



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы использования метода проектов при обучении грамматике в 8 классе.....	7
1.1 Развитие проектной деятельности как метода обучения, понятие проекта.....	7
1.2 Формирование грамматического навыка в контексте коммуникативного подхода с учётом требований ФГОС.....	12
1.3 Лингвистическая характеристика деонтической модальности и трудности ее усвоения.....	14
1.4 Психолого-педагогические особенности обучающихся 8 класса.....	19
Выводы по первой главе.....	24
Глава 2. Практические основы использования метода проектов на уроках английского языка.....	26
2.1. Разработка методического конструктора.....	26
2.1 Применение методического конструктора на уроках английского языка в 8 классе.....	47
Выводы по второй главе.....	52
Заключение.....	54
Список использованных источников.....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	76

## Введение

Современное образовательное пространство акцентирует внимание педагогов на развитии коммуникативной компетенции обучающихся согласно требованиям Федерального государственного стандарта основного общего образования. Иноязычная коммуникативная компетенция как основная цель обучения иностранному языку в школе включает в себя речевую компетенцию, предполагающую способность обучающихся понимать и продуцировать высказывания в устной и письменной форме, в соответствии с целями общения, ситуацией и нормами речевого поведения. Грамматика, основа построения высказывания, традиционно вызывает трудности у школьников, так как зачастую ее изучение сводится к механическому запоминанию правил и выполнению подстановочных упражнений, мало связанных с реальной ситуацией общения.

В связи с отсутствием развития коммуникативной компетенции в обучении грамматике актуальным становится поиск таких методов и технологий обучения, которые помогут сделать процесс овладения грамматическими знаниями, умениями и навыками осмысленным, коммуникативно-направленным и лично значимым для обучающихся. Одним из наиболее эффективных подходов, отвечающих данным требованиям, является метод проектов. Исследователи метода (Е. С. Полат, И. А. Зимняя, Г. К. Селевко) отмечают, что проектная деятельность позволяет отойти от механического овладения языковыми структурами, создать для обучающихся условия применения языковых знаний, активного речевого взаимодействия при решении практических задач. Такие возможности особенно важны на подростков 13-14 лет, когда ведущей деятельностью является интимно-личностное общение и возрастает потребность в самореализации. Этот этап основной школы характеризуется значительными изменениями в когнитивной, эмоциональной и социальной сферах подростков и особенно требует лично-ориентированного подхода учителя, так как

от верно выстроенной педагогической стратегии зависит учебная мотивация подростков, их заинтересованность в изучении иностранного языка и как следствие – достижение целей обучения в виде овладения коммуникативной компетенцией.

Особую сложность при обучении грамматике английского языка представляет усвоение модальных глаголов деонтической модальности, которые выражают разрешение/запрет, долженствование, совет, необходимость. Стоит отметить, что эти значения являются востребованными в повседневном общении подростков. Анализ УМК показывает, что упражнения на отработку данных глаголов носят преимущественно репродуктивный характер и не выводят учеников в свободную речь, что снижает их мотивацию, а также не позволяет в полной мере сформировать грамматический навык.

Несмотря на значительное количество исследований, посвященных как методу проектов, так и особенностям обучения модальным глаголам, проблема создания дидактического инструментария, который позволит учителю эффективно организовать проектную деятельность при изучении деонтической модальности в 8 классе, остается недостаточно разработанной. Мы находим целесообразным создание конструктора проектных заданий, которым учитель сможет пользоваться на уроках, адаптируя под тему и цели урока. Данная дипломная работа является продолжением курсовой работы по методичке преподавания иностранного языка со смещением акцента с развития навыка говорения посредством метода проектов на грамматический аспект и создание дидактического материала, охватывающего тему деонтической модальности.

**Актуальность** исследования определяется необходимостью поиска эффективных методических средств формирования грамматического навыка употребления модальных глаголов деонтической модальности, соответствующих возрастным и психологическим особенностям восьмиклассников и современным требованиям ФГОС, а также потребностью

в практических разработках, интегрирующих проектную деятельность в процесс обучения грамматике.

**Объект исследования** – процесс обучения грамматике на уроке английского языка в 8 классе.

**Предмет исследования** – использование метода проектов как средства формирования навыка употребления модальных глаголов, передающих значение деонтической модальности.

**Цель исследования** – теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс проектных заданий для обучения модальным глаголам деонтической модальности обучающихся 8-х классов.

Для достижения поставленной цели исследования предстоит решить следующие задачи:

1. Изучить теоретические аспекты метода проектов в обучении иностранному языку;
2. Определить особенности формирования грамматических навыков в контексте коммуникативного подхода при обучении иностранному языку;
3. Рассмотреть лингвистическую характеристику модальных глаголов, передающих значение деонтической модальности;
4. Проанализировать психолого-педагогические особенности обучающихся 8 класса, значимые для организации проектной работы на уроках английского языка;
5. Адаптировать метод проектов для обучения модальным глаголам деонтической модальности;

В работе использованы **методы** анализа научной и методической литературы по проблеме исследования, синтеза, классификации, сравнения, обобщения информации, педагогического моделирования проектных ситуации, педагогического дизайна.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что разработанный методический конструктор может непосредственно применяться в практике учителя английского языка в образовательном

процессе 8-х классов, а также быть основой для создания аналогичных дидактических материалов по другим грамматическим темам или быть адаптированным для другой возрастной ступени.

Новизна исследования определяется интеграцией метода проектов с обучением грамматическому аспекту иноязычной речи (на примере модальных глаголов деонтической модальности) в 8 классе. В отличие от традиционных методик обучения грамматике, базирующихся на механическом запоминании правил и подстановочных упражнениях, разработанный в исследовании проектный конструктор позволяет отойти от репродуктивного подхода и предложить учителю гибкий дидактический инструмент для организации осмысленной, коммуникативно-направленной отработки модальных глаголов.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанный методический конструктор может непосредственно применяться в практике учителя английского языка в образовательном процессе 8-х классов, а также быть основой для создания аналогичных дидактических материалов по другим грамматическим темам или быть адаптированным для другой возрастной ступени.

Структура дипломной работы соответствует логике исследования и включает введение, теоретическую и практическую главы, список использованной литературы, приложение с разработанными дидактическими материалами и технологической картой урока.

# **Глава 1. Теоретические основы использования метода проектов при обучении грамматике в 8 классе**

## **1.1 Развитие проектной деятельности как метода обучения, понятие проекта**

История проектной деятельности насчитывает около трёхсот лет [Зайцев, 2017, с. 53]. Идея проектирования зародилась в архитектурных мастерских Италии и Франции. Там существовала система соревнования лучших проектов, что уже являлось формой обучения студентов: они готовили проекты, защищали их на конкурсах. В. С. Зайцев отмечает, что именно так проектная деятельность постепенно начала переходить в положение «метода обучения» [там же].

В педагогику метод проектов ввели американские философ и педагог Дж. Дьюи, а также У. Килптарик и Э. Коллингс. Они опирались на прагматистскую педагогику, которая требовала сближения школы с жизнью, учета интересов ребенка и его самостоятельной активности. В 1920-е метод начали активно применять, но чрезмерная радикализация привела к снижению уровня подготовки обучающихся. Ближе к концу XX века метод проектов начал органично входить в учебный процесс в контексте развития коммуникативно-деятельностного подхода в обучении, не претендуя на замену классно-урочной системы, и он активно используется в школьной практике и сегодня.

Перед теоретическим анализом сущности понятия и основных характеристик проектной деятельности как метода обучения в аспекте современной педагогики, стоит определиться с понятием «проект», а именно: определить его дефиницию(-и), выявить признаки проекта, что важно для осознания его методической ценности.

В. С. Зайцев, чья статья «Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ» уже приводилась в данной работе как источник, опирается в своем труде на работы Е. С. Александровой,

Дж. Дьюи, В. В. Пак, Е. С. Полат и др. и выделяет следующие определения, которые будут полезны в нашей дальнейшей исследовательской работе:

*Метод проектов* – это совокупность желаемых результатов, идей, гипотез для формирования творческого теоретического продукта.

*Проектная технология* – это система самостоятельной творческой деятельности студента.

Кстати, В. С. Зайцев отмечает, что результат исторического развития проектной деятельности проявляется в трансформации «метода проектов» в «проектную технологию».

*Проектная деятельность* – это один из способов (технологий) организации общеобразовательного пространства по проектированию собственного исследования. [Зайцев, 2017, с. 52-53]

Многие исследователи отмечают идентичность вышеперечисленных терминов, что, в целом, не противоречит тенденциям к синонимичности и взаимозаменяемости терминов в методике преподавания языков.

Согласно Большому толковому словарю русского языка С. А. Кузнецова, у слова «проект» 4 основных понимания:

1. Разработанный план сооружения, постройки, изготовления или реконструкции чего-либо;
2. Предварительный, предположительный текст какого-л. документа;
3. План, замысел, намерение;
4. Самостоятельная деятельность, осуществляемая с целью получения личной выгоды, дохода.

[Кузнецов, 2000, с. 1007]

Применяя совокупность всех этих толкований к педагогическому процессу, «проект» в рамках школьного преподавания можно обозначить следующим образом:

Проект – это целенаправленная деятельность, совершаемая в течение ограниченного времени с целью решить лично значимую

для обучающегося задачу, имеющая по завершении конкретный уникальный результат (продукт).

А. Н. Щукин относит метод проектов к классификации общедидактических методов, основанных на деятельностном подходе, а именно – к стимулирующим и мотивирующим учебную деятельность. [Щукин, 2006, с. 177]. Он перечисляет общедидактические признаки проектной технологии, определяющие структуру и содержание проектов, которые предстоит готовить обучающимся на занятиях по практике языка [Щукин, 2006, с. 265]. На их основе в нашей работе мы выделим структурные признаки проекта:

1. Виды деятельности: *ролево-игровой, информационный, проектно ориентировочный;*
2. Содержание проекта: *монопроект, межпредметный проект;*
3. Тип координации действий: *явная (непосредственная), скрытая (неявная, имитирующая возможный характер действия в той или иной ситуации);*
4. Состав участников: *от пары до группы/класса;*
5. Продолжительность: *краткосрочные, долгосрочные проекты.*

Е. С. Полат выделяет основные требования к использованию методов проектов [Полат, 2002, с. 68]. Отталкиваясь от данного перечня, обозначим требования к организации проектной деятельности в процессе обучения:

1. Тема проекта характеризуется значимостью и проблемностью;
2. Результат характеризуется практической/теоретической/познавательной ценностью;
3. Самостоятельность обучающихся;
4. Четкая, но гибкая структура содержания;
5. Использование исследовательской логики (проблема → гипотеза → методы → результат → выводы).

Выявление признаков и закономерностей обуславливает более четкое понимание сущности проектной деятельности в школе. Анализируя подходы

к проектной технологии, представленные в трудах А. Н. Щукина и Е. С. Полат, а также опираясь на практический опыт и современные педагогические реалии, можно выделить ряд характерных признаков, присущих любой проектной деятельности. Эти черты определяют как структуру, так и педагогическую ценность проектов, реализуемых в образовательном процессе:

1. **Целенаправленность.** Как и в любой другой деятельности, четкая постановка цели – первоначально. Цель определяет конечный продукт и направляет все этапы работы;

2. **Временная ограниченность.** В проекте любой длительности следует фиксировать точные сроки реализации – от одного учебного занятия до нескольких недель или месяцев;

3. **Уникальность результата.** Каждый проект ориентирован творческое переосмысление или решение новой задачи, другими словами – на получение оригинального и актуального продукта;

3. **Практическая и личностная значимость.** Внимание на отклик учеников, на соответствие их опыту, потребностям. Эта характеристика указывает на многоаспектность проектной деятельности: это не только средство получения, освоения знаний, но и инструмент личностного развития.

4. **Интегративность.** Проектная работа подразумевает привлечения знаний и умений из разных сфер: языковой, социокультурной, цифровой, и др. Так развивается межпредметные и метапредметные компетенций;

5. **Самостоятельность и инициативность.** Важнейшим условием проектной деятельности является активная роль самих обучающихся в постановке целей, планировании, поиске информации, выполнении и презентации результатов. Работа может выполняться индивидуально, в парах или группах, но обязательно требует личностного включения;

6. **Структурированность.** Проект имеет поэтапную, гибкую структуру, которая обеспечивает логичность и целостность процесса;

**7. Коммуникативность.** Проект, особенно в рамках обучения иностранному языку, является формой активной речевой практики. Он предполагает взаимодействие между участниками, обсуждение идей, защиту продукта перед аудиторией, что развивает навыки общения и сотрудничества.

В рамках учебного процесса можно выделить несколько типов учебных проектов; они различаются по содержанию и конечному результату:

- Исследовательские – по структуре приближены к научной работе, включают формулировку проблемы, цели и задач, подбор методов, анализ источников, гипотезу, выводы и оформление результатов;
- Творческие – не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты, и т.д.);
- Информационные – поиск, обработка и представление информации с последующим анализом и её презентацией аудитории;
- Социально значимые – предполагают практическую направленность и решение актуальных задач, значимых для класса, школы или внешнего сообщества [Селевко, 2005, с. 148].

В рамках теоретического исследования проектной деятельности важно отметить роль педагога. Как подчёркивает Н. В. Волкова, в условиях реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов роль учителя в проектной деятельности претерпевает существенную трансформацию: педагог перестаёт быть основным транслятором знаний и источником новой информации, выступая вместо этого в качестве наставника, организатора и руководителя. Его деятельность заключается в ненавязчивом, но целенаправленном сопровождении самостоятельной работы обучающихся, чётком обозначении структуры проекта, мотивации обучающихся, распределении обязанностей и активном включении в процессы рефлексии, при этом учитель сознательно

предоставляет обучающимся возможность самостоятельно достичь значимого образовательного результата [Волкова, 2023, с. 76].

Сегодня проектная деятельность существует как компонент образовательной системы, органично дополняя классно-урочную форму обучения. Метод проектов не противопоставляется традиционным формам работы, а расширяет их, создавая условия для практического применения получаемых знаний. Особую методическую ценность проектная деятельность приобретает при обучении грамматике английского языка, так как она позволяет преодолеть разрыв между формальным знанием грамматических правил и способностью использовать эти правила в речевой деятельности для решения реальных жизненных задач.

Таким образом, рассмотрев историю развития понятия «проект» и выделив его отличительные признаки, можно сделать вывод, что проектная деятельность представляет собой эффективную форму организации обучения, направленную на развитие коммуникативной компетенции.

## **1.2 Формирование грамматического навыка**

### **в контексте коммуникативного подхода с учётом требований ФГОС**

Ключевой компонент коммуникативной компетенции – языковая компетенция. А. Н. Щукин отмечает, что она предполагает владение языковыми средствами (лексическими, грамматическими, фонетическими) и способность оперировать ими в процессе порождения и понимания речи, то есть в коммуникативных целях. В рамках контроля языковой компетенции проверяется умение правильно использовать грамматические формы с учетом контекста и ситуации [Щукин, 2006, с. 309].

В данной исследовательской работе необходимо использовать понятие грамматического навыка. Мы ввели его в нашу работу из «Нового словаря методических терминов и понятий». Грамматический навык – автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление

грамматической формы [Азимов, Щукин, 2009, с. 53]. Его формирование принципиально важно не только для продуктивных видов речевой деятельности (говорения и письма), но и для рецептивных (аудирования и чтения). Следует различать знание грамматики и владение грамматикой в речи. Как отмечается в методической литературе, знание грамматики включает четыре компонента: форму, значение, употребление и речевую функцию [Соловова, 2006, с. 103]. Для развития же коммуникативной компетенции необходимым является не только знание, но владение грамматикой в речи – умение автоматизировано, без сознательного контроля, употреблять грамматическое явление в процессе реальной коммуникации. Если отсутствует перенесение знаний на живую ситуацию общения, то грамматический навык оказывается «мертвым».

В современной методике традиционно выделяются три этапа формирования грамматического навыка:

1. Ознакомительно-подготовительный этап. Обучающиеся знакомятся с формой и употреблением нового грамматического явления. На этом этапе важно не только предъявить правило, но и показать, какую речевую функцию выполняет данная структура. Например, при введении модального глагола *must* следует не только указать, что он переводится как «должен», но и продемонстрировать ситуации, в которых он выражает строгое долженствование (правила школы, законы) или настоятельный совет.

2. Этап тренировки. Обучающиеся выполняют ряд упражнений, направленных на закрепление формы и автоматизацию её употребления в типичных контекстах. Упражнения следует подбирать или составлять с сохранением хотя бы минимальной коммуникативной ценности, а не чисто механические. Этому требованию отвечают, например, условно-речевые упражнения, в которых ученики подставляют нужную грамматическую форму, но при этом выражают своё мнение, дают совет, запрашивают информацию.

3. Этап применения. Обучающиеся самостоятельно используют грамматическую структуру для решения новых речевых задач, в том числе в нестандартных ситуациях. Именно на этом этапе наиболее эффективны методы проектов, ролевые игры, дискуссии, творческие задания, где грамматика «обслуживает» реальное и квазиреальное общение;

Е. Н. Соловова обозначает проблему: «При обучении грамматике именно последний этап зачастую игнорируется» [Соловова, 2006, с. 115]. Мы согласны с данным тезисом и считаем, что третий этап имеет особое значение для нашего исследования, поскольку проектная деятельность создает естественные условия для вариативного использования грамматических структур, в частности модальных глаголов деонтической модальности. При подготовке и презентации проекта, ученики многократно употребляют эти глаголы для выражения разрешения, запрета, долженствования, совета. Задача учителя направить эту естественную ситуацию не в механическое русло, а в соответствии с логикой решаемой задачи. На третьем этапе формирования грамматического навыка использования проектов позволяет преодолеть разрыв между репродуктивным употреблением модальных глаголов и их осознанным, контекстуально обусловленным использованием в речи.

### **1.3 Лингвистическая характеристика деонтической модальности и трудности ее усвоения**

Модальность является одной из центральных категорий языкознания, которая выражает отношение говорящего к содержанию высказывания и отношение содержания высказывания к действительности; модальность присуща каждому предложению [Барабаш, 1983, с. 199]. В широком смысле модальность выражает оценку достоверности сообщаемого, желательность, необходимость, возможность, побуждение и другие смысловые оттенки. В английском языке основным средством выражения модальности служат модальные глаголы *can/could, may/might, must, need, ought, should, shall, will/would*, а также некоторые полумодальные конструкции, как называет

их Т. А. Барабаш и ряд других лингвистов, «эквиваленты модальных глаголов»: to be (to), to have (to) и to be able (to). От основных модальных глаголов они отличаются морфологически, хотя имеют с ними семантические и функциональные общие черты.

Принято различать два основных типа модальности: эпистемическую (от греч. *epistēmē* – знание) и деонтическую (от греч. *deon* – должное, обязанность). Британский лингвист Франк Роберт Палмер на примере модальных глаголов *must* и *may* показывает два потенциально разных употребления модальных глаголов. Так, в предложениях *John may be there now* (Джон, возможно, сейчас там) и *John must be there now* (Джон, должно быть, сейчас там) мы наблюдаем суждения об истинности пропозиции. В то время как предложения *John may come in now* (Джон может войти сейчас) и *John must come in now* (Джон должен войти сейчас) передают разрешение или обязательство совершить некоторым субъектом некоторое действие [F. R. Palmer, 1979, с. 5-6].

Деонтическая модальность относится к сфере норм, правил, обязанностей и социальных ожиданий. Она выражает разрешение, запрет, долженствование, совет, необходимость, установленные нормами (моральным, правовыми, социальными) или волей говорящего. Л. И. Байдицкая и Н. А. Сабурова в научной статье отмечают, что информация, выраженная деонтической модальностью, побуждает людей к определенным поступкам, а также что в естественном языке такое высказывание строится в форме совета, пожелания, команды, правила поведения или приказа [Л. И. Байдицкая, Н. А. Сабурова, 2015, с. 105]. Отталкиваясь от тезиса о регуляции поведения человека в социуме, сделаем следующий важный вывод для нашего исследования. Для подросткового возраста, когда активно осваиваются социальные роли, нормы и правила взаимодействия, именно деонтические смыслы (что можно, что нельзя, что должен делать, что советуют) оказываются особенно актуальными. Это делает

обучение соответствующим модальным глаголам не только лингвистической, но и воспитательной задачей.

Изучив научную учебную и методическую литературу, мы выделили и представили в Таблице 1 следующие глаголы и конструкции как основные средства выражения деонтической модальности в современном английском языке:

**Таблица 1 – Система модальных глаголов, передающих деонтическую модальность в английском языке**

Глагол	Значение	Пример
Can	Разрешение, чаще в неформальной устной речи	You can take my pen. Можешь взять мою ручку.
Can't / cannot	Запрет	You can't trash here. Здесь нельзя мусорить / Ты не можешь мусорить здесь
Could / could not	Более вежливая, официальная форма разрешения/запрета	Could you give me a pen, please? Ты не мог бы одолжить мне ручку, пожалуйста?
May	Разрешение в более формальном или вежливом регистре	May I come in? Можно войти?
May not	Нормативный, официальный запрет	Students may not use mobile phones during the exams. Студентам нельзя пользоваться телефонами на экзамене.
Must	Сильная степень долженствования, обычно исходящее от говорящего (выражается внутренняя, субъективная обязанность) или от общепринятых правил.	I must finish my report today. Я должен закончить отчет сегодня. Cars must not park here. Машинам запрещено здесь парковаться
Mustn't / must not	Категорический запрет	Cars must not park here. Машинам запрещено здесь парковаться
Have to	Вынужденная необходимость, обусловленная внешними обстоятельствами (объективная обязанность)	I have to wake up at 7 a.m. because school starts at 8. Мне приходится вставать в 7 утра, так как уроки начинаются в 8.

Don't / do not have to	Отсутствие необходимости (не нужно, не обязательно)	You don't have to wear a school uniform on Saturdays. Тебе не обязательно носить школьную форму по субботам..
Should	Совет, рекомендация, моральный долг, ожидаемое поведение	You should see a doctor. Тебе следует сходить к врачу.
Shouldn't / should not	Неодобрение, предупреждение о нежелательности действия.	You shouldn't lie. Тебе лучше не врать.
Ought to	То же, что и у should, но более формальное значение и менее употребительное в разговорной речи, моральный долг	You ought to help your classmates if they have a problem. Тебе следует помочь одноклассниками, если у них есть проблемы.
Ought not to / Oughtn't to	Более сильное моральное осуждение, почти «так делать стыдно, это безнравственно». В разговорной речи oughtn't to звучит архаично или слишком формально	You ought not to lie. Тебе не следует лгать. (Это аморально, осуждается)
Need to	Необходимость	You need to complete the form. Вам необходимо заполнить форму.
Needn't / need not to	Отсутствие необходимости (никогда не выражает запрет, только отсутствие обязательства).	You needn't worry about the details. I'll handle them. Вам не нужно беспокоиться о деталях. Я все улажу.
Be to	Долженствование, предварительно согласованное или расписанное по плану, часто используется в официальных инструкциях	We are to meet at the station at 6 p. m. Мы должны встретиться на вокзале в 6 часов вечера.

Для успешного формирования грамматических навыков важно не только знать формы и значения модальных глаголов, но и уметь соотносить их с конкретными речевыми функциями – коммуникативными намерениями говорящего. При обучении деонтической модальности ключевыми речевыми функциями являются:

- Запрос разрешения: Can I...? Could I...? May I...?;
- Дача разрешения: Yes, you can/may;
- Отказ в разрешении/запрет: No, you can't/may not;
- Выражение долженствования/обязанности: You must.../You have to...;
- Выражение отсутствия необходимости: You don't have to/You needn't;
- Дача совета/рекомендации: You should.../You ought to...;
- Предупреждение: You must/You mustn't.

Каждая из этих функций реализуется в типовых ситуациях общения (в школе, дома, в общественных местах, в интернете и т.д.). Именно эти ситуации могут быть положены в основу проектных заданий: например, разработка правил для школьной онлайн-платформы (запрет, разрешение), создание памятки для туристов (что можно/нельзя делать, что следует посетить), кодекс поведения подростка (долженствования, советы).

При обучении грамматике иностранного языка неизбежно возникают трудности, обусловленные явлениями межъязыковой и внутриязыковой интерференции. Этот вопрос подробно был изучен Е. Н. Солововой и представлен в учебно-методическом пособии «Методика обучения иностранным языкам» [Соловова, 2006, с. 106-115]. Далее нам следует изучить проблемные области при изучении грамматики английского языка в целом и проанализировать результаты непосредственной работы с восьмиклассниками во время производственной педагогической практики. Материалом для анализа послужили выполненные домашние и самостоятельные работы по теме модальные глаголы.

Межъязыковая интерференция возникает вследствие переноса правил родного языка на изучаемый иностранный. Внутриязыковая интерференция проявляется при смешении близких по форме или значению грамматических явлений внутри самого английского языка. Различие в языках и отсутствие

иностранный языковой чутья или недостаток знаний в иностранном языке порождают следующие типичные ошибки русскоязычных обучающихся:

1. Ошибки в построении отрицательных и вопросительных форм;
2. Добавление частицы *to* после модальных глаголов;
3. Смещение оттенков значений модальных глаголов;
4. Интерференция при выражении отсутствия необходимости;
5. Ошибки при использовании форм прошедшего времени;
6. Неправильное построение косвенной речи с использованием модальных глаголов.

При обучении модальным глаголам деонтической модальности важно заранее прогнозировать эти трудности и включать в систему упражнений специальные задания. Проектная деятельность позволяет создавать контексты, в которых выбор той или иной модальной структуры становится смысловозначительным и, следовательно, осознаётся учениками как необходимость, а не как абстрактное правило.

Для эффективного формирования навыка употребления модальных глаголов деонтической модальности необходимо учитывать не только лингвистические особенности данной грамматической категории, но и психолого-педагогические особенности обучающихся. Понимание возрастных, когнитивных и эмоциональных особенностей восьмиклассников позволяет учителю использовать адекватные методы, формы и приемы работы, которые делают процесс обучения результативным и личностно значимым для подростков. Этим вопросам будет посвящен следующий пункт нашего исследования.

#### **1.4 Психолого-педагогические особенности обучающихся 8 класса**

Для того, чтобы использование проектной деятельности на уроках английского языка было эффективным в развитии грамматического навыка обучающихся, следует учитывать их возрастные и психологические характеристики. Педагог способен грамотно отбирать формы и методы работы, адекватные возрасту и сопутствующим целям формирования навыка

говoreния, понимая то, на каком этапе развития находятся восьмиклассники, какие у них ведущие виды деятельности, а также каковы их коммуникативные и познавательные потребности.

Значительный вклад в развитие отечественной педагогики внёс Л. С. Выготский, который рассматривал обучение как движущую силу развития и подчеркивал необходимость опоры на возрастные особенности обучающихся. Л. С. Выготский считал, что при переходе от одной возрастной ступени к другой возникают новые образования, не существовавшие в предшествующие периоды, перестраивается и изменяется самый ход развития. Таким образом, развитие ребенка и есть не что иное, как постоянный переход от одной возрастной ступени к другой, связанный с изменением и построением личности ребенка. Изучить детское развитие, значит изучить переход ребенка от одной возрастной ступени к другой и изменение его личности внутри каждого возрастного периода, происходящее в конкретных социально-исторических условиях» [Эльконин, 1971, с. 3].

Система образования, в частности общего, не является произвольной. Она соотносится с психологическими особенностями возрастного развития ребенка, тем самым отражает психолого-педагогическую логику организации обучения. Изучив возрастную периодизацию Д. Б. Эльконина, в которую интегрированы основные положения Л. С. Выготского о структуре и динамике психологического возраста, теория деятельности А. Н. Леонтьева и концепция развития личности Л. И. Божович, мы проследили зависимость уровня образования и ведущей деятельности в возрастном периоде. Структура российского образования опирается на принятую в отечественной науке возрастную периодизацию: каждый уровень соответствует определённому этапу психического и личностного развития ребёнка. Это позволяет формулировать адекватные возрасту цели обучения, подходы к воспитанию, а также выбирать эффективные методы. Например, проектная деятельность уместна в подростковом возрасте, когда особенно важны самостоятельность, общение со сверстниками и возможность самовыражения, в отличие

от младшего школьного возраста, где доминирует учебная деятельность под контролем учителя, и старшего, где акцент смещается на профессиональную ориентацию и исследовательские проекты.

Нас интересует эпоха «Подростковый возраст», соответствующая основному общему образованию и среднему общему образованию. Она охватывает довольно продолжительное время между детством и зрелостью, начинается в среднем в 11-12 лет, а заканчивается в промежутке от 15 до 17-18 лет. Более конкретно мы рассмотрели период «Младший подростковый возраст», к которому относятся обучающиеся 8-х классов.

По мнению Л. С. Выготского, любой возраст предполагает формирование определенных психологических качеств, поэтому ребенок чувствителен к определенному типу воздействий и нуждается в особом подходе. Главная трудность: передача психологических реалий настоящего, определяющегося потребностями будущего. Подростковый же возраст желательно рассматривать, учитывая интересы, определяющие структуру направленности реакций. То есть, глобальная переориентация интересов у подростков ведет к особенностям их поведения: трудности во взаимодействии с семьей, ухудшение школьной успеваемости и т.д. [Выготский, 1984].

Учебная деятельность как основной вид деятельности в период «Младшее школьное детство» в подростковом возрасте дополняется ключевым элементом – коммуникативностью, а познавательные способности меняют векторы развития. Обучение приобретает многопредметный характер, подростки начинают систематическое овладение основами наук, одного учителя заменяет коллектив педагогов. Наблюдается изменение отношение подростков к обучению: к ним предъявляют высокие требования, к которым они не готовы, как результат – зачастую снижается успеваемость. Особую актуальность должен приобретать личностно-ориентированный подход в обучении, который занимает центральное место в современной педагогике, поскольку напрямую влияет на внутреннюю мотивацию подростка. Именно

он позволяет учитывать индивидуальные особенности учеников, вовлекать их в осмысленную деятельность и создавать условия для активного, заинтересованного обучения [Микрюков, 2011, с. 41].

Для понятия «подростковый возраст» существует тождественный термин – «переходный возраст». Такое сопоставление можно сделать на основе того, что в этот возрастной период подростки переживают сложный путь физиологического и психологического развития. Процесс полового созревания сопровождается формированием образа собственного физического и психического «Я». Подростки активно сравнивают себя с внешними стандартами мужественности или женственности, оценивают свою внешность, что может привести к страху осуждения, заниженной самооценке, принятию себя и чувству неполноценности. Они проходят через внутренние конфликты, неудачи и успехи – так подростки учатся идентифицировать себя как личности. В это время формируются нравственные и социальные установки, отвечающие за сознательное поведение школьников переходного возраста.

В социальной сфере у подростков на первый план выходит потребность в общении со сверстниками и подростками более старшего возраста. Коллектив занимает особую позицию: подростки не могут существовать вне коллектива, в то же время он оказывает огромное влияние на формирование личности подростка, что может подразумевать как положительные, так и отрицательные результаты в развитии самооценки подростка. У подростков начинают формироваться устойчивые моральные взгляды, системы требований и норм, которые они в силах отстаивать, не боясь осуждений и наказаний со стороны родителей, педагогов и других взрослых. Мнение коллектива может ставиться выше собственного и выше родительского или учительского. Вероятно проявление недоверия и замкнутости как ощущение себя частью конкретно микросоциума.

Как было сказано выше, у подростков активно развиваются самосознание, стремление к самостоятельности и критическое мышление.

Обучающиеся начинают выражать собственные суждения и пытаются осознанно контролировать познавательную деятельность. Эмоциональная сфера отличается экспрессивностью и порой агрессивным поведением, отсутствием адекватной самооценки и способности сдерживать себя. Подростки нередко сталкиваются с внутренними личностными противоречиями, что становится источником внутренних конфликтов.

Таким образом, обучающиеся 8-х классов, будучи на этапе «Младший подростковый возраст» характеризуются целым комплексом психологических и поведенческих особенностей. Задача педагога своевременно и точно осознавать эти особенности, напрямую влияющие на образовательный процесс. К ключевым чертам этого возраста можно отнести:

- Формирование самосознания;
- Стремление к самостоятельности;
- Развитие критического мышления;
- Эмоциональная нестабильность, а также нестабильность самооценки;
- Поиск идеала и авторитетов с целью формирования собственного «Я»;
- Потребность в принадлежности к коллективу;
- Значимость личностно-ориентированного подхода в обучении.

Психолого-педагогические особенности обучающихся 8-х классов напрямую влияют на выбор форм и методов обучения иностранному языку. Именно в этом возрасте происходят значительные изменения в мотивационной, когнитивной и эмоциональной сферах, формируются основы личностной зрелости, самостоятельности и рефлексии. Анализ возрастной периодизации, основанной на трудах Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина, а также психолого-педагогических особенностей обучающихся в 8-х классов, позволяет обоснованно подойти к выбору методов и форм обучения, соответствующих данному этапу развития.

## Выводы по первой главе

В первой главе был проведен анализ теоретических основ метода проектов, особенностей формирования грамматических навыков, лингвистической природы деонтической модальности и психолого-педагогических характеристик, обучающихся 8 класса.

На основе работ В. С. Зайцева, А. Н. Щукина, Е. С. Полат и других исследователей уточнено понятие проекта, выделены его структурные признаки, типа и требования к организации проектной деятельности. При использовании проектной деятельности на уроках учитель становится наставником, сопровождающим самостоятельную работу обучающихся.

Мы рассмотрели понятие грамматического навыка и этапы его формирования. Определили, что проектную деятельность целесообразно использовать на третьем этапе, этапе применения, когда происходит переход от механического владения навыком к свободной речи.

Модальные глаголы деонтической группы обслуживают широкий спектр речевых функций, которые постоянно востребованы в повседневной коммуникации. Для подросткового возраста, когда активно осваиваются социальные роли, нормы и правила взаимодействия, именно деонтические смыслы (что можно, что нельзя, что должен делать, что советуют) оказываются особенно актуальными. Это делает обучение соответствующим модальным глаголам не только лингвистической, но и воспитательной задачей, поскольку через освоение этих грамматических структур школьники учатся формулировать и аргументировать правила поведения, выражать своё отношение к действиям окружающих, договариваться и соблюдать социальные нормы.

Вместе с тем были рассмотрены психолого-педагогические особенности обучающихся в 8 классе. Эти особенности делают проектную деятельность особенно уместной и эффективной, поскольку она:

- позволяет ученикам проявлять инициативу и самостоятельность;
- создаёт условия для общения и сотрудничества в группе;

- даёт возможность получить конкретный, видимый продукт, значимый для самого ученика и его одноклассников.

Таким образом, интеграция полученных теоретических данных приводит к следующему выводу: деонтическая модальность, в силу своей связи с социальными нормами и регуляцией поведения, органично соотносится с актуальными потребностями подросткового возраста. Проведенный теоретический анализ создает основу для разработки методического конструктора проектных заданий по деонтической модальности, представленного во второй главе.

## **Глава 2. Практические основы использования метода проектов на уроках английского языка**

### **2.1. Разработка методического конструктора**

Мы пришли к необходимости разработки оптимального практического инструмента, который интегрирует лингвистические характеристики деонтической модальности, специфику возрастного периода и особенности проектной деятельности. Таким инструментом стал методический конструктор проектных заданий. Перед его разработкой потребовалось уточнить само понятие. Обращение к научно-методической литературе показало, что универсальное определение найти трудно. В поисках определения более общего понятия «конструктор» мы обратились к толкованию родового понятия «конструкция». Согласно словарю русского языка, конструкция – это строение, устройство, взаимное расположение частей, определяющееся его назначением.

Авторы одной из проанализированных нами работ, посвященной профессиональной подготовке будущих учителей иностранного языка, понимают методический конструктор как систему, предназначенную для создания и организации образовательных материалов, учебных программ, и позволяющую планировать и моделировать учебный процесс [Рассада, Фрезе, 2025, с. 144]. Однако для решения задачи обучения грамматике на школьном уроке такое понимание нуждалось в адаптации.

Учитывая вышесказанное, а также предмет нашего исследования, мы адаптировали имеющиеся подходы в определении методического конструктора и выделили следующее рабочее понятие:

Методический конструктор проектных заданий – гибкий дидактический инструмент, представляющий собой набор взаимосвязанных компонентов, который позволяет учителю самостоятельно конструировать проектные задания.

Наша исследовательская работа не может быть объективной без учета Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам основной образовательной программы.

В основной и старшей школе изучение иностранного языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Предметные результаты освоения программы по иностранному языку представлены по всем структурным компонентам, составляющим коммуникативную компетенцию. Наряду с предметными результатами ФГОС выделяет личностные и метапредметные результаты, отражающие воспитательные, регулятивные и универсальные аспекты развития обучающихся.

Проектная деятельность как комплексная форма организации учебного процесса способствует достижению этих результатов, особенно при ее системном и целенаправленном применении. В рамках данного исследования мы акцентируем внимание на тех личностных и метапредметных результатах, которые наиболее тесно связаны с задачами формирования коммуникативной компетенции и наиболее ярко проявляются на уроках английского языка.

Проанализировав содержания требований к результатам освоения образовательной программы, мы установили пути их достижения через проектную деятельность, что представлено в Таблице 2.

**Таблица 2 – Соотнесение результатов освоения образовательной программы и путей их достижения через проектную деятельность**

Результаты	Достижение через проектную деятельность
<b>Личностные</b>	
Формирование мотивации изучения иностранных языков	Творческая, лично значимая речевая активность (обсуждение правил, советов на основе актуальной проблемы) повышает внутреннюю мотивацию обучающихся.
Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка	Обучающиеся чувствуют значимость своего мнения, когда без боязни высказываются, аргументируют, делают

	выводы – это формирует речевую самореализацию.
Развитие целеустремленности, инициативности, эмпатии, трудолюбия, дисциплинированности;	Следование универсальному маршруту конструктора воспитывает трудолюбие и дисциплину; мотивация создать качественный продукт – целеустремлённость; групповая работа и свобода выбора в конструкторе развивают инициативность и эмпатию.
Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Тематический навигатор конструктора может включать проблемные ситуации, связанные с культурой разных стран (традиции, праздники, нормы поведения). Выполняя проекты (памятка для туриста, кодекс поведения), обучающиеся осваивают язык как средство межкультурного общения, что развивает толерантность и интерес к иной культуре.
<b>Метапредметные</b>	
Развитие умения планировать речевое поведение	Выполнение проекта, которому способствует универсальный маршрут конструктора, требует от обучающихся последовательного определения цели высказывания, структуры речи и подбора языковых средств (через карту опор), что системно развивает умение планировать речевое поведение.
Осуществление самоконтроля, самонаблюдения и самооценки в процессе речевой деятельности	Выполнение и представление результатов проекта обуславливает регулярной самопроверку, критическое мышление, формирует рефлексивную позицию.
Развитие исследовательских учебных действий, включая работу с информацией	Анализ материала по теме, включая его поиск, отбор и осмысление; это активизируют познавательную активность способствует умению работать с источниками
Развитие коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Групповая работа и устная презентация, заложенные в конструкторе, учат взаимодействовать в коллективе, вести диалог, публично выступать и использовать английский язык для решения реальных задач, что развивает практические коммуникативные умения.
взаимодействие с окружающими, выполнение разных социальных ролей;	Групповой формат проекта учит сотрудничеству, умению договариваться, распределять обязанности и выполнять разные социальные роли (лидера, докладчика, оформителя и др.),

Понимание конкретных результатов и способов их достижения, в нашем случае по средствам проектной деятельности, особенно важно в работе с подростками, когда учебная мотивация нестабильна, а потребность в самореализации, коммуникации и социальном признании возрастает.

При разработке методического конструктора проектных заданий мы исходили из ключевой цели обучения иностранному – формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. В качестве методологической основы была выбрана исследовательская логика организации проектной деятельности, предложенная Е. С. Полат, которую мы рассматривали в первой главе данной работы: проблема → гипотеза → методы → результат → выводы. Данная логика определяет естественный путь движения мысли обучающихся от осознания проблемы, ее актуальности к осмысленному продукту.

Опираясь на эту логику, мы спроектировали структуру методического конструктора, состоящую из следующих взаимосвязанных компонентов:

- Тематический навигатор – совокупность конкретных тем и соответствующих им проблемных вопросов;
- Банк коммуникативных задач – совокупность типов речевого продукта, отражающих специфику использования модальных глаголов деонтической модальности и оттенки их значений;
- Форма итогового проекта – перечень способов материального воплощения проекта; каждая карточка содержит рекомендации по использованию методов для достижения цели проекта, а также по оформлению итогового вида продукта.
- Карта грамматических опор – специально разработанная памятка, содержащая таблицу модальных глаголов деонтической модальности с разграничением по речевым функциям. В структуре, которую мы брали за основу, прямое выделение грамматической опоры отсутствует, поскольку

метод проектов традиционно ориентирован на интегративное развитие умений, в нашем случае речевых. Однако при обучении грамматике обучающимся требуется целенаправленная языковая поддержка. Так мы предотвращаем ситуации, когда они столкнутся с необходимостью выразить оттенок значения (например, различие между запретом и отсутствием необходимости) и будут принимать решения наугад, только закрепляя существующие ошибки. Карта грамматических опор восполнит этот пробел, предоставляя обучающимся сжатую, наглядную подсказку, к которой они смогут обращаться на всех этапах работы. Таким образом, данный компонент дополняет исследовательскую логику проекта, способствует закреплению правильного употребления грамматических структур.

- Количество участников проекта – выбор из трёх вариантов обусловлен необходимостью учесть разные педагогические ситуации и индивидуальные особенности обучающихся.

- Универсальный маршрут проекта – это пошаговый алгоритм для обучающихся, который интегрирует в себе все этапы предстоящей работы по созданию проекта, его представления и анализу результата.

Отдельно следует пояснить место гипотезы, которая является ключевым элементом всей проектной деятельности. Именно на этапе формулировки гипотезы определяется суть проектного замысла: что именно мы создадим и каким образом это поможет решить поставленную проблему. Без четкого и понятного самим обучающимся предположения проект рискует превратиться в формальное выполнение задания с отсутствием исследовательского поиска и личностной значимости.

В разработанном конструкторе гипотеза не вынесена в самостоятельный структурный блок, но реализуется на этапе работы учителя с классом. Подробное описание, как именно организовать этот этап работы, будет представлено позже в методических рекомендациях для учителя. Пока что мы зафиксировали сам принцип: гипотеза является обязательным смысловым

звеном, ее формулировка относится к области педагогического сопровождения.

Разработанный методический конструктор проектных заданий выполняет ряд функций, которые определяют его практическую ценность и позволяют рассматривать его как новаторский дидактический инструмент. Ниже представлен список функций, которые мы выделили:

1. Функция закрепления грамматического навыка и его вывода в свободную речь. Конструктор целенаправленно ориентирован на третий этап формирования грамматического навыка (этап применения), создавая условия для переноса автоматизированного навыка употребления модальных глаголов в осмысленную, коммуникативно-направленную речь через решение реальной проектной задачи;

2. Функция личностной ориентации. Тематический навигатор содержит проблемные ситуации, значимые для подростков (безопасность в интернете, школьные правила, взаимоотношения с ровесниками и т. д.), поэтому обучающиеся могут проследить практическую ценность грамматических знаний. Язык становится инструментом для решения личностно значимых задач, и у обучающихся появляется возможность предлагать собственное решение проблемы. Это формирует ощущение субъективной позиции и повышает внутреннюю мотивацию;

3. Интегративная функция. Конструктор объединяет в себе элементы лингвистической (карта грамматических опор), методической (универсальный маршрут проекта, банк коммуникативных задач) и психолого-педагогической (учёт возрастных особенностей) составляющих, обеспечивая целостный подход к обучению;

4. Функция гибкости применения. Этот пункт включает в себя:

- изменяемый порядок блоков конструктора;
- возможность выборочного использования блоков конструктора.

В методических рекомендациях для учителя будет сформулирован рекомендуемый порядок использования блоков конструктора, который

обеспечивает наибольшую методическую эффективность и минимизирует трудности обучающихся. Однако в зависимости от исходных условий (цель урока, уровень подготовки класса, время выполнения проекта, количество участников и другие), конструктор предполагает для учителя возможность варьировать порядок блоков и их количество. Учитель может выбирать и комбинировать компоненты в зависимости от целей урока, уровня подготовки класса, доступного времени и количества участников.

5. Функция вариативности результатов. Модульное строение конструктора позволяет из одних и тех же блоков комбинировать множество различных конечных продуктов. Так для учителя реализуется возможность сохранять интерес обучающихся к данному инструменту, так как учитываются разные интересы, уровень подготовки, творческих предпочтений школьников. Одни и те же грамматически формы используются без повторения форм работы.

6. Функция активизации самостоятельности и творчества. Конструктор допускает возможность предоставить обучающимся выбор выбирать блоков, выстраивать нужный порядок следования компонентов проекта (как вариант усложнения задания). Это позволяет развивать познавательную активность и чувство ответственности за результат. Элемент случайности (случайный выбор отдельных блоков или полного набора) может быть использован как игровой прием для повышения вовлеченности и мотивации.

Такая структура, как показала апробация, обеспечивает целенаправленное формирование грамматического навыка деонтической модальности в контексте проектной деятельности.

Первым компонентом конструктора является тематический навигатор. В нём содержатся темы из ФГОС для 8 класса, каждая из которых представлена в виде проблемной ситуации (короткий вопрос или описание противоречия, значимого для подростков). Навигатор помогает учителю

и ученикам быстро выбрать актуальную тему, в рамках которой будет разворачиваться проект. При его составлении мы опирались на два источника.

Во-первых, были проанализированы требования Федеральной рабочей программы (ФГОС) к предметным результатам и тематическому содержанию обучения английскому языку в 8 классе. В программе выделен ряд тем, которые в силу своей направленности на регуляцию поведения, социальные нормы и личностный выбор создают естественный контекст для использования модальных глаголов деонтической модальности. К таким темам относятся: «Школа и школьная жизнь», «Здоровый образ жизни», «Взаимоотношения в семье и с друзьями», «Безопасный интернет», «Экология», «Путешествия» и другие.

Во-вторых, мы обратились к учебно-методическому комплексу «Spotlight 8», поскольку он является одним из наиболее распространённых в российской школе. Анализ показал, что в данном УМК, в частности в модуле «Education», представлены темы, актуальные для обработки коммуникативных задач правил, обязанностей, советов. Лексический и грамматический материал соответствует задачи проектной деятельности, поэтому мы смогли сделать вывод о возможности дополнить представленные задания проектной формой работы. Так учитель сможет использовать готовый инструмент для перехода от репродуктивных упражнений к продуктивной, коммуникативно-направленной деятельности.

Сопоставив перечень тем из Федеральной рабочей программы и содержание УМК «Spotlight 8», мы сформировали сводный перечень тем для тематического навигатора. Для каждой темы была сформулирована проблемная ситуация, отражающая реальное противоречие или вопрос, значимый для восьмиклассников. Всего в навигатор вошли 21 тема. Ниже в Таблице 3 будут представлены названия тем в карточках и соответствующий ей проблемный вопрос, который направляет деятельность обучающихся.

**Таблица 3 – Тематический навигатор методического конструктора проектных заданий**

№	Тематические блок	Название карточки	Проблемный вопрос
1.	Учебная деятельность и самоорганизация	Digital media for learning	We use the Internet to study. But many students just play games or watch videos. <b>How can we use the Internet for learning and not get distracted?</b>
2.		Safe Internet	The internet is full of useful information, but also dangers: scams, bad content, cyberbullying. <b>How can we improve the situation to stay safe online?</b>
3.		Preparing for a test	Before a test, many students feel stressed. Some students study too much, while others do nothing. <b>How can you prepare for a test without getting stress?</b>
4.		Time management	There’s so much to do: lessons, homework, hobbies, friends. <b>How can you manage your time to get everything done and still feel good?</b>
5.		Mobile phones at school: why they do more harm than good	We can’t imagine life without a mobile phone. But at school, phones often distract us from lessons. <b>Think about the pros and cons of using them in class. What can we do?</b>

6.		The Internet as a homework tool: for and against	The internet helps you find answers quickly, but many students just copy. <b>How can you use the internet for homework honestly and effectively?</b>
7.		How to write an essay	We write essays in different subjects to express our thoughts and analyse information. But many students struggle with how to start or how to structure an essay. <b>How can you write a good essay?</b>
8.		Reader's diary: how to read a book	Teachers and parents say «read more», but what should you read? And how can you read to understand and remember? Think about how a reader's diary can help you understand and remember books. <b>What makes a reader's diary useful and interesting?</b>
9.		Dealing with stress and homework overload	Sometimes homework is too much, and everything goes wrong. You are very tired and stressed. <b>What should you do? Is it okay to ask for help?</b>
10.	Социальные отношения и адаптация	A new student in your class	A new student joins your class. They feel nervous and lonely. <b>How can you help them feel welcome?</b>
11.		Bullying	Some students hurt others. <b>What can you do if you see</b>

			<b>bullying or if you are bullied?</b>
12.		I'm a new student in the class	You are the new student. You don't know anyone and feel lost. <b>What can you do to make friends and feel at home?</b>
13.	Профориентация	Special schools	Some schools focus on sports, arts, or maths. If you or your friends want to go to such a school, how could you make it happen? <b>What should you think about?</b>
14.		Career path	You need to think about your future probably... now. <b>How can you decide which job is right for you? What can you do today to prepare for your future career?</b>
15.	Школьные правила и безопасность	Safe holidays	Holidays are fun, but sometimes dangerous things happen. <b>How can we make sure our holidays are safe and enjoyable?</b>
16.		I'm sick. What should I do?	You wake up with a fever and a headache. Should you go to school or stay home? <b>What should you do to get better and not fall behind in your studies?</b>
17.		School rules	Every school has rules, but some seem unfair and others are missing. <b>What rules really matter for a good school life? What could be changed?</b>

18.		Dining hall rules	The dining hall is noisy and crowded. Sometimes people push or leave rubbish. <b>What can we do to make the dining hall a better place for everyone?</b>
19.		Break time rules	Break time should be for resting and talking, but sometimes it's too loud and conflicts happen. <b>How can we make breaks comfortable and safe for everyone?</b>
20.	Творческие и личностные темы	New school subject	Imagine you can add a new subject to the timetable – one that doesn't exist now. <b>What would students do in this subject?</b>
21.		My school bag	Imagine your dream school bag – one that is perfect for you. <b>What would you put inside?</b>

Для удобства в использования конструктора на практике карточки тематического навигатора отличаются цветовыми оттенками в соответствии с тематическими блоками, которые представлены в таблице. Такое разграничение изначально применялось на этапе систематизации и составления тем, однако цветовая группировка сохраняют свою актуальность и для непосредственного использования конструктора учителем при планировании урока.

В качестве иллюстрации приведем карточку из блока «Школьные правила и безопасность» с темой «Safe Holidays», представленную на Рисунке 1. Под заголовком мы расположили вводную часть, для знакомства с темой, а также проблемный вопрос. Последний выделили жирным шрифтом, чтобы сфокусировать внимание обучающихся. Мы попытались создать такие

условия, чтобы задание не сводилось к простому перечислению, в данном случае, запретов, а приглашало обучающихся к размышлению и самостоятельным выводам: необходимо создать такой продукт, который поможет сверстникам лучше запомнить и соблюдать правила безопасности. Таким образом, проблемная ситуация задаёт направление для выбора подходящих модальных глаголов в личностно значимом контексте.



Рисунок 1 – Карточка тематического навигатора «Safe Holidays»

Тематический навигатор открыт для дополнения, то есть учитель может добавлять свои темы или модифицировать предложенные проблемные ситуации с учётом интересов конкретного класса. С этой целью комплект конструктора содержит пустые карточки.

Следующим компонентом конструктора является банк коммуникативных задач (далее БКЗ), пример карточки которого представлен на Рисунке 2. Если тематический навигатор фиксирует проблемную ситуацию, но не предопределяет формат ее решения, то карточка БКЗ определяет, какую конкретную коммуникативную задачу обучающимся предстоит решить: составить кодекс правил или список рекомендаций, предложить свод запретов

или чек-лист советов. На этом этапе активизируется навык использования модальных глаголов. Каждая задача целенаправленно стимулирует употребление модальных глаголов в процессе ее выполнения. Проходя через этот этап, обучающиеся осваивают не только форму, но и оттенки значений модальных глаголов с деонтической модальностью, например, различие между строгим запретом и отсутствием необходимости, между внутренним долгом и внешними обязательствами, между официальным разрешением и дружеским.

Все карточки БКЗ и дальнейших блоков, кроме памятки, представлены на русском языке. Такое решение было принято, так как язык инструкции проекта должен оставаться максимально понятным и не создавать дополнительных трудностей. Карточка носит заголовок «Что делать?», что помогает стимулировать коммуникативную деятельность обучающихся. Различение оттенков значений модальных глаголов деонтической модальности может вызывать ряд трудностей, поэтому на карточке также кратко обозначены характеристики конкретной коммуникативной задачи, которая в свою очередь выделена цветным жирным шрифтом с целью фокусирования внимания подростков на конкретном результате. На карточке содержится напоминание об использовании памятки по модальным глаголам, чтобы сохранять идею проекта – взаимосвязь итогового продукта и использования модальных глаголов деонтической модальности.

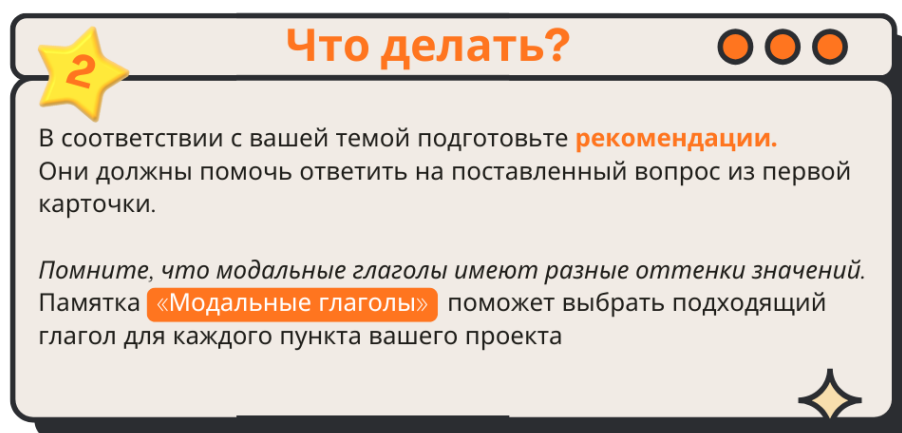


Рисунок 2 – Карточка БКЗ «Рекомендации»

Ниже, в Таблице 4, представлено наполнение банка коммуникативных задач, составленное для методического конструктора, а также приведено краткое описание коммуникативных задач. Каждая задача ориентирует обучающихся на определенный тип речевого продукта и активизирует употребление соответствующих модальных глаголов деонтической модальности.

**Таблица 4 – Банк коммуникативных задач методического конструктора**

<b>Коммуникативная задача</b>	<b>Описание</b>
Рекомендации	Доброжелательные, необязательные к исполнению подсказки, как лучше поступить в той или иной ситуации.
Советы	
Свод правил	Чёткие, обязательные пункты (запреты, разрешения), которые необходимо соблюдать.
Кодекс правил	
Инструкция	Последовательность действий, которую нужно выполнить.
Чек-лист	Краткий перечень пунктов для самопроверки; может сочетать строгие правила и мягкие советы – на усмотрение обучающегося.

Пары задач «Рекомендации» и «Советы», «Свод правил» и «Кодекс правил» не являются взаимоисключающими и имеют сходное грамматическое наполнение. Мы сделали выбор задач более широким, чтобы была возможность реализовать творческий потенциал школьников, или закрыть потребность в «уникальных» проектах, если этого требует количество учеников на уроке. Учитель же может использовать полный комплект или исключить карточки со схожим значением, чтобы избежать усложнений.

Отдельно стоит сказать о чек-листе. Это наиболее гибкий формат: обучающийся сам решает, включить в него строгие запреты, мягкие советы или их комбинацию. Мы рекомендуем использовать данную карточку, когда ученики уже достаточно уверенно различают оттенки значений модальных глаголов и способны уверенно объяснить свой выбор. Для среднего уровня владения языком или ниже среднего лучше применять карточки с явным

семантическим контрастом (правила/советы и т.д.) Чек-лист можно рассматривать как вариант дифференциации задания по сложности.

Далее были выделены подходящие для нашего методического конструктора проектных заданий формы итогового продукта, иными словами, мы проанализировали, как будет презентоваться решение проблемы, которое проектируют школьники. При составлении перечня форм мы опирались на теоретические данные, представленные в первой главе: с одной стороны, на типологию проектов по Г. В. Селевко, а с другой – на психолого-педагогические особенности и потребности, обучающихся в 8 классе. В результате был сформирован следующий перечень форм, отличающихся по сложности и наиболее актуальных для школьного проектного формата:

- Плакат – настенная иллюстрация, рисунок с кратким пояснительным текстом; выполняет задачи информационных, учебных, просветительских, агитационных целей, сочетая лаконичный текст и выразительное графическое выполнение;
- Буклет – печатный или нарисованный информационный продукт на одном листе, который складывает по одному и более сгибам, что создает несколько страниц;
- Презентация – цифровой файл, последовательность слайдов с разными медиа направлением: изображения, диаграммы, текст и т.д.;
- Видеоролик – цифровой продукт, состоящий из снятых на камеру кадров, смонтированных с возможностью добавления музыки, закадрового текста, надписей, анимации и т.д.;
- Устное выступление – публичное высказывание, обращенное к аудитории, может быть в формате монолога (один человек), диалога (два и более участников) или полилога (три и более участников);
- Сказка – повествовательный жанр народного творчества, в котором допускается фантастическая выдумка;
- Подкаст – цифровой продукт, аудиозапись монолога или беседы с обсуждением проблемы и ее решения;

- Интервью – разновидность диалога или беседы, где один участник выполняет роль интервьюера и задает вопросы другому участнику, респонденту, выясняя его мнение, опыт или позицию по обсуждаемой проблеме.

Каждая карточка формы работы содержит название, графическое сопровождение для быстрого узнавания и визуального разнообразия карточек всего конструктора, а на оборотной стороне – краткая памятка по созданию итогового продукта и устного сопровождения представления проекта. Итоговый вариант карточки представлен на Рисунке 3.

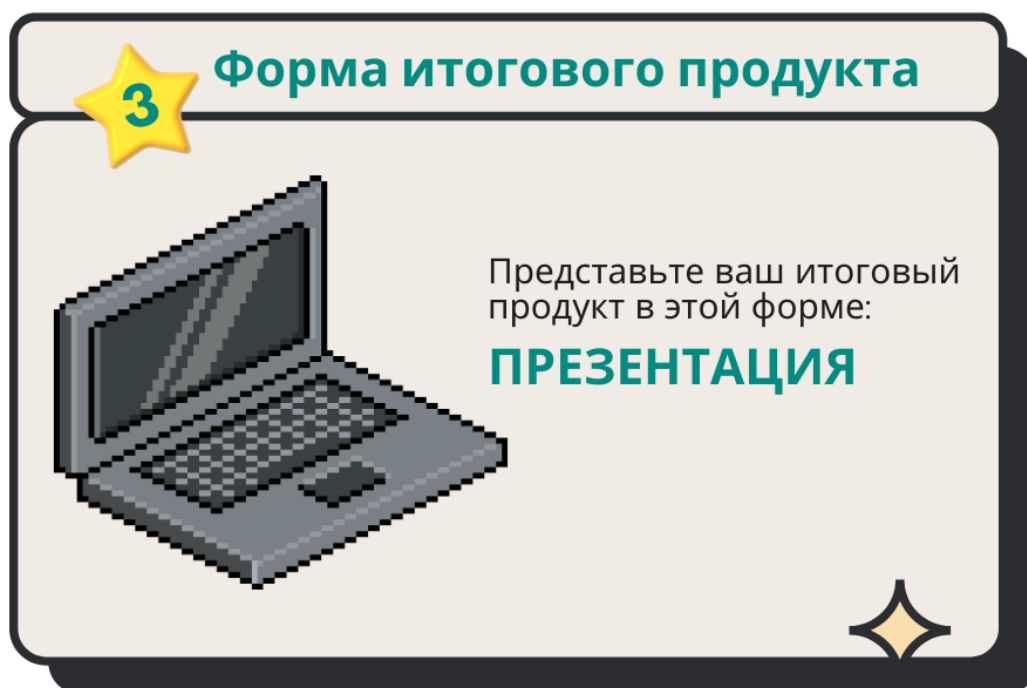


Рисунок 3 – Карточка формы работы «Презентация»

Карта грамматических опор, представленная в двух вариантах на Рисунках 4, 5, – это одностороннюю памятка, которая помогает обучающимся выбирать нужный модальный глагол в зависимости от речевой задачи. Как мы указали выше, она существует в двух вариантах:

1. Общая памятка: содержит основные глаголы деонтической модальности с ситуациями их употребления;

2. Трудные случаи: дополнительная карточка, где представлены глаголы, при употреблении которых возникает больше всего трудностей. Эту карточку можно использовать как самостоятельный элемент данного этапа конструктора для обучающихся, которые готовы к более сложной работе, либо как дополняющий основную общую памятку для ребят, у кого возникают трудности при использовании глаголов.

### Памятка: модальные глаголы

- can** разрешить (друзьям, в быту)
- may** разрешить (официально, вежливо)
- mustn't** запретить (строго, категорически)
- can't** запретить (обычно, неформально)
- must** выразить долг (сам так решил, по совести)
- have to** вынужденную необходимость (правила, обстоятельства)
- don't have to** сказать, что не обязательно (нет нужды)
- should / shouldn't** посоветовать (мягкая рекомендация)

### Памятка: трудные случаи

- mustn't** запрещено (нельзя под страхом наказания)
- don't have to** не обязательно (можно не делать, но можно и сделать)
- must** я сам так считаю (внутреннее чувство)
- have to** меня вынуждают обстоятельства или правила (внешняя причина)
- can** разрешение в обычной, повседневной ситуации
- may** официальное, вежливое разрешение (в школе, у взрослых)

Рисунок 4, 5 – Карточки грамматических опор

Пятым компонентом конструктора является элемент «Количество участников», который представлен тремя вариантами карточек: индивидуальный проект, парный проект, групповой проект (3–5 человек). Их визуальное оформление представлено в Приложении данной работы.

Выбор именно трёх форматов обусловлен необходимостью учесть разные педагогические ситуации и индивидуальные особенности обучающихся.

- Индивидуальный проект рекомендуется в тех случаях, когда ученик демонстрирует особые творческие интересы или предпочитает работать самостоятельно. Такой формат также может использоваться как усложнение задания или как способ создать комфортную среду для ребёнка, которому трудно работать в коллективе;

- Парный проект оптимален для отработки диалогических умений, совместного обсуждения и распределения несложных обязанностей. Пары формируются быстрее групп, и ученикам легче договориться друг с другом;

- Групповой проект является наиболее распространённым в школьной практике, поскольку позволяет моделировать коллективное взаимодействие, распределять роли, и формирует навыки работы в команде. Кроме того, групповой проект снижает нагрузку на отдельного ученика и даёт возможность взаимопомощи.

Учитель выбирает формат в зависимости от целей урока, сложности темы и особенностей класса. Карточка с количеством участников может сочетаться с любой темой из навигатора, любой коммуникативной задачей и любой формой продукта. Допускается также вариант, когда школьники сами договариваются о формате – это дополнительно развивает их ответственность и самоорганизацию.

На рисунке 6 дан универсальный маршрут проекта, шестой компонент конструктора, который представляет собой последовательность этапов, единую для любого проектного задания, сконструированного с помощью описанных выше блоков. Данный маршрут не привязан к конкретной теме,

коммуникативной задаче или форме продукта, что обеспечивает его гибкость и многократную применимость.

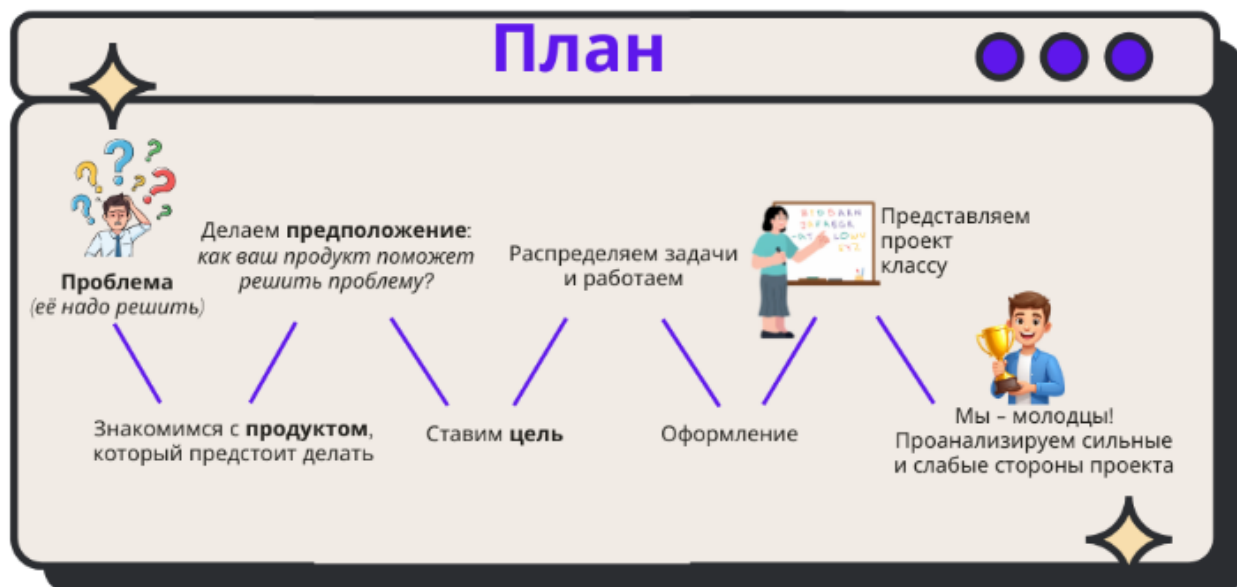


Рисунок 6 – Универсальный маршрут проекта

Для успешной реализации обучающимися проектной деятельности мы выделили следующие необходимые этапы:

1. Осознание проблемы. Ученики знакомятся с выбранной темой (из тематического навигатора) и проблемным вопросом, фиксируют суть противоречия или задачи, которую предстоит решить;
2. Определение продукта. На основе банка коммуникативных задач и блока форм итогового продукта определяются жанр создаваемого речевого произведения (советы, свод правил, рекомендации и т. д.) и его материальная форма (плакат, буклет, презентация, видеоролик, подкаст, устное выступление, сказка, интервью);
3. Формулировка гипотезы. Обучающиеся обсуждают проблему и выдвигают предположение о том, каким образом задуманный продукт поможет решить проблемную ситуацию. На этом шаге учитель активно включен в работу как наставник, направляет целеполагание ребят, чтобы у них сформировалось четкое представление о цели и конечном продукте.

4. Целеполагание. Ставится конкретная цель работы (например, «создать памятку по безопасному поведению в интернете»);

5. Распределение задач. В зависимости от выбранного формата работы (индивидуальный, парный, групповой) распределяются обязанности между участниками (генерация идей, сбор информации, написание текста, оформление, подготовка устного представления);

6. Выполнение проекта и его оформление. Обучающиеся создают черновик продукта, используя карту грамматических опор для выбора подходящих модальных глаголов. На этом этапе происходит тренировка и закрепление навыка употребления деонтической модальности в контексте решаемой задачи. Далее черновик преобразуется в выбранную форму (постер, буклет, презентация и др.). Уделяется внимание визуальной ясности, читаемости текста и соответствию формы содержанию;

7. Презентация проекта. Обучающиеся представляют результат классу в виде устного выступления (2–3 минуты). В ходе презентации они демонстрируют продукт, зачитывают 2–3 ключевых пункта, поясняют, как созданное решение помогает справиться с проблемой, а также отвечают на вопросы одноклассников и учителя;

8. Анализ и рефлексия. Ребята заполняют лист самооценки, где фиксируют, что удалось, какие трудности возникли, какие модальные глаголы были использованы. При групповой работе также оценивается вклад каждого участника. Рефлексия направлена на осмысление полученного опыта и выявление зон для дальнейшего совершенствования.

Предложенный маршрут может быть адаптирован учителем: отдельные этапы могут быть сокращены для мини-проектов (например, гипотеза или развёрнутая рефлексия опускаются) или, наоборот, детализированы для долгосрочных проектов. Однако сохранение общей логики (проблема → продукт → гипотеза → цель → выполнение → оформление → презентация → анализ) обеспечивает системное формирование

навыка проектной работы и осознанное употребление деонтической модальности.

По тематическому блоку «Школьная жизнь» конструктор состоит из 41 уникальной карточки. Количество же повторяющихся карточек зависит от количества учеников в классе, а также целей урока. В приложении представлен весь комплект разработанных карточек.

## **2.1 Применение методического конструктора на уроках английского языка в 8 классе**

Апробация методического конструктора проводилась в 8 классе. Класс разделен на 2 группы по 13 человек. Перед началом проектной работы были проведены несколько уроков по плану практики, за это время удалось начать знакомство с ребятами, изучить их уровень владения английским языком, интересы.

Обучающиеся проявили себя как достаточно самостоятельные, активно использующие медиатехнологии при подготовке домашнего задания, заинтересованные в учебе и внеучебной деятельности. На основе наблюдений и бесед с основным учителем английского языка мы пришли к выводу, что для апробации методического конструктора наиболее уместен блок тематического навигатора «Учебная деятельность и самоорганизация».

Один из восьмиклассников отличался высокой успеваемостью по английскому языку и разнообразием своих рассуждений и увлечений, а также скромностью; он редко общался с одноклассниками на переменах, работу предпочитал выполнять самостоятельно. Заранее вместе с ним было решено, какой вариант работы для него был бы комфортнее. Восьмиклассник поделился мнением, что он готов включиться в любой вид работы, если это потребуется, но комфортнее ему работать индивидуально, так как он замечает, что его уровень английского выше остальных ребят в классе и в группе ему бывает скучно. Для данного обучающегося был подготовлен индивидуальный проект с использованием полного конструктора с возможностью выбора темы

проекта из блока «Творческие и личностные темы» тематического навигатора. Коммуникативная задача была выбрана «Чек-лист», так как это усложненный формат работы, требующий самостоятельного различения оттенков деонтических глаголов и обоснования своего выбора. Формат итогового продукта был предложен на выбор, и ученик вытянул из общей стопки карточек «Видеоролик».

Остальные 12 обучающихся были распределены на три группы, состав которых, а также выбор элементов конструктора был предварительно согласован с их основным учителем. Отсутствие самостоятельного выбора карточек случайны образом обоснован также ограниченностью апробации во времени. Уровень владения языком в классе в целом примерно одинаковый, однако одна группа была сформирована из учеников с уровнем чуть ниже среднего.

Сводные данные о проектах, структура которых создана при помощи методического конструктора, представлена в Таблице 5.

**Таблица 5 – Проекты, выполненные обучающимися в рамках апробации методического конструктора**

	<b>Групповой проект №1</b>	<b>Групповой проект №2</b>	<b>Групповой проект №3</b>	<b>Индивидуальный проект</b>
Уровень языка	Ниже среднего	Средний	Средний	Высокий
Тема	Time Management	Mobile phones at school: for and against	The Internet as a homework tool: for and against	New school subject
Коммуникативная задача	Свод правил	Рекомендации	Инструкция	Чек-лист
Итоговая форма продукта	Плакат	Презентация	Буклет	Видеоролик
Гипотеза	Если мы создадим плакат с правилами эффективного тайм-менеджмента, то ученики будут знать,	Если мы создадим презентацию с рекомендациями и как писать эссе, то одноклассники смогут обратиться к ней при написании	Если мы создадим буклет-инструкцию, как пользоваться интернетом при подготовке д/з, то	Если я создам чек-лист о новом предмете в школе, то мои одноклассники и будут знать, что можно и нельзя

	как управлять своим временем и перестанут опаздывать на уроки, а домашнее задание будут делать вовремя.	эссе и не допускать ошибок.	одноклассник и перестанут просто, бездумно копировать ответы из интернета.	будет делать на новом предмете, поймут, какой он важный и интересный.
--	---	-----------------------------	--	---

Апробация показала, что наиболее сложным для обучающихся этапом оказалась формулировка гипотезы – предположения о том, как создаваемый продукт поможет решить проблемную ситуацию. Учителю необходимо не просто предложить шаблон, но и помочь каждой группе (или отдельному ученику) содержательно наполнить гипотезу, связав ее с конкретными модальными глаголами, который планируется использовать. В методических разработках будут представлены шаблоны, которые учитель может использовать при обсуждении гипотезы с учениками.

Работа с конструктора была организована в рамках двух уроков. На первом уроке была проведена ознакомительная, актуализирующая часть, которая включала:

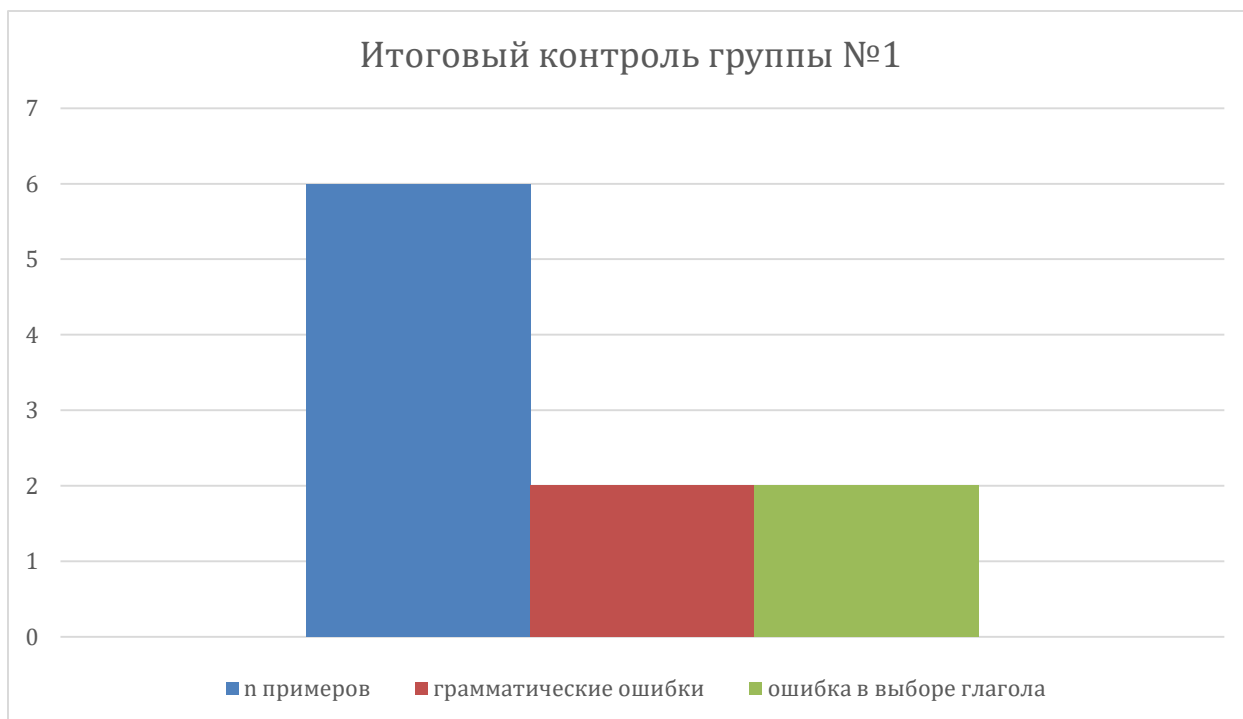
- знакомство с формой работы «Проект»;
- основы устного публичного выступления (как представить продукт, на что обратить внимание, какие фразы использовать);
- актуализация знаний по модальным глаголам деонтической модальности, акцентирование внимания на карте грамматических опор из конструктора;
- знакомство с уникальным набором компонентов методического конструктора.

Затем обучающиеся, в соответствии с распределением по группам, приступили к первым этапам маршрута: обсудили проблему, познакомились с заданным продуктом и его формой, с помощью учителя сформулировали

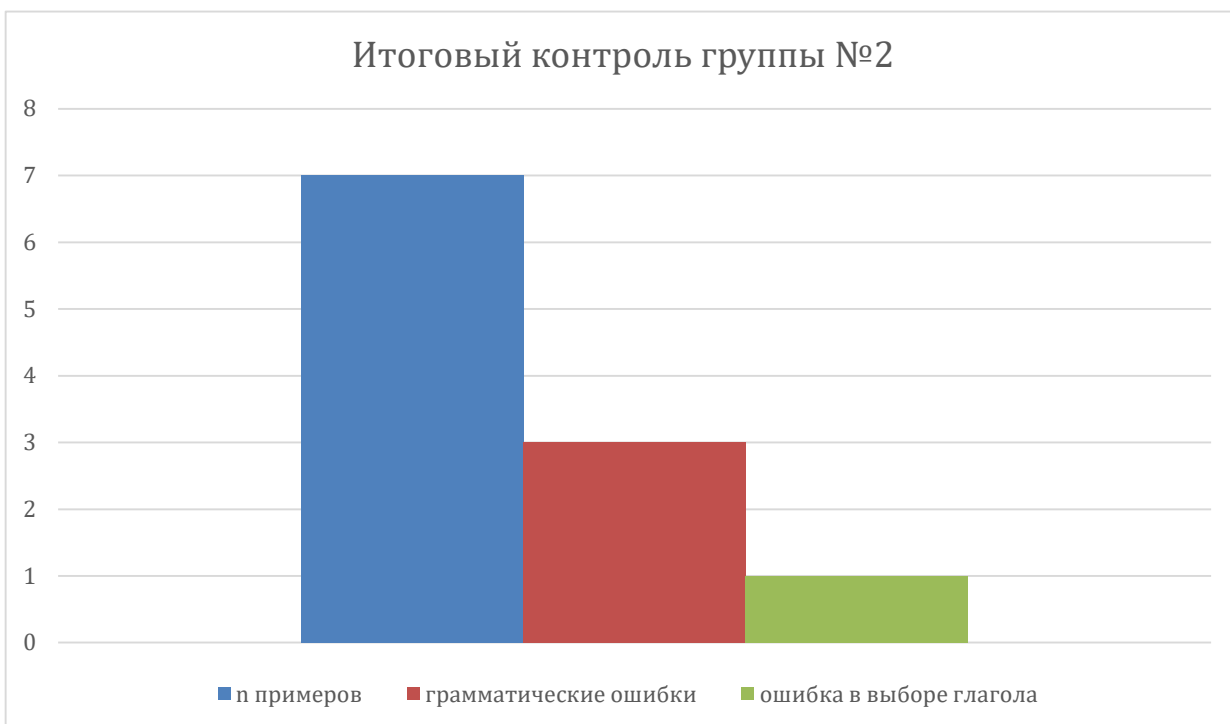
гипотезу, поставили цель и распределили роли в группах. В качестве домашнего задания обучающимся было предложено при необходимости найти дополнительную информацию по теме, подобрать иллюстрации или примеры.

Второй урок был полностью посвящен практической работе: обучающиеся завершили черновики проектов, оформляли итоговый продукт, готовили устное выступление. В конце уроков состоялась презентация проектов – каждая группа, а также ученик, который работал индивидуально, представили свой продукт, ответили на вопросы одноклассников и учителя. Завершающим этапом стала рефлексия на листах самооценки.

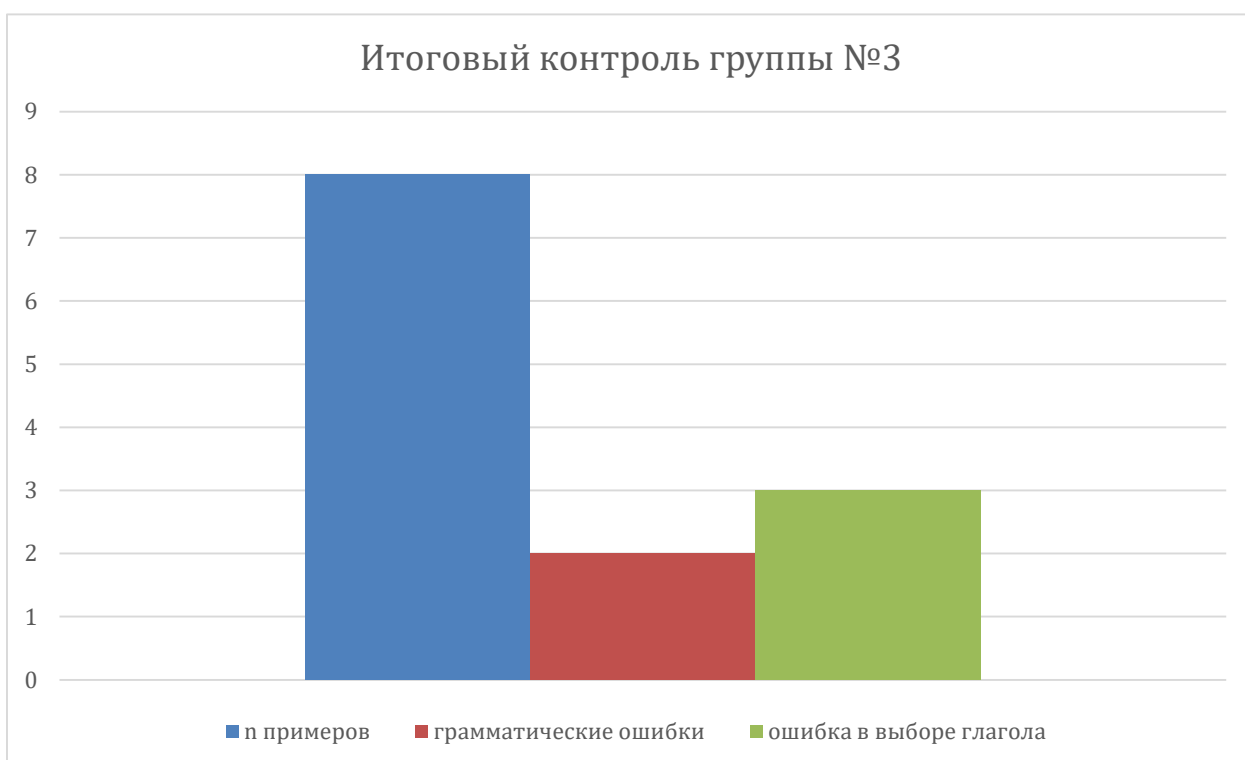
Во время выступления ребят, нами проводился итоговый контроль. Мы проанализировали такие показатели в устном выступлении и итоговом продукте, как количество примеров, грамматические ошибки в употреблении модального глагола, ошибки выбора глагола. Результаты анализа устных выступлений и итоговых продуктов по трём показателям представлены на Рисунках 7-10.



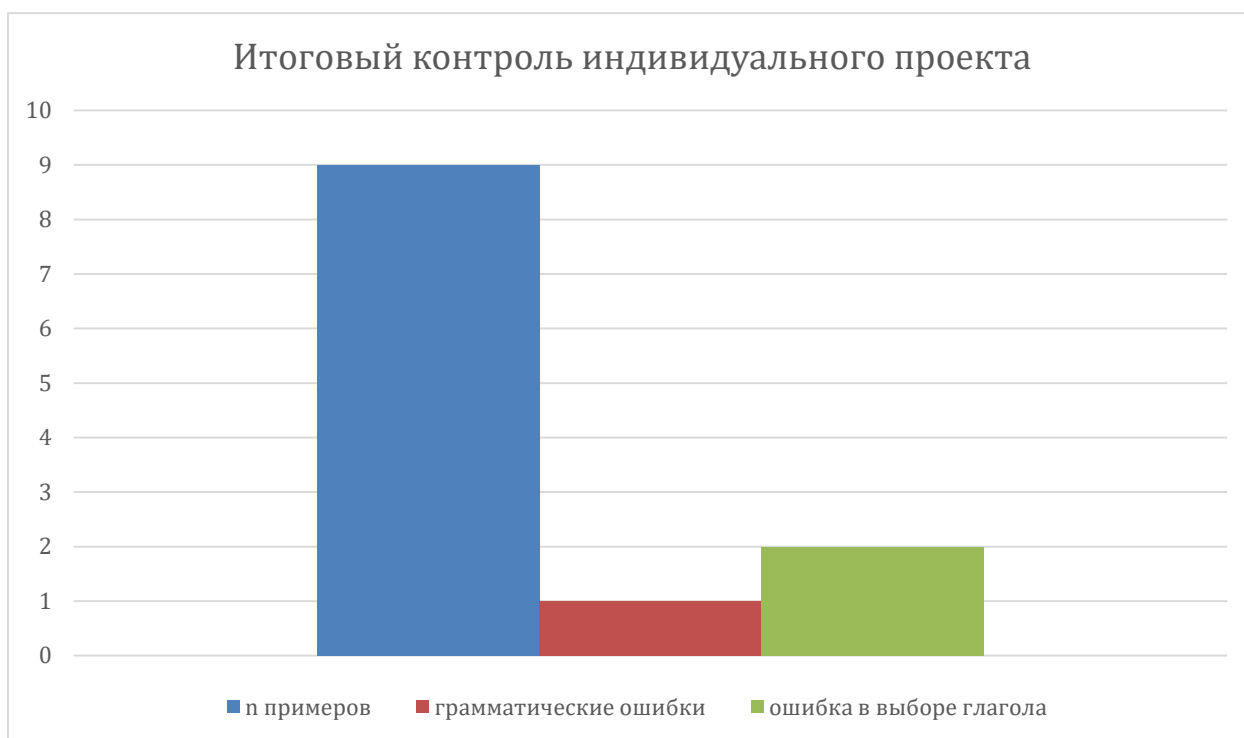
**Рисунок 7 – Диаграмма результатов итогового контроля группы №1**



**Рисунок 8 – Диаграмма результатов итогового контроля группы №2**



**Рисунок 9 – Диаграмма результатов итогового контроля группы №3**



**Рисунок 10 – Диаграмма результатов итогового контроля индивидуального проекта**

Выполнив качественный и количественный результат итогового контроля, мы можем сделать вывод о том, что конструктор проектных заданий доказывает свою эффективность для этапа применения грамматического навыка. Обучающиеся всех уровней подготовки смогли перейти от репродуктивных упражнений к осмысленному, контекстуально обусловленному употреблению модальных глаголов. Ошибки употребления грамматической формы, а также неверного выбора модального глагола в большей степени носят однотипный характер и фиксируют зоны ближайшего развития, могут быть преодолены в ходе последующей рефлексии. Это работоспособный, гибкий, педагогически целесообразный инструмент для отработки навыка употребления деонтической модальности в свободной речи в 8 классе.

### **Выводы по второй главе**

Во второй главе был разработан и апробирован практический инструмент для обучения модальным глаголам деонтической модальности

в 8 классе в виде методического конструктора проектных заданий. В ходе работы над конструктором нами были решены следующие задачи:

- Обоснована необходимость такого инструмента;
- Разработана структура конструктора, включающая тематический навигатор, банк коммуникативных задач, форму итогового продукта, карту грамматически опор, универсальный маршрут проекта, параметр количества участников и критерии оценивания для учителя.
- Сформулированы функции конструктора: закрепление грамматического навыка, личностная ориентированность, вариативность результатов, гибкость применения, комбинаторность, а также активизация самостоятельности и творчества.

Апробация конструктора подтвердила его практическую применимость. Были реализованы три групповых проекта и один индивидуальный проект. Анализ итоговых устных выступлений с представлением результатов проектной деятельности обучающихся показал:

- Обучающиеся продемонстрировали уверенное и осмысленное употребление модальных глаголов в свободной речи, успешно справлялись с составлением правил, инструкций, рекомендаций и чек-листов;
- Использование карты грамматических опор способствовало минимизации типичных ошибок в употреблении модальных глаголов деонтической модальности. В устных выступлениях и в итоговых продуктах такие ошибки носили единичный характер и преимущественно исправлялись самими обучающимися;
- На всех этапах работы наблюдалась высокая мотивация и вовлеченность восьмиклассников: они активно обсуждали проблемные ситуации, предлагали собственные формулировки правил и с интересом представляли результаты совместной работы.

## Заключение

Формирование грамматического навыка является неотъемлемой частью процесса обучения иностранному языку. При усвоении модальных глаголов деонтической модальности, выражающих разрешение, запрет, долженствование, совет, у обучающихся часто возникают трудности, связанные со смешением оттенков значений и недостатком коммуникативных ситуаций для их осмысленной отработки. Традиционные репродуктивные упражнения зачастую не позволяют обучающимся перенести сформированный навык в свободную речь, что снижает мотивацию и не соответствует коммуникативной направленности современного образования.

Одним из наиболее эффективных методов, позволяющих преодолеть этот разрыв, является метод проектов. Как показал проведенный теоретический анализ, проектная деятельность создает естественные условия для осмысленного, контекстуально обусловленного употребления грамматических структур, что особенно важно в подростковом возрасте. У обучающихся 8 класса ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение, возрастает потребность в самостоятельности и самореализации – эти особенности делают метод проектов наиболее уместным в формировании грамматического навыка на этапе его применения в речи.

В ходе исследования был разработан методический конструктор проектных заданий – гибкий дидактический инструмент, включающий тематический навигатор (21 тема с проблемным вопросом), банк коммуникативных задач, формы итогового продукта, карту грамматических опор, универсальный маршрут проекта, параметр количества участников и критерии оценивания. Конструктор ориентирован на третий этап формирования грамматического навыка и позволяет учителю самостоятельно комбинировать компоненты в зависимости от уровня подготовки класса, отведенного времени и формата работы.

Во время апробации применения конструктора на уроке английского языка в 8 классе были реализованы три групповых проекта и один индивидуальный проект. Анализ итоговых проектов и устных представлений результатов работы показал, что обучающиеся всех уровней подготовки продемонстрировали уверенное и осмысленное употребление модальных глаголов в свободной речи. На всех этапах работы наблюдался высокий уровень мотивации и вовлеченности восьмиклассников.

Таким образом, цель данного исследования достигнута. Разработанный методический конструктор может быть рекомендован учителям английского языка для использования в 8 классах, а также как основа для создания аналогичных дидактических материалов по другим грамматическим темам или для другой возрастной категории. Перспектива дальнейших исследований включает разработку дополнительных проектных заданий по другим тематическим блокам, адаптацию конструктора для дистанционного обучения с применением ИКТ, а также подготовку развернутых методических рекомендаций для учителя по эффективному использованию конструктора, включая приемы работы с гипотезой, шаблоны оценивания и варианты дифференциации. Технологическая карта урока с применением конструктора представлена в приложении к работе.

## Список использованных источников

1. Министерство образования Российской Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, 2021. [Электронный ресурс] URL: <https://минобрнауки.рф/standarts/fgos-ooo-2021> (дата обращения: 12.09.2025)
2. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Иностранный (английский) язык. 5–9 классы / Институт содержания и методов обучения им. В. С. Леднева. – М.: Минпросвещения России, 2025. [Электронный ресурс] URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025\\_ooo\\_frp\\_angl\\_5-9.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_ooo_frp_angl_5-9.pdf) (дата обращения: 12.09.2025)
3. Адмони В. Г. Основы теории грамматики / В. Г. Адмони: под ред. В. М. Жирмунского, М. М. Гухман. – Ленинград: «Наука», 1964. – 103 с.
4. Английский язык: 8-й класс: методическое пособие для учителя к учебнику Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко и др. «Английский язык. 8 класс» / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – 8-е изд., перераб. – М.: Express Publishing : Просвещение, 2022. – 345 с.
5. Английский язык: 8-й класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 216 с.
6. Арама Б. Е. Психолингвистический аспект категории модальности / Б. Е. Арама. – М.: Рос. АН Ин-т Языкознания, 1995. – 23 с.
7. Байдицкая Л. И., Сабурова Н. А. Деонтическая модальность и лингвистические средства её репрезентации в кодексе профессиональной этики / Л. И. Байдицкая, Н. А. Сабурова. // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2015. – №5. – С. 105-110. [Электронный ресурс] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/deonticheskaya-modalnost-i-lingvisticheskie-sredstva-eyo-reprezentatsii-v-kodekse-professionalnoy-etiki> (дата обращения: 10.04.2026).

8. Барабаш Т. А. Грамматика английского языка / Т. А. Барабаш. – М.: Высш. шк., 1983. – 240 с.
9. Беляева Е. И. Грамматика и прагматика побуждения: Английский язык. / Е. И. Беляева. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996. – 168 с.
10. Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учеб. пособие / И. А. Бредихина. – М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с.
11. Волкова Н. В. Определение роли учителя в формировании навыков самостоятельности обучающихся в рамках проектной деятельности / Н. В. Волкова. // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 6. – С. 76-78. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-rol-i-uchitelya-v-formirovanii-navykov-samostoyatel'nosti-obuchayusc-hihsva-v-ramkah-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 03.05.2026).
12. Воровщиков С. Г. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: Управленческий аспект / С. Г. Воровщиков, М. М. Новожилова. – М.: 5 за знания, 2007. – 352 с.
13. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
14. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 2. Проблемы общей психологии / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
15. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Л. С. Выготский; под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
16. Гальскова Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

17. Зайцев В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В. С. Зайцев // Вестник ЮУрГГПУ. – 2017. – №6. – С. 52-62.

18. Ибрагимов М. И., Михеев М. В., Хабибуллина И. И. Проектная деятельность в школе / М. И. Ибрагимов., М. В. Михеева, И. И. Хабибуллина. // Казанский вестник молодых ученых. – 2022. – №3. – С. 23-28. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-shkole> (дата обращения: 14.04.2026).

19. Микрюков В. Ю. Краткий курс педагогики: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Педагогика» / В. Ю. Микрюков. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2011. – 234 с.

20. Миролубов А, А. История отечественной методики обучения иностранным языкам / А. А. Миролубов. – М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002. – 448 с.

21. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

22. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. Ф. Коряковцева, Н. В. Акимова. – М.: КНОРУС, 2017. – 390 с.

23. Рассада, С. А., Фрезе, О. В. Методический конструктор как средство организации профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка (в части формирования методической компетенции) / С. А. Рассада, О. В. Фрезе. // Вестник ТГПУ. – 2025. – №6. – С. 144-152. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskiy-konstruktor-kak-sredstvo-organizatsii-professionalnoy-podgotovki-buduschih-uchiteley-inostrannogo-yazyka-v-chasti> (дата обращения: 06.06.2026).

24. Сакаева, Л. Р., Баранова, А. Р. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н. И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / Л. Р. Сакаева, А. Р. Баранова. – Казань: КФУ, 2016. – 189 с.
25. Семенюк Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Л. М. Семенюк; под ред. Д. И. Фельдштейна. – Издание 2-е, дополненное. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 219 с.
26. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
27. Суязова Д. С. Использование проектной методики на уроках английского языка на старшем этапе обучения / Д. С. Суязова. // Достижения науки и образования. – 2017. – №6. – С. 81-82 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proektnoy-metodiki-na-urokah-angliyskogo-yazyka-na-starshem-etape-obucheniya> (дата обращения: 06.11.2025).
28. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.
29. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин. // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 6-20.
30. Palmer, F. M. Modality and the English modals / F. M. Palmer. – New York.: Longman linguistics library, 1979. – 196 с.

#### Словари, энциклопедии

31. Азимов Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

32. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов, – Санкт-Петербург : Норинт, 2000. – 1535 с.

33. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2х т. Т. 1. / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

<b>УМК</b>	<b>Spotlight 8</b>
<b>Тема урока</b>	<b>Self-organization</b>
<b>Тип урока</b>	Урок обобщения и систематизации знаний
<b>Цель урока</b>	Закрепление навыка употребления модальных глаголов деонтической модальности и создание условий для его вывода в свободную речь посредством проектной деятельности
<b>Задачи урока</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Актуализировать у обучающихся знания о проекте как виде деятельности, а также об оттенках различия значений модальных глаголов деонтической модальности (must, mustn't, should, shouldn't, can, don't have to, etc.);</li><li>- Познакомиться обучающихся с компонентами методического конструктора, распределить по группам, раздать карточки конструктора;</li><li>- Скоординировать работу групп, помочь сформулировать гипотезу, распределить роли и начать выполнять проект;</li><li>- Задать домашнее задание, обсудить его с обучающимися</li></ul>
<b>Необходимое оборудование</b>	УМК; компьютер; мультимедийная презентация; раздаточный материал.

Организационная структура урока				
Этапы урока	Время, МИН	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<b>Организационный этап</b>	1-2	<p>Приветствие, проверка подготовленности обучающихся к уроку, организация внимания.</p> <p>– <i>Hello, children! I'm very glad to see you.</i></p> <p><i>Seat down, please.</i></p> <p><i>How are you? Who is absent today?</i></p>	<p>Приветствуют учителя, проверяют наличие нужных предметов, настраиваются на рабочий лад.</p> <p>– <i>Hello! We are glad to see you too.</i></p> <p>Садятся за парту</p> <p>– <i>All of us are here (or *name* is absent)</i></p>	<p>Личностные: <i>Формирование положительной мотивации к обучению;</i></p> <p>Регулятивное: <i>Самостоятельно организовывать свое рабочее место, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</i></p> <p>Коммуникативные: <i>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</i></p>
<b>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности</b>	3	<p>– <i>I know you are studying a big module called «Education». Can you tell me what is necessary for successful learning?</i></p>	<p>Предполагаемые ответы: <i>knowledge, books, support from parents and teachers, discipline and etc.</i></p>	<p>Личностные: <i>Смыслообразование (осознание важности самоорганизации);</i></p> <p>Регулятивное: <i>Целеполагание как постановка учебной задачи, прогнозирование;</i></p>

## Education

*the secret  
of success*



*– That’s right, and I would add self-organization. You already have so many things to do: lessons, homework, activities in your free time. Do you agree with me?*

*– Yes, it is absolutely true*

## Self-organization



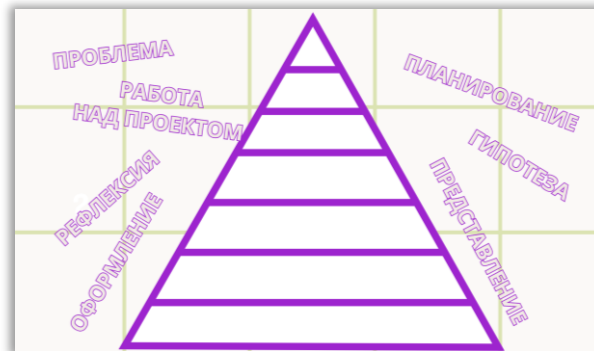
*– Everyday you have to keep discipline and make choices, on which your future depends. So today we will start working at projects that will help to find your own secret to self-organization, I really hope.*

Коммуникативные:  
*Участие в диалоге,  
выражение своей точки  
зрения.*

		<p>– <i>Today our task is to learn what project work is and to revise modal verbs. Later you'll divide into groups and start working. You will have time at home to prepare the content of your project, and next lesson you will continue working at its design – but we will talk about that later.</i></p> <div data-bbox="730 563 1335 914" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; color: green; font-weight: bold;">Our plan for today:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-bottom: 5px;"><span style="color: yellow; font-weight: bold;">★</span> 1 <b>Structure of project</b></li> <li style="margin-bottom: 5px;"><span style="color: yellow; font-weight: bold;">★</span> 2 <b>Modal verbs</b></li> <li style="margin-bottom: 5px;"><span style="color: yellow; font-weight: bold;">★</span> 3 <b>Project constructor</b></li> </ul> </div> <p>– <i>So your task today is to learn what we need for project work and to outline the project plan. Are you ready? Let's start!</i></p>	<p>Знакомятся с планом задач на урок (на слайде)</p> <p>– <i>Yes, we are ready</i></p>	
<p><b>Актуализация знаний</b></p>	<p>7</p>	<p>– <i>What is a project? Have you ever done a project in English or other subjects?</i></p> <p>– <i>Good! You already know what it is. In any project you have to deal with problems and solutions.</i></p>	<p>Тянут руки, отвечают:</p> <p>– <i>A project is a big task / you work in groups / you need to create presentation</i></p>	<p>Познавательные: <i>Структурирование знаний, анализ и синтез;</i></p> <p>Регулятивное: <i>Контроль и оценка прогнозирования;</i></p>



– A project consists of several stages. Look at the screen – the stages are mixed. Can we put them in the correct order? Who wants to try?



Учитель проверяет, помогает, если возникают трудности  
– *Excellent! Now you see the right order.*  
Учитель обращается к слайду и показывает указкой на блоки пирамиды:

Коммуникативные:  
*Участие в обсуждении, формулировка ответов.*

Вспоминают структуру проекта, тянут руку, чтобы выйти к доске. По очереди располагают элементы в правильном порядке.



*Remember: every project starts with a problem. Then we think how we can solve it. That's a hypothesis. After that we plan our work, do the end product, create a visual design of the project, make a presentation of it, and finally reflect on what worked or what didn't. Today we will start with the problem and the hypothesis. Let's keep the structure in mind.*

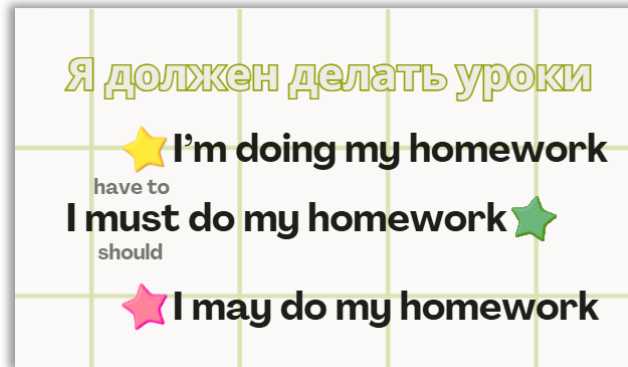
*– Now let's revise the grammar we need to use in our project – modal verbs. But what is a modal verb and why do we need it in English?*

Учитель переходит на русский язык, чтобы избежать ошибок в коммуникации и уметь уверенным, что нужный материал усвоится у учеников:

Вспоминают значения модальных глаголов

Предполагаемые ответы учеников: *Они не такие как обычные глаголы, потому что они не*

– Да, вы абсолютно правы, модальные глаголы нужны нам, чтобы не просто сказать, что кто-то что-то делает, а чтобы выразить свое отношение к действию.



Например, Я делаю уроки – это просто факт: *I'm doing my homework*

Я должен сделать уроки – здесь мы показываем обязанность:

*I must (or have to/ or should) do my homework.*

– У модальных глаголов есть свои значения и очень важно использовать их в правильном контексте.

Далее учитель подходит к доске, где заранее прикреплены магнитами листы с модальными глаголами и значениями

обозначают конкретного действия / мы используем их как помощник, чтобы показать отрицание, вопрос / еще они указывают на время

		<p>– <i>Посмотрите на доску. С одной стороны расположены модальные глаголы, с другой – их значение. Как только соединяете правильно, я даю вам предложение, которое нужно прочитать и перевести. Who wants to start?</i></p>	<p>Ученики выходят к доске, выполняют задание на сопоставление; читают вслух подготовленное предложение и переводят.</p>	
	Must	Строгая обязанность	You must finish your homework before games.	
	Have to	Вынужденная необходимость	I have to wake up early because school starts at 8.	
	Should	Совет	You should make a to-do list every morning.	
	Mustn't	Запрет	You mustn't waste your time on social media during lessons.	
	Don't have to	Отсутствие необходимости	You don't have to do all tasks at once – you can plan them.	
	Can	Разрешение (неформально)	You can take short breaks after finishing a task.	
	May	Разрешение (официально)	May I take a a day-off?	
		<p>– <i>Excellent! Now you have the grammar tool ready. We are moving to our project.</i></p>		

<p><b>Обобщение и систематизация</b></p>	<p>7</p>	<p>Учитель показывает из чего состоит конструктор.</p> <p><i>–Давайте теперь познакомимся с набором карточек, который у каждой группы будет свой. Всего в наборе 6 карточек.</i></p> <p><i>Первая и самая важная – карточка с темой вашего проекта и проблемой, которую нужно решить. Обратите внимание на жирный шрифт – этот вопрос поможет вам поставить цель проекта.</i></p> <div data-bbox="763 691 1223 995" data-label="Image"> </div> <p><i>Вторая – карточка «Что делать?».</i></p> <p><i>На этой карточке вы увидите, в каком формате будет представлена ваша работа. Сегодня у нас всего четыре варианта: свод правил, рекомендации, инструкция и чек-лист.</i></p>	<p>Слушают, задают вопросы, обсуждают. Знакомятся с карточками, маршрутным листом, памяткой. Распределяются по группам.</p>	<p>Познавательные: <i>Структурирование информации, выделение существенных признаков (отличия коммуникативных задач);</i></p> <p>Регулятивное: <i>Планирование предстоящей работы;</i></p> <p>Коммуникативные: <i>Умение слушать, задавать вопросы, участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения</i></p>
--	----------	---	---	--

**2** **Что делать?**

В соответствии с вашей темой подготовьте **рекомендации**. Они должны помочь ответить на поставленный вопрос из первой карточки.

Помните, что модальные глаголы имеют разные оттенки значений. Памятка «**Модальные глаголы**» поможет выбрать подходящий глагол для каждого пункта вашего проекта

*Давайте вместе обсудим, чем они отличаются. \*Имя ребенка\*, как ты думаешь, Свод правил и рекомендации – это одно и то же?*

*\*Имя другого ребенка\*, а ты как думаешь, чем инструкция отличается от рекомендаций?*

Предполагаемые  
ответы:

*– Нет, наверное. Свод правил – это когда строго, например «нельзя бегать», «должен сделать».*

*А рекомендации – это просто советы, можешь сделать, а можешь не делать.*

*– Инструкция – это план по шагам: сначала сделай это, потом это. А рекомендации – это просто добрые советы, без чёткого порядка*

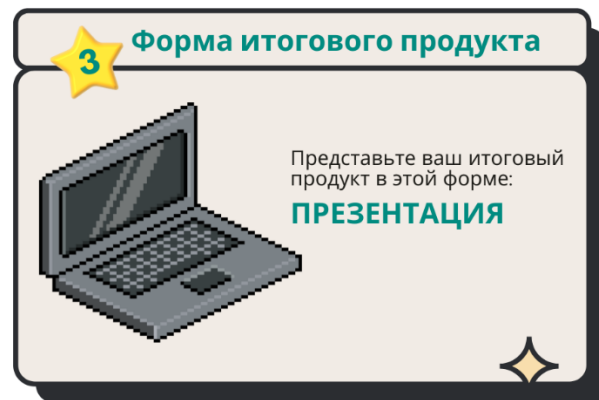
*Все верно, ребята. Мы с вами только что обсуждали модальные глаголы – их обязательно нужно использовать в вашей проектной работе.*

*Употреблять в верном контексте и без ошибок. И какие именно вы будете выбирать модальные глаголы, зависит от карточки «Что делать?». Не переживайте, у вас всегда перед глазами будет памятка по модальным глаголам.*

#### **Памятка: модальные глаголы**

- can** разрешить (друзьям, в быту)
- may** разрешить (официально, вежливо)
- mustn't** запретить (строго, категорически)
- can't** запретить (обычно, неформально)
- must** выразить долг (сам так решил, по совести)
- have to** вынужденную необходимость (правила, обстоятельства)
- don't have to** сказать, что не обязательно (нет нужды)
- should / shouldn't** посоветовать (мягкая рекомендация)

*Третья карточка – как вы будете представлять ваш проект. У кого-то будет плакат, у кого-то – презентация. Может быть, кому-то достанется видеоролик или буклет.*



*Эти карточки – основные на сегодняшнее занятие, но также у вас будет карточка с маршрутным листом – чтобы вы не запутались в этапах работы над проектом, которые мы собирали в пирамиду. Если у вас есть вопросы – задавайте.*

*Далее учитель распределяет детей по заранее составленным спискам.*

*–После того, как вы познакомитесь с вашей темой и проблемой, приступайте к обсуждению. У вас будет 5 минут. Далее мы вместе попробуем сформулировать гипотезу. Приступайте к работе.*

Возможные вопросы от учеников:

- Гипотеза – это прям обязательно? Мы не можем сразу правила писать?*
- А мы сегодня делаем все, или только начало?*
- Можно поменять карточку?*
- Карточки можно будет забрать домой?*
- А вы будете оценивать, как мы работаем или какой проект у нас получится?*

<b>Применение знаний и умений в новой ситуации, начало проектной деятельности</b>	20	Учитель находится рядом с учениками, прислушивается к обсуждениям, чтобы быть готовым помочь и направить. Когда ученики показывают готовность, учитель подходит к каждой группе и обсуждает с ними то, как они могут решить поставленную тему. Возможный вариант поставленных гипотез:	В группах формулируют гипотезу по шаблону, обсуждают с учителем, ставят цель, распределяют роли	Личностные: <i>Нравственно-оценочное суждение о проблеме с целью поиска ее решения;</i>  Регулятивные: <i>Целеполагание, планирование, прогнозирование результата;</i>																													
		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Групповой проект №1</th> <th>Групповой проект №2</th> <th>Групповой проект №3</th> <th>Индивидуальный проект</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Уровень языка</td> <td>Низкий среднего</td> <td>Средний</td> <td>Средний</td> <td>Высокий</td> </tr> <tr> <td>Тема</td> <td>Time Management</td> <td>Mobile phones at school: for and against</td> <td>The Internet as a homework tool: for and against</td> <td>New school subject</td> </tr> <tr> <td>Коммуникативная задача</td> <td>Свод правил</td> <td>Рекомендации</td> <td>Инструкция</td> <td>Чек-лист</td> </tr> <tr> <td>Итоговая форма продукта</td> <td>Плакат</td> <td>Презентация</td> <td>Буклет</td> <td>Видеоролик</td> </tr> <tr> <td>Гипотеза</td> <td>Если мы создадим плакат с правилами эффективного тайм-менеджмента, то ученики будут знать, как управлять своим временем и перестанут опаздывать на уроки, а домашнее задание будут делать вовремя.</td> <td>Если мы создадим презентацию с рекомендациями и как писать эссе, то одноклассники смогут обращаться к ней при написании эссе и не допускать ошибок.</td> <td>Если мы создадим буклет-инструкцию, как пользоваться интернетом при подготовке д/з, то одноклассник и перестанут просто, бездумно копировать ответы из интернета.</td> <td>Если я создам чек-лист о новом предмете в школе, то мои одноклассники и будут знать, что можно и нельзя будет делать на новом предмете, поймут, какой он важный и интересный.</td> </tr> </tbody> </table>		Групповой проект №1	Групповой проект №2	Групповой проект №3	Индивидуальный проект	Уровень языка	Низкий среднего	Средний	Средний	Высокий	Тема	Time Management	Mobile phones at school: for and against	The Internet as a homework tool: for and against	New school subject	Коммуникативная задача	Свод правил	Рекомендации	Инструкция	Чек-лист	Итоговая форма продукта	Плакат	Презентация	Буклет	Видеоролик	Гипотеза	Если мы создадим плакат с правилами эффективного тайм-менеджмента, то ученики будут знать, как управлять своим временем и перестанут опаздывать на уроки, а домашнее задание будут делать вовремя.	Если мы создадим презентацию с рекомендациями и как писать эссе, то одноклассники смогут обращаться к ней при написании эссе и не допускать ошибок.	Если мы создадим буклет-инструкцию, как пользоваться интернетом при подготовке д/з, то одноклассник и перестанут просто, бездумно копировать ответы из интернета.	Если я создам чек-лист о новом предмете в школе, то мои одноклассники и будут знать, что можно и нельзя будет делать на новом предмете, поймут, какой он важный и интересный.	
	Групповой проект №1	Групповой проект №2	Групповой проект №3	Индивидуальный проект																													
Уровень языка	Низкий среднего	Средний	Средний	Высокий																													
Тема	Time Management	Mobile phones at school: for and against	The Internet as a homework tool: for and against	New school subject																													
Коммуникативная задача	Свод правил	Рекомендации	Инструкция	Чек-лист																													
Итоговая форма продукта	Плакат	Презентация	Буклет	Видеоролик																													
Гипотеза	Если мы создадим плакат с правилами эффективного тайм-менеджмента, то ученики будут знать, как управлять своим временем и перестанут опаздывать на уроки, а домашнее задание будут делать вовремя.	Если мы создадим презентацию с рекомендациями и как писать эссе, то одноклассники смогут обращаться к ней при написании эссе и не допускать ошибок.	Если мы создадим буклет-инструкцию, как пользоваться интернетом при подготовке д/з, то одноклассник и перестанут просто, бездумно копировать ответы из интернета.	Если я создам чек-лист о новом предмете в школе, то мои одноклассники и будут знать, что можно и нельзя будет делать на новом предмете, поймут, какой он важный и интересный.																													
<b>Домашнее задание</b>	2	– <i>You have already discussed the roles in your groups and made a plan. Pay attention – your homework is not to do</i>	Слушают, записывают задание, задают	Регулятивные: <i>Волевая саморегуляция, осознание того, что уже сделано и что</i>																													

		<p><i>the whole project at home.</i></p> <p><u>What you need to do:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Collect any useful materials for your project – pictures, examples, facts or ideas that you can use in your project.</i></li> <li><i>2. You may also write down some notes or key words, but do not start the final version.</i></li> </ol> <p><i>We will complete the whole project in class next lesson. Do you have any questions?</i></p> <p>Учитель слушает вопросы, при необходимости повторяет или уточняет.</p>	<p>вопросы.</p> <p>Возможные вопросы от учеников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– А мы можем уже написать правила на черновике дома, или только собирать материал?</i></li> <li><i>– Можно взять фотографии из интернета на телефоне и показать на уроке? Или надо обязательно распечатать?</i></li> <li><i>– А мы сами решаем, какие картинки брать, или вы скажете?</i></li> </ul>	<p><i>предстоит, планирование самостоятельной работы;</i></p>
<b>Рефлексия</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>– Now let's take a few minutes to reflect. I will ask you some questions:</i></li> <li><i>• Do you feel more confident about modal verbs now?</i></li> <li><i>• What do you think about self-organization rules?</i></li> <li><i>• What did you find easy/difficult?</i></li> </ul>	<p>Возможные ответы от учеников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– I think self-organization is important, but it's hard to follow rules every day</i></li> <li><i>– The most challenging</i></li> </ul>	<p>Регулятивные: <i>Самооценка, рефлексия своей деятельности;</i></p> <p>Личностные: <i>Осознание личного вклада, формирование адекватной самооценки;</i></p> <p>Коммуникативные:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What do you think will be the most challenging part at the next level?</i></li> </ul> <p><i>Thank you for your honesty. Remember that mistakes are okay.</i></p>	<p><i>will be to finish the poster on time and present it?</i></p> <p><i>– Easy? Choosing pictures. Difficult? Writing rules in English without mistakes</i></p>	<p><i>Умение выразить свои мысли, аргументировать позицию.</i></p>
--	--	--	--	--

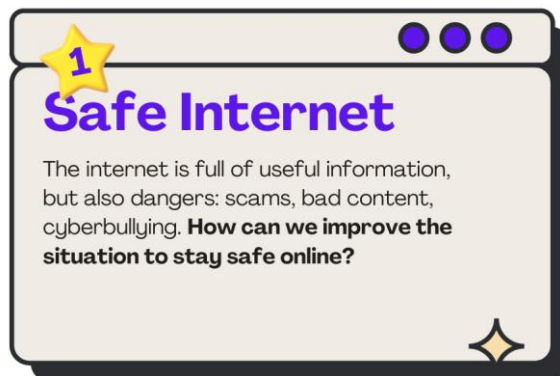
## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Карточки методического конструктора проектных заданий

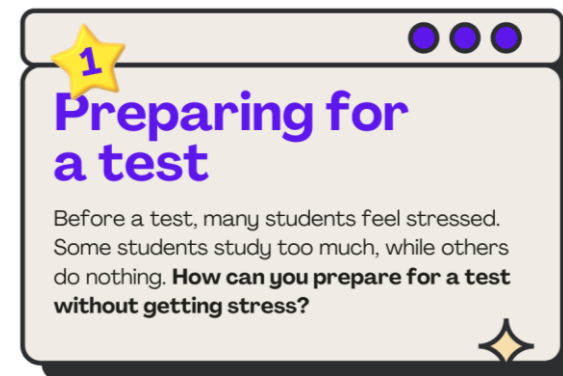
#### 1. Тематический навигатор



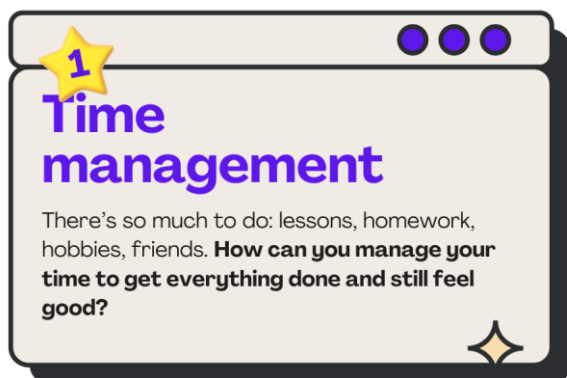
**1**  
**Digital media for learning**  
We use the internet to study. But many students just play games or watch videos. **How can we use the internet for learning and not get distracted?**



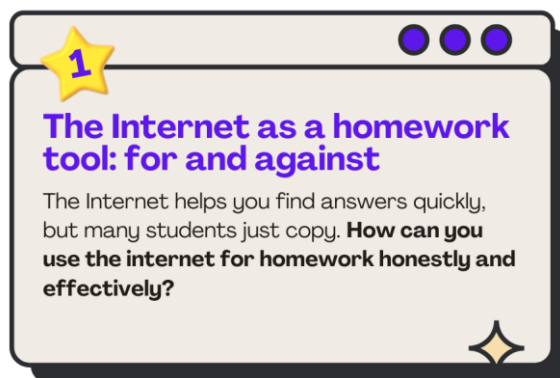
**1**  
**Safe Internet**  
The internet is full of useful information, but also dangers: scams, bad content, cyberbullying. **How can we improve the situation to stay safe online?**



**1**  
**Preparing for a test**  
Before a test, many students feel stressed. Some students study too much, while others do nothing. **How can you prepare for a test without getting stress?**



**1**  
**Time management**  
There's so much to do: lessons, homework, hobbies, friends. **How can you manage your time to get everything done and still feel good?**



**1**  
**The Internet as a homework tool: for and against**  
The Internet helps you find answers quickly, but many students just copy. **How can you use the internet for homework honestly and effectively?**



**1**  
**Mobile phones at school: why they do more harm than good**  
We can't imagine life without a mobile phone. But at school, phones often distract us from lessons. **Think about the pros and cons of using them in class. What can we do?**

1

## How to write an essay

We write essays in different subjects to express our thoughts and analyse information. But many students struggle with how to start or how to structure an essay. **How can you write a good essay?**

1

## Reader's diary: how to read a book

Teachers and parents say «read more», but what should you read? And how can you read to understand and remember? Think about how a reader's diary can help you understand and remember books. **What makes a reader's diary useful and interesting?**

1

## Dealing with stress and homework overload

Sometimes homework is too much, and everything goes wrong. You are very tired and stressed. **What should you do? Is it okay to ask for help?**

1

## A new student in your class

A new student joins your class. They feel nervous and lonely. **How can you help them feel welcome?**

1

## Bullying

Some students hurt others. **What can you do if you see bullying or if you are bullied?**

1

## I'm a new student in the class

You are the new student. You don't know anyone and feel lost. **What can you do to make friends and feel at home?**

1

## Special schools

Some schools focus on sports, arts, or maths. If you or your friends want to go to such a school, how could you make it happen? **What should you think about?**

1

## Career path

You need to think about your future probably... now. **How can you decide which job is right for you? What can you do today to prepare for your future career?**

1

## Safe Holidays

Before the holidays, teachers and parents often tell us: «Be careful», «Don't do that», «Watch your step». But these general words are quickly forgotten. **How can we make sure that all students remember the main safety rules during the holidays and don't get into dangerous situations?**

1

## I'm sick. What should I do?

You wake up with a fever and a headache. Should you go to school or stay home?  
**What should you do to get better and not fall behind in your studies?**

1

## School rules

Every school has rules, but some seem unfair and others are missing. **What rules really matter for a good school life? What could be changed?**

1

## Dining hall rules

The dining hall is noisy and crowded. Sometimes people push or leave rubbish.  
**What can we do to make the dining hall a better place for everyone?**

1

## Break time rules

Break time should be for resting and talking, but sometimes it's too loud and conflicts happen. **How can we make breaks comfortable and safe for everyone?**

1

## New school subject

Imagine you can add a new subject to the timetable – one that doesn't exist now. **What would students do in this subject?**

1

## My school bag

Imagine your dream school bag – one that is perfect for you. **What would you put inside?**

## 2. Банк коммуникативных задач

**2** **Что делать?**

В соответствии с вашей темой подготовьте **чек-лист**.  
Он должен помочь ответить на поставленный вопрос из первой карточки.

*Помните, что модальные глаголы имеют разные оттенки значений.*  
Памятка «**Модальные глаголы**» поможет выбрать подходящий глагол для каждого пункта вашего проекта

**2** **Что делать?**

В соответствии с вашей темой подготовьте **инструкцию**.  
Она должна помочь ответить на поставленный вопрос из первой карточки.

*Помните, что модальные глаголы имеют разные оттенки значений.*  
Памятка «**Модальные глаголы**» поможет выбрать подходящий глагол для каждого пункта вашего проекта

**2** **Что делать?**

В соответствии с вашей темой подготовьте **кодекс правил**.  
Он должен помочь ответить на поставленный вопрос из первой карточки.

*Помните, что модальные глаголы имеют разные оттенки значений.*  
Памятка «**Модальные глаголы**» поможет выбрать подходящий глагол для каждого пункта вашего проекта

**2** **Что делать?**

В соответствии с вашей темой подготовьте **свод правил**.  
Он должен помочь ответить на поставленный вопрос из первой карточки.

*Помните, что модальные глаголы имеют разные оттенки значений.*  
Памятка «**Модальные глаголы**» поможет выбрать подходящий глагол для каждого пункта вашего проекта

**2** **Что делать?**

В соответствии с вашей темой подготовьте **советы**.  
Они должны помочь ответить на поставленный вопрос из первой карточки.

*Помните, что модальные глаголы имеют разные оттенки значений.*  
Памятка «**Модальные глаголы**» поможет выбрать подходящий глагол для каждого пункта вашего проекта


**2** **Что делать?**

В соответствии с вашей темой подготовьте **рекомендации**.  
Они должны помочь ответить на поставленный вопрос из первой карточки.

*Помните, что модальные глаголы имеют разные оттенки значений.*  
Памятка «**Модальные глаголы**» поможет выбрать подходящий глагол для каждого пункта вашего проекта


### 3. Форма итогового продукта

**3** Форма итогового продукта



Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**



**3** Форма итогового продукта




Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:

**БУКЛЕТ**




**3** Форма итогового продукта




Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:

**ПЛАКАТ**




**3** Форма итогового продукта




Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:

**ВИДЕОРОЛИК**




**3** Форма итогового продукта

Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:



**УСТНОЕ  
ВЫСТУПЛЕНИЕ**



**3** Форма итогового продукта


Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:

**СКАЗКА**




**3** Форма итогового продукта

Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:



**ПОДКАСТ**



**3** Форма итогового продукта

Представьте ваш итоговый продукт в этой форме:

**ИНТЕРВЬЮ**



#### 4. Карта грамматических опор

**Памятка: модальные глаголы**


- can** разрешить (друзьям, в быту)
- may** разрешить (официально, вежливо)
- mustn't** запретить (строго, категорически)
- can't** запретить (обычно, неформально)
- must** выразить долг (сам так решил, по совести)
- have to** вынужденную необходимость (правила, обстоятельства)
- don't have to** сказать, что не обязательно (нет нужды)
- should / shouldn't** посоветовать (мягкая рекомендация)

**Памятка: трудные случаи**

- mustn't** запрещено (*нельзя под страхом наказания*)
- don't have to** не обязательно (*можно не делать, но можно и сделать*)
- must** я сам так считаю (*внутреннее чувство*)
- have to** меня вынуждают **обстоятельства** или правила (*внешняя причина*)
- can** разрешение в обычной, повседневной ситуации
- may** официальное, вежливое разрешение (*в школе, у взрослых*)

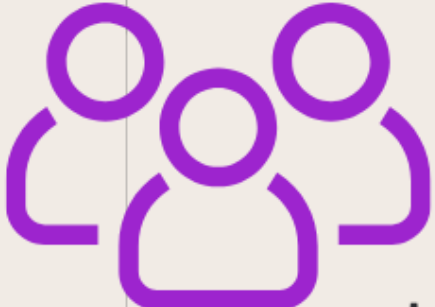
#### 5. Количество участников проекта

**парный проект**




Icon showing two stylized purple human figures, representing a pair or duo.

**групповой проект**



Icon showing three stylized purple human figures, representing a group.

**индивидуальный проект**



Icon showing one stylized purple human figure, representing an individual.

## 6. Универсальный маршрут проекта



## ОТЗЫВ

научного руководителя,  
канд. филол. наук, доцента кафедры английской филологии  
Штейнгатт Елены Анатольевны,  
на выпускную квалификационную работу  
**Кинсфатор Анастасии Николаевны**  
на тему **"Использование метода проектов в обучении грамматике на уроках иностранного языка в 8 классе (на примере модальных глаголов, передающих значение деонтической модальности)**  
КГПУ им. В.П. Астафьева, филологический факультет  
направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) – Русский язык и иностранный язык (английский язык)

	Параметры оценивания	Оценка			
		отлично	хорошо	удовлетв.	неудовлетв.
1.	Новизна и актуальность исследования	+			
2.	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования	+			
3.	Выводы соответствуют поставленной цели исследования	+			
4.	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования	+			
5.	Убедительность аргументации и критический анализ	+			
6.	Самостоятельность исследования	+			
7.	Язык, стиль и логичность изложения	+			
8.	Качество оформления работы и демонстрационных материалов (при наличии)	+			
9.	Объём текстовой части	+			
10.	Теоретическое значение и практическая ценность работы	+			
11.	Качество оформления библиографических источников	+			
<p><i>Проектная деятельность превращает абстрактную грамматику в практический инструмент для создания реального, интересного продукта. Она направлена на формирование универсальных учебных действий: коммуникативных, регулятивных и познавательных. Обучающиеся на практике видят, зачем им нужно то или иное грамматическое явление, чтобы решить конкретную задачу. Актуальность работы не вызывает сомнений.</i></p> <p><i>В работе Анастасии Николаевны представлена разработка методического конструктора, который может быть использован учителями при обучении деонтической модальности в 8 классе. Хочется отметить красочность и тщательное составление и описание всех составляющих конструктора. Необычная идея создания такого конструктора принадлежит автору этой работы. Методический конструктор составлен в соответствии с образовательной программой.</i></p> <p><i>Теоретическое обоснование методического конструктора выполнено на высоком уровне. Изложение материала полное, логичное и последовательное.</i></p> <p><i>Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Её автор, Кинсфатор Анастасия Николаевна, заслуживает высокой оценки.</i></p>					

К.ф.н., доцент  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Дата 05.05.2026



Штейнгатт Елена Анатольевна



## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.  
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

**Автор работы:** Кинсфатор Анастасия Николаевна  
**Самоцитирование**  
**рассчитано для:** Кинсфатор Анастасия Николаевна  
**Название работы:** Использование метода проектов в обучении грамматике на уроках иностранного языка в 8 классе (на примере модальных глаголов, передающих значение деонтической модальности) Кинсфатор АН диплом рабочий вар  
**Тип работы:** Выпускная квалификационная работа  
**Подразделение:** Кафедра английской филологии

### РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	12.98%	СОВПАДЕНИЯ	12.98%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	84.25%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	84.25%
ЦИТИРОВАНИЯ	2.77%	ЦИТИРОВАНИЯ	2.77%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 07.06.2026 18:37

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 01.05.2026

**Структура документа:** Проверенные разделы: основная часть с.13-32, 41-42, титульный лист с.1, приложение с.46-53, введение с.2-13, выводы с.32-40  
**Модули поиска:** Цитирование; Переводные заимствования; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; IEEE; Профессиональная лексика. Юриспруденция; PubMed; Кольцо вузов; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации eLIBRARY; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Публикации РГБ: ИПС Адилет; Коллекция НБУ; Сводная коллекция ЭБС; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования IEEE; Медицина; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования по базе публикаций открытого дост...

**Работу проверил:** Штейнгарт Елена Анатольевна

ФИО проверяющего

**Дата подписи:**

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

### СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я Кширофатор Анастасия Николаевна  
(фамилия, имя, отчество)

Разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной образовательной профессиональной программы выпускную квалификационную работу бакалавра/ специалиста/ магистра/ аспиранта на тему:

« Использование метода проектов в обучении  
фрагментов на уроках иностранного языка  
в 8 классе (на примере модальных глаголов, пере-  
дающих значение действительной модальности) »  
(название работы)

(далее ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенный по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает прав иных лиц.

« 6 » мая 2026 г.  
(дата)

  
(подпись)