

Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

Институт/факультет: Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра педагогики и психологии

начального образования

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 8

от «05» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой

Мосина Н.А.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)

Протокол № 6

от «15» мая 2026 г., Председатель
НМСС (Н) Дуда И.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине
Нормативно-правовые основы управления в образовании

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления
подготовки)

Инноватика в современном начальном
образовании (направленность
(профиль) образовательной программы)

Магистр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Дуда И.В.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Предлагаемые формы и содержания оценочных средств аттестации адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Инноватика в современном начальном образовании.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в достаточном объеме. Формы оценочных средств соответствуют основным принципам формирования оценочных фондов, закрепленным в локальных документах образовательной организации.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к применению в процессе подготовки по указанной программе.

Муниципальное казенное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи
«Центр диагностики и консультирования»



С.В.Лосяков

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Нормативно-правовые основы управления в образовании» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения магистрами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень магистратуры, программа подготовки: академическая магистратура);

- образовательной программы академической магистратуры «Инноватика в современном начальном образовании»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

УК-2 — способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 — способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-1 — способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-7 — способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

1.1. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство / КИМ	
			Номер	Форма
УК-2 — способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного педагогического исследования, Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование образовательных программ, Нормативно-правовые основы управления в образовании, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль Итоговый контроль		Задания для самостоятельной работы, экзамен
УК-3 — способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного педагогического исследования, Инновационные технологии в начальном общем образовании, Практикум по развитию творческого потенциала младших школьников, Нормативно-правовые основы управления в образовании, Школьная медиация, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль Итоговый контроль		Задания для самостоятельной работы, экзамен
ОПК-1 — способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Педагогическая аксиология, Нормативно-правовые основы управления в образовании, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль Итоговый контроль		Задания для самостоятельной работы, экзамен

профессиональ ной этики				
ОПК-7 способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	— Деловой иностранный язык, Нормативно-правовые основы управления в образовании, Управление деятельностью профессиональных объединений педагогов, Школьная медиация, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль Итоговый контроль		Задания для самостоятельной работы, экзамен

1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1.1. Фонды оценочных средств включают: зачет.

1.2. Оценочные средства

1.2.1. Оценочное средство экзамен.

Критерии оценивания по оценочному средству экзамен.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) * удовлетворительно/зачтено
УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-7.	Обучающийся обладает полными знаниями всех разделов педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий в каждом и разделах.	Обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий во всех разделах, кроме одного.	Обучающийся обладает знаниями основных положений педагогики, способен решать тестовые задания на применение знаний, решил не менее 80% заданий как минимум в 4-х разделах из 6-ти.

Менее 60 б. – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают:

1. Рабочая тетрадь.
2. Работа на семинаре, практическом занятии
3. Тестирование.
4. Ситуационные педагогические задачи.

4.2.1. Критерии оценивания

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – Программа

саморазвития.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умеет на основе изучения и анализа теоретического материала выделить и обосновать педагогические проблемы.	2
2. Умеет классифицировать выделяемые педагогические явления и процессы.	2
3. Умеет организовать и реализовать самонаблюдение в процессе педагогической деятельности.	4
4. Умеет провести анализ и рефлекссию полученных результатов самонаблюдения.	4
5. Умеет выделить собственные дефициты в своем профессиональном развитии.	4
Максимальный балл	16

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – Работа на семинаре, практическом занятии.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Умеет вести научную дискуссию, демонстрирует умение публичного выступления.	2
2. Излагает материал логично, лаконично, выделяет существенные аспекты проблемы.	2
3. Способен аргументированно и обоснованно представить основные положения, значение существующих исследований и научно-методических разработок в решении проблемы.	2
4. Демонстрирует уважительное отношение к авторам, не нарушая этических принципов, дает сравнительный критический анализ, критически оценивает собственную позицию	2
5. Умеет построить доклад с учетом особенностей аудитории.	4
6. Применяет информационные технологии с учетом особенностей восприятия аудитории (оформление презентации, читаемость текста, четкость представленных данных).	4
Максимальный балл	16

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 3 «Итоговый тест».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	15-18
73–86 % выполненных заданий	19-22
87–100 % выполненных заданий	23-26
Максимальный балл	26

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 «Ситуационные

педагогические задачи».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Использование теоретических психологических знаний в интерпретации проблемных практических ситуаций	10
2. Реализация типового алгоритма решения проблемных ситуаций	8
3. Отбор и формулировка основных вопросов для анализа проблемных ситуаций	6
4. Исследовательский характер решения	10
5. Обоснованность предложений по итогам аналитического разбора ситуации	8
Максимальный балл	42

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

1. Ситуационные педагогические задачи.

Анализ конкретных ситуаций.

Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу профессиональных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучающийся должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить своё отношение к ситуации, предложить варианты решения проблемы. Работа оформляется письменно, с последующим представлением на практическом занятии.

ИЗ РАССКАЗОВ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКА МАКСИМА НЕУЕМНОГО (Автор Ю. Львова).

Проницательность

Перед тем как нам дать участок для уборки школьного двора, классный нас выстроил. Проницательно всех осмотрел, а про меня сказал безнадежно: «Этот точно работать не будет» — и взял у меня из рук метлу. Я убежал, спрятался, дождался, когда уйдет классный, нашел другую метлу и убирал с ребятами двор до последней соринки.

Справедливость

Наших три класса коллективно повели в кино. Учительница всех пропускала в зрительный зал гуськом. Я зашел, стал искать свое место и вижу, что у меня два билета: мой и Вовкин. Значит, Вовку не пропустят! Скорее выбежал, нашел взволнованного Вовку, и мы с ним встали в конец очереди. Учительница увидела у меня оторванный контроль, как схватит за плечо: «Не можешь без хитростей! Где билет?» — и выгнала из строя. Но я фильм все-таки посмотрел: я побежал в другую дверь, там билеты проверяла не учительница, объяснил все тете-контролеру, и она меня пропустила.

Честность

Сначала был простой диктант, а на другой день — директорский. В простом диктанте за ошибки оценки ставят нам, а в директорском — за наши ошибки оценки ставят учительнице. На простом диктанте я одно слово не расслышал, заглянул к Элле, а учительница как повернет рукой мою голову к тетради носом... Сегодня директорский диктант. Даже завуч на последней парте сидела. Учительница диктует медленно-медленно. Я пишу, стараюсь. Вдруг вижу — на моем листе палец с покрашенным ногтем. Ну, я дальше пишу, а палец как надавит на тетрадь, аж побелел. Я всмотрелся, куда давит палец.

Ах, это я в слове «честность» «т» пропустил. Я быстренько вставил, а учительница дальше пошла между рядами.

Доброта

Про одну учительницу из старших классов все говорили, что она добрая. Мыс Вовкой по коридору бежали. Меня кто-то хватил за руку. Смотрю, а это та учительница. Глаза у нее круглые и огнем от злости горят, рот узкий-узкий и кричит: «Ты что?! Знаешь, кто ты?!» Я испугался, забыл, кто я, а она вдруг вся переменилась, заулыбалась ласково и так «по-бабушкиному» говорит: «Ты ведь хороший мальчик, больше не будешь бегать? Да?» Я повернулся, а рядом директор стоит.

Ты мне веришь?

— Ты мне веришь? — склонилась надо мной наша учительница математики.

Я опомниться не успел, как сказал:

— Верю! — сказал и вспомнил, что по телевизору показывали, как одна очень хорошая учительница или знаменитый доктор, я не понял, от заикания людей вылечивает. Главное, чтоб человек поверил, что вылечится. Те, кто вылечивался, других начинал лечить и так же хотел, чтобы человек ему верил. И наша учительница, значит, хотела мне внушить, что если я буду очень-очень-очень сосредоточиваться на уроках, то сразу все буду понимать и смогу задачи решать. Только поверить ей надо...

А как же я могу ей поверить, когда два урока назад был такой случай.

Написала она на доске условие задачи и говорит:

— Кто самый первый правильно решит, тот получит «пять» и за четверть тоже.

Все ребята схватились, стараются. Я-то нет, я знаю, что по математике не очень тяну, а Вовка, мой друг, покраснелся весь, дрожит, торопится. И что же? Решил! «Вовка первый!» — крикнул я за него, потому что у него голос от волнения перехватило.

Наша Ольга Даниловна взяла Вовкину тетрадь, глазами водит и говорит:

— И представьте — верно решил!

— Так ставьте «пять»! — это опять я дневник Вовкин протягиваю.

— «Пять» -то оно «пять» ... — и понесла дневник к учительскому столу. Ну, а мы с Вовкой весь урок хорошо сидели и все выполняли, что учительница задавала, а как звонок — побежали за дневником. Раскрыли

его, а там «4» стоит...

Хотите — верьте, хотите — нет...

Мальчишки-семиклассники придумали игру: спускаются на нижний этаж и с половины лестницы, что есть силы напряжнутся и прыгают вперед, чтобы за притолоку ухватиться (тут когда-то дверь была, потом ее убрали, а притолока осталась). Так вот, мальчишки за эту притолоку от бывшей двери схватятся, покачаются и спрыгнут на пол. Довольные, аж завидно! Я тоже попробовал, но ничего не вышло. Ребята меня на смех подняли: «Куда лезешь, мелкота!» Ну, думаю, посмотрим, еще не вечер...

Теперь после уроков только дождусь, чтоб все разошлись, и упражнения начинаю: сбегая с лестницы, на середине напрягаюсь, прыгаю и... только коленки отшибаю. Не получается. Мне бы повыше быть!

Ну а сегодня прыгал, прыгал и хлоп — ухватился за притолоку. Руки побелели от напряжения, но ничего, качнулся, сейчас на пол спрыгну. Р-раз! Что такое? Руки отпустил, а на ноги не встал, но и не упал. Сажу на чем-то мягком! Встряхнулся, чтобы разобраться, что это подо мной. Посмотрел — и зажмурился, чтобы в себя прийти, снова посмотрел — а это чья-то голова! Волосы светлые, выются... Да это голова нашего директора, и я сажу верхом на его плечах, и он идет молча, уверенно, спокойно, а мне нехорошо стало, голова закружилась, я чуть не свалился. Он легонько рукой ноги мои к пиджаку прижал, а я, чтобы не упасть, за шею его обхватил...

Так я на нем в учительскую и въехал.

Учителя кто на полуслове остановился, кто голову от журнала поднял, кто отпрянул в изумлении.

Директор постоял немного, потом наклонился, говоря:

— Стоп, машина! Приехали! Слезай, друг...

Я ни жив ни мертв сполз с его плеч. Стою, соплю, в ковровую дорожку глазами уперся.

1. Так это знаменитый Максим Неумный! — узнал кто-то.

2. А как же! Он самый. С приездом тебя! — проговорил надо мной директор и добавил: — Ну, иди, прыгай дальше, может быть, и получится...

Я стою, соплю.

1. Иди, чего же ты?

Я вышел, а за мной классная шагнула, двери учительской прикрыла, прошептала: «Ух, была бы я директором, дала бы тебе!» Я посмотрел ей в лицо: точно дала бы...

Но ведь директора разные бывают. А прыгать и качаться мне расхотелось...

Школьный коридор

Урок был интересным, и после звонка девятиклассники столпились вокруг меня. Я наслаждаюсь этими минутами, когда вокруг теснятся

ученики, сыплются вопросы.

И вдруг где-то справа раздалось басовитое:

- Ну что лезешь, дура!

Я мгновенно повернулась к покрасневшему, с нарочито невинными глазами юноше, стоявшему рядом. Грубость сказал он.

Обида, досада за то, что вот так, одной фразой нарушено хорошее настроение, созданное уроком, дорогое сердцу общение с учениками, — все слилось в желание наказать грубияна, и я ледяным тоном сказала:

- Елизов, сейчас же идите в учительскую!

Мы вышли в школьный коридор. Елизов впереди, довольно бодро, улыбаясь, подмигивая направо и налево ученикам: вот, мол, ведут... За ним грозно следовала я, молча шли девятиклассники — товарищи Елизова.

Глядя на широкие плечи независимо, вразвалочку шагающего Елизова, я думала: «Ну подожди, сейчас зайдешь в учительскую — и гонор спадет!..»

Я уже видела его опущенную голову и то, как он виновато топчется на месте, не знает, куда деть свои большие руки, словом, полное торжество моего учительского гнева.

Но что это? Я прислушалась к шумному школьному коридору и почувствовала, что, пока мы шли, настроение ребят изменилось.

Впереди Елизова, перебегая ему дорогу, пронеслось несколько пятиклассников-забияк с возгласами: «Ведут! В учительскую ведут!» Но чьи-то руки их оттащили, кто-то цыкнул, а затем послышался досадливый шепот:

«Русачка... Веньку... в учительскую!»

Его поддерживают, ему сочувствуют, а на меня, учительницу, смотрят насмешливо-весело, меня осуждают и не скрывают этого!

Я посмотрела, далеко ли двери учительской... Какой же длинный школьный коридор!

А Елизов уже победоносно поднял голову, идет, дурачась... Я вспомнила, как он хмурится, отворачивается от класса, когда отвечает, стесняется, краснеет у доски. Ребята рассказывали, что он знаменитость авиамodelьного кружка. В сочинении он написал, что хочет быть летчиком. Он себя закаляет и тренирует, легко поднимает двухпудовую гирю. А когда дежурит в коридоре, его буквально облепливают малыши и он им что-то рассказывает, наверное, о планерах, самолетах. И вот его ведут в учительскую наказывать!

Мы зашли. Вениамин, готовясь к нотации, со снисходительной насмешливостью посмотрел на меня, окинул взглядом учителей, вероятно представляя, как сейчас они все разом повернутся, услышав мои слова, и начнут припоминать все его провинности... Враждебное ко всему этому чувство кривило губы и плавилось в глубине его глаз.

- Послушайте, Елизов, — сказала я, — я, конечно, неправильно вот так вас, как маленького, в учительскую... Вы, если можете, извините меня...

Он растерянно отстранился от меня, не веря, не понимая.

- Извините меня, — твердо повторила я и тут же воскликнула: — Только как вы могли! Вы, юноша, на девушку? От вас я никак не ожидала. Это омерзительно! — сказала я брезгливо. — Грубость вообще, и в особенности в отношении женщины, — это... это гадко! Немужественно, наконец!

Но чем больше гневалась я, тем доверчивее, добрее становился Елизов.

- Да, я понимаю, да, я... я больше никогда... ни разу в жизни слова-то этого не скажу! И перед Надькой извинюсь... Да чтобы я кого-нибудь, поверьте мне, — невнятно и торопливо бормотал он, радостно улыбаясь.

- Поверю, идите! — сказала я сердито.

Елизов, красный и вспотевший, выскочил из учительской, возле которой его поджидали одноклассники. Я услышала: «Что? Как? Венька, ты там, конечно, себя показал! А она как? Злилась?» — окружили они товарища.

- Ну, вы, ребята, ни слова о ней... она... во! — сказал он и деловито спросил: - Где Надька?

А я все еще стояла в уголке учительской около карт по истории и думала: «Как хорошо, что школьный коридор такой длинный!»

Подарок

Никаких подарков ни от учеников, ни от родителей — таково неписаное правило, установленное в нашем учительском коллективе. Но я его нарушила... Я не могла поступить иначе.

Давно это было. Ко мне, начинающей учительнице, в класс направили новичка Диму К., здорового, упитанного, черноглазого, подвижного. По внешнему виду — один из тех обеспеченных и закормленных детей, к сердцу которых трудно достучаться... Так, гордясь своей педагогической прозорливостью, определила я. Мое предположение оправдалось.

В первые же дни учебы, проверяя тетради, я увидела, что задание Дима выполнил непозволительными в школе черными чернилами. Несмотря на то что всему классу было рассказано об орфографическом режиме, я снова терпеливо повторила эти требования специально для Димы. Каково же было мое негодование, когда через некоторое время я опять натолкнулась в его тетради на чернила какого-то буро-коричневого цвета! Ох, как рассердилась я на него, как сурово отчитала мальчика, поставив в журнале «2»! Словом, мне казалось, навела справедливый порядок.

Получив тетрадь, Дима пробурчал что-то весьма непочтительное, нахмурился, отвернулся, и мне стало совершенно очевидно, какой он несносный ученик...

Спустя несколько дней, проходя между рядами и просматривая выполнение домашнего задания, я обнаружила у Димы на этот раз... зеленые чернила!

— Что такое? — грозно вскричала я: — Как ты смел выполнить домашнее задание такими чернилами?!

- Да там других не было, — сказал мальчик, вставая.

- Где это там? — уже кипятилась я.
- Там, где мы ночевали.
- Кто? Где ночевали? — не поняла я.
- Ну там, где мама нанялась стирать...

Я, опешив, посмотрела на мальчика, на его хорошо сшитую вельветовую курточку, чистый белый воротничок, вспомнила добротное пальто, пушистую шапку, шерстяной(!) шарф, хорошую сумку... и сказала растерянно:

- Садись, Дима, я приду к вам сегодня. Он удивленно посмотрел на меня:

- К нам некуда прийти. Мы с мамой почти каждый день у других...

- Тогда пусть мама зайдет в школу... — пролепетала я.

И через день в учительской передо мной сидела небольшая худенькая женщина.

Совершенно разгромленная в своих педагогических выкладках, я смотрела на ее натруженные руки, беспокойно перебиравшие концы шаленки, на ее ноги в стоптанных мальчижеских ботинках. Она поведала историю своей жизни. На войне потеряла мужа, теперь работает уборщицей детсада и тянется, подрабатывает, чтобы одеть, накормить свое дитя, своего родного, единственного на всем свете любимого Димку.

Когда Димке исполнилось семь лет, она устроила его в детдом: были трудные послевоенные годы, и она боялась, что не прокормит. Но теперь легче, много легче, и она больше не смогла без него, не смогла выдержать ожиданий воскресных дней, когда разрешались короткие свидания, она тосковала по нему, она нуждалась в нем, она уже не могла жить вдали от него. Она взяла его из детдома. И все хорошо: она одела, обула его. В еде он отказа не знает. Но вот беда: квартиры-то у них нет. Несколько лет она перебивалась на работе. Уберется в детском садике, да и прикорнет на диване.

А с Димой так нельзя. Не то чтобы ей не разрешали, нет, ей сочувствуют, но неудобно, и людей подводить не хочется: ведь не положено в детском учреждении посторонним находиться.

Потому... она нанимается стирать белье кому-нибудь с условием, чтобы разрешили переночевать с сыном.

— Я его там выкупаю заодно и выстираю все с него. Там он и задания выполняет. А чернила-то у всех разные! Конечно, нехорошо это... Я понимаю, учту, — торопливо говорила Димины мама.

- Как же так? Квартиру надо! — воскликнула я.

- А я стою на очереди уже который год.

- Да нет, надо добиваться, хлопотать, требовать!

— Неловко как-то, — ответила женщина, — незаслуженная я у государства, ничего из себя не представляю.

Стоило немало труда убедить ее, что она такая же заслуженная, как и многие, что если разберутся в ее заявлении внимательно, то непременно квартиру дадут.

И мы начали в ту пору очень трудное дело: добывать Диме и его маме жилплощадь. Очереди в райисполкоме по этому вопросу были большие, мы с ней обе были очень заняты на работе и сидели в очереди по очереди. Потом к нам присоединились члены профсоюзной организации детского садика, где она работала, родительский комитет нашего класса. Общими усилиями мы добились положительного решения. Маму Димы уже знали в райисполкоме, помнили ее трудности, обещали помочь, но мы все-таки хотели ускорить дело и обратились в райком партии. Там этот вопрос продвинули быстро.

И вот Дима с мамой заняли уютную светлую комнату. После уроков Дима догнал меня возле учительской.

— Знаете, а мы уже перешли в новую квартиру! — Он так и сказал не «переехали», а «перешли», потому что ехать им не было надобности: чемодан с бельем, сумка с учебниками да чернильница с фиолетовыми чернилами в матерчатом мешочке, который сшила Димина мама после нашей встречи с ней.

— Знаю, Дима, поздравляю!

— А это вот мама вам велела передать. Возьмите, мама сказала, чтобы вы не отказывались, не обижали нас. Возьмите.

Вот тогда я взяла из рук Димы завернутый в тетрадный лист подарок. Это оказался маленький флакон одеколона «Белая сирень», на бутылочке было выгравировано обычное «Дорогой... на память...». «Давно это было. Сколько раз, производя чистку ящиков своего письменного стола и выбрасывая ненужные тетради, исписанные блокноты, старые письма, я, взяв этот флакончик, останавливаюсь. Подержу его в руках... и вновь кладу на место. Как бы мне хотелось, чтобы Дима и его мама знали, как я берегу их подарок! Берегу, потому что он навечно оставил в моей памяти суровый урок, который в их лице мне, учителю, дала жизнь.

Портрет

Я побаивалась семиклассников. Особенно мальчиков. Высокие, широкоплечие акселераты, они казались могучими рядом со мной. Среди ребят особым авторитетом пользовался Вася М., весельчак, остролов, забияка.

Однажды я дала письменную работу по стилистике: описать, не называя имени, портрет известного всему классу человека так, чтобы все узнали, кто именно описан. Когда ребята кончили писать, сосед Васи, заговорщически блеснув глазами, предложил:

- Пусть Васька читает.

- Пусть, — согласилась я.

Вася встал и серьезно, я бы сказала, проникновенно начал читать... В некрасивом облике человека с испуганными глазами, с копной вихрастых волос, с красными пятнами на шее я узнала... себя! Ничего не упустил внимательный взгляд Васи: ни выпяченного подбородка, ни родимого пятна на мочке уха, ни чуть приподнятой треугольником левой брови... И хотя я,

не отрываясь, смотрела на Васю, я чувствовала, как все впились в меня взглядами, слышала нарастающее оживление класса, узнавала шепот одобрения в Васин адрес. Хотелось закричать: «Замолчи!», затопать ногами, выгнать вон из класса злого мальчишку и его восторженных товарищей, хотелось головой упасть на учительский стол, спрятать лицо от этих всевидящих глаз, убежать...

«Если бы учительницей была не я, а другой, мудрый и бесстрашный человек...» — подумала я.

Вася кончил.

Я сказала, медленно бросая слова в заинтересованную напряженность класса:

- Что же, Вася, ты создал правдивый портрет человека с отталкивающей внешностью, точно подметил все его черты, в которых вы без особого труда узнали знакомую вам личность. За работу ты, Вася, заслужил оценку «пять». Садись, — и я четко вывела в журнале отметку «пять», потом добавила: — Только я, видимо, опрометчиво поступила, дав вашему классу такое задание...

- Нет! — вдруг вспыхнул Вася. — Вы — не опрометчиво... Это я... это я... — и он, торопясь, стал рвать свою тетрадь.

Мы все молча провожали глазами падающие на пол книги.

Программа профессионального развития

Рекомендации к составлению личной программы профессионального самовоспитания.

При разработке программы профессионального самовоспитания на месяц придерживайтесь следующей последовательности действий.

1. Начните с выбора качеств, над которыми надо работать. Тут возможны два варианта.

Вариант 1. Составьте список из трёх-пяти качеств, которые вы должны развить у себя для формирования пригодности к будущей профессии. Например, возьмём коммуникативные умения, важные для педагога: - вовлечь в разговор другого человека; - общаться не «просто так», а с определённой целью (чтобы что-то узнать или разъяснить, в чём-то убедить);

- говорить выразительно, излагать свою мысль последовательно и понятно для окружающих; - следить за реакцией собеседника на ваши слова; - внимательно слушать собеседника; - вежливо прервать собеседника, если он начинает повторяться, тактично указать на ошибки, неточности в его словах, вернуть его к теме разговора и т.д.

Вариант 2. Составьте список из трёх-пяти качеств, которые вам надо преодолеть для успеха в будущей профессиональной деятельности. Например, - ваша речь монотонна, невыразительна; - вы стесняетесь начать разговор с незнакомым человеком; - вы коммуникабельны, но при общении

постоянно отклоняетесь от темы; - рассказывая что-либо важное, интересное, вы очень волнуетесь, торопитесь высказаться, запинаетесь, сбиваетесь с мысли; - вы часто попадаете в ситуацию, когда собеседник захватывает инициативу в разговоре, а вам «не даёт и рта раскрыть»; - у вас есть привычка постоянно перебивать собеседника, не дослушав до конца и т.д.

1. Выберите из списка два-три качества.

2. Наметьте действия для тренировки или, наоборот, ликвидации каждого качества. Например, преодолеть стеснительность и чрезмерное волнение в общении помогут такие действия: - каждый день знакомиться с новым человеком, из разговора узнавать о нем определённую информацию (заранее продумать, что именно вы должны узнать); - на семинарах по различным учебным дисциплинам обязательно высказывать свою точку зрения, не уклоняться от дискуссионных вопросов; - заранее обдумывать свои выступления, составлять план своей речи и строго его придерживаться.

3. Определите, как вы будете фиксировать выполнение плана, оценивать результат самовоспитания (например, записывать данные о новых знакомых, начислять себе баллы за участие в дискуссиях, за удачные ответы на семинарах и т.д.).

**Анализ результатов обучения и перечень
корректирующих мероприятий по учебной дисциплине.**

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую
программу дисциплины на
2025/2026 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
2. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании
кафедры педагогики и психологии начального образования
от 04 мая 2025 г., протокол
№ 4.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Н.А. Мосина

Одобрено научно-методическим советом специальности
(направления подготовки) 44.04.01 «Педагогическое
образование»

Протокол № 5 от 12 мая 2025 г.

Председатель НМСС (Н)



И.В. Дуда

