

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

Ларионова Екатерина Николаевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

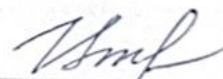
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ
УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык
(английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. филол. наук, доцент
Битнер И.А.

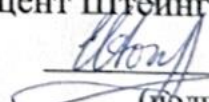
« 04 » мая 2026 г.


(подпись)

Руководитель:

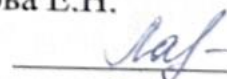
канд. филол. наук, доцент Штейнгарт Е.А.

« 04 » мая 2026 г.


(подпись)

Обучающийся Ларионова Е.Н.

« 04 » мая 2026 г.


(подпись)

Дата защиты «11» июня 2026 г.

Оценка отлично

Красноярск 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития речевых умений обучающихся 6-х классов на уроках английского языка с использованием видеоматериалов.....	8
1.1 Понятие и виды речевых умений в методике обучения иностранным языкам.....	8
1.2 Видеоматериалы как средство развития речевых умений на уроках английского языка.....	20
Выводы по главе 1.....	28
Глава 2. Методика использования видеоматериалов в развитии речевых умений обучающихся 6-х классов.....	29
2.1 Критерии отбора видеоматериалов для 6-х классов и организация работы с ними.....	29
2.2 Требования ФГОС.....	33
2.3 Разработка системы упражнений по развитию речевых умений с использованием видеоматериалов.....	40
2.4 Проведение экспериментальной работы по развитию речевых умений с использованием видеоматериалов.....	47
Выводы по главе 2.....	51
Заключение.....	53
Список использованных источников.....	55
Приложение А.....	58

Приложение Б.....	62
Приложение В.....	66
Приложение Г.....	76
Приложение Д.....	79

Введение

Современная парадигма образовательной системы в рамках методики преподавания иностранного языка предполагает активный поиск инструментов, которые способны не только обеспечить формирование коммуникативной компетенции, но и сделать процесс обучения мотивирующим, максимально естественным и отвечающим запросам цифрового поколения. Обучающиеся преимущественно воспринимают информацию через визуальные и аудиовизуальные каналы, в связи с чем, использование мультимедийных средств становится важным элементом образовательного процесса, а именно видеоматериалов, которые являются одним из эффективных инструментов обучения английскому языку. Основной задачей обучения английскому языку в средней школе является развитие речевых умений в таких видах речевой деятельности, как аудирование и говорение. Видеоматериалы позволяют создать условия, приближенные к реальному языковому общению, так как обучающиеся слышат живую речь носителей языка, наблюдают за их интонацией и мимикой – это способствует лучшему пониманию и более успешному формированию навыков устной речи.

Актуальность исследования данной работы заключается в необходимости повышения качества обучения иностранному языку в условиях цифровизации образования. Традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточную мотивацию, в то время как видеоматериалы делают процесс обучения более наглядным и интересным. Кроме того, видеоматериалы позволяют моделировать реальные коммуникативные ситуации и способствуют формированию речевых умений в естественном контексте. Несмотря на обширное распространение видеоконтента в интернете, его методическое использование в обучении английскому языку, особенно на основной образовательной ступени, остается недостаточно разработанным. В связи с этим возникает необходимость поиска и

обоснования эффективных способов применения видеоматериалов для развития речевых умений обучающихся.

Объект исследования – процесс развития речевых умений на уроках английского языка в 6 классе.

Предметом данного исследования является применение видеоматериалов для развития речевых умений на уроках английского языка в 6 классе.

Цель работы – разработать и апробировать комплекс упражнений с использованием видеоматериалов для развития речевых умений на уроках английского языка в 6 классе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по проблеме развития речевых умений в психолого-педагогическом и лингводидактическом аспектах применительно к обучающимся 6-х классов.
2. Изучить теоретические основы использования видеоматериалов в обучении иностранному языку, определить их классификацию, функции и методический потенциал.
3. Проанализировать современные требования ФГОС ООО и рабочую программу по английскому языку для выявления места видеоматериалов в структуре обучения.
4. Провести анализ результатов апробации и сделать вывод об эффективности разработанного и апробированного комплекса упражнений для развития речевых умений в 6 классе.

Для реализации поставленной цели и задач в работе используются следующие **методы исследования**: анализ педагогической, психологической и методологической литературы, изучение и обобщение сведений, синтез; измерение, педагогическое наблюдение.

Теоретическую основу исследования составляют труды лингвистов и авторов, изучавших методику преподавания иностранных языков, психологию обучения, специфику применения технических средств обучения, а также их особенности. Большой вклад внесли такие исследователи, как Е.И. Пассов [Пассов, 1989], Н.И. Гез [Гез, 2006], Т.В. Сидоренко [Сидоренко, 2015], J.J. Wilson [Wilson, 2008] и др., а также современные требования ФГОС основного общего образования.

Научная новизна исследования заключается в том, что в работе систематизированы факторы и критерии, влияющие на использование видеоматериалов в обучении английскому языку в средней школе, а также предпринята попытка разработки уникального комплекса упражнений для развития умений говорения у обучающихся основной школы, способствующих развитию связности, логичности и языковой правильности высказываний.

Практическая ценность исследования заключается в возможности использования разработанной системы уроков и методических рекомендаций в практике преподавания английского языка для повышения эффективности формирования коммуникативных умений у обучающихся 6 класса. Результаты исследования могут быть использованы учителями основной школы, студентами педагогических направлений, а также в методической работе образовательных организаций.

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и списка использованной литературы. Во введение представлено обоснование актуальности темы исследования, определяются объект и предмет исследования, формулируются цели и задачи исследования. В первой главе раскрываются теоретические основы понятия речевых умений и методики использования видеоматериалов в обучении иностранному языку в 6-х классов. Во второй главе представлен анализ практического применения видеоматериалов, а также разработанный комплекс упражнений и рекомендации по его внедрению в учебный процесс.

В заключении формулируются выводы проведенного исследования и подводятся итоги работы. Работа содержит 5 приложений, в которых представлены формы опросов (Приложение А), результаты проведенных опросов (Приложение Б), методические комплексы упражнений (Приложение В), скрипты видеоматериалов (Приложение Г), а также технологическая карта учебного занятия (Приложение Д).

Глава 1. Теоретические основы развития речевых умений обучающихся 6-х классов на уроках английского языка с использованием видеоматериалов

1.1 Понятие и виды речевых умений в методике обучения иностранным языкам

В современной методике обучения иностранным языкам ключевой категорией, определяющей практическую цель учебного процесса, являются речевые умения. В отличие от языковых знаний и автоматизированных навыков, речевые умения обеспечивают способность обучающегося к осмысленному, творческому и ситуативно-обусловленному использованию английского языка как средства общения. Понятие «речевые умения» тесно связано с более широким понятием «речевая деятельность».

Согласно теории речевой деятельности, разработанной в работах А.А. Леонтьева в рамках общепсихологического деятельностного подхода, речь рассматривается не просто как процесс общения, а как особый вид деятельности, имеющий мотивированность, предметность и целенаправленность [Леонтьев, 1969: 25-27]. И.А. Зимняя определяет речевую деятельность как «процесс активного, целенаправленного, опосредствованного языком и обусловливаемого ситуацией общения приема и/или выдачи речевого сообщения во взаимодействии людей между собой (друг с другом)» [Зимняя, 2020: 189]. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин трактует речевую деятельность как «общее понятие для обозначения явлений, относящихся к порождению речи и ее восприятию, к процессам говорения и слушания, к результату деятельности, выраженному в форме высказывания, дискурса, текста; процесс реализации мысли в слове» [Азимов, Щукин, 2009: 250]. Таким образом, речевая деятельность включает в себя как внешние (говорение, письмо), так и внутренние процессы (планирование и внутреннее оформление высказывания), что позволяет выделить четыре основных вида речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование и чтение [Леонтьев, 1969: 23].

В методической литературе в рамках речевой деятельности традиционно выделяют два уровня: уровень навыков и уровень умений. Разграничение этих понятий принципиально для понимания целей обучения. Под речевым навыком понимается «компонент сознательно выполняемой деятельности; речевое действие, достигшее в результате выполнения упражнений (подготовительных, тренировочных) степени автоматизма» [Азимов, Щукин, 2009: 257]. Е.И. Пассов трактует речевой навык как «способность совершать относительно самостоятельное действие в системе сознательной деятельности, которое благодаря наличию полного комплекса качеств стало одним из условий выполнения этой деятельности» [Пассов, 1989: 33]. Речевые навыки можно разделить на несколько видов: произносительные (артикуляция, интонация, ритмика), лексические (быстрое извлечение из памяти нужного слова и его правильное сочетание с другими) и грамматические (автоматическое построение словоформ и синтаксических конструкций). Формирование речевых навыков происходит преимущественно на начальном этапе обучения и требует многократного выполнения однотипных упражнений. В отличие от навыка, речевое умение – это способность человека осуществлять то или иное речевое действие в условиях решения коммуникативных задач и на основе выработанных навыков и приобретенных знаний. По определению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина речевое умение характеризуется «продуктивностью, иерархичностью, творческим характером и психологической самостоятельностью: человек должен уметь ориентироваться в условиях общения и на основе этого строить свою речь» [Азимов, Щукин, 2009: 254].

Таким образом, анализ теоретических подходов позволяет сделать вывод, что именно речевое умение, базирующееся на автоматизированных навыках и осознанном использовании языковых средств, выступает конечной целью обучения иностранному языку. Если речевая деятельность представляет собой процесс коммуникации, то речевые умения являются инструментом, который обеспечивает успешность этого процесса.

В структуре речевой деятельности различают четыре основных вида речевых умений:

- 1) Умение говорить, т.е. излагать свои мысли в устной форме;
- 2) Умение писать, т.е. излагать свои мысли в письменной форме;
- 3) Умение аудировать, т.е. понимать речь в ее звуковом выражении;
- 4) Умение читать, т.е. понимать речь в ее графическом выражении [Пассов, 1989: 37].

По типу обработки информации они объединяются в две группы: рецептивные (связанные с восприятием и пониманием речи) и продуктивные (связанные с порождением речи). К рецептивным видам относятся аудирование и чтение, к продуктивным – говорение и письмо [Вронская, 2015: 49]. Рассмотрим каждый вид с точки зрения тех умений, которое должны быть сформированы у обучающихся основной ступени обучения.

I. Аудирование

«Аудирование является сложной рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении» [Гальскова, Гез, 2006: 161]. Наряду с чтением, аудирование относится к смысловосприятию, однако его психофизиологическая природа существенно сложнее: слушающий не может вернуться к уже прозвучавшему фрагменту, вынужден воспринимать речь в заданном темпе и одновременно решать множество фонетических, лексических и грамматических задач.

В современной методике аудирование рассматривается не только как цель обучения (умение понимать иноязычную речь на слух), но и как инструмент формирования других речевых навыков – лексических, грамматических и фонетических [Шевченко, 2015: 152]. Через аудирование обучающиеся усваивают интонационные модели, ритмику иноязычной речи, а также расширяют пассивный словарь. Важно отметить, что аудирование редко выступает в чистом виде, так как в реальной коммуникации оно

сочетается с говорением (например, диалог или дискуссия) или письмом (запись услышанного).

Основными аудитивными умениями, приобретаемыми в ходе обучения языку, являются умение понимать:

- 1) высказывания собеседника в различных ситуациях общения, в том числе при наличии в тексте неизвестных языковых единиц;
- 2) учебные и аутентичные тексты с разной степенью и глубиной осмысления их содержания.

Эти умения в программах и учебных пособиях дифференцируются в виде целей, достигаемых в ходе обучения аудированию, в зависимости от этапа и уровня владения языком и характера аудиотекста (монологического или диалогического).

Цели аудирования монологической речи:

- понимать тему, главную мысль, содержащуюся в тексте;
- понимать основное содержание, основные факты, содержащиеся в тексте;
- устанавливать последовательность, логическую связь фактов, передаваемых в аудиосообщении;
- находить в аудиотексте причинно-следственные отношения;
- устанавливать логико-смысловую структуру аудиотекста (начало, основную часть, заключение);
- догадываться о значении незнакомых единиц языка, уметь прогнозировать содержание текста, использовать компрессию текста в процессе слушания.

Цели аудирования диалогической речи:

- понимать информацию, содержащуюся в аудиотексте;
- понимать выражение одобрения/неодобрения, согласия/несогласия, понимания/непонимания собеседником той или иной части информации;

- понимать просьбу собеседника говорить медленнее, повторить сказанное, уточнить значение слова, выражения, мысли;
- понимать эмоционально выраженную оценку и значение используемых собеседником вербальных/невербальных опор [Щукин, 2017: 167].

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания [Щукин, 2017: 164-165].

II. Чтение

«Чтение – это один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста; входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм (письменную) общения» [Азимов, Щукин, 2009: 346]. Чтение, как и аудирование, относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку его основу составляет восприятие (рецепция) языковых знаков. Однако по своему характеру и психофизиологическим механизмам чтение существенно отличается от аудирования. В методической литературе неоднократно отмечалось, что для многих обучающихся чтение может представлять меньше трудностей, чем аудирование, благодаря возможности многократного возврата к зрительному образу слова, а также отсутствию

фактора «необратимости» звучащего текста [Пассов, 1989: 197-198]. Тем не менее степень легкости (трудности) зависит от индивидуальных особенностей обучающегося.

Помимо этого, чтение как речевое умение предполагает владение различными технологиями извлечения информации из текста и их адекватное использование в зависимости от поставленной задачи [Соловова, 2005: 143]. В основе этого умения лежит техника чтения – способность мгновенно узнавать зрительные образы речевых единиц и озвучивать их во внутренней или внешней речи. Чем крупнее оперативная единица восприятия (слово – синтагма – фраза – абзац), тем выше техника чтения, а чем лучше техника чтения, тем выше уровень понимания текста. При этом узнавание единиц должно происходить с однократного восприятия и каждый раз в новых сочетаниях, что свойственно аутентичным текстам [Пассов, 1988: 113-114].

Как любое сложное умение, умение читать базируется на определённых навыках, то есть на автоматизированных действиях. Извлечение информации из текста становится возможным только тогда, когда у обучающегося развито именно умение читать, которое, в свою очередь, развивается на основе сформированных навыков [Пассов, 1989: 194].

К ключевым умениям можно отнести:

- уметь выделять в тексте основную мысль (наиболее важные факты, цифровые данные);
- обобщать прочитанное, отделять главное от второстепенного, новое от известного;
- соотносить между собой отдельные части текста, устанавливать связь между ними; группировать основные факты/события каждого смыслового куска;
- формировать суждение относительно замысла текста и его дальнейшего развития;

- уточнять понимание содержания с помощью анализа (при изучающем чтении) и синтеза (при ознакомительном и поисковом чтении);
- восстанавливать пробелы в понимании;
- использовать функции строевых слов;
- оценивать и интерпретировать содержание;
- понимать и оценивать национально-культурную специфику страны изучаемого языка;
- обращаться к собственному опыту чтения, в том числе и на родном языке [Гальскова, Гез, 2006: 240].

Помимо перечисленных умений, умение читать на иностранном языке также означает мгновенно соотносить лексические единицы и грамматическое оформление с их значением, причем имеется в виду непосредственное понимание (без перевода на родной язык или развернутого толкования). Это становится возможным только при достаточной автоматизации техники чтения [Пассов, 1989: 195].

III. Письмо

«Письмо – это продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме. Обучение письму включает работу над техникой письма (графика, орфография, пунктуация) и над письменным выражением мыслей на изучаемом языке (письменная продуктивная речь)» [Азимов, Щукин, 2009: 197]. В обучении письму выделяют два аспекта:

- 1) работу над техникой письма (т. е. формированием каллиграфических, графических и орфографических навыков);
- 2) развитие умений передавать смысловую информацию с помощью графического кода изучаемого языка [Бредихина, 2018: 85].

В своих работах Е. И. Пассов подчеркивает функциональную роль письма: его цель – развитие у обучающихся умения фиксировать собственную устную речь в коммуникативных целях, при этом письмо выступает не только средством формирования навыков, сколько их совершенствования и развития

речевого умения [Пассов, 1989: 213]. Н. И. Гез также указывает на коммуникативную направленность письма как конечной цели обучения. В качестве конечных требований выдвигается развитие умений письменно выражать свои мысли, т.е. использовать письмо как средство общения [Гальскова, Гез, 2006: 250].

По окончании базового курса обучающиеся должны уметь также в рамках наиболее типичных ситуаций общения:

- делать выписки из текста;
- составлять и записывать план прочитанного или прослушанного текста;
- написать короткое поздравление, выразить пожелание;
- письменно заполнить формуляр (указать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес и др.);
- написать личное письмо (расспросить адресата о его жизни, детях, сообщить то же самое о себе, выразить благодарность, используя материал одной или нескольких усвоенных разговорных тем) [Бредихина, 2018: 85].

На среднем этапе (V-VII классы) расширяются тематика и объем письменных высказываний, улучшается качественная характеристика текстов, содержание обучения строится преимущественно на аутентичном материале (тексты писем, открыток, а также статьи из газет и журналов для подростков) с целью использования их в качестве образцов для развития следующих умений:

- сообщать зарубежному другу информацию о себе, своей семье, школе, городе, о своих интересах и увлечениях;
- запрашивать информацию о том же у своего адресата;
- написать заметку/письмо в газету или журнал, соблюдая принятые в стране изучаемого языка нормы;
- сообщать в анкете/формуляре основные сведения личного характера;
- делать рабочие записи после чтения печатного текста (составлять план, выписывать ключевые слова, речевые формулы и др.) с целью

последующего использования их в письменном высказывании [Гальскова, Гез, 2006: 250].

Письмо в методике обучения иностранным языкам рассматривается как многоаспектное явление: от техники записи до самостоятельного продуцирования связных текстов.

IV. Говорение

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемый средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего. Оно характеризуется сложной мыслительной деятельностью с опорой на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Сложность говорения варьируется от выражения аффективного состояния с помощью простого восклицания, называния предмета, ответа на вопрос до самостоятельного развернутого высказывания [Гальскова, Гез, 2006: 190]. Говорение может выступать как средство формирования смежных речевых и языковых навыков и как самостоятельная цель обучения [Соловова, 2005: 165].

Исходя из этого, основной целью обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально детерминированных ситуациях. По окончании школы учащиеся должны:

- а) общаться в условиях непосредственного контакта, т.е. понимать и реагировать на устные высказывания партнера (в том числе носителя изучаемого языка) в рамках сфер, тематики и ситуаций, предусмотренных программой;
- б) рассказывать о себе и окружающем мире, о прочитанном и услышанном, выражая отношение к предмету высказывания или к полученной информации.

Владение языком имеет уровневый характер: на базовом уровне обучающиеся должны осуществлять общение в наиболее типичных повседневных

ситуациях, при котором допускаются ошибки, не нарушающие коммуникацию [Гальскова, Гез, 2006: 206]. Разный уровень владения говорением характеризуется также разной степенью самостоятельности в общении и развитием компенсирующих умений (переспрос, перифраз реплики собеседника в подтверждение понимания его реплики, извинения за неопределенность выражения мысли, а также невербальные средства). Совокупность этих умений и способностей составляет стратегию общения, обеспечивающую реализацию коммуникативных намерений (представить себя в ситуации «знакомство», сообщить о себе, своей семье) [Гальскова, 2003: 143].

В рамках говорения выделяют две формы: монологическую и диалогическую речь. Многие методисты отмечают, что разграничение между диалогической и монологической речью условно, поскольку монологическая речь также предусматривает наличие слушающего и поэтому как бы включена в диалогическую, точнее, в устно-речевое общение, которое по своей природе диалогично [Бредихина, 2018: 34]. Вместе с этим, в реальной коммуникации диалог и монолог часто пересекаются: в развернутом диалогическом высказывании могут появляться элементы монолога, а монолог на уроке может переходить в дискуссию. Несмотря на это, каждая требует формирования специфических умений, что особенно важно для нашего исследования, направленного на развитие устной речи.

Монологическая речь – форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с диалогической речью характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью [Азимов, Щукин, 2009: 147]. Разновидности монолога включают в себя приветственную речь, похвалу, порицание, лекцию, рассказ, характеристику, описание, обвинительную или оправдательную речь и т. д.

Конечной целью обучения монологической речи является формирование коммуникативных умений, обеспечивающих способность мотивированно, логически последовательно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме [Щукин, 2017: 214]. К ним относятся:

- пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему (или свободную тему), составить рассказ;
- логически последовательно раскрыть заданную тему;
- обосновать правильность собственных суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации [Азимов, Щукин, 2009: 147].

Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Разновидности диалога включают в себя диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-договор, этикетный диалог. К умениям, формирующимся в процессе обучения диалогической речи, относят:

- умение запрашивать информацию;
- умение адекватно реагировать на реплику и собеседника
- умение комбинировать реплики [Азимов, Щукин, 2009: 60-61].

Важно выделить общие речевые умения, которые формируются в процессе говорения, на среднем этапе обучения (V–VII классы) включают:

- запрашивать и сообщать информацию в соответствии с коммуникативным намерением;
- логично и последовательно высказываться;
- аргументировать точку зрения / собственное мнение;
- уточнять / дополнять сказанное;
- выражать различные коммуникативные намерения;
- строить развернутые сообщения;
- переводить разговор на другую тему;
- использовать эмоционально-экспрессивные средства и др.

Стратегические (компенсирующие) умения на этом этапе: использовать мимику, жесты; обращаться за помощью к собеседнику; опираться на средства зрительной наглядности [Гальскова, Гез, 2006: 208].

Согласно принципу комплексности обучения, развитие умения говорить проходит в тесной связи с аудированием (понимание реплик собеседника), чтением (опора на образцы) и письмом (фиксация плана высказывания). Однако центральное место в обучении устной речи занимает говорение, а внутри него – дифференцированная работа над монологической и диалогической речью.

Развитие навыков говорения требует целенаправленной и регулярной работы. Для этого на уроках необходимо использовать различные задания и упражнения, которые помогают учащимся применять язык в устной речи. Полезно также использовать опоры, схемы, таблицы и другие материалы, которые облегчают выполнение речевых заданий. Большое значение имеет атмосфера на уроке. Учащиеся должны чувствовать себя уверенно и не бояться допускать ошибки в процессе общения. Поддержка со стороны учителя помогает им активнее участвовать в работе и выражать свои мысли на иностранном языке. Для развития устной речи важно использовать разные формы работы: индивидуальную, парную и групповую. Это позволяет вовлечь в общение всех учащихся и создать больше возможностей для речевой практики. Такой подход делает процесс обучения более результативным и способствует развитию речевых умений [Гарбузова, 2024: 106].

Речевые умения формируются на основе автоматизированных навыков и помогают человеку использовать язык для общения. Их развитие является одной из главных целей обучения иностранному языку. Особое место среди видов речевой деятельности занимает говорение. Оно позволяет людям участвовать в реальной коммуникации, передавать информацию, выражать свои мысли и чувства, а также влиять на собеседника. Для нашего исследования важно рассмотреть речевые умения более подробно. Это поможет определить способы и упражнения, которые можно использовать для

их развития у обучающихся основной школы. На основе этого будет разработана система работы по развитию устной речи на уроках английского языка.

1.2 Видеоматериалы как средство развития речевых умений на уроках английского языка

В методике преподавания английского языка особое внимание уделяется поиску эффективных средств развития речевых умений у обучающихся. Одним из таких средств выступают видеоматериалы, которые благодаря аутентичности, наглядности, ситуативной соотнесенности и эмоциональной окраске создают условия, максимально приближенные к реальному иноязычному общению. Они не только иллюстрируют языковые явления в контексте, но и служат основой для последующего говорения – дискуссии, пересказа или ролевой игры.

Под видеоматериалами понимаются «аудиовизуальные средства обучения, использование которых основано на зрительно-слуховом восприятии информации» [Бегунова, 2018: 190]. Преимущества использования таких средств состоят в том, что материал часто бывает аутентичным, актуальным, содержит информацию из реального мира, при этом опираясь на визуальный аспект. Возможность видеть говорящих, их окружение и язык тела значительно облегчает понимание иноязычной речи. Кроме того, видео динамично, что особенно важно для обучающихся с низкой устойчивостью внимания, и предоставляет визуальную опору для обучающихся с разным уровнем сформированности языковых навыков [Wilson, 2008: 48]. Следовательно, ценность видеоматериалов для развития речевых умений обусловлена синтезом аудиовизуальной наглядности, ситуативной соотнесенностью, динамичностью сюжета и способностью передавать невербальные компоненты общения – мимику, жесты, проксемику, интонацию, темп речи. Это позволяет обучающимся не просто слышать иноязычную речь, но и видеть ее носителей в естественном контексте, что

значительно облегчает понимание и запоминание речевых образцов [Harmer, 2022: 144].

В методике преподавания иностранного языка аудиовизуальные средства обучения (АСО) традиционно подразделяются на три основные категории:

- 1) учебные, специально предназначенные для занятий языком и содержащими методически обработанный учебный материал (наглядные пособия). Такие средства обладают четкой методической структурой (деление на фрагменты, наличие пауз, ключевых фраз, заданий на контроль понимания и т.п.), дозированной подачей лексики и адаптированным темпом речи;
- 2) учебные, созданные для занятий по другим дисциплинам, но привлекаемыми в качестве учебных материалов по языку (средства наглядности), например, научно-популярные фильмы, документальные фильмы, фрагменты лекций, видеоинструкции, кулинарные мастер-классы и т.п. Такие средства созданы не для лингводидактических целей, но обладают высокой информативной и жанровой аутентичностью, однако требуют методической обработки перед включением в учебный процесс;
- 3) аутентичные (естественные средства массовой коммуникации, включаемые в учебные процесс) – новостные выпуски, ток-шоу, реалити-шоу, интервью, видеоблоги, художественные фильмы, мультфильмы и т.п. Главной характеристикой данных средств является эталонная аутентичность – полное соответствие современной языковой реальности во всем многообразии ее проявлений. Аутентичные материалы фиксируют спонтанную устную речь с характерными для нее фонетическими явлениями, лексическими особенностями, синтаксическими конструкциями. Такие материалы помогают обучающимся понимать жесты, мимику и особенности общения, которые приняты в другой культуре. При использовании аутентичных

материалов на уроках могут возникать трудности. К ним относятся быстрый темп речи, посторонние шумы, сложные для понимания культурные особенности и содержание, которое не всегда подходит обучающимся по возрасту. Преподавателю необходимо заранее изучить материал, определить возможные трудности в понимании лексики и грамматики, а также убедиться, что его содержание соответствует возрастным особенностям. При необходимости следует дать дополнительные пояснения, которые помогут лучше понять ситуацию общения. Несмотря на эти трудности, аутентичные аудиовизуальные материалы остаются эффективным средством обучения. Они знакомят обучающихся с реальной речью и помогают подготовиться к общению с носителями языка [Азимов, Щукин 2009: 22].

Аудиовизуальные средства помогают лучше усваивать информацию, так как обучающиеся одновременно воспринимают ее на слух и зрительно. Это облегчает понимание речи на иностранном языке и помогает дольше сохранять внимание на уроке. На успешность восприятия иностранной речи на слух влияют различные факторы. К ним относятся объективные трудности, связанные с особенностями самой речи и условиями ее восприятия:

1. **Темп речи.** От него зависит понимание услышанного. Наиболее удобным для восприятия считается средний темп речи. Если говорящий говорит слишком быстро, обучающимся сложно уловить смысл сообщения. Слишком медленная речь также может вызвать трудности, так как снижает концентрацию внимания.
2. **Паузы в речи.** Паузы помогают разделить высказывание на смысловые части и лучше понять содержание. Особенно полезны естественные паузы, которые появляются в процессе говорения. Если пауз слишком много, воспринимать информацию становится сложнее.
3. **Интонация и логическое ударение.** Интонация помогает понять цель высказывания и выделить его основную мысль. Логическое ударение показывает, какое слово или часть предложения имеют наибольшее

значение. Правильное восприятие этих особенностей помогает точнее понимать речь собеседника.

- 4. Лексические и грамматические особенности текста.** Понимание текста зависит от его языковой сложности. Длинные предложения и большое количество незнакомых слов затрудняют восприятие информации на слух. При обучении важно подбирать материалы, которые соответствуют уровню подготовки обучающихся. Особую трудность представляют многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, аббревиатуры и т.п. Служебные слова, клише и разговорные формулы, напротив, облегчают понимание.
- 5. Объем и характер сообщения.** Длинные монологические тексты сложнее удерживать в памяти, чем короткие диалогические реплики. Насыщенность фактами, датами, именами собственными, числительными требует развитой словесно-логической памяти и умения фиксировать информацию. Знакомая тема облегчает понимание, новая активизирует языковую догадку, но при недостаточном уровне подготовки может привести к трудностям.
- 6. Индивидуальные особенности говорящего.** Тембр голоса, громкость, четкость артикуляции, акцент, диалектные особенности, эмоциональное состояние влияют на разборчивость речи, а соответственно и на понимание услышанного. Жесты и мимика говорящего повышает разборчивость воспроизводимой информации.
- 7. Уровень развития речевого слуха и памяти** – ключевые психологические факторы. Фонематический слух позволяет узнавать слова даже при незначительных отклонениях от нормы. Интонационный слух помогает дифференцировать коммуникативные типы предложений. Кратковременная память удерживает информацию до её обработки; забывание может быть вызвано интерференцией сходных элементов. Долговременная память хранит слухо-артикуляционные образы слов, словосочетаний и синтаксических конструкций.

Внутреннее проговаривание, развёрнутое на начальном этапе, по мере автоматизации навыков редуцируется, что ускоряет восприятие.

8. Условия предъявления материала. Контактное или дистантное общение, кратность предъявления текста (однократное или повторное), качество записи (наличие шумов, помех и т.п.), наличие заголовка и введения. Заголовок задает тему и облегчает прогнозирование; его отсутствие повышают сложность текста.

9. Субъективные факторы, такие как мотивация, интерес к теме, внимание, установка на познавательную деятельность, эмоциональное состояние слушающего. Целевая установка может направлять восприятие либо на пассивное слушание, либо на активный поиск информации, что существенно влияют на глубину понимания [Гальскова, Гез, 2006: 166-177].

Успешность понимания иноязычной речи на слух обусловлена комплексным взаимодействием всех перечисленных факторов. Их учет необходим при отборе аудиовизуальных материалов, организации учебного процесса и разработке системы упражнений, направленных на формирование речевых умений.

Использование аудиовизуальных средств обучения требует четкой методической организации, поэтому для обеспечения последовательного восприятия, понимания и усвоения материала, занятия строятся по определенной схеме. В связи с этим при работе с видеоматериалом выделяют три этапа: предпросмотровый, просмотровый, постпросмотровый. Каждый из них имеет свои дидактические цели и предполагает использование определённых типов упражнений и формулировок заданий.

1) Предпросмотровый этап направлен на то, чтобы мотивировать учащихся, настроить их на выполнение задания, сделав активными участниками процесса обучения, а также снять возможные трудности восприятия текста и подготовить к успешному выполнению задания. На данном этапе применяются различные варианты предвосхищения

содержания текста. Они могут основываться на обобщении уже имеющихся знаний по данной теме, на особенностях заголовка, на беглом просмотре части фильма без звука, на списке новых слов с переводом или дефиницией, предъявляемом до просмотра, а также на содержании вопросов или верных/неверных утверждений. Эффективными приёмами также являются краткое изложение учителем основного содержания видеофрагмента, а также предварительное исследование или проектная работа по изученной теме – но при условии, если видеосюжет открывает новые перспективы видения данной темы, содержит элемент новизны и непредсказуемости. Примерами формулировок заданий могут служить следующие: прочтите заголовок текста и определите, о чём может идти в нём речь; ознакомьтесь с вопросами к тексту, определите тематику и проблематику этого текста, его основное содержание; прочтите приведённые ниже утверждения и до просмотра видео попробуйте определить верные и неверные из них, руководствуясь здравым смыслом; ознакомьтесь с заголовком видеофильма, вопросами или утверждениями к тексту видео и запишите, что вы уже знаете по этой теме и что вы хотели бы узнать; посмотрите на список новых слов, которые встретятся в этом видеофильме, определите тематику сюжета на их основе, вспомните уже известные вам слова и выражения, которые могут встретиться в данном тексте.

- 2) Просмотровый этап** призван обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенций учащихся с учётом их реальных возможностей иноязычного общения. Задания этого этапа делятся на несколько типов. Первый тип – задания на поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определённого языкового материала (лексики, грамматики, фонетики). Обучающимся предлагается просмотреть видеофрагмент и выполнить одно из следующих действий: подобрать иноязычные эквиваленты к русским словам и выражениям; подобрать русский эквивалент к иноязычным

словам и выражениям; заполнить пропуски в предложениях; записать все прилагательные или глаголы, которые они слышали в видеосюжете, с определённым существительным; записать глаголы из приведённого списка в той грамматической форме, в которой они были употреблены в тексте. Второй тип – задания на развитие рецептивных умений на уровне выделения содержательной и смысловой информации. Сюда относятся поиск правильных ответов на вопросы (вопросы предлагаются до просмотра), определение верных или неверных утверждений, а также соотнесение разрозненных предложений со смысловыми частями текста (при этом план текста и заголовки каждой части предлагаются заранее). Третий тип – задания на развитие умений говорения. Для развития монологической речи можно использовать упражнение, при котором отсутствует изображение, но сохраняется звук: учащимся предлагается описать внешность героев, их одежду, предметы, которые могли находиться рядом, место события, характер взаимоотношений между говорящими. Также к монологической речи относится воспроизведение увиденного в фильме рассказа или сообщения. Для развития диалогической речи эффективно задание, когда при наличии изображения, но без звука, учащимся предлагается воспроизвести разговор героев сюжета. Четвёртый тип – задания на развитие социокультурных умений, то есть на установление межкультурных сопоставлений и расхождений. Типичная формулировка такого задания: «Вы увидите, как живут две разные семьи. Одна из них живёт в Англии, а другая – в Австралии. Посмотрите видео и сравните жизнь этих двух семей».

- 3) Постпросмотровый этап** ставит своей целью использовать исходный текст в качестве основы и опоры для развития продуктивных умений в устной и письменной речи. Здесь применяются два основных вида заданий. Во-первых, это проектная работа, связанная с самостоятельной подготовкой аналогичных видеосюжетов, например, проведение

видеоэкскурсии или рассказ о своей семье. Во-вторых, это ролевые игры, в основу которых положен сюжет или ситуации видеофильма [Карманова, 2017: 43-44]. После просмотра учащиеся могут описывать события, пересказывать содержание, выражать своё мнение о героях и обсуждать увиденное друг с другом. Такой вид работы способствует развитию как монологической, так и диалогической речи обучающихся [Калачникова, 2022: 436].

Вся работа с видеоматериалом выстраивается как логическая последовательность: от предварительной мотивации и снятия трудностей через активное восприятие и выполнение разноуровневых заданий во время просмотра к творческому воспроизведению и переносу содержания в новые коммуникативные ситуации.

Регулярное использование видео на уроках помогает расширить словарный запас обучающихся, улучшить произношение и повысить уверенность при устном общении на иностранном языке. Видео также облегчает выполнение речевых заданий, поскольку учащиеся опираются на уже знакомую им ситуацию и конкретные примеры общения. Это помогает им увереннее высказывать свои мысли на иностранном языке. Такие материалы делают процесс обучения более интересным и поддерживают интерес к изучению языка [Калачникова, 2022: 435-436]. Для достижения положительных результатов важно использовать видеоматериалы не время от времени, а на постоянной основе. Их применение должно быть связано с целями урока и соответствовать уровню подготовки обучающихся.

Проведенный анализ показывает, что использование видеоматериалов с учетом возрастных особенностей обучающихся шестых классов может способствовать развитию как монологической, так и диалогической речи. Наиболее эффективной является работа с видео, которая включает этапы подготовки к просмотру, просмотра и выполнения заданий после просмотра.

Выводы по главе 1

Развитие устной речи обучающихся будет более эффективным при регулярном использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка. При этом важно учитывать возрастные особенности обучающихся, уровень их языковой подготовки и цели обучения. Использование видео помогает приблизить учебное общение к реальным ситуациям. Обучающиеся слышат живую речь, наблюдают за особенностями общения и учатся использовать язык в различных коммуникативных ситуациях. Это способствует развитию речевых умений, расширению словарного запаса и повышению интереса к изучению иностранного языка.

Глава 2. Методика использования видеоматериалов в развитии речевых умений обучающихся 6-х классов

2.1 Критерии отбора видеоматериалов для 6-х классов и организация работы с ними

Использование видеоматериалов на уроках английского языка способствует развитию речевых умений у обучающихся. Однако положительный результат зависит не только от самого видео, но и от того, насколько правильно оно подобрано и как организована работа с ним. При выборе видеоматериалов для обучающихся 6-х классов необходимо учитывать их возрастные особенности, уровень владения иностранным языком и содержание учебной программы. Не менее важно подбирать такие задания, которые соответствуют уровню подготовки учащихся. Они не должны быть слишком лёгкими или слишком сложными. В этом случае работа с видео будет не только полезной, но и интересной для школьников, что помогает поддерживать их интерес к изучению иностранного языка [Малкова, 2023: 62]. Такой подход помогает сделать работу с видео более целенаправленной и способствует развитию навыков говорения. Как отмечают Е. В. Рубцова и Н. В. Девдариани, создание мотивации напрямую зависит от выбранного материала. Слишком сложный материал может демотивировать обучающихся, так как они начнут сомневаться в своих способностях, а интерес к изучению языка постепенно будет пропадать. Использование легких материалов приведет к тому, что обучающиеся будут достаточно быстро с ними справляться, практически не прилагая усилий, что может также привести к потере интереса, который необходим для выполнения заданий [Рубцова, Девдариани, 2021: 215].

Обучающиеся 6-го класса находятся в возрасте 11-12 лет. По мнению Л.С. Выготского, этот период относится к младшему школьному возрасту [Выготский, 1984: 251]. В это время у школьников активно развивается мышление. Они хорошо воспринимают информацию через изображения и видео, проявляют интерес к общению со сверстниками и новым видам

деятельности. В то же время им бывает сложно долго удерживать внимание на одном задании. Именно видеоматериалы помогают развивать внимание и память учащихся. Если видео соответствует теме урока и уровню подготовки школьников, оно вызывает интерес и помогает сосредоточиться на содержании. Благодаря этому учащиеся лучше воспринимают и запоминают новую информацию [Язданкулова, 2022: 154]. В 6 классе школьники еще достаточно легко воспринимают особенности звучания иностранной речи. Они могут повторять произношение, интонацию и речевые образцы, которые слышат в видео, поэтому видеоматериалы полезны для развития навыков аудирования и произношения.

Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка помогает поддерживать интерес обучающихся к изучению предмета. Видео делает процесс обучения более разнообразным и позволяет учитывать особенности восприятия разных обучающихся. Во время просмотра школьники не только следят за сюжетом, но и учатся понимать иностранную речь в естественной ситуации общения. Осознание того, что они могут понять содержание видео на изучаемом языке, повышает уверенность в своих знаниях и способствует дальнейшему интересу к изучению языка [Душина, 2020: 231].

Важно, чтобы внимание учащихся было направлено не только на сюжет, но и на языковой материал. В этом случае просмотр видео становится не просто интересным элементом урока, а эффективным средством обучения, которое помогает развивать языковые навыки и поддерживает желание совершенствовать свои знания.

При разработке учебных материалов для 6-х классов на основе видеоматериалов важно определить критерии их отбора. Это позволяет подобрать материалы, которые соответствуют целям обучения, возрастным особенностям обучающихся и их уровню языковой подготовки. При отборе видеосюжетов следует руководствоваться следующими принципами и критериями:

- **Лингводидактический аспект.** Данный принцип предполагает соответствие языковой сложности этапу обучения в рамках программных требований (уровень А2), что предполагает отбор учебного материала с учетом степени его сложности для восприятия, репродуктивной и в дальнейшем продуктивной учебной работы обучающихся;
- **Целевой и профессиональный аспект.** Отбираемый видеоматериал должен соответствовать содержанию текущих учебных целей и учитывать интерес обучающихся. Такой подход усиливает мотивационную составляющую и обеспечивает практическую направленность обучения;
- **Информационная значимость и актуальность.** Критерий информационной значимости и актуальности тематики ориентирует на включение в учебный процесс видеоматериалов, отражающих современное состояние изучаемой предметной области и содержащих актуальные сведения, что способствует формированию у обучающихся адекватной картины мира и осведомленности;
- **Коммуникативно-тематическое соответствие.** Содержание видеоматериала должно совпадать с общей программой обучения и выступать единицей развертывания тематической стратегии. Иными словами, видеофрагмент органично встраивается в логику изучения тем, а не используется как изолированный элемент;
- **Языковая насыщенность** – разнообразие использования лексических единиц и языковых конструкций. Видеоматериал должен содержать лексику и речевые конструкции, соответствующие целям обучения. Разнообразие языковых средств помогает обучающимся расширять словарный запас и знакомиться с различными способами выражения мыслей на изучаемом языке.

- **Качество изображения и звука.** Для успешного восприятия видео важно, чтобы изображение и звук были четкими и хорошо дополняли друг друга. Это помогает обучающимся лучше понимать содержание видео и удерживать внимание во время просмотра.
- **Аутентичность материала.** Следует использовать видеоматериалы, созданные для носителей языка. Такие видео знакомят обучающихся с естественной речью и помогают увидеть, как язык используется в реальных ситуациях общения. Они также могут служить примером для построения собственных высказываний. Просмотр аутентичных видеоматериалов помогает обучающимся лучше понимать иностранную речь на слух. Во время просмотра они слышат, как говорят носители языка, знакомятся с особенностями произношения, интонации и темпа речи. Это способствует развитию навыков аудирования и помогает улучшить произношение [Поликарпова, 2023: 93-95].
- **Разнообразие материалов.** Для работы на уроках полезно использовать видео разных жанров: интервью, образовательные передачи, документальные фильмы, видеоблоги и другие. Это помогает поддерживать интерес обучающихся и знакомит их с разными ситуациями общения.
- **Соответствие нравственным нормам.** При выборе видеоматериалов важно учитывать их содержание. Видео не должно содержать сцен насилия, жестокости или материалов, которые могут оказать отрицательное влияние на обучающихся. Соблюдение этого требования помогает создать безопасную и комфортную образовательную среду [Сидоренко, 2015: 209].
- **Продолжительность видеоматериала.** При выборе видео важно учитывать его длительность. Обучающиеся 6-х классов могут дольше сохранять внимание, чем младшие школьники, однако слишком продолжительный просмотр снижает интерес и концентрацию. На

практике чаще используются короткие видео длительностью от 30 секунд до 7 минут. Даже небольшой по времени фрагмент может стать основой для полноценной работы на уроке [Ешанова, 2022: 76]. Рекомендуется использовать видеоматериалы продолжительностью от 3 до 6 минут. Для поддержания внимания просмотр можно прерывать вопросами, обсуждением или заданиями.

Перечисленные критерии позволяют оценить видеоматериалы перед их использованием на уроке. Они помогают выбрать видео, которое соответствует целям обучения, возрастным особенностям обучающихся и уровню их языковой подготовки. Использование данных критериев делает работу с видеоматериалами более эффективной. Это позволяет подобрать материалы, которые не только помогают изучить язык, но и способствуют развитию интереса к обучению.

2.2 Требования ФГОС

При разработке системы упражнений для развития речевых умений на уроках английского языка важно учитывать несколько факторов. В первую очередь это цели и задачи обучения, а также планируемые результаты. Но, также, необходимо опираться на требования Федерального государственного стандарта. Он задает основные ориентиры для организации учебного процесса и определения содержания обучения. Рассмотрим подробнее понятие ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и

реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования [ФГОС, 2025].

ФГОС позволяет создать единство образовательного пространства, а также устанавливает общие требования к структурам основных образовательных программ, требования к условиям их реализации и требования к результатам освоения этих программ.

Требования к освоению школьного предмета иностранный (английский) язык устанавливает федеральная рабочая программа. В нашем случае, следует рассмотреть программу основного общего образования, так как обучающиеся 6 класса относятся к основной школе.

Исходя из требований рабочей программы, развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника; диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения; диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать свое отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка. Объем диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника. Развитие коммуникативных умений монологической речи включает в себя: создание

устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование (сообщение); изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста; краткое изложение результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий. Объём монологического высказывания – 7-8 фраз [Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык», 2025].

Аудирование. При непосредственном общении, включают такие умения как понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное. При опосредованном общении выступает дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте. Тексты для аудирования включают высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера. Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты [Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык», 2025].

Смысловое чтение определяется как развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию. Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица). Объем текста (текстов) для чтения – 250–300 слов [Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык», 2025].

Развитие умений письменной речи включают в себя: списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах; написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объем письма – до 70 слов; создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций. Объем письменного высказывания – до 70 слов [Федеральная

рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык», 2025].

Соответственно, задача педагога – разрабатывать уроки, опираясь как на требования ФГОС, так и на требования федеральной рабочей программы образования к сформированности речевых умений.

Вместе с этим, необходимо проанализировать базовый учебник для изучения английского языка, который используется в школьной программе. Данный анализ позволит определить каким образом можно включить использование видеоматериалов на уроках, исходя из того, какие типы заданий на развитие речевых умений представлены, какова их частотность и сложность, а также насколько учебник способствует осмысленному и самостоятельному речевому высказыванию обучающихся.

Курс изучения английского языка в образовательной школе основан на серии учебников “Spotlight”. Отличительной особенностью УМК является модульное построение учебника, наличие аутентичного материала о России, заданий, соответствующих требованиям международных экзаменов, готовящих постепенно к Государственной итоговой аттестации учащихся в 9 классе. Учебник разработан в соответствии со всеми требованиями ФГОС ООО [Просвещение, 2025].

Учебник разделен на 10 тематических модулей, каждый из которых включает в себя серию уроков, направленных на изучение конкретной темы, а также дополнительные юниты на развитие метапредметных навыков, такие как Culture corner, English in Use, Extensive reading: Across the curriculum и Progress check. Проанализируем подробнее каждый модуль с точки зрения развития навыков монологической речи.

Module 1. “Who is who?”. Family members – описание внешности; Who are you? – запрос/предоставление общей информации; My country – описание местоположения.

Module 2. “Here we are!”. Happy times – определение времени/опрос одноклассников о днях рождения; My place; My neighborhood.

Module 3. “Getting around”. Road safety – описание дороги до школы; On the move – указание направления движения; Hot wheels – представление известной личности классу.

Module 4. “Day after day”. Day in, Day out – опрос партнера о распорядке дня; How about...? – выражать симпатии/неприязни, делать предложения; My favourite day.

Module 5. “Feasts”. Festive time – описание сцены; Let’s celebrate – запрашивать/выражать мнение; Special days – произносить речь.

Module 6. “Leisure activities”. Free time – опрос о занятиях в свободное время; Game on! – решение, что делать; Pastimes.

Module 7. “Now & Then”. In the past – интервьюирование человека о его городе; Halloween spirit – рассказ истории; Famous firsts – ролевая игра.

Module 8. “Rules and Regulations”. That’s the rule – спрашивать о правилах; Shall we? – вносить предположения/принимать/отвергать/предупреждать; Rules & Regulations обсуждать правила в кемпинге.

Module 9. “Food & Refreshments”. Food and drink – разговор о британской кухне; On the menu! – заказ еды/напитков; Let’s cook – предоставление инструкций по приготовлению пищи.

Module 10. “Holiday Time”. Holiday plans – рассказывать о планах на будущее; What’s the weather like? – просьба о предоставлении/отказе в разрешении, разговор о погоде/одежде/планах/спонтанных решениях; Weekend fun – составление плана на выходные [Spotlight, 2008].

Подробно проанализировав каждый модуль, были сделаны следующие выводы по каждому виду речевой деятельности:

1) Говорение

- Практически в каждом юните учебника есть задания на формирование коммуникативных умений, но, в некоторых случаях, они имеют рецептивный характер;

- Формируются следующие виды монолога: описание (например, внешность человека), сообщение (например, о распорядке дня), повествование (например, о празднике), рассуждение (например, выражение мнения), а также представлены следующие виды диалога: диалог этикетного характера (например, приветствия, выражения благодарности, согласия/несогласия), диалог-побуждение к действию (например, просьбы, предложения, разрешения, отказы, совместные планы), диалог расспрос (например, интервью, обмен мнениями, уточнение информации, выражение предпочтений);
- Задания распределяются от контролируемых к более свободным, что обеспечивает постепенное развитие говорения.

2) Аудирование

- Аудирование представлено во всех модулях и в большинстве случаев носит рецептивно-репродуктивный характер;
- Развиваются такие механизмы аудирования как понимание основного содержания (например, прослушивание прогноза погоды), извлечение запрашиваемой информации (например, информация о ценах в меню), детальное понимание текста (например, различия в произношении слов);
- Значительная часть аудиозаписей повторяет тексты учебника.

3) Чтение

- Чтение занимает центральное место в каждом модуле и представлено разнообразными жанрами: комиксы, постеры, личные письма, короткие рассказы, страницы из различных блогов, рекламные объявления и т.п.;
- Развиваются все стратегии чтения: просмотровое (например, ознакомление с заголовками для предсказания содержания текста), поисковое (например, нахождение в тексте слов по заданию) и изучающее (например, ответы на вопросы по содержанию текста);

- Тексты адаптированы под уровень A2, но лексика часто обширна.

4) Письмо

- Формируются следующие жанры письменной речи: анкета, открытка/приглашение, личное письмо, короткая статья/пост;
- Задания распределяются от контролируемого письма (например, вставить пропущенные слова) через полу-свободное (например, ответить на вопросы, используя план) к свободному письму (написать собственное письмо). Используется четкая опора на образец, что может снизить стресс при самостоятельном написании письма.

2.3 Разработка системы упражнений по развитию речевых умений с использованием видеоматериалов

Методическая разработка комплекса заданий на развитие речевых умений с помощью видео была произведена на основе тематического планирования учебника *“Spotlight 6”*, а именно были взяты три темы курса: *Road safety, Free time, Food*, а также лексические единицы по темам. В данный комплекс входят 3 подобранных видеоматериала, а также комплексы упражнений на развитие речевых умений. Выбор именно этих тем обоснован тем, что они опираются на повседневный опыт детей (коммуникативные умения легче будут формироваться на основе личного опыта и жизненно значимых ситуаций), и помогут им в дальнейшей коммуникации на иностранном языке в реальной жизни.

В рамках данного исследования для работы с шестиклассниками были отобраны следующие видеосюжеты, взятые из открытых источников сети Интернет: *“Road Safety for Kids: Let's Learn to Cross the Street!”*, *“Young people and their free time”*, *“Learn How Pizza is Made!”*. Отбор проводился на основе анализа УМК *“Spotlight 6”* (модули 3, 6, 9), а также с учётом всех перечисленных критериев. Каждый видеосюжет был предварительно проверен на соответствие возрастным и этическим нормам, а также на

отсутствие избыточной культурной специфики, требующей длительного комментария. Работа строится в логической последовательности: от предварительной мотивации и снятия трудностей через активное восприятие к творческому воспроизведению.

Рассмотрим один из комплексов упражнений, разработанных на основе видеоматериала *“Young people and their free time”* (приложение Г):

“Free time”

Цель: развитие умений аудирования, письменной, диалогической речи, а также построения связного монологического высказывания на тему свободное время.

Задачи:

1. Активизировать и закрепить лексику по теме *“Free time”*;
2. Отработать употребление фраз *I like doing, I'm interested in, I'm keen on* и т.п.;
3. Развивать навыки аудирования с пониманием основного содержания видеоматериала с извлечением конкретной информации;
4. Развивать умение построения связного монологического высказывания, диалогических умений, а также умение работать в паре.

I. Предпросмотровый этап.

В качестве мотивационно-побудительного этапа обучающимся предлагается ответить на вопросы:

1. *What is free time?*
2. *What free time activities do you know?*
3. *What phrases can we use talking about free time?*

Комментарий: вопросы направлены на активизацию фоновых знаний и сознание коммуникативной потребности в изучении темы. Вопросы задаются устно, фронтально, с опорой на знания и личный опыт обучающихся.

Exercise 1. Match the word with the meaning.

Word	Meaning
1. kickboxing	a) to sleep outside in a tent, usually in a forest or near the sea.
2. rowing	b) the style of cooking from a country or region, for example, Italian or Thai cuisine.
3. American football	c) a sport where you sit in a boat and use long sticks (oars) to move on water.
4. cuisine	d) a sport with an oval ball. Players wear helmets and try to run to the other side.
5. to practice	e) a sport with an oval ball. Players can run and kick the ball.
6. rugby	f) a fighting sport where you punch and kick.
7. to go camping	g) to do an activity again and again to get better at it.

Комментарий: упражнение направлено на снятие лексических трудностей перед просмотром видео. Оно позволит обучающимся заранее ознакомиться с лексикой, и подготовит их к узнаванию этих слов в видео.

Exercise 2. Look at the title of the video: “Young people and their free time”.

Guess what activities the people in the video will talk about. Write 3 ideas.

1. _____
2. _____
3. _____

Комментарий: упражнение направлено на развитие прогностических навыков. Обучающиеся учатся предвосхищать содержание видео на основе заголовка и собственного опыта. Это повышает мотивацию и вовлеченность. Оно формирует целеполагание и настраивает на активное восприятие информации.

II. Просмотровый этап

Exercise 3. Watch the video and write what each person does in their free time.

Example: Speaker 0 – goes swimming, likes fishing, comes to Russia

Speaker 1: _____

Speaker 2: _____

Speaker 3: _____

Speaker 4: _____

Speaker 5: _____

Speaker 6: _____

Speaker 7: _____

Комментарий: упражнение на развитие аудирования с извлечением конкретной информации из текста. Оно структурирует восприятие видео, учит отделять главное от второстепенного. Упражнение также формирует умение фиксировать информацию кратко и организованно, сжимая ее до ключевых слов.

Exercise 4. Watch the video once again and write true (T), false (F) or not stated (NS). Correct false answers.

1. Speaker 1 has free time at the weekends. _____
2. Speaker 2 plays boardgames in the mornings. _____
3. Speaker 3 loves cooking Thai food. _____
4. Speaker 4 started playing American football in the summer. _____
5. Speaker 5 practices tennis twice a week for about 5 hours. _____
6. Speaker 7 likes to do chemistry things in her free time. _____

Комментарий: упражнение направлено на развитие аудирования с точным пониманием деталей, а также критического мышления. Обучающиеся не только определяют верность утверждения, но и исправляют ошибки, что является более высоким уровнем осмысления, требующим анализа и речевой активации.

III. Постпросмотровый этап

Exercise 5. Tell the partner what you do in your free time.

Example: I like reading books, watching films and cooking in my free time.

Ask the partner what he/she likes to do.

Комментарий: упражнение на активизацию лексики и развитие диалогической речи. Обучающиеся сначала строят простое высказывание о себе по образцу, затем спрашивают соседа. Использование речевого образца и парной формы работы способствует формированию умения построения элементарных связных высказываний и снижает страх перед устной речью. Упражнение подготавливает учащихся к более развернутому монологу и диалогу.

Exercise 6. Tell the class about your free time. Make up 4-5 sentence monologue using the plan below.

- *What do you like doing in your free time?*
- *How often do you do it?*
- *Where do you spend your free time?*
- *Who do you spend it with?*
- *Why do you like to spend your free time this way?*

You should also use these phrases:

- *I like doing, /I'm keen on/ I'm interested in/ I'm fond of doing;*
- *every day/week/weekend/month; in the morning/afternoon/evening;*
- *once/twice/three times a day/week/month;*
- *alone or with friends/parents/classmates.*

Комментарий: упражнение на развитие монологической речи с опорой на развернутый план и фразы-клише. План и предложенные фразы служат визуальными опорами, которые помогут обучающимся логично и связно построить монологическое высказывание. Публичное выступление перед классом формирует коммуникативные умения и уверенность в устной речи.

Exercise 7. Act out a similar dialogue to the one in video. One student is a reporter and another is a passerby. Reporter should use the question-list.

- *What do you do in the evenings?*
- *Do you play any sports? How often?*
- *Do you like cooking? What kind of food?*
- *What do you do on weekends?*
- *Do you spend your free time with anyone? What do you like doing together?*

Example:

Student A: What do you do in the evenings?

Student B: I'm keen on watching films in the evenings.

Комментарий: упражнение на развитие неподготовленной диалогической речи и ролевое моделирование коммуникативной ситуации «интервью». Обучающиеся частично имитируют диалог из видео. Использование опорного списка вопросов и речевого примера позволяет обучающимся чувствовать себя увереннее, при этом сохраняется элемент самостоятельности высказывания, так как ответы не заучены. Упражнение также направлено на формирование умения поддерживать беседу. Ролевая игра повышает коммуникативную мотивацию и приближает учебную ситуацию к реальному общению.

Exercise 8. Your friend from England, John, wrote you an email. Read his email and write a reply (50-60 words). Tell John what you are fond of doing in you free time.

Dear friend,

How are you doing? I love playing basketball with my classmates in my free time. I'm also interested in watching films about animals and reading adventure books. I'm going to start playing tennis with my sister in summer.

What do you like doing in your free time? How often do you do it? Do you play any sports?

Write back soon.

Best wishes,

John.

Do not forget to:

- thank John for his email and answer his question about your mood
- ask John one question (for example, about his favourite book)
- say goodbye

Комментарий: упражнение направлено на развитие письменной речи в жанре личного письма с опорой на образец. Использование письма друга из Англии создает коммуникативно-ориентированную ситуацию. Упражнение также направлено на закрепление лексических единиц по теме свободное время.

Интеграция видеоматериалов и разработка комплекса упражнений на их основе способствуют оптимизации учебного процесса по развитию речевых умений на уроках английского языка. Видео выполняет функцию смысловой и визуальной опоры, что особенно значимо для обучающихся 6 класса, так как у них преобладает наглядно-образное мышление. Одновременное предъявление аудиальной и визуальной информации облегчает понимание содержания, снижает когнитивную нагрузку и позволяет сосредоточиться на языковой форме и последующем продуцировании. Комплекс упражнений, включающий поэтапную работу с видео, обеспечивает системность и поэтапность формирования речевых умений. На первом этапе снимаются лексические и содержательные трудности, на втором развиваются рецептивные навыки с одновременным запоминанием речевых клише, на

третьем происходит перенос усвоенных моделей в продуктивную речь (монолог, диалог, ролевую игру), а также письменную речь. Вместе с этим, видеоматериалы повышают внутреннюю мотивацию обучающихся за счёт визуальной привлекательности, динамичности и связи с повседневным опытом. Мотивированный обучающийся демонстрирует более высокую речевую активность и готовность к коммуникации на иностранном языке.

Таким образом, интеграция видеоматериала в сочетании с целенаправленно разработанным комплексом упражнений способствует повышению эффективности учебного процесса, а именно постепенному развитию речевых умений, снижению языкового барьера и созданию условий для осмысленной, а не формальной коммуникации на уроке.

2.4 Проведение экспериментальной работы по развитию речевых умений с использованием видеоматериалов

Анализ методической литературы показал, что интеграция видеоматериалов в процесс обучения иностранному языку способствует комплексному развитию речевых умений у обучающихся. Работа с видео помогает поддерживать интерес к предмету, делает уроки более разнообразными и способствует активному участию обучающихся в учебном процессе.

В данном разделе описывается, как систематическое применение видеоматериалов на уроках английского языка способствует развитию речевых умений у обучающихся. Один из разработанных методических комплексов упражнений был апробирован в МБОУ Емельяновская СОШ №1.

В педагогических исследованиях часто используются констатирующий, формирующий и контрольный этапы, которые позволяют сравнить результаты обучения до и после проведения эксперимента. Однако в рамках нашего исследования такая модель не применялась. Это связано с особенностями развития речевых умений. Речевые умения (особенно умения подготовленной или спонтанной устной речи) формируются в течение длительного времени и

требуют систематической практики. В отличие от лексических или грамматических навыков, их развитие сложно оценить за короткий промежуток времени. Практическая работа проводилась в течении одного месяца. Этого времени недостаточно для того, чтобы получить заметные и достоверные изменения в уровне развития речевых умений обучающихся. Сравнение результатов по принципу «до» и «после» могло бы не отражать реальную эффективность работы и привести к неточным выводам.

Таким образом, в качестве ведущего метода оценки были выбраны не контрольные задания, а анкетирование, которое направлено на выявление субъективного восприятия обучающимися процесса обучения с использованием видео. Такой подход позволяет оценить мотивационный потенциал видеоматериалов, их влияние на психологическую готовность к говорению и самооценку речевых трудностей, что для обучающихся 6-го класса является ключевым фактором, который запускает речемыслительную деятельность. При этом, дополнительно использовался метод наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке и учитывалось качество их устных ответов.

Для сбора данных были разработаны две анкеты. Входная анкета (Приложение А) позволила определить, как часто видео используется на уроках, частоту устных высказываний и отношение к таким заданиям. Анкета, проведенная после урока (Приложение А), была направлена на оценку влияния конкретного видеоматериала на эффективность работы обучающихся после просмотра.

Анализ данных первого опроса позволил составить представление о привычной речевой практики класса. Результаты по ключевым вопросам представлены на диаграммах (Приложение Б).

На вопрос «Как часто на уроках английского языка вы смотрите короткие видео?» (Рис.1) большинство обучающихся (63,6%) выбрали вариант «Иногда (1-2 раза в месяц)», 22,7% – «Очень редко». Таким образом, к

моменту проведения эксперимента видео не являлось частым элементом урока.

На вопрос «Нравится ли Вам смотреть видео на английском языке и выполнять задания по ним?» (Рис.2) 77,3% обучающихся ответили «Да». Данный результат говорит о выраженной мотивации обучающихся к работе с видеоматериалами. Большинство положительных ответов позволяет понять, что видео воспринимается не как формальное дополнение к уроку, а как эффективный элемент учебного процесса.

На вопрос «Что Вам нравится больше всего?» (Рис.3) 45,5% выбрали вариант «Разыгрывать диалог в паре», 36,4% выбрали «Нравится и то, и то», а 4,5% ответили «Рассказывать монолог». Данные указывают на то, что диалогическая форма взаимодействия воспринимается обучающимися более позитивно, однако значительная часть готова к обоим видам работы.

По окончании урока, на котором обучающиеся смотрели видео-интервью по теме “*Free time*” и выполняли задания на развитие речевых умений, был проведен второй опрос. Результаты данного опроса (Приложение Б) позволяют судить о восприятии видеоматериала как инструмента для развития речевых умений.

На вопрос «Какая информация из видео помогла составить собственный рассказ?» (Рис.4) 45,5% выбрали «Примеры ответов спикеров», другие 45,5% ответили «Слова и фразы, которые были услышаны в видео», и лишь 9,1% отметили, что видео не помогло в выполнении задания. Это подтверждает, что видео выступило одновременно источником лексических единиц и содержательной моделью, что особенно важно на этапе, когда обучающиеся не обладают достаточным запасом лексики.

На вопрос о том, чего не хватило, чтобы лучше рассказать о своем свободном времени (Рис.5), 59,1% обучающихся выбрали «Больше времени на подготовку», 18,2% – «Больше слов и выражений по теме», а 9,1% не хватало письменного образца. Результаты показывают, что основной запрос обучающихся связан с временным ресурсом, что закономерно для этапа

становления речевых умений, требующихся обдумывания и логичного выстраивания высказывания. При этом потребность в лексике отражает ограниченность лексического запаса у обучающихся.

Анализ ответов о том, что было легче делать после просмотра видео (Рис.6) показал, что 63,6% обучающимся легче рассказывать о своем свободном времени, 27,3% легче брать или давать интервью, а 9,1% ответили, что все задания были сложными. Преобладание монологического высказывания можно объяснить тем, что видео давало образец самопрезентации, однако и для диалогической речи видео оказалось полезным чуть больше, чем для четверти обучающихся.

На вопрос «Как Вы считаете, видео на уроке помогает лучше подготовиться к устному ответу?» (Рис.7) половина обучающихся ответила «Да, очень помогает», 45,5% – «Скорее помогает, чем нет», а 4,5% выбрали «Скорее мешает». Таким образом, 95,5% обучающихся отметили положительную роль видео в развитии речевых умений.

Обобщение результатов двух опросов, а также наблюдение за работой обучающихся на уроке и качества их устных высказываний, позволяет сделать ряд выводов:

- 1) Обучающиеся проявляют интерес и положительное отношение к использованию видео на уроках английского языка, что подтверждается как входным, так и итоговым анкетированием. Видео выступает в качестве содержательного и эмоционального стимула. Учитывая, что у значительной части обучающихся практика устной речи была ограничена, видео становится инструментом, который позволяет восполнить нехватку естественной речевой среды.
- 2) Эффективность использования видеоматериалов для развития речевых умений на данном этапе заключается не в мгновенном повышении их количественных показателей, а в создании оптимальной учебно-речевой ситуации. В видео были представлены лексические единицы и готовые паттерны, что позволило даже обучающимся с недостаточным уровнем

подготовки выстроить высказывание. Помимо этого, видео выступило образцом для имитации, так как большинство обучающихся опирались на услышанные слова и выражения, а также модель ответов спикеров.

- 3) Наблюдение за обучающимися во время урока позволило зафиксировать, что с началом просмотра видео внимание класса заметно выросло. При выполнении заданий на просмотровом этапе, обучающиеся внимательно слушали и фиксировали ответы на задания. Составляя монолог, большинство опирались на фразы из видео, подставляя собственные виды деятельности. Почти каждый обучающийся участвовал в процессе устной речи. В диалогической части отмечена высокая речевая активность: обучающиеся использовали предложенные вопросы, а отвечающие либо воспроизводили фразы из видео, либо творчески комбинировали лексику. Но, вместе с этим, наблюдались случаи отказа от составления монолога и участия работы в паре.

Таким образом, апробация разработанного комплекса упражнений подтвердила, что использование видеоматериалов в обучении английскому языку в 6 классе методически обосновано и результативно. Видео способствует переходу от репродуктивной речи к продуктивной за счет одновременного предъявления визуального ряда, речевого образца и актуальной лексики, что ведет к развитию речевых умений при систематическом применении.

Выводы по главе 2

Разработанный комплекс упражнений состоит из заданий с постепенным увеличением сложности и самостоятельности высказываний обучающихся. Также, представлены упражнения на развитие умений аудирования и письма. Помимо этого, упражнения стимулируют творческую активность обучающихся, а именно создание аргументированных высказываний, основанных на личном опыте, что способствует расширению языковых возможностей и гибкости мышления в процессе общения. Апробация данного

комплекса позволяет выявить эффективность использования видеоматериалов в развитии речевых умений у обучающихся 6-х классов.

Заключение

Проведенное исследование посвящено разработке и апробации комплекса упражнений с использованием видеоматериалов для развития речевых умений на уроках английского языка в 6 классе.

Анализ научно-методической литературы позволил раскрыть сущность понятия речевые умения и их роль в процессе изучения английского языка. Речевые умения – важный компонент коммуникативной компетенции обучающихся, их формирование связано с развитием способности воспринимать и воспроизводить иноязычную речь в коммуникативных ситуациях. Анализ психолого-педагогических особенностей обучающихся показал, что создание особых условий, которые обеспечивают мотивацию к речевой деятельности, играют большую роль. В этом возрасте обучающиеся склонны быть эмоционально-восприимчивыми, стремиться к использованию наглядности и интересу к современным цифровым технологиям.

Изучение методической литературы по использованию видеоматериалов в обучении иностранному языку показало, что видео – это эффективный инструмент для развития речевых умений, который делает процесс обучения более интересным, наглядным и запоминающимся. Они обладают значительным образовательным и развивающим потенциалом. Видеоматериалы знакомят обучающихся с культурой стран изучаемого языка, расширяют словарный запас, развивают навыки восприятия речи на слух, а также показывают реальные коммуникативные ситуации. Их использование помогает созданию языковой среды на уроке и преодолению трудностей, которые могут возникнуть у обучающихся в процессе устного общения.

Требования ФГОС и рабочей программы по английскому языку к развитию речевых умений предполагают активное использование аутентичных материалов и цифровых образовательных ресурсов. Анализ учебника “Spotlight 6” как основы для разработки методического комплекса упражнений позволил выяснить, что учебник содержит задания на развитие речевых умений, однако интеграция видеоматериалов отсутствует, а

эффективность их развития иногда достаточно низкая, и во многом зависит от дополнительной методической работы учителя. Разработанный комплекс упражнений с использованием видеоматериалов полностью соответствует требованиям ФГОС, а также ориентирован на поэтапное формирование речевых умений у обучающихся.

Результаты апробации разработанного комплекса упражнений показывают, что у обучающихся наблюдается значительный интерес к работе с видеоматериалами на уроке. Многие отмечают, что работа с видео помогла им расширить словарный запас и повысить интерес к устной речи на уроках. Наблюдение учителя за обучающимися позволило отследить их мотивацию, отношение к работе с видео и то, насколько эта работа была для них полезна.

Использование данного комплекса учителями в практике преподавания может способствовать улучшению речевой деятельности и повышению мотивации обучающихся к изучению английского языка.

Список использованных источников

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. Английский язык. 6 класс : учеб, для общеобразоват. учреждений / [Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. 2-е изд. М.: Express Publishing : Просвещение, 2008. 136 с. : ил. (Английский в фокусе).
3. Бегунова Я. А. Видеоматериалы как средство обучения иностранным языкам // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2018. №2. С. 187-190.
4. Бредихина И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учеб. пособие; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. 104 с.
5. Вронская И. В. Методика раннего обучения английскому. СПб.: КАРО, 2015. 336 с.
6. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т.4. М.: Педагогика, 1984. С. 244-268.
7. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. 2-е изд., перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
8. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
9. Гарбузова И. В. Формирование и развитие речевой компетенции обучающихся на уроках английского языка // Вестник науки и образования. 2024. №5 (148)-1. С. 105-108.
10. Душина И. В. Развитие языковой коммуникативности на уроках английского языка с помощью видеоматериалов // StudNet. 2020. №6. С. 230-236.

- 11.Ещанова Р. М. Использование видеоматериалов на уроках английского языка // Теория и практика современной науки. 2022. №1 (79). С. 74-76.
- 12.Зимняя И. А., Мазаева И. А., Лаптева М. Д. Коммуникативная компетентность, речевая деятельность, вербальное общение. М.: Издательство «Аспект Пресс», 2020. 400 с.
- 13.Как рассказать о своей любимой еде по-английски // Schoolrate [Электронный ресурс]. URL: <https://www.schoolrate.ru/> (дата обращения: 30.11.2025).
- 14.Калачникова Р. С. Виды иноязычных видеоматериалов и специфика их влияния на обучение говорению на английском языке // Вестник ТГУ. 2022. №2. С. 432-442.
- 15.Карманова Н.А. Обучение иностранным языкам в современной средней школе [Электронный ресурс]: учебное пособие. Барнаул : АлтГПУ, 2017. 110 с.
- 16.Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. Издательство «Просвещение», М., 1969. 214 с.
- 17.Малкова Т. В. Работа с видео как эффективный способ развития иноязычной коммуникативной компетенции // Педагогический вестник. 2023. №27. С. 60-63.
- 18.Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Рус. яз., 1989. 276 с.
- 19.Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1988. 223 с.
- 20.Поликарпова К. А. Лингводидактический потенциал современных аутентичных видеоматериалов при совершенствовании лексических навыков в средней школе // Вестник науки. 2023. №6 (63). С. 91-100.
- 21.Рубцова Е. В., Девдариани Н. В. Аудирование как рецептивный вид речевой деятельности // АНИ: педагогика и психология. 2021. №1 (34). С. 213-215.

22. Сидоренко Т.В. Принципы отбора и методической адаптации оригинальных видеоматериалов // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2015. № 1. С. 207-210.
23. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей Е. Н. Соловова. 3-е изд. М.: Просвещение, 2005. 239 с.
24. ФГОС // Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 30.11.2025).
25. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» // КонсультантПлюс URL: <https://www.consultant.ru/> [Электронный ресурс]. (дата обращения: 30.11.2025).
26. Шевченко Е. М. Аудирование как вид речевой деятельности // Фундаментальные проблемы науки: сборник статей международной научно-практической конференции. в 2 ч. Ч.1. Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С. 152-154.
27. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебное пособие. 4-е изд., стер. Москва : ФЛИНТА, 2017. 509 с.
28. Язданкулова Г. М. Видеоматериалы в современной системе обучения аудированию на уроках английского языка в школе // CARJIS. 2022. №Special Issue 4. С. 151-159.
29. Harmer J. How to Teach English. Pearson Education Limited, 2022. 288 с.
30. Wilson JJ How to Teach Listening. Pearson Education Limited, 2008. 192 с.
31. What is Road Safety for Children? // Twinkl [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twinkl.jp/> (дата обращения: 30.11.2025).

Форма опроса для обучающихся до начала основной части урока

1. Как часто на уроках английского языка вы смотрите короткие видео?
 - a) На каждом уроке
 - b) Через урок
 - c) Иногда (1-2 раза в месяц)
 - d) Очень редко (реже 1 раза в месяц)
 - e) Никогда
2. Как часто Вы смотрите видео на английском языке дома (по заданию учителя или по своей инициативе)?
 - a) Каждый день
 - b) Несколько раз в неделю
 - c) Раз в неделю
 - d) Раз в месяц
 - e) Очень редко
 - f) Никогда
3. Нравится ли Вам смотреть видео на уроках английского языка и выполнять задания по ним?
 - a) Да
 - b) Нет
 - c) Мы не смотрим видео на уроках
4. Как часто на уроках вы составляете монологические высказывания (рассказываете о своем личном опыте) на английском языке?
 - a) На каждом уроке
 - b) На большинстве уроков
 - c) Раз в неделю
 - d) Раз в месяц
 - e) Очень редко
 - f) Никогда

5. Как часто Вы выступаете с монологом перед всем классом?
- a) На каждом уроке
 - b) На большинстве уроков
 - c) Раз в неделю
 - d) Раз в месяц
 - e) Очень редко
 - f) Никогда
6. Насколько Вам легко дается составление монолога после просмотра видео (с опорой на слова и выражения)?
- a) Очень легко
 - b) Легко
 - c) Средне
 - d) Трудно
 - e) Очень трудно
 - f) Мы так не делаем
7. Как часто на уроках Вы работаете в парах и разыгрываете диалоги?
- a) На каждом уроке
 - b) На большинстве уроков
 - c) Раз в неделю
 - d) Раз в месяц
 - e) Очень редко
 - f) Никогда
8. Что Вам нравится больше всего?
- a) Рассказывать монолог (выступать одному)
 - b) Разыгрывать диалог в паре
 - c) Нравится и то, и то
 - d) Не нравится ни то, ни другое

Форма опроса для обучающихся после проведенного урока

1. Насколько легко Вам было рассказывать о своем свободном времени после просмотра видео? Нужно обведите.

Очень трудно 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 Очень легко

2. Какая информация из видео помогла Вам составить собственный рассказ? Выберите один вариант ответа или впишите ваш вариант.

а) Слова и фразы, которые были услышаны в видео, например, to meet friends, to play basketball, to practice kickboxing, etc.

б) Примеры ответов спикеров

с) Ничего не помогло, я рассказывал(а) сам(а) без опоры на видео

Другое: _____

3. Какие слова и фразы из видео, относящиеся к проведению свободного времени, запомнились Вам больше всего?

4. Чего Вам **не хватило**, чтобы лучше рассказать о своем свободном времени? Выберите один вариант ответа или впишите ваш вариант.

а) Больше времени на подготовку

б) Больше слов и выражений по теме

с) Письменного образца или рассказа учителя, так как в видео ответы были неполные

д) Помощи от учителя/одноклассника

Другое: _____

5. Что Вам было легче делать **после** просмотра видео? Выберите один вариант ответа.

а) Рассказывать о своем свободном времени (монолог)

б) Брать/давать интервью (диалог)

с) Все задания были сложные

6. Насколько видео помогло Вам увереннее говорить на английском языке? Нужно обвести.

Совсем не помогло 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 Очень помогло

Почему? _____

7. Насколько Вам нравится делиться информацией о себе на английском языке (составлять монологическое высказывание)?

Совсем не нравится 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 Очень нравится

Почему? _____

8. Как Вы считаете, видео на уроке помогает лучше подготовиться к устному ответу (монологу или диалогу)?

- a) Да, очень помогает
- b) Скорее помогает, чем нет
- c) Не помогает и не мешает
- d) Скорее мешает
- e) Полностью мешает

Результаты входной анкеты

Как часто на уроках английского языка вы смотрите короткие видео?

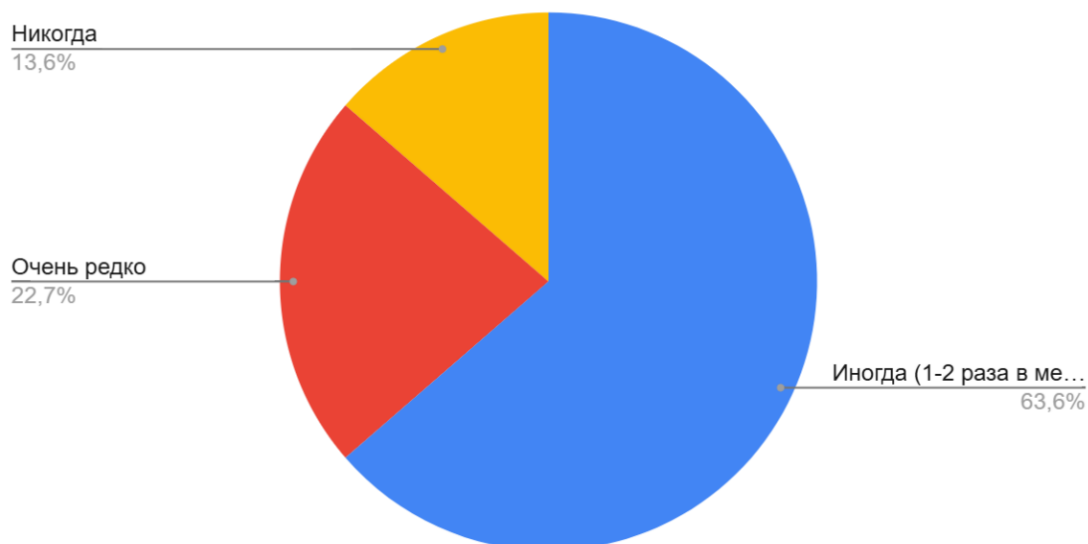


Рис. 1. Частота просмотра видео на уроках

Нравится ли Вам смотреть видео на уроках английского языка и выполнять задания по ним?

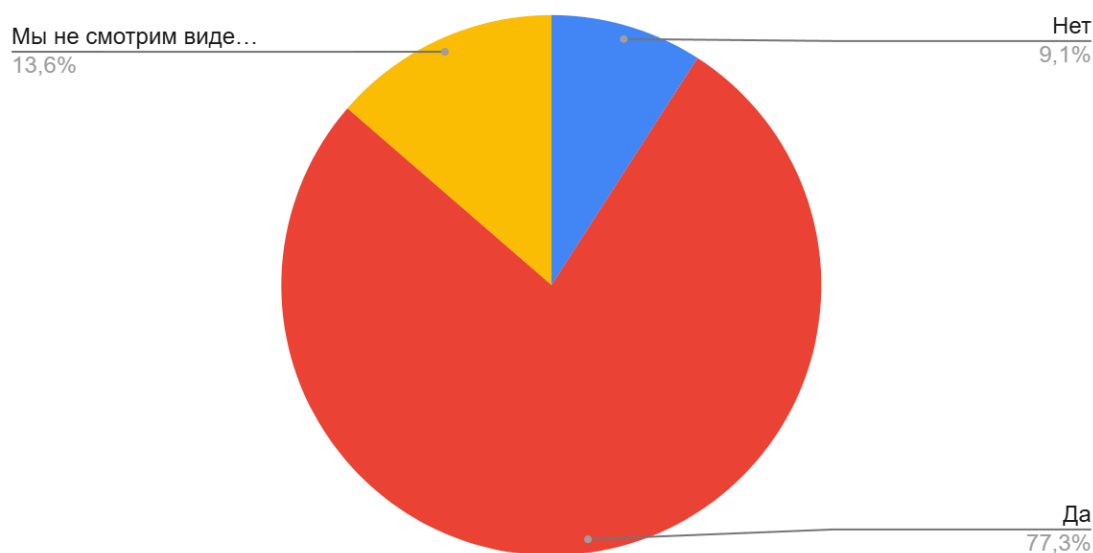


Рис. 2. Отношение к просмотру видео и выполнению заданий по ним

Что Вам нравится больше всего?

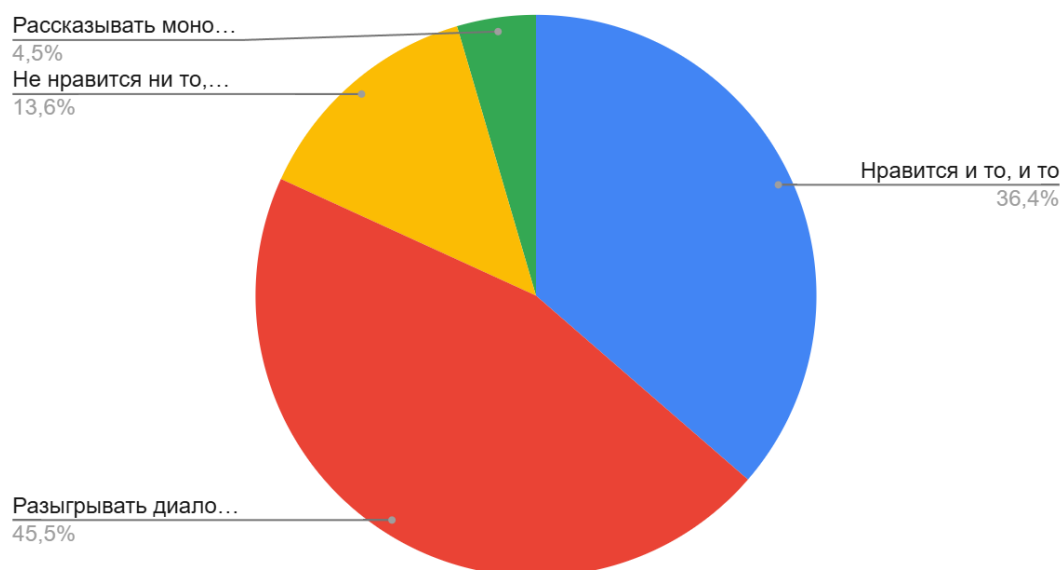


Рис. 3. Предпочтения обучающихся: монолог или диалог

Результаты анкеты, проведенной после урока

Какая информация из видео помогла Вам составить собственный рассказ?

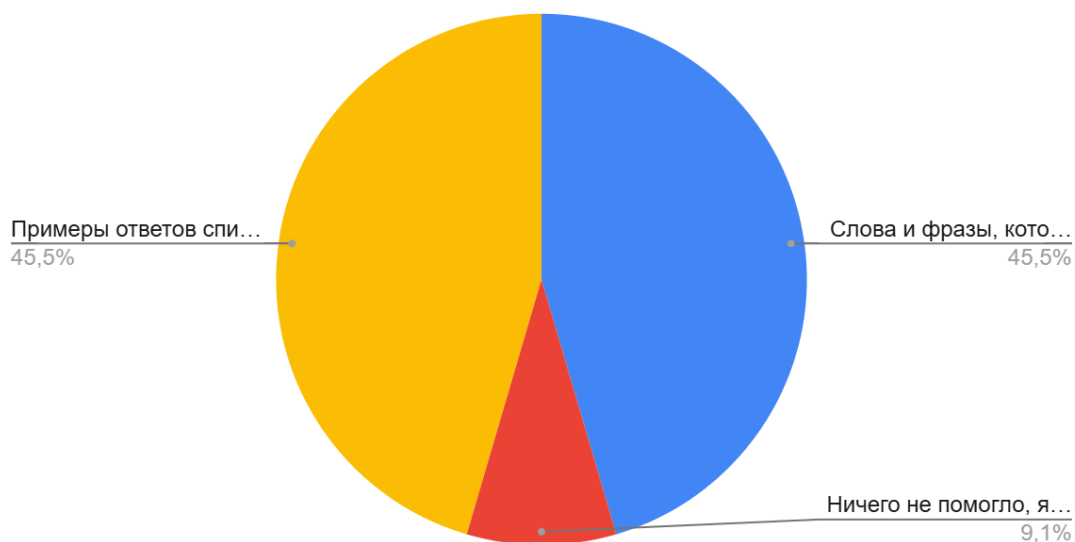


Рис. 4. Какая информация из видео помогла составить собственный рассказ?

Чего Вам не хватило, чтобы лучше рассказать о своем свободном времени?

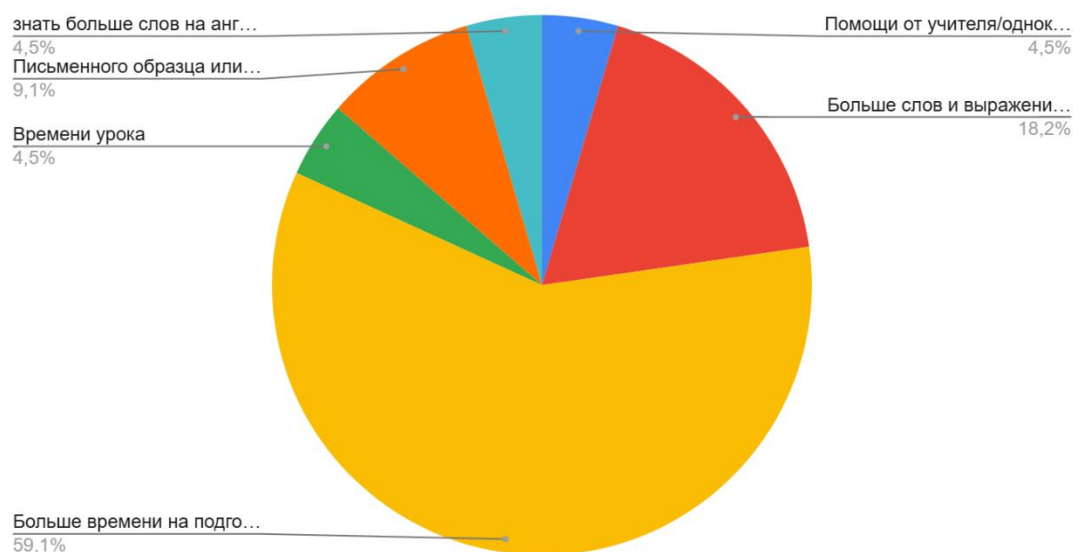


Рис. 5. Чего не хватило для лучшего рассказа о себе?

Что Вам было легче делать после просмотра видео?

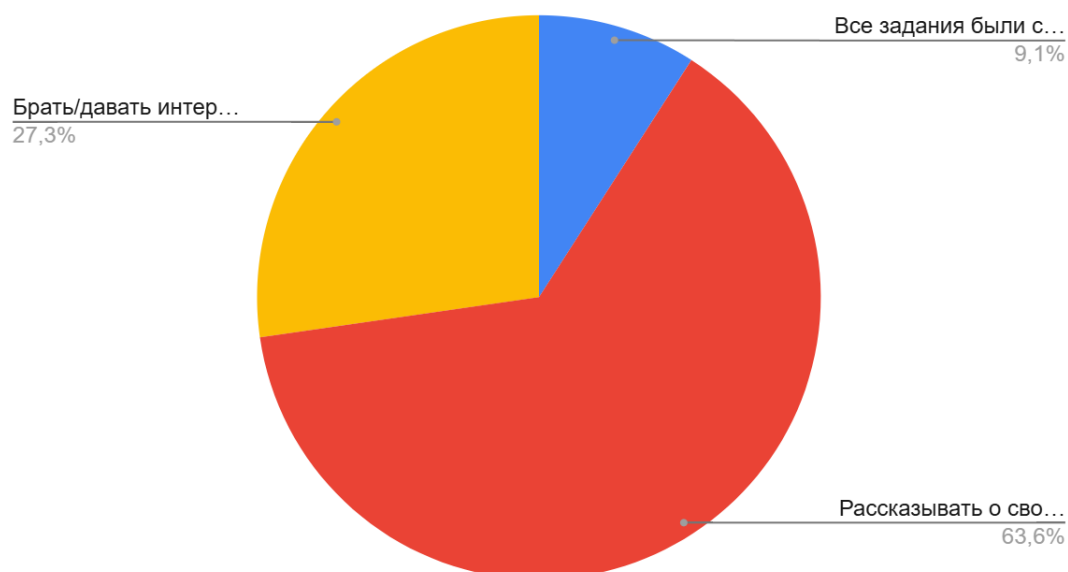


Рис. 6. Что было легче делать после просмотра видео?

**Как Вы считаете, видео на уроке помогает лучше
подготовиться к устному ответу?**

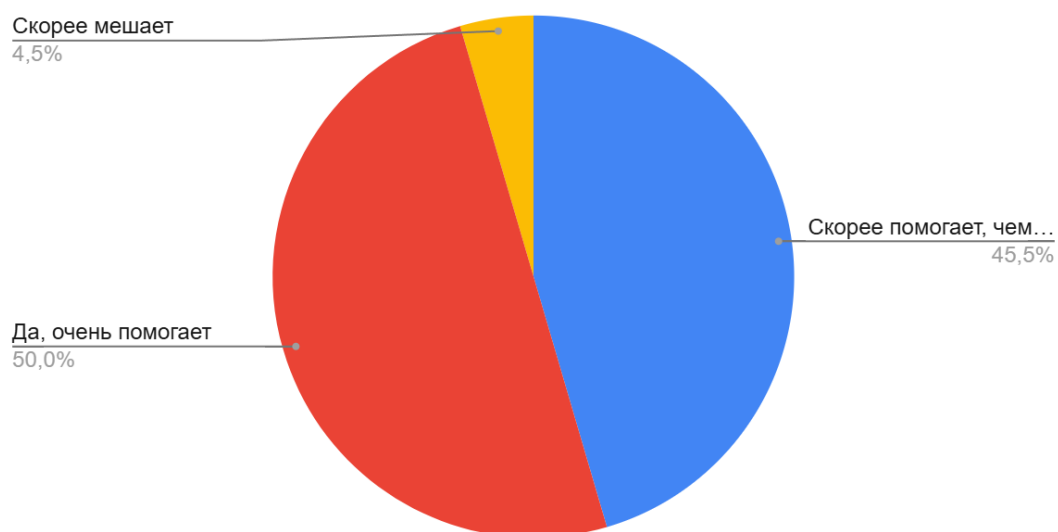


Рис. 7. Помогает ли видео подготовиться к устному ответу?

“Road safety”

Цель: формирование умений построения связного монологического высказывания на тему безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- 1) активизировать и расширить лексику по теме “Road safety”
- 2) развивать умение аргументировать собственное мнение
- 3) отработать употребление модальных глаголов *must, mustn't, should*

I. Предпросмотровый этап

На мотивационно-побудительном этапе обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- What things can you see on the road outside?
- What do you know about road safety?

Комментарий: вопросы направлены на активизацию фоновых знаний и сознание коммуникативной потребности в изучении темы. Вопросы задаются устно, фронтально, с опорой на знания и личный опыт обучающихся.

Exercise 1. Look at the pictures. Write down the words which you know in the frame.

<i>zebra crossing</i>	<i>pedestrian</i>	<i>cyclist</i>	<i>bicycle</i>	<i>helmet</i>	<i>seat belt</i>
<i>yellow lines</i>	<i>passenger</i>	<i>traffic sign</i>	<i>traffic warden</i>	<i>pavement</i>	
<i>traffic lights</i>	<i>parking zone</i>	<i>phone</i>	<i>driver</i>		



Рис.1



Рис. 2



Рис. 3

Комментарий: упражнение на активизацию лексики по теме. Использование визуальных опор способствует наглядно-образному мышлению, что поможет лучше вспоминать слова. Кроме того, оно выполняет диагностическую функцию (учитель видит, какие слова обучающиеся уже знают и помнят, а какие нужно повторить или изучить).

II. Просмотровый этап

Exercise 2. Read the tips for road safety. Watch the video and tick the rules that are mentioned in the video.

1. Always cross the street at a zebra crossing and look both ways before crossing.
2. Always follow the instructions of traffic wardens (their arm signals and whistle).
3. Never cross the road while using your mobile phone or while listening to music on headphones.
4. Always obey the rules of road safety so that everyone can walk and drive safely.
5. Stay alert at all times; remember cyclists and motorcyclists use the roads as well as drivers.
6. Always walk on the pavement or path if there is one – never stray onto the road.
7. Always wear a seatbelt when you are driving in a car or riding as a passenger;
8. Walk as far away from the roadside as possible.
9. When walking to and from school or out with friends, make sure that you inform an adult or parent where you will be going and who you will be with.
10. Obey all vertical traffic signs – round, white and red signs prohibit certain actions (for example, no cycling).
11. Remember that pedestrians always have priority at a zebra crossing.
12. Walk in single file on the right side of the road facing the traffic if there's no pavement.
13. Stop when the traffic light is red, and go only when it turns green [Twinkl, 2025].

Комментарий: упражнение на развитие умения выборочно извлекать информацию из текста. Обучающиеся сначала читают правила дорожной безопасности, что позволяет активизировать лексику и снять возможные содержательные трудности перед просмотром. Затем они смотрят видео и отмечают галочкой только те правила, которые прозвучали или были визуально представлены в видеосюжете. Такой формат тренирует умение сопоставлять письменный и устный текст, а также выделять ключевую информацию на слух.

Exercise 3. Place the rules in the order they are presented in the video. Write the answers in the table.

- a) Always cross the street at a zebra crossing and look both ways before crossing.
- b) Always follow the instructions of traffic wardens (their arm signals and whistle).
- c) Always obey the rules of road safety so that everyone can walk and drive safely.
- d) Always wear a seatbelt when you are driving in a car or riding as a passenger.
- e) Obey all vertical traffic signs – round, white and red signs prohibit certain actions (for example, no cycling).
- f) Remember that pedestrians always have priority at a zebra crossing.
- g) Stop when the traffic light is red, and go only when it turns green.

1	2	3	4	5	6

Комментарий: упражнение позволяет тренировать оперативную память и внимание к деталям. Обучающимся нужно не просто понять содержание правил, но и запомнить, в каком порядке они звучат в видео.

III. Постпросмотровый этап

Exercise 4. Tell your partner which rules from ex.2 you follow on your way to and from school. If you have your own rules, share them.

Комментарий: упражнение направлено на развитие диалогической речи с опорой на изученные правила дорожной безопасности. Упражнение требует от обучающихся не просто перечисления правил, а осознанного отбора тех, которыми они действительно пользуются. Элемент «поделись своими правилами» стимулирует критическое мышление и творческий подход.

Exercise 5. Complete the sentences using the phrases and patterns below and the words from ex.1.

Phrases: *to use the phone, to wear a seat belt, to talk to the driver, to walk on the pavement, to look both ways, to run onto the road, to walk straight across the road, to follow the traffic warden's instructions or your own example.*

Patterns:

- *You must/mustn't ...*
- *It's dangerous to (not to) ...*
- *It's safe to...*
- *You should always...*

Комментарий: упражнение на активизацию и закрепление лексики; на отработку грамматических конструкций *there is/there are* и модальных глаголов *should/must*. Использование речевых образцов и лексических опор способствует формированию навыков построения простых высказываний о правилах безопасности по аналогии. Обучающиеся не просто подставляют слова, а создают осмысленные предложения.

Exercise 6. Imagine that a friend from England called you. Tell him about the road safety rules in your country. Don't forget to tell him which rules you always follow. Make up 6-7 sentence monologue following the structure below.

Hello ..., I waited for your call.

Today, I want to tell you about...

To be safe, we must follow important rules...

Next time I want you to tell me about road safety in your country. Goodbye.

Комментарий: упражнение на самостоятельное построение монологического высказывания с опорой на предложенную структуру. Упражнение является итоговым продуктивным этапом, позволяющим оценить уровень усвоения лексического и грамматического материала по теме в связной речи. Ситуация «звонок другу из Англии» создаёт коммуникативно-ориентированный контекст и повышает мотивацию, так как учащиеся обращаются к реальному речевому действию.

“Food”

Цель: формирование умений построения развернутого монологического высказывания о еде и пищевых предпочтениях.

Задачи:

- 1) активизировать лексику по теме “*Food*”;
- 2) формировать умение описывать, сравнивать и оценивать блюда;
- 3) закрепить употребление степеней сравнения прилагательных и конструкций предпочтения (*I like..., I prefer...*).

I. Предпросмотровый этап

Exercise 1. Match the words with the definitions.

- | | |
|----------------|---|
| 1. dough | A. to cut something into small thin pieces, like cheese or vegetables. |
| 2. yeast | B. to put different things together and stir them. |
| 3. to mix | C. to become bigger (for dough). |
| 4. to shred | D. to drop small pieces of something (like cheese or sugar) on top of food. |
| 5. to sprinkle | E. a soft mixture of flour, water, and yeast. |
| 6. to rise | F. a small living thing that makes dough rise |

Комментарий: упражнение на активизацию и первичное закрепление лексики. Обучающиеся соотносят слова с их краткими определениями на английском языке. Оно направлено на снятие лексических трудностей перед просмотром видео. Работа с дефинициями развивает языковую догадку и умение понимать значение слова через контекст описания, а не через прямой перевод. Упражнение также тренирует навыки ознакомительного чтения и логическое мышление.

Exercise 2. Look at the title of the video: “Learn How Pizza is Made!”. Guess the steps of making pizza. Put the steps in the order you think is correct.

- Put cheese and toppings on the pizza
- Mix the dough
- Cook the pizza in the oven
- Roll the dough flat
- Put tomato sauce on the dough

Комментарий: упражнение направлено на развитие прогностических навыков и активизацию фоновых знаний перед просмотром видео. Обучающиеся, опираясь на свой жизненный опыт, пытаются восстановить логическую последовательность приготовления пиццы. Упражнение также выполняет мотивационную функцию, так как обучающиеся заинтересованы в том, насколько их догадки совпадут с реальной последовательностью в видео.

II. Просмотровый этап

Exercise 3. Fill in the gaps. Watch the video and complete the sentences with one word.

1. The first step is to _____ the ingredients for the dough.
2. The dough includes water, _____, yeast, sugar, salt and oil.
3. They combine canned tomatoes and their own special _____ for flavour.
4. The dough is put away to _____ for a few hours.
5. Mark shreds the mozzarella _____ for the pizzas.

6. Mark rolls the dough flat and _____ it out.
7. He spreads the sauce out onto the dough and then he _____ on the cheese.
8. The pizza goes into the _____ to cook.

Комментарий: упражнение на развитие навыка аудирования с извлечением конкретной информации. Обучающиеся, смотря видео и заполняют пропуски в предложениях, записывая одно ключевое слово в каждом пункте. Оно направлено на фокусированное восприятие деталей, требует точного воспроизведения лексики, что способствует ее произвольному запоминанию через слуховое и моторное повторение.

Exercise 4. Write True (T) of False (F). Correct the false answers.

1. The dough includes water, flour, yeast, sugar, salt and oil. _____
2. The tomato sauce is made from fresh tomatoes only. _____
3. Each piece of dough makes one small pizza. _____
4. The dough rises for a few hours. _____
5. Mark shreds the cheese by hand. _____
6. Mark puts sauce on the dough first, then cheese. _____
7. The pizza is cooked in a microwave. _____

Комментарий: упражнение на развитие критического мышления и аудирования с пониманием деталей. Оно направлено на проверку точного понимания фактов. В отличие от простого выбора ответа, исправление ложных утверждений требует более высокого уровня когнитивной обработки информации. Это требует внимания к деталям и навык формулирования корректных предложений.

III. Постпросмотровый этап

Exercise 5. Discuss the questions with the partner.

- 1) Have you ever made pizza? What did you put on it? (I put...)
- 2) What is your favourite pizza topping? (I like...)
- 3) What ingredients do you need to make pizza at home? (I need...)

Комментарий: упражнение развитие диалогической речи в формате парной работы с опорой на личный опыт обучающихся. Обсуждение в парах создаёт коммуникативно-ориентированную ситуацию, приближенную к реальному общению, что повышает мотивацию и снижает тревожность.

Exercise 6. Read the text and answer the following questions.

- 1) What are the main ingredients of pizza?
- 2) What toppings can you add? What toppings does the author prefer?
- 3) Why does the author recommend to eat pizza?

Pizza is my favourite food

My favourite food is pizza. I love it because it is a dish you can change with different toppings. The main ingredients of pizza are dough, tomato sauce and cheese. You can add many toppings, for example pepperoni, mushrooms, onions and peppers. What I like about pizza is its crispy crust and the soft, melted cheese on top. Every bite tastes very good. I have many nice memories of pizza parties with my friends at the weekend. Pizza is food that brings people together and makes them happy. If you have never tried pizza, I really recommend it. It is a simple but delicious meal that everyone can enjoy [Schoolrate, 2025].

Комментарий: упражнение на первичную активизацию и осмысление лексики по теме; на формирование навыков поиска конкретной информации из адаптированного текста для дальнейшего построения монологического высказывания.

Exercise 7. Imagine that your friend missed the lesson. Retell this text to him following main points:

- *favourite food*
- *different toppings and ingredients*
- *memories*
- *recommendation*

Комментарий: упражнение на воспроизведение основного содержания текста (пересказ). План с ключевыми словами и фразами позволяет обучающимся

закрепить лексический материал, структурировать высказывание, а также передавать содержание текста соблюдая логическую последовательность.

Exercise 8. Make a short monologue about your favourite pizza. Use the words from the text (or add your own ideas).

Use the following phrases in your speech: I like..., I love..., I prefer...

Комментарий: упражнение на развитие навыка построения краткого монологического высказывания, основанного на личном опыте, используя речевые образцы и лексику по теме. Способствует формированию коммуникативной самостоятельности.

Exercise 9. Look at the pictures and describe the pizza.

- What ingredients are on the pizza?
- Would you like to eat it? Why/Why not?

Ingredients: pineapples, pepperoni, tomato sauce, tomatoes, mushrooms, peppers, olives, cheese, basil, chicken, onion, ham



Рис 4.



Рис. 5



Рис. 6

Use the following phrases:

- *There is/are ... on the pizza.*
- *I would (not) like to ..., because ...*

Комментарий: упражнение на развитие умений описания еды и выражения отношения к ней на основы визуальной опоры. Использование визуальных опор и речевых образцов облегчает процесс построения монологического высказывания по теме. Упражнение направлено на закрепление лексики, а также отработку грамматических структур.

Exercise 10. Make a 6-8 sentences monologue about your favourite food.

Include all of the points from the plan.

Plan:

- *What is this?*
- *Why do you like it?*
- *What are the ingredients of this meal?*
- *Do you have any memories with it?*
- *Give your recommendation.*

Комментарий: упражнение на комплексную проверку сформированности умений монологической речи по теме еда. Способствует самостоятельному построению высказывания, соблюдая предложенный план и коммуникативную задачу упражнения. Оно позволяет максимально приблизиться к условиям реального общения.

Young people and their free time

I: And what do you do in your free time?

S1: Free time, I am normally with the girls that I work with. We're actually going camping soon, so we're taking the weekends off and going camping which will be really good. Down by the seaside, things like that.

I: So what do you do over the weekends?

S1: Weekends I work, unfortunately, but it's a good job. If I'm not working, I tend to go home and visit my parents or sort of coming to London because there's always something to do.

I: So how much free time do you have?

S2: Every evening in the week and every weekend.

I: So, what do you do in the evenings? Do you cook?

S2: I cook, I watch films, I read books, I meet friends.

S3: I love cooking. I love Thai food. I like to play around with the Thai herbs like lemongrass and the kaffir lime leaves. That's probably my most enjoyable cuisine type.

I: So do you play any sports?

S4: Yep, I play basketball on a recreational basis and as well as that I also started playing. American football in the summer. That's been quite fun, learning a new sport. And as well as a bit of rugby as well.

I: So how often do you practice?

S5: Well, tennis I get an opportunity maybe twice a week for about three hours. Basketball is on a basis where on a Friday afternoon we kind of have a training session every week and then there are games and matches and so on.

S6: My main sport is kickboxing and then I do that mainly outside college and then in Cambridge I do rowing and I play football and I go running.

I: How often do you practice kickboxing?

S6: When I'm at home, five or six times a week.

I: What do you like to do when you're not studying?

S7: I like to listen to music, I like to read, I've been trying to read quite a few books over the summer, so just trying, just have a, do non-chemistry related things.

Road Safety for Kids: Let's Learn to Cross the Street!

Oh! What a disaster! So much traffic! It's dangerous, isn't it? An accident can happen at any moment. But, as nobody wants that to happen, there are some very important rules we need to know.

Today, we're going to learn all about them. In every city, there are pedestrians, which are people who walk, cars with drivers, and passengers, motorbikes, buses, even trucks.

They all come and go, and some of them are in a very big hurry to get there. In order to avoid accidents, a set of signs and rules have been created that must always be followed on the road and the pavements. This is what we call road safety, the set of rules and signs that must be complied with to avoid accidents.

Let's get to know some of them. Traffic wardens are not signals, but they do signal with their arms and whistle, like these traffic wardens. Traffic lights have lights. Tell us when we can pass and when we have to wait.

Red stop. Green go. There's no mistaking it. The markings on the road are also signs. For example, a pedestrian crossing, also called zebra crossing, where pedestrians and some zebras always have priority. Wait Mr. Driver! There are also other types of vertical signs.

Depending on their shape and colour, they inform, oblige, or prohibit. These round, white and red signs prohibit. For example, this one prohibits cycling.

Uh-oh! There are also some very funny signs, like this one which means penguin crossing. How cute! In addition to the signs, there are also some rules to know. For example, when crossing the street, we must always cross at the pedestrian crossing and always look both ways. And when we're driving in a car, we must always wear a seatbelt.

Have you noticed that we are always saying always? Of course, because the rules of the road must always be obeyed, so we can walk and drive safely, thanks to

the signs and the rules of the road safety. Look, these ducklings have learnt the rules of the road safety very well. How clever they are!

Learn How Pizza is Made!

Today we're going to a pizza shop. Mark and See are going to show us how they make their pizza.

The first step is mixing the ingredients for the dough. It includes water, flour, yeast, sugar, salt and oil. It's all put together in a large mixer. The tomato sauce is next. They combine canned tomatoes and their own special spices for flavor. Afterwards it's time to cut and weigh the dough. Each one of these makes one large pizza. The dough is put away to rise for a few hours before it's ready to cook. Meanwhile Mark says that mozzarella cheese for the pizzas. This piece of machinery attaches to the mixer and shreds the cheese up into fine pieces. Now that the dough has risen, we're ready to make the pizza. Mark rolls the dough flat and stretches it out. Next, he spreads the sauce out onto the dough and then he sprinkles on the cheese. Here mark is making a pepperoni pizza. There are many toppings that go on pizzas. It goes into the oven to cook and then comes out and gets ready for delivery.

Технологическая карта учебного занятия

Учитель: Ларионова Екатерина Николаевна	Класс/группа: 6
Тема: Free time	Подтема: preferences
Тип и вид: комбинированный урок	
Образовательные ресурсы: видеоматериал “Young people and their free time”, презентация, раздаточный материал.	
Дата: 06.04.2026	
Цель: способствовать развитию умений рассказывать о своих предпочтениях в свободное время и вести диалог-расспрос по теме: “Free time”	
Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, парная	
Метод(ы) обучения: объяснительно-иллюстративный, практический	
Основные термины и понятия: rowing, rugby, kickboxing, American football, to practice, to go camping, cuisine	
Планируемые образовательные результаты: <u>Личностные:</u> формирование положительной мотивации к изучению английского языка; развитие интереса к речевой деятельности и осознание собственных успехов в обучении; выработка ценностного отношения к результатам своего труда и уважительного отношения к труду одноклассников; развитие умений оценивать правильность выполнения заданий; понимание границ «знаю-не знаю». <u>Метапредметные:</u> развитие логического мышления, умения анализировать; умение находить и использовать информацию в учебных материалах; умение планировать свои действия при выполнении заданий, работать в сотрудничестве (в паре); развитие умения взаимодействовать с учителем и одноклассниками, формулировать и выражать свои мысли на английском языке. <u>Предметные:</u> освоение правил речевого поведения и норм произношения при рассказе о своем свободном времени на английском языке; развитие умений иноязычного общения: говорения, аудирования, письма в рамках темы “Free time”; овладение речевыми умениями: высказаться по модели, самостоятельно, с помощью опор; овладение речевыми моделями для рассказа о своем свободном времени (I like doing..., /I’m keen on/ I’m interested in/ I’m fond of doing...); составление монолога, ведение диалога; развитие коммуникативной и лингвистической компетенций.	
Организационная структура:	

<i>Этап занятия, его цель, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
I. Мотивационно-побудительный			
1. Оргмомент (1 мин); Цель: создать положительный эмоциональный настрой, организовать внимание учащихся и подготовить их к учебной деятельности.	Приветствует класс Good morning, students! I'm very glad to see you. Sit down, please.	Приветствуют учителя, затем занимают свои места.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. умение работать с информацией (понимание и воспроизведение знакомых фраз на иностранном языке); 2. мыслительные операции догадки и сравнения; 3. активизация ранее усвоенных знаний. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. умение организовывать свою деятельность (включение в учебную работу); 2. умение принимать учебную задачу; 3. развитие рефлексивных умений (осознание темы и целей урока). <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. умение вступать в диалог, отвечать на вопросы учителя; 2. умение выражать свои мысли в устной форме; 3. развитие речевой активности и уверенности в общении;
2. Речевая зарядка (3 мин); Цель: активизировать речевую деятельность учащихся, включить их в устное общение на английском языке, повторить изученные ранее выражения.	Настраивает класс на работу, задает вопрос 1. What is free time? 2. What free time activities do you know? 3. What phrases can we use talking about free time?	Отвечают на поставленные вопросы.	

4. Введение в тему урока (2 мин); Цели: подвести учащихся к осознанию темы, вызвать интерес к изучению нового материала, мотивировать на активную работу.	Определяет тему урока вместе с учениками So, what is the topic of our lesson? Great, today we're going to talk about Free time. We will watch a video about what people like to do in their free time. Then, we'll talk about our own free time activities.	Отвечают на вопрос. Слушают введение в тему.	4. умение слушать и понимать мнение других.
II. Основной			
1. Введение и тренировка языкового материала (4 мин); Цель: обеспечить первичное усвоение и закрепление лексики по теме.	Учитель включает презентацию (все задания дублируются в раздаточном материале у обучающихся), на слайде расположены слова и их значения. Look at the screen. (some student), read the task, please. Ex.1. Match the word with the meaning. Let's read words altogether. Repeat after me. Now, you can start doing the task. You have 2 minutes. Затем учитель осуществляет контроль выполнения задания.	Самостоятельно соединяют слова и их значения. Повторяют слова за учителем. Проверяют правильность выполнения задания.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. установление соответствия между словом и его значением 2. анализ классификации новой лексики; 3. развитие поисковых умений (работа с презентацией и раздаточным материалом); 4. работа с информацией в различных формах представления. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. планирование последовательности выполнения задания; 2. контроль и коррекция своих действий в процессе

			выполнения упражнений; 3. выбор способов решения учебной задачи. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. восприятие и воспроизведение языкового материала; 2. формирование навыков речевого взаимодействия; 3. соблюдение норм произношения лексики.
2. Развитие навыков прогнозирования (3 мин); Цель: формировать умение прогнозировать содержание аудиовизуального текста на основе заголовка и имеющихся знаний.	Учитель показывает заголовок видео и дает задание. Ex.2. Look at the title of the video: “Young people and their free time”. Guess what activities the people in the video will talk about. Write 3 ideas. Затем учитель спрашивает предположения обучающихся.	Записывают свои предположения о том, что люди делают в свое свободное время. Рассказывают о своих идеях.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. выдвижение гипотез на основе заголовка видео; 2. развитие прогностических навыков; 3. использование мыслительных операций догадки, сравнения и предположения. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. планирование действий для выполнения задания; 2. контроль правильности собственных предположений; 3. саморегуляция. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. формулирование собственных предположений; 2. аргументация своей точки зрения; 3. участие в коллективном обсуждении.

3. Развитие аудирования с извлечением конкретной информации из текста (4 мин); Цель: развивать умение извлекать необходимую информацию из видео; развивать умение фиксировать информацию кратко и организованно.	Учитель предлагает посмотреть видео и выполнить задание. Ex. 3. Watch the video and write what each person does in their free time. Example: Speaker 0 – goes swimming, likes fishing, comes to Russia Затем учитель осуществляет контроль, спрашивая учеников по очереди.	Смотрят видео и выполняют задание в процессе просмотра. Озвучивают свои ответы.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Извлечение необходимой информации из видео; 2. Анализ и систематизация полученных сведений; 3. работа с информацией, представленной в устной форме; 4. сопоставление услышанной информации с поставленной задачей. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. удержание учебной задачи в процессе просмотра; 2. контроль полноты выполнения задания; 3. самопроверка полученных результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. понимание и интерпретация звучащей речи; 2. формулирование ответов на основе прослушанного материала; 3. публично представлять результаты выполненного задания.
--	--	---	--

4. Развитие аудирования с полным пониманием деталей (3 мин); Цель: формировать умение понимать аудиовизуальный текст с полным пониманием содержания; развивать критическое мышление.	Учитель предлагает посмотреть видео еще раз и выполнить задание. Ex. 4. Watch the video once again and write true (T), false (F) of not stated (NS). Correct false answers. Затем учитель предлагает проверить задание вместе.	Смотрят видео и выполняют задание в процессе просмотра. Озвучивают свои ответы.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. анализ языковой и фактической информации видеоматериала; 2. выявление достоверной и недостоверной информации; 3. установление причинно-следственных связей; 4. обобщение полученных данных. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. самоконтроль правильности выполнения задания; 2. взаимоконтроль при проверке ответов; 3. коррекция ошибок после обсуждения. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. аргументация выбранного ответа; 2. участие в коллективной проверке результатов; 3. умение воспринимать замечания и учитывать мнение одноклассников.
5. Активизация лексики и развитие диалогической речи (4 мин); Цель: обеспечить применение изученной лексики в диалогической	Предлагает выполнить задание в парах. (some student), read the task and the example, please. Ex.5. Tell the partner what you do in your free time.	Разыгрывают небольшой диалог, чтобы узнать о свободном времени друг друга. Рассказывают о свободном времени	<u>Познавательные УУД:</u> 1. применение изученной лексики в новой речевой ситуации; 2. анализ и отбор языковых средств для общения; 3. обобщение информации о предпочтениях собеседника.

речи и совершенствовать навыки речевого взаимодействия в паре.	Example: I like reading books, watching films and cooking in my free time. Затем учитель просит нескольких обучающихся рассказать, что любит делать их сосед по парте в свободное время.	своего соседа по парте.	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. выбор адекватных средств для решения коммуникативной задачи; 2. самоконтроль правильности речевого высказывания; 3. оценка успешности собственной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. умение вести диалог и задавать вопросы; 2. умение взаимодействовать в паре; 3. умение слушать партнера и учитывать его ответы; 4. формулирование собственного мнения.
6. Развитие умений монологической речи (6 мин); Цель: развивать умения монологической речи с опорой на развернутый план и фразы-клише.	Учитель дает задание на составление монолога. Ex. 6. Tell the class about your free time. Make up 4-5 sentence monologue using the plan below. Затем осуществляет выборочный контроль.	Составляют рассказ о своих занятиях в свободное время. Рассказывают у доски.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. анализ и обобщение информации для построения монологического высказывания; 2. отбор языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; 3. работа с информацией и опорным планом при подготовке высказывания; 4. использование речевых моделей для самостоятельного построения высказывания.

			<u>Регулятивные УУД:</u> 1. планирование последовательности построения собственного высказывания; 2. самоконтроль (проверка правильности построения монолога); 3. развитие рефлексивных умений через оценку собственного речевого продукта. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. умение формулировать собственное мнение и выражать свою позицию 2. умение выбирать более оптимальный способ представления информации; 3. развитие навыков публичного выступления перед аудиторией; 4. умение строить связное монологическое высказывание в соответствии с поставленной задачей.
7. Развитие диалогической речи и ролевое моделирование коммуникативной ситуации «интервью» (7 мин); Цель: совершенствовать	Учитель дает задание обучающимся. Ex. 7. Act out a similar dialogue to the one in video. One student is a reporter and another is a passerby. Reporter should use the question-list. (some student), read the example,	Разыгрывают диалог в парах. Представляют диалог перед всем классом.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. анализ речевой ситуации и выбор языковых средств в соответствии с ролью; 2. использование изученной лексики и речевых клише для речения коммуникативной задачи;

навыки диалогической речи через моделирование коммуникативной ситуации интервью.	please. Example: Student A: What do you do in the evenings? Student B: I'm keen on watching films in the evenings. Во время работы обучающихся, учитель ходит по классу, контролируя процесс коммуникации. Помогает обучающимся (если есть необходимость). Затем осуществляет выборочный контроль.		3. сопоставление и обобщение информации, полученной в ходе интервью. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. умение работать в сотрудничестве и распределять роли в паре; 2. планирование совместной деятельности при составлении диалога; 3. выбор адекватных средств для достижения коммуникативной цели; 4. самоконтроль и взаимоконтроль в процессе речевого взаимодействия. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. умение продуктивно решать речемыслительные задачи в ситуации общения; 2. умение формулировать собственное мнение и учитывать позицию собеседника; 3. умение вступать в речевое взаимодействие и соблюдать нормы речевого поведения; 4. развитие навыков сотрудничества и достижения общего результата в парной работе.
---	---	--	---

III. Рефлексия и определение домашнего задания			
1. Рефлексия (2 мин) 2. Домашнее задание (1 мин); Цель: провести рефлексию, ознакомить учащихся с домашним заданием, объяснить порядок его выполнения и значимость для закрепления изученного материала.	Предлагает провести самооценку. Let's talk about how we did in today's lesson. Use the phrases: - Today I learnt... - It was interesting... - It was difficult... Дает домашнее задание Your homework for next lesson is ex. 8. You need to read an email and write a reply to it using words and expressions from the lesson. Заканчивает урок Lesson is over. Thank you for lesson, goodbye.	Проводят саморефлексию. Слушают объяснение домашнего задания, записывают его. Прощаются с учителем.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. осознание связи нового и домашнего материала. <u>Регулятивные УУД:</u> 1. владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; 2. объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; 3. открытость себе и другим; 4. умение планировать деятельность дома. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. выражать свою точку зрения в устной форме; 2. умение слушать и воспринимать инструкцию; 3. развитие навыков речевого этикета (прощание, благодарность).

ОТЗЫВ
о выпускной квалификационной работе
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ
УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

студента факультета иностранных языков, обучающегося по очной форме
ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П. Астафьева по направлению 44.03.01
«Педагогическое образование: направленность (профиль) – Иностранный
язык (английский язык)»

Ларионовой Екатерины Николаевны

Данная работа представляется актуальной. Аутентичные видеоматериалы демонстрируют живую, реальную речь носителей языка. Прежде всего, это важно для развития аудирования, формирования правильного произношения и интонации. Видеоматериалы могут служить основой для развития таких видов речевой деятельности как говорение и письмо. Работа Е.Н. Ларионовой – это попытка теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс упражнений с использованием видеоматериалов для развития речевых умений в 6 классе (с учетом психофизиологических особенностей обучающихся 11–13 лет).

Екатерина Николаевна владеет понятийным аппаратом лингводидактики. Она проявила способность самостоятельно осуществлять поиск, анализ и обработку материала исследования. Культура письменной речи проявлена в работе на требуемом уровне. Теоретическое обоснование к разработанному комплексу упражнений представлено в полной мере и на высоком уровне.

Несомненно, исследователь умеет проектировать образовательные программы в соответствии с ФГОС, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Об этом свидетельствует предложенная автором разработка в дополнение к существующему УМК. Особо хочется отметить разработанные анкеты для обучающихся, направленные на самоанализ речевой деятельности, рефлексии проделанной работы, самооценке речевых трудностей.

Екатерина Николаевна владеет системой лингвистических и методических знаний для решения профессиональных задач. Автор умеет логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.

Е.Н. Ларионова проявила ответственность и добросовестность при выполнении работы. Работа была выполнена полностью самостоятельно.

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Её автор, Е.Н. Ларионова, заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель,
кандидат филол. наук, доцент кафедры
английской филологии КГПУ им. В.П. Астафьева



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Ларионова Екатерина Николаевна

Самоцитирование

рассчитано для: Ларионова Екатерина Николаевна

Название работы: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х
КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

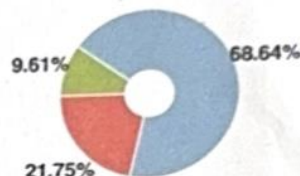
Тип работы: Выпускная квалификационная работа

Подразделение: Кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ		21.75%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		68.64%
ЦИТИРОВАНИЯ		9.61%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%
ИИ-КОНТЕНТ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 06.06.2026



Структура

документа:

Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.17-24, 32-46, 54-57, титульный лист с.1, приложение с.50-54, 58-71, введение с.2-17, выводы с.25-31

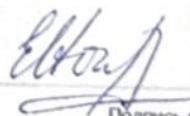
Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Цитирование; Перефразирования по коллекции IEEE; PubMed; Переводные заимствования; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Сводная коллекция ЭБС; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Профессиональная лексика. Юриспруденция; IEEE; Публикации eLIBRARY; Профессиональная лексика. Медицина; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Публикации РГБ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Кольцо вузов; Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Медицина; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по Ко...

Работу проверил: Штейнгарт Елена Анатольевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

06.06.2026



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Ларионова Екатерина Николаевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Использование видеоматериалов в развитии
речевых умений у обучающихся 6-х классов
на уроках английского языка

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

« 04 » мая 2026 г.
(дата)

Лар
(подпись)