

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Васильева Аксинья Дмитриевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АССОЦИАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

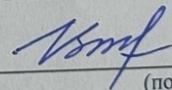
Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер И.А.

(к. филол. н, доцент)

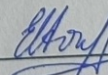
« 04 » мая 2026 г.


(подпись)

Руководитель Е.А. Штейнгарт

(к. филол. н, доцент)

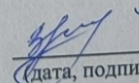
« 04 » мая 2026 г.

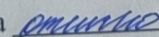

(подпись)

Дата защиты « 10 » июня 2026 г.

Обучающийся А.Д. Васильева

« 04 » мая 2026 г.


(дата, подпись)

Оценка 

Красноярск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы применения метода ассоциаций при обучении лексике на уроках английского языка.....	7
1.1. Обучение лексике на уроках английского языка в 6 классе.....	7
1.2 Психолингвистические факторы обучения лексике.....	12
1.3 Использование метода ассоциаций при обучении лексике.....	16
Выводы по главе I.....	26
Глава II. Опытная работа по использованию метода ассоциаций при обучении лексике по теме «Free time» на уроках английского языка в 6 классе.....	27
2.1 Анализ УМК в аспекте представленности метода ассоциаций для работы над лексикой на уроках английского языка в 6 классах.....	27
2.2 Разработка заданий с использованием метода ассоциаций при изучении темы «Free Time» на уроках английского языка в 6 классах...	31
2.3 Анализ опытной работы.....	49
Выводы по главе II.....	55
Заключение.....	57
Список использованных источников.....	59
Приложение А.....	63
Приложение Б.....	64
Приложение В.....	65
Приложение Г.....	66
Приложение Д.....	72
Приложение Е.....	73
Приложение Ж.....	74
Приложение И.....	76

Введение

Актуальность темы исследования. Главным аспектом современного образования является задача – подготовить обучающихся к активной жизненной позиции в социальных ситуациях, в решении вопросов и проблем во взрослой жизни. Поэтому школьное обучение в настоящее время нуждается в таких методах обучения, которые могут, прежде всего, развить личность каждого обучающегося.

Английский язык является общепризнанным мировым языком, поэтому он требует качественных знаний. Для повышения уровня владения им, а значит и для мотивации учебной деятельности обучающихся необходимы новые решения в школьном образовании.

В условиях изучения английского языка важную роль играет изучение лексики, так как именно на ее основе происходит общение между людьми. Однако, даже имея лексические навыки и зная правила ведения монолога и диалога, главной проблемой обучающихся является запоминание новых слов.

В связи с тем, что имеются важные причины повысить уровень лексических навыков обучающихся в общеобразовательной школе, наиболее приемлемым для запоминания слов в последние годы признан метод ассоциаций. Исследования подтверждают, что данный метод имеет ряд преимуществ: он позволяет обучающимся эффективнее работать с лексикой, способствует расширению словарного запаса и способствует лучшему восприятию английского языка.

В методике преподавания иностранных языков лексические навыки рассматриваются в научных трудах М.З. Биболетовой, Н.Д. Гальсковой, Е.И. Пассова, Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой, С.Ф. Шатилова, А.Н. Щукина и др.

Вопросам использования метода ассоциаций при обучении лексике на уроках иностранного языка большое внимание уделяют И.В. Гиренко, Ю.Н. Караулов, Е.В. Чунчаева и др.

Несмотря на внимание к исследуемому вопросу, в рамках обучения лексике иностранного языка он рассмотрен в недостаточной степени и научных трудов довольно мало. Дело в том, что метод ассоциаций до сих пор не признан традиционным методом. Поэтому даже предлагаемые учеными дидактические материалы, советы по его применению – в школе почти не используются.

Исходя из изложенного, для исследования выбрана тема «Использование метода ассоциаций при обучении лексике на уроках английского языка в 6 классах».

Объект исследования – лексические навыки обучающихся 6 классов.

Предмет исследования – применение метода ассоциаций для развития лексических навыков обучающихся 6 классов.

Цель исследования – разработать систему упражнений для изучения лексики по теме «*Free Time*» в 6 классе общеобразовательной школы с использованием метода ассоциаций и проверить ее эффективность на практике.

Задачи исследования:

- изучить требования ФГОС ООО и цели обучения английскому языку в средних классах;
- описать особенности применения метода ассоциаций при обучении английскому языку в средних классах;
- рассмотреть этапы и методы обучения лексике английского языка и определить, на каком этапе обучения лексике можно использовать метод ассоциаций;
- проанализировать УМК в аспекте представленности метода ассоциаций для работы над лексикой на уроках английского языка;
- применить метод ассоциаций при обучении лексике на уроках английского языка в 6 классах.

Методы исследования – анализ, обобщение и синтез методической и дидактической литературы, изучение программ, нормативных документов и

учебников, наблюдение, опытная работа, статистическая обработка полученных данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в рассмотрении способов применения метода ассоциаций для развития лексических навыков обучающихся 6 классов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что ее результаты могут быть использованы в образовательных целях в общеобразовательной школе для обучающихся 6 классов при изучении темы «*Free Time*».

Структура работы включает введение, две главы, заключение, 8 приложений. Объем работы составляет 60 страниц текста. Список литературы включает 42 источника.

Введение включает описание актуальности темы исследования. Представлены объект, предмет, цель, задачи, методы исследования. Рассмотрены труды авторов, в которых научно исследуется тема исследования.

Первая глава работы описывает теоретические основы метода ассоциаций при обучении лексике на уроках английского языка, для чего рассматриваются требования ФГОС ООО, цели обучения, психолингвистические факторы, а также этапы и методы обучения лексике английского языка в средних классах.

Во второй главе описан практический опыт работы, для чего проанализирован УМК «Английский в фокусе» (*Spotlight*) Ю.Е. Ваулиной с соавторами в аспекте представленности метода ассоциаций для работы над лексикой на уроках английского языка в 6 классах, разработаны задания для использования метода ассоциаций при изучении темы «*Free Time*», проанализировано проведенное экспериментальное исследование.

Каждая глава завершается выводами.

Заключение содержит обобщенный обзор всей работы, включая теоретические аспекты, практические примеры и выводы.

Глава I. Теоретические основы применения метода ассоциаций при обучении лексике на уроках английского языка

1.1 Обучение лексике на уроках английского языка в 6 классе

В современном многокультурном информационном обществе иностранный язык является незаменимым условием профессиональной мобильности, развития карьеры, социальной значимости. Готовность к межкультурному общению на иностранном языке имеет существенную значимость, а обучение ориентировано на ценности личностного развития и гуманизма.

Как и многие ученые, А.А. Леонтьев утверждает, что «иностраннй язык способствует развитию коммуникативной компетенции и расширяет когнитивные возможности личности» [Леонтьев, 1991, с. 12].

Он видел основную задачу в том, чтобы научить ориентироваться в языке так, как это делает носитель языка. Понятно, что это весьма сложная задача. Поэтому вопрос улучшения качества обучения иностранному языку остается актуальным.

Основной целью обучения школьников иностранным языкам заключается в том, чтобы «развивать личность обучающихся, их способности, желания участвовать в межкультурной коммуникации на иностранном языке и самостоятельно совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности» [Ариян, Шамов, 2018, с. 31].

Опираясь на планируемые результаты изучения иностранного языка, прописанные во ФГОС ООО, «обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: уметь участвовать в беседе, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать собственное отношение к высказыванию партнера и по обсуждаемой теме (диалогическая речь); делать сообщения, кратко передавать содержание информации; рассказывать

о себе, окружении, планах; рассуждать о фактах или событиях, аргументировать, делать выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка (монологическая речь)» [Щукин, 2018, с. 107].

Закладывая основы лексической компетенции обучающихся, необходимо, прежде всего, ознакомить их с языком как средством общения.

Одним из главных компонентов речи в системе всех языковых средств является лексика. Изучая данный вопрос, определим основные понятия: лексика, лексическая единица, навык, лексический навык.

М.З. Биболетова и Н.Н. Трубанева указывают, что в соответствии с ФГОС ООО, «обучающиеся должны владеть наиболее распространенными устойчивыми сочетаниями, оценочной лексикой и репликами-клише речевого этикета» [Биболетова, Трубанева, Добротина, 2022, с. 35].

В толковом словаре в качестве термина «лексика» определяется «словарный состав определенного стиля языка, его сферы, а также чьих-нибудь произведений, отдельного произведения» [Ожегов, 2015, с. 945].

В словаре А.П. Евгеньевой дается следующее определение: «лексика (от греч. *lexikos* – словесный) – словарный состав языка, ведущий компонент речевого общения» [Евгеньева, 2021, с. 221].

Г.С. Раджабова и Х.М. Магомедова считают, что лексика – это «раздел языкознания, главная цель которого состоит в изучении словарного состава языка и его изменений, закономерностей словообразования и развития семантики слов» [Раджабова, Магомедова, 2015, с. 5].

М.А. Ариян и А.Н. Шамов считают, что «от владения лексикой во многом зависит владение иностранным языком» [Ариян, Шамов, 2018, с. 90].

Действительно, лексика является содержательной стороной речи. Это система, которая образуется из совокупности слов.

Относительно термина «лексическая единица», Г.В. Рогова с соавторами под лексемой понимает «единицу языка, способную выполнять функции единицы речи» [Рогова, Рабинович, Сахарова, 2021, с. 23].

Отметим также, что согласно общепринятому мнению, навык – это автоматизированное действие, формируемое в процессе речи.

Е.И. Пассов и Е.С. Пассов определяют навык как «самостоятельное относительное действие в системе сознательной деятельности, ставшей этой деятельностью» [Пассов Е.И., Пассов Е.С, 2010, с. 27].

Речевые умения формируются на основе лексических навыков.

Рассмотрение понятия «лексический навык» является важным в контексте данной работы. Но вопрос формирования и развития лексических навыков – один из основополагающих, ведь именно благодаря лексическим единицам сообщается обозначение предметов, явлений, их признаков.

Из представленного понятно, что лексический навык означает усвоение значений и форм лексических единиц, а также умение использовать их в ситуации общения и понимание их при чтении и слушании.

Е.И. Пассов и Е.С. Пассов предлагают следующую «структуру лексического навыка:

- звуковая форма лексической единицы;
- операции по выбору лексической единицы;
- операции по сочетанию лексических единиц;
- речевая задача» [Пассов Е.И., Пассов Е.С., 2010, с. 76-77].

Е.И. Пассов также подразделяет лексические навыки на «группы: продуктивные и рецептивные лексические навыки» [Пассов, 2019, с. 162].

Автор разъясняет: «продуктивные – это навыки правильного употребления слова в устной и письменной речи, а рецептивные – это навыки узнавания при восприятии на слух или при чтении» [Пассов, 2019, с. 164].

Отсюда, показателем уровня сформированности продуктивных навыков будут выступать факты адекватного и спонтанного выбора слова при наличии определенной ситуации общения, безошибочность использования лексической единицы в стилистическом и грамматическом плане. Рецептивный же навык служит для узнавания и правильного понимания лексических явлений.

Действительно, лексический речевой навык включает одновременно такие два компонента, как словообразование и словоупотребление. Кроме того, лексические навыки обладают определенными качествами, такими как «автоматизированность, гибкость, относительная сложность и сознательность навыка» [Гальскова, Гез, 2005, с. 4].

Здесь важно отметить, что наряду с изучением понятия лексического навыка стоит рассмотреть вопрос закрепления его в памяти. Так, А.А. Леонтьев определяет лексический навык как «способность автоматически и относительно независимо выполнять ряд действий и операций, связанных с извлечением слова из долговременной памяти и его сопоставлением с другими лексемами» [Леонтьев, 1991, с. 133].

Е.Н. Соловова утверждает, что «надо стремиться к тому, чтобы знакомство с новыми лексическими единицами происходило ярко и стараться связать их с какой-либо жизненной ситуацией, т.к. первое восприятие имеет огромное значение» [Соловова, 2016, с. 145].

Данное утверждение созвучно мнению других авторов. Например, И.А. Зимняя утверждает, что «эмоциональное сопереживание запоминается лучше, чем нейтральное, индифферентное» [Зимняя, 2001, с. 304].

Н.Д. Гальскова с соавторами считает, что «формирование лексических навыков должно учитывать сведения формально-структурного характера, а также и знание ситуативных, социальных и контекстуальных правил, которых придерживаются носители языка» [Гальскова, Василевич, Коряковцева, Акимова 2017, с. 287].

Обобщая мнения ученых, можно согласиться, что введение новых лексических единиц должно начинаться с их предъявления и объяснения. Прочное владение языком невозможно без большого словарного запаса и освоения лексического материала. Поэтому мы считаем, что изучение лексики играет ключевую роль в передаче смысла с помощью слов и фраз. Однако, внимание обучающихся следует направить не только на сочетаемость и форму слова, но и на употребление его в контексте.

Как нами определено выше, для правильного понимания и использования лексики в иностранном языке важно целенаправленно развивать лексические навыки во всех видах речевой деятельности.

Исходя из изложенного, главной целью обучения лексике является развитие лексических навыков обучающихся, а для этого необходимо иметь достаточный словарный запас, как активный, так и пассивный. Тогда перед учителем встает проблема запоминания: как помочь обучающимся запомнить новые лексические единицы и закрепить лексический навык.

Итак, важным условием успешного общения на иностранном языке на доступном для обучающихся уровне является качественно сформированные лексические навыки. Учебная деятельность требует от обучающихся особой рефлексии, связанной с умственными операциями: анализом учебных задач, контролем за собственным вниманием и мнемоническими действиями, мысленным планированием и решением задач, контролем и организацией исполнительских действий [Тихомиров, 2002, с. 64].

Но чужой язык, совершенно новая артикуляция, непонятные слова, незнакомое транскрибирование, несоответствующие родному языку правила построения слов, словосочетаний, предложений – все это усложняет изучение иностранного языка в школе. Сложность вызывает и то, что кроме рассмотренных выше речевых лексических навыков очень важно развивать языковые лексические навыки использования лексического материала вне речевой коммуникации, представляющие оперирование словообразованием, анализом слов и созданием словосочетаний и предложений.

Поэтому у обучающихся возникают трудности с запоминанием слов, в сохранении слов в памяти. Действительно, когда иноязычный материал не имеет строгой внутренней логики, нет перспективы того, что изученная лексика отложится в долговременной памяти [Вохмянина, 2005, с. 29].

Вместе с тем, обучение лексической стороне речи – неотъемлемый компонент для построения ситуации общения. Именно лексика выступает

значимым звеном, так как включает в себя содержательные связи, посредством и на основе которых происходит общение между людьми.

Вопрос запоминания решается не столько физиологически, сколько посредством метакомпетенций – при помощи концентрации внимания, развития самоконтроля, совершенствования коммуникативных навыков.

Таким образом, лексика – это словарный состав языка, а лексический навык – усвоение значений и форм лексических единиц, умение их использовать в речи. Основной целью обучения школьников лексике английского языка является развитие коммуникативной компетентности каждого обучающегося. От уровня сформированности лексических навыков, а именно – от качества закрепления лексических единиц в памяти и возможности быстро вызывать их из памяти зависит правильность иноязычной речи. А в основе этого лежат психолингвистические факторы.

1.2 Психолингвистические факторы обучения лексике

Общеизвестно, что любое обучение адекватно укладывается только на благодатную почву. Так, если ребенок невнимателен, если у него плохая память, не развито мышление, если нет самостоятельности и ответственности, а самое главное – если у него нет мотивации, то обучение тщетно, либо у обучающегося очень низкая успеваемость.

Отсюда, важно рассмотреть психолингвистические факторы, к которым относятся память, самостоятельность и умение учиться, коммуникативные навыки и как со всем этим связано мышление обучающегося среднего школьного возраста [Зимняя, 2001, с. 326].

Выше мы обращались к понятию памяти в связи с закреплением лексического навыка. Собственно, сама память – это сложный процесс, который состоит из трех частей: запоминания информации, ее сохранения и последующего воспроизведения. Долговременная память, на которую указывают ученые, это память, в которой информация сохраняется надолго и

даже на всю жизнь. Сюда информация переходит из оперативной памяти через кратковременную память, в которой изученный материал может сохраняться лишь десятки секунд и объем ее составляет 5-7 слов. При этом в оперативной памяти информация может сохраняться около суток, а затем неважная ее часть стирается, а важная как раз и переходит в долговременную Вохмянина, 2005, с. 32].

Для того, чтобы информация перешла в долговременную память, необходимы такие факторы, как яркость и эмоциональность подачи, необычность материала, его важность. Можно использовать многократное повторение, но этот путь малоэффективен и требует волевых усилий.

По степени волевой регуляции различают произвольную и произвольную память. Первая заставляет прилагать волевые усилия для достижения запоминания, а вторая – для процесса запоминания без усилий, «самому по себе», произвольно. Однако, обычно запечатление в этом случае связано с сильными эмоциями, вызывая удивление или интерес.

Материал, усвоенный с использованием произвольной памяти, запечатлевается лучше и такую информацию мозг и предпочитает отправлять в хранилище долговременной памяти. Поэтому развитие произвольной памяти играет огромную роль в обучении [Смирнов, 1987, с. 146].

Механическое заучивание большого количества лексических единиц не соответствует критериям когнитивного процесса у школьников и, следовательно, нецелесообразно. В запоминании информации также могут быть задействованы логическая и образная память. Последняя позволяет воспринимать и запечатлевать образ через органы чувств. С одной стороны, она быстрее и легче воспроизводит информацию, чем механическая, но также способна изменять образы прошлого, искажать воспринятое и воспроизводить в форме представления. При этом в создании образов участвуют все наши чувства. Ассоциируя с чувственным восприятием некоторый образ, можно улучшить качество записи информации в памяти и облегчить ее припоминание.

Самостоятельность и умение учиться – прежде всего, это все, что касается внимания. Непроизвольное внимание – процесс, который просто привлёк внимание. Произвольное внимание предполагает отвлечение от всего окружающего для выполнения какого-либо задания. Такое внимание многофункционально. К функциям внимания относятся устойчивость, концентрация, избирательность, переключаемость, распределение. В средних классах произвольное внимание обучающегося может фиксироваться на задании в течение 10-15 минут.

Многоканальность внимания предполагает распределение внимания на несколько факторов. Например, визуальное и аудиальное внимание. Так, важно, чтобы обучающийся при выполнении задания умел не только писать, но ещё и слушать, удерживать инструкцию учителя. Кроме того, сюда можно отнести двигательное, тактильное, эмоциональное, интеллектуальное внимание [Ахмадулин, Анашкина, 2020, с. 7].

Вторая часть самостоятельности и умения учиться – это самоорганизация. Задумать цель, разложить её на шаги, пройти их, удерживая внимание и получить результат. Навык самоорганизации также включает навык планирования деятельности, оценку [Ахмадулин, Анашкина, 2020, с. 7].

Кстати, данный цикл также является основой внутренней мотивации.

Третья часть самостоятельности и умения учиться – самооценивание и понимание критерия качества результата. Важно, чтобы обучающийся умел оценить свою работу, найти свою ошибку и исправить её, а также понять, как можно улучшить результат [Ахмадулин, Анашкина, 2020, с. 8].

Действительно, обучающийся только тогда осилит этап учебно-познавательной мотивации. Конечно, на данный этап физиологически переходят все, но именно ребенок, который умеет учиться, делает это с удовольствием, так как он автор своего обучения.

Кроме изложенного, обучение английскому языку предполагает развитие коммуникативных навыков, то есть умение общаться и в большей

мере – с носителями языка. При коммуникации на иностранном языке решающим фактором правильного словоупотребления является прочность и гибкость логических связей.

Всякий мыслительный процесс в той или иной мере выражается в понятиях – словах, отражающих необходимые и существенные (сущностные) признаки (т.е. свойства и отношения) предметов и явлений. Однако, понятия не выступают изолированно друг от друга и от образов, представлений, которые также являются носителями смыслового содержания и могут быть включены в мышление [Венгер А.Л., Венгер Л.А., 2010, с. 51].

Мышление имеет ряд специфических характеристик и признаков. Первым таким признаком является обобщенное отражение действительности, поскольку мышление есть отражение общего в предметах и явлениях реального мира и применение обобщений к единичным предметам и явлениям [Вохмина, 2005, с. 53].

Вторым, не менее важным, признаком мышления является опосредованное познание объективной реальности. Суть опосредованного познания заключается в том, что мы в состоянии выносить суждения о свойствах или характеристиках предметов и явлений без непосредственного контакта с ними, а путем анализа косвенной информации. Например, для того чтобы узнать, какая сегодня погода, можно выйти на улицу. Однако, чаще всего мы пользуемся наружным термометром или слушаем сводку погоды [Вохмина, 2005, с. 54].

На опосредованный характер мышления также указывает Л.С. Выготский: «мышление – это познавательная деятельность личности, характеризующаяся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Мышление порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует» [Выготский, 2008, с. 18].

Мышление всегда связано с решением задачи, возникшей в процессе познания или при решении практических задач. Процесс мышления начинает наиболее ярко проявляться лишь тогда, когда возникает проблемная ситуация, которую необходимо решить. Мышление всегда начинается с вопроса, ответ на который является целью мышления. Причем ответ на этот вопрос находится не сразу, а с помощью определенных умственных операций, в процессе которых происходит видоизменение и преобразование имеющейся информации [Вохмянина, 2005, с. 57].

Изложенное подтверждается Л.Ф. Обуховой: «отличие мышления от других психологических процессов состоит в том, что оно связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которой эта задача задана» [Обухова, 2010, с. 13].

Т.Н. Овчинникова пишет, что мышление – это движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль, идея. Специфическим результатом мышления может выступить понятие – обобщенное отражение класса предметов в их наиболее общих и существенных особенностях [Овчинникова, 2021, с. 63].

С данным мнением мы не согласны, так как мышление может быть образным. Образное мышление отличается от понятийного тем, что материалом, которым пользуется человек для решения задачи, являются не понятия, суждения или умозаключения, а образы [Тихомиров, 2002, с. 213].

Рассмотрим возможности полушарий головного мозга, представленные в Приложении А [Хомская, Строганова, с. 195].

Рассматривая рисунок, мы можем заметить, что левое полушарие отвечает за языки, речь, чтение, письмо. Но, используя оба полушария, то есть еще и воображение, эмоции, ассоциации правого полушария, – изученная лексика сохраняется в памяти более эффективно.

Как поясняет О.К. Тихомиров, в ходе решения мыслительных задач образы мысленно преобразуются так, чтобы в результате манипулирования человек смог непосредственно усмотреть решение интересующей его задачи.

Таким мышлением пользуются работники литературы, искусства, люди творческого труда, имеющие дело с образами [Тихомиров, 2002, с. 213].

Основными условиями эффективности запоминания являются наличие интереса к материалу у обучающихся и внимательность, которая является несомненным спутником интереса [Шведов, Цуркан, 2020, с. 46].

Ассоциативное мышление предполагает способность образно мыслить и находить аналогии. Именно к структуре образного мышления относится ассоциативное мышление. Применение ассоциаций на уроке поможет обучающимся более эффективно осваивать учебную программу, лучше и быстрее запоминать информацию. Для более четкого разграничения рассматриваемых видов мышления была составлена схема (Приложение Б).

Итак, образное мышление развивает память, логику, внимание, повышает скорость интеллектуальных процессов, коммуникативные навыки. Для нас важно, что именно ассоциации в структуре образного мышления в кратчайшие сроки увеличивают словарный запас и сохраняют его надолго.

Таким образом, обучая лексике английского языка обучающихся среднего школьного возраста, важно развивать психолингвистическую базу – память и мышление, самостоятельность и ответственность, коммуникативные навыки. Это и есть благодатная почва, именуемая в педагогике умением учиться. Тем не менее, на практике это практически не используется. Грамотно сформировать и развить собственно лексические навыки обучающихся, можно только четко представляя этапы работы над лексическим материалом и методы обучения лексике английского языка.

1.3 Использование метода ассоциаций при обучении лексике

Повышение у обучающихся уровня владения лексическими навыками в разных видах речи является постоянно развивающимся процессом. При этом «процесс формирования лексических навыков – это целое, а вычленение этапов обуславливается только методически» [Шатилов, 2018, с. 211].

Согласно мнению Е.И. Пассова, можно выделить следующие этапы или «стадии формирования и развития лексического навыка:

- восприятие слова и создание его звукового образа;
- осознание значения слова;
- имитация слова изолированно и в контексте предложения;
- называние объектов, определяемых лексической единицей;
- комбинация слов в разных связях;
- употребление слова в различных контекстах» [Пассов, Кузовлева, 2010, с. 161].

Мнение Е.И. Пассова и Е.С. Пассова заключается в том, что «сначала формируются навыки работы с лексикой, и только потом происходит их совершенствование, и в заключение развивается умение использовать лексические единицы в речи» [Пассов Е.И., Пассов Е.С., 2010, с. 78].

Они обозначили следующие этапы: семантизация; автоматизация; совершенствование навыков» [Пассов Е.И., Пассов Е.С., 2010, с. 80].

Г.В. Рогова с коллегами указывает следующие «этапы:

- знакомство с новыми словами (словосочетаниями);
- тренировка, т.е. регулярное повторение;
- применение изученного материала в коммуникации при общении» [Рогова, Рабинович, Сахарова, 2021, с. 37].

Согласно мнению Н.Д. Гальсковой с коллегами, «основными этапами работы над лексикой являются: знакомство с новым материалом (вместе с семантизацией), первичное закрепление лексики, развитие навыков ее использования» [Гальскова, Василевич, Коряковцева, Акимова, 2017, с. 211].

Из представленных классификаций видно, что большинство ученых выделяет три этапа формирования лексических навыков – знакомство, повторение, использование. При знакомстве с новой лексикой предполагается также несколько этапов.

Основная цель первого этапа – введение и объяснение новых лексических единиц. Осуществляется введение лексики в устной форме.

Используются и наглядные материалы, они демонстрируются в действии. Наглядными материалами являются изображения: картинки, схемы, таблицы. Их посредством осуществляется семантизация – объяснение значения слова.

Целью второго этапа является автоматизация лексических навыков. Основные особенности данного этапа – отработка формы, значения и употребления слова, распределение слов по тематике, предъявление сложных лексических единиц в окружении уже знакомых слов, систематизация. Кроме того, на данном этапе важны ситуативность вводимых слов, систематичность их воспроизведения, самостоятельность обучающихся [Гальскова, Василевич, Коряковцева, Акимова, 2017, с. 213].

Овладение формой, значением и назначением слова осуществляется путем многократного выполнения языковых и речевых действий. Упражнения должны воспроизводить реальные ситуации, быть интересными для обучающихся, разнообразными. Можно создавать словарные цепочки, кроссворд. Особенно яркими могут стать включение изученных единиц в различные сочетания и ассоциативные связи [Гальскова, Гез, 2005, с. 107].

Целью третьего этапа является закрепление новых лексических единиц и применение полученных знаний во всех видах речевой деятельности [Гальскова, Василевич, Коряковцева, Акимова, 2017, с. 214].

Практика предполагает упражнения на продуктивность речи. Обучающиеся должны научиться самостоятельно применять новые слова в словосочетаниях, фразах, предложениях, микродиалогах. Здесь в качестве метода хорошо подойдет игра, например, «Угадай, о чем я думаю» – обучающийся использует изученную лексику для описания того, о чем он думает, остальные должны догадаться, о чем же поведал рассказчик.

Представленные этапы взаимосвязаны и взаимозависимы, а когнитивный процесс прямо пропорционален усвоению лексических единиц, он позволяет запоминать образы слов. Запоминание лексических единиц должно быть осознанным и поэтапным. Для запоминания новых слов следует использовать наглядность, игру, метод ассоциаций и др. [Щукин, 2018, с. 39].

Игра является эффективным способом обучения лексике на уроках английского языка. Развивающее значение игры отмечают многие ученые педагоги. В настоящее время имеется множество разнообразных игр. Лексические игры развивают речевую реакцию, активизируют мыслительную деятельность обучающихся во время урока. Орфографические игры направлены на правильную технику письма. Компьютерные игры формируют графический образ слова вместе со звуковым и моторным образом у обучающихся [Савкин, Архипова, 2020, с. 45].

Большую ценность представляют электронные словари, в которых кроме написания и транскрипции также можно услышать звучание слова, увидеть его на картинке и т.д. При этом благодаря такому методу учитель может обеспечить дифференцированный подход к каждому обучающемуся.

Интересными являются часто применяемые ментальные карты, мнемоника, лексические викторины и головоломки, ролевые игры и т.п.

Данные методы позволяют сделать уроки занятыми, увлекательными и разнообразными. Тогда обучающиеся легче и быстрее изучают новый материал. Но самым важным является то, что с их помощью можно достичь заинтересованности каждого обучающегося. Позитивные эмоции позволяют активизировать внимание, воображение, концентрацию на уроке.

Итак, основными этапами обучения новой лексике являются ознакомление с новым материалом, тренировка лексики и речевая практика. Наиболее приемлемым для запоминания лексики служит метод ассоциаций.

И.В. Гиренко считает, что основой запоминания языкового материала является наличие смысловой структуры объекта запоминания и возможность ее установления. Поэтому запоминание языкового материала должно опираться на выявление его смысловой структуры, установление ассоциативных связей между его компонентами [Гиренко, 2016, с. 110].

Стоит отметить, что в настоящее время метод ассоциаций среди других методов и приемов еще не получил достаточного распространения. Нет и классического определения данного понятия. Тем не менее, в

общеупотребительном понимании отмечается, что это – способ запоминания новых слов. Адекватному осмыслению материала способствует логическая память. Логическое запоминание сложнее механического, но оно позволяет мозгу работать с информацией, обрабатывать ее, связывает ее с известными интересными фактами, отражает наиболее важные стороны изучаемого предмета или явления. Поэтому запоминаемая таким образом информация запоминается надолго, а в основе логической памяти лежат ассоциации.

Итак, ассоциирование – это своеобразная виртуальная связь между двумя или более словами по определенному признаку (фонетическая схожесть, смысловое сходство и т.д.). Это ориентиры предлагаются в качестве замены абстрактных лингвистических понятий с учетом особенностей родного языка и возрастных особенностей обучающихся.

В основе запоминания лежит концентрация внимания – необходимость и умение сосредоточения внимания на запоминаемом предмете и создания в результате мысленного образа того, что необходимо запомнить.

Л.Г. Денисова подтверждает, что изначально список новых слов читается по зрительным образам, возникающим в воображении. Но, уже через несколько дней, новые слова хорошо закрепляются в мозге в полном объеме и легко воспроизводятся без картинок [Денисова, 1995, с. 8].

С другой стороны, рассматривая проблему мышления, Н.А. Истомина предупреждает о необходимости различать образное мышление и ассоциативное течение интеллектуальных процессов [Истомина, 2009, с. 73].

Дело в том, что именно в мыслительной деятельности широко используются ассоциации, поскольку они оказывают весьма существенную помощь в решении мыслительных задач. Например, нередко мы специально вспоминаем из прошлого опыта случаи, похожие на тот, с которым мы столкнулись сейчас. Ассоциации вплетаются в общую цепь, и каждая служит ступенью для следующей. Так, ассоциации, которые мы задействуем в процессе мышления, контролируются нашей волей, а их воспроизведение осуществляется с определенной целью [Истомина, 2009, с. 74].

Ю.Н. Караулов отмечает, что совокупность ассоциаций рассматривается в современной психолингвистике как модель языкового сознания человека [Караулов, 2000, с. 195].

В данном контексте целесообразно привести классификацию ассоциативных связей. Принято классифицировать ассоциации в зависимости от типа логической связи. При коммуникации на иностранном языке решающим фактором правильного словоупотребления является прочность и гибкость логических связей. Именно они, в конечном счете, предполагают ассоциацию.

Обычно выделяют три типа простых ассоциаций и достаточно большое число сложных типов [Чунчаева, 1999, с. 115].

К простым типам ассоциаций относятся те, в которых логическая связь строится при помощи отношений смежности, сходства или контраста [Чунчаева, 1999, с. 116].

Так, между словами (понятиями, терминами) имеется логическая связь по смежности, если они следуют в определенной очередности друг за другом в пространстве, во времени или по какому-либо еще признаку [Понятийно-терминологический..., 2017, с. 55].

Например, слова могут ассоциироваться между собой по смежности, благодаря тому, что обозначаемые ими предметы расположены последовательно во времени или в определенной последовательности по отношению друг к другу.

Логическая связь по сходству между различными словами возникает, когда слова обозначают в чем-то схожие между собой явления, предметы, признаки, действия и т.д. [Понятийно-терминологический..., 2017, с. 55].

Необходимо отметить, что для того, чтобы между словами возникли ассоциации по сходству, совершенно не обязательно, чтобы эти слова являлись синонимами. Они могут просто обозначать похожие между собой (по назначению) предметы, так между ними осуществляется логическая связь по сходству.

Логические связи, основанные на отношении контраста, возникают между словами, обозначающими нечто противоположное друг другу [Кулешова, 2018, с. 144].

Такие противоположности тоже легче запоминаются вместе.

Ф.М. Рабинович и Т.В. Сахарова предлагают два основных подхода при обучении лексике на начальном этапе при помощи метода ассоциаций – это метод фонетических ассоциаций и метод наводящих ассоциаций [Рабинович, Сахарова, 1991, с. 8].

Метод фонетических или звуковых ассоциаций (Необходимо подбирать ассоциацию именно к звучанию, а не написанию слова, так как во многих языках звучание и написание слов очень сильно отличаются) возник потому, что в различных языках мира есть слова или части слов, которые звучат одинаково, но, при этом, имеют разное значение.

К тому же, в разных языках встречаются слова, имеющие общее происхождение, но с течением времени получившие разное значение. Часто люди пользуются этим методом, не отдавая себе отчета в том, что используют именно его.

Для того чтобы запомнить иностранное слово, нужно просто подобрать к нему созвучное слово на родном или хорошо знакомом языке. Затем необходимо составить небольшой сюжет из слова-созвучия и перевода [Рабинович, Сахарова, 1991, с. 9].

Метод наводящих ассоциаций включает в себя комбинацию из пяти приемов:

- прием символизации;
- кодирование по созвучию;
- прием привязки к хорошо знакомой информации;
- образование слова из слогов;
- прием образования ассоциации (все созданные образы соединяются в ассоциацию) [Рабинович, Сахарова, 1991, с. 9].

Все перечисленные приемы применяются импровизированно. Применение тех или других приемов зависит как от самого запоминаемого слова, так и от содержания памяти. Одно и то же слово может быть преобразовано в зрительные образы различными приемами. Весь этот процесс и называется «Метод наводящих ассоциаций». Полученная комбинация зрительных образов как бы «наводит», подсказывает произношение [Зиганов, Козаренко, Семин, 2002, с. 81].

Ассоциации принято классифицировать в зависимости от типа логической связи. При этом они могут строиться на словах (вербальные ассоциации), использовать изображения и мимику (образные ассоциации), работать с реальными предметами (предметные ассоциации).

Из проведенного выше анализа составлена классификация ассоциаций (Приложение В).

Можно отметить, что главное в образовании ассоциаций – это яркость образа. Чем ярче воображение, тем легче создавать связи между ними, соответственно появляется возможность запомнить намного больше слов. Ассоциации должны быть необычными, нестандартными, образными, новыми и могут быть даже абсурдными, смешными, неожиданными.

Однако, ценность идеи – именно в наличии у каждого своего ассоциативного образа при определенных требованиях: связь и общая заданная тема [Овчинникова, 2020, с. 3].

Для развития наглядно-образного мышления школьников при обучении лексике на уроках английского языка нами предлагается метод ассоциаций. Можно использовать игру, что очень близко и привлекательно для обучающихся. Например, цепочка ассоциаций представляет собой цепочку из неповторяющихся слов, объединенных одной темой. Можно скллажировать цветок ассоциаций, когда в центре цветка ставится основное слово (например, тема), а на лепестках пишутся слова, ассоциирующиеся со словом в центре. Можно придумать ассоциативные загадки по признакам (например, два прилагательных, обозначающие угадываемый предмет).

Также можно играть в противоположности, когда учитель называет слово, а обучающиеся ищут ассоциации с противоположным словом [Белышева, 2016, с. 14].

Понятно, что для каждого возраста и уровня развития участников задания должны быть разными по сложности. Хотя, если обучающиеся легко справляются с предложенными заданиями, последние следует усложнять, то есть вести обучающихся в зоне ближайшего развития. Для того, чтобы слово запомнилось быстро и надолго, лучше использовать метод ассоциаций. Например, можно предложить замену незнакомого слова уже известным: ассоциация по сходству: big – not small (большой – не маленький) или контрастная ассоциация: new – old (новый – старый) [Дюбко, 2022, с. 8].

Именно метод ассоциаций способствует созданию ярких и запоминающихся связей между новыми сложными лексическими единицами и уже знакомыми образами, понятиями или словами. И чем необычнее и эмоциональнее эта связь, тем прочнее она закрепляется в памяти.

Таким образом, основными особенностями применения метода ассоциаций при обучении английскому языку являются: обобщенное отражение действительности, опосредованное познание объективной реальности, решение задач в процессе познания и на практике, выводы. Все эти указанные особенности относятся к образному и ассоциативному типам мышления. Они имеют как отличительные, так и схожие характеристики.

Метод ассоциаций основан на создании ярких, необычных связей между новым словом и уже знакомым образом, понятием или словом. Он делает процесс заучивания новых слов увлекательным, развивает умственные способности, мышление, воображение и память обучающихся, позволяет изменить сложившийся учебно-воспитательный процесс, создает иное миропонимание, иную педагогическую культуру и оказывают существенное воздействие на мышление обучающихся, которое наряду с памятью, участвует в усвоении иностранного языка.

Выводы по главе I

При обучении английскому языку первостепенное значение имеет организация материала и, главным образом, материала лексического. Лексика – это словарный состав языка. Лексический навык означает усвоение значений и форм лексических единиц, а также умение их использовать в ситуации общения и понимание их при чтении и слушании.

В настоящее время выделяют три основных этапа работы над лексическим материалом. Это ознакомление с новым материалом, первичное закрепление, развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения. Главной трудностью в данном процессе является запоминание новой лексики. Новый материал обычно не имеет строгой внутренней логики, в связи с этим часто снижена мотивация к его закреплению. Для достижения эффективного усвоения лексического материала используются различные приемы и методы обучения.

Ассоциации принято классифицировать в зависимости от типа логической связи. При применении метода ассоциаций преимущественно используются логическая память, творческая активность, логическое и образное мышление обучающихся.

Именно осознавая, что ассоциации у каждого человека разные и не подлежат оценке, обучающиеся чувствуют себя свободно, не боятся ошибиться, а потому очень активны на уроке. Соответственно, у каждого обучающегося повышается интерес к предмету, даже у слабых ребят.

Таким образом, образное мышление конструирует и манипулирует наглядными представлениями, а ассоциативное связывает разнородные элементы через скрытые связи. Оба типа дополняют друг друга, образуя единый когнитивный контур для обработки информации. В ходе анализа теоретических источников и нормативной документации была выявлена необходимость включения метода ассоциаций в процесс обучения лексике на уроках английского языка в 6 классах.

Глава II. Опытная работа по использованию метода ассоциаций при обучении лексике по теме «*Free time*» на уроках английского языка в 6 классе

2.1 Анализ УМК в аспекте представленности метода ассоциаций для работы над лексикой на уроках английского языка в 6 классах

Для выявления представленности метода ассоциаций для работы над лексикой на уроках английского языка в 6 классах проанализируем учебник «Английский в фокусе» (*Spotlight*) (авторы Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс). Программа данного УМК отвечает требованиям ФГОС, содержит подробное описание целей обучения, характеристики учебного курса, а также подробное тематическое планирование. УМК соответствует Европейским стандартам в области изучения иностранных языков.

Учебно-методический комплекс включает в себя: учебник, рабочую тетрадь, книгу для учителя, языковой портфель, книгу для чтения с CD, контрольные задания. Учебник также имеет электронную форму. На сайте можно найти аудиоприложение и методическое пособие.

Структура методического аппарата соответствует традициям российской школы, учебный материал полностью соответствует возрастным особенностям обучающихся и структуре познавательной деятельности.

УМК направлен на достижение практической, образовательной, развивающей и воспитательной целей обучения. Это отработка пройденного и разговорного материала, наличие текстов на разные темы, знакомящие обучающихся с культурой англоговорящих стран, творческие упражнения, направленные на развитие критического мышления, памяти, логики, а также направленные на развитие уважения к своей культуре и понимание чужой, на любовь к семье, на развитие эмпатии.

Анализируемый учебник содержит в своей структуре 10 тематических модулей. В каждом модуле имеется по 3 подтемы. В конце каждого модуля

имеется оценка прогресса, насколько успешно обучающиеся поняли грамматику и лексику в ходе изучения темы. Для каждой подтемы в конце учебника предусмотрены грамматический справочник и специализированный словарь.

В соответствии с возрастными особенностями в 6 классе у обучающихся достаточно хорошо развиты долговременная и кратковременная память, понятийное мышление. Поэтому на уроках английского языка им предлагаются различные англоязычные тексты: диалоги, ситуации из повседневной жизни, рассказы, истории. Также тексты УМК озвучены на аудиокассетах и дисках. Обучающимся предлагаются короткие тексты, при помощи которых они не только отрабатывают навыки, но и повышают интерес к языку. Тексты построены чаще всего на знакомом языковом материале, что значительно облегчает процесс изучения языка.

Представленные в учебнике сюжетные картинки и задания с их использованием и опорой на них позволяют формировать умения в устной речи во всех ее формах. Иллюстрации к текстам помогают быстрее понять прочитанное и услышанное. Поэтому также можно утверждать, что принцип наглядности реализуется в полной мере. Данный принцип делает уроки разнообразными, доступными и развивающими. Кроме того, тексты учитывают возрастные возможности и интересы самих обучающихся, поэтому обеспечивает высокую мотивацию, что позволяет успешно развивать речь обучающихся.

Тщательно отобранный и дозированный речевой материал распределен соответственно возрасту. Темп продвижения невысок, имеется много повторений. Это важно для самооценки обучающихся и для того, чтобы они могли реально справляться с поставленными задачами.

Рассмотрим имеющуюся в учебнике «*Spotlight*» 6 класса систему упражнений по теме «*Free Time*».

В первом упражнении предлагается прочитать и понять вопросы:

- *What do we do/not do ...* (Что из этого мы делаем/не делаем ...)

1. *every day*? (каждый день)
 2. *every week*? (каждую неделю)
 3. *every weekend*? (каждый выходной)
 4. *on holiday*? (на каникулах)
- *What did you do last holiday*? (Что вы делали на прошлых каникулах?)

Для ответа на данные вопросы справа предлагаются картинки.

При выполнении задания, обучающиеся не могут использовать собственный потенциал, ведь им предлагается не только вопрос, но уже даны ответы в виде картинок, среди которых им нужно лишь выбрать правильный. Для того, чтобы больше заинтересовать ребят можно предложить создать визуальные ассоциации.

Во втором упражнении предлагается прочитать таблицу, задать вопрос из нее и ответить на вопрос, как в примере. Также предлагается использовать картинки на странице 56.

Задание также с уже предлагаемыми ответами. Обучающиеся только повторяют предлагаемые слова. В качестве метода ассоциаций можно предложить ассоциации по сходству или по контрасту.

В следующем упражнении предлагается:

- а) прочитать листовку на странице 57 (рис. 1)



Рисунок 1 – Дидактический материал к упражнению 3

Далее задаются вопросы:

- а) *What is it about? Where could you have seen it? How many clubs are there?*

(О чем она? Где вы могли ее увидеть? Сколько в ней кружков?);

b) прослушать, прочитать и найти верные кружки. Также предлагаются готовые ответы;

c) объяснить выделенные слова. Предлагается использовать собственный словарь и составить предложения.

Здесь учителю можно составить задание на фонетические ассоциации.

Затем следует упражнение, в котором требуется прочитать информацию в рамке и задаются вопросы: *How many compound nouns can you find in the text? Can you think of more?* (Сколько составных существительных вы можете найти в тексте? Вы можете придумать больше?). Отметим, что предлагаемые слова являются сложными существительными.

Чтобы обучающиеся быстрее и лучше запомнили новые слова, можно предложить создать сложные ассоциации.

Очередное задание направлено на образование существительных с *-er*, *-ist*, *-or*:

Шестое упражнение. Нужно ответить на вопросы: *Which of the clubs at Bolton Middle School do/don't you want to join? Tell your partner.* (В какой из клубов средней школы Болтона вы не хотите/хотите вступить? Расскажите своему партнеру).

Предлагаются примеры положительного и отрицательного ответов.

Чтобы обучающимся было интереснее, можно предложить создать свой собственный ассоциативный рассказ или историю.

В седьмом упражнении предлагается составить диаграмму с предварительным опросом одноклассников об их любимых занятиях.

В данном задании можно использовать цепочечные ассоциации.

В восьмом упражнении предлагается создать портфолио, для чего требуется написать абзац о том, что нравится/не нравится одноклассникам, используя диаграмму из предыдущего упражнения.

Задание можно назвать творческим. Для большей мотивации обучающимся можно предложить создать смысловые ассоциации.

Проанализировав учебник, можно отметить, что в учебнике по английскому языку для 6 класса большое количество текстов, в полной мере представлены материалы, соответствующие требованиям к текстам, хорошие задания для отработки лексики. Предлагаемый в учебнике материал позволяет использовать его для создания дополнительных заданий с использованием метода ассоциаций для лучшего запоминания лексических единиц и развития лексического навыка.

Таким образом, использование метода ассоциаций при обучении английскому языку обладает большим потенциалом: это способствует активизации учащихся на уроках, позволяет обучить лексике более эффективно, положительно влияет на личностно-эмоциональное состояние учащихся. Изложенное послужило основой для разработки дополнительных заданий для использования метода ассоциаций на уроках английского языка в 6 классах.

2.2 Разработка заданий с использованием метода ассоциаций при изучении темы «*Free Time*» на уроках английского языка в 6 классах

Далее разработаны дополнительные задания для изучения темы «*Free Time*» (Приложение Г).

Задания не заменяют упражнения, а являются дополнительными для активизации памяти и лучшего запоминания имеющегося словаря и новых лексических единиц.

Изучается тема «*Free Time*», предлагаются лексические единицы и иллюстрации на страницах учебника 56 и 57.

Задание 1. *Sport* (Спорт).

Методы ассоциаций: фонетические и графические ассоциации.

Этап: знакомство с новой лексикой.

Цель: расширение активного словарного запаса обучающихся, запоминание звуковой или графической формы.

Учитель: *In the textbook, you see pictures. Tell me, what new words do you see? What associations do you have?* (В учебнике вы видите картинки. Скажите, какие новые для вас слова вы видите? Какие ассоциации у вас возникают?).

Варианты ответов:

Swimming = слово начинается со «сви...», возникает фонетическая ассоциация «свинка». Получается «сви(нья) в луже» (рис.2)



Рисунок 2 – Ассоциация «свинки в луже» к слову «*Swimming*»

Swimming = начиная прочтение слова слышится «с вим...», фонетически ассоциируется с «с вимин» – «плавание с *women*» (рис.3)



Рисунок 3 – Ассоциация «плавание с *women*» к слову «*Swimming*»

Cycling = графически похоже на «сусли...». Возникает ассоциация со словом «суслик». Начиная перевод, видно «*Cycl*», что указывает на слово «цикл», он повторяется снова и снова, как стрелки на часах. Точно так же крутится колесо. Получается ассоциация «суслик на велосипеде» (рис. 4).



Рисунок 4 – Ассоциация «суслик на велосипеде» к слову «*Cycling*»

Parkour = звучит как «парк кур». Возникает ассоциация, что они прыгают через препятствия (рис. 5).



Рисунок 5 – Ассоциация «парк кур» к слову «*Parkour*»

Leisure = звучит как «лыжи». Ассоциация – кататься на лыжах (рис. 6).



Рисунок 6 – Ассоциация «лыжи» к слову «*Leisure*»

Упражнение направлено на поиск ассоциаций по графике и звучанию. Обучающиеся производят поиск фонетических ассоциаций, понимая, что можно использовать любые слова, что позволяет еще больше снизить языковой барьер. Сопоставляя слова, обучающиеся осознают их значение.

Задание может применяться на этапе знакомства с лексикой.

Задание 2. *Yes or no* (Да или нет).

Метод ассоциаций: ассоциации по смежности во времени и пространстве.

Этап: знакомство с новой лексикой.

Цель: расширение активного словарного запаса обучающихся.

Учитель: *You need to listen to the song and determine what it's about* (Вам нужно послушать песню и определить, о чем в ней поется).

Обучающиеся слушают песню. Текст куплета и припева песни представлен на рис. 7.

Every day when your homework's done,
we go to the beach and gonna have some fun
The ocean is blue and the weather is fine
(I'm talking about surfs, I'm talking about surfs)
With the surfboard sailing all over the sea,
a new sensation for you and me
I sure can say, «We'll have a wonderful time!»
(Wonderful time! So wonderful!)

Рисунок 7 – Текст куплета песни «*Windsurfing*»

Варианты ответов:

- *The song is about windsurfing.* (В песне поется о виндсерфинге).
- *The song is about the ocean and the waves.* (В песне рассказывается об океане, волнах).

Учитель: *How did you understand that? What associations did you have?*
(Как вы это поняли? Какие ассоциации возникали?).

Варианты ответов: *About the ocean – the beach, the blue color, the wonderful time.* (Про океан – пляж, голубой цвет, чудесное время (рис. 8)



Рисунок 8 – Ассоциации «ветер, вода, волна» к слову «*Windsurfing*»

Данное упражнение направлено на понимание текста на слух.

Задание 3. *Clubs* (Кружки).

Метод ассоциаций: простые ассоциации по сходству.

Этап: знакомство с новой лексикой.

Цель: расширение активного словарного запаса обучающихся.

После работы с пунктами а) и б) упражнения, предлагается игра на ассоциации.

Учитель: *What words are familiar to you already? Look for familiar words in the leaflets on page 57* (Какие слова вам уже знакомы? В листовках на странице 57 найдите знакомые слова).

Варианты ответов: *club, school, paint, work, group, museum, good, drama, theatre, football, basketball, interest, computer, programs, homework, games, book, music, time, photography, people* (клуб, школа, рисование, работа, группа, музей, драма, театр, футбол, баскетбол, интерес, компьютер, программы, домашнее задание, игры, музыка, время, фотография, люди).

Учитель: *Choose words that sound similar to Russian and mean the same thing.* (Выберите слова, схожие по звучанию с русским языком и обозначающие то же).

Варианты ответов: *club, school, group, museum, drama, theatre, football, basketball, interest, computer, programs, games, music, photography* (клуб, школа, группа, музей, драма, театр, футбол, баскетбол, интерес, компьютер, программы, игры, музыка, фотография).

Учитель: *How did you remember the rest of the words?* (Как вы запомнили остальные слова?)

Варианты ответов: Раньше выучили и они часто используются.

Учитель: *And how would you translate the word «Painting»?* (А как вы переведете слово «Painting»?).

Варианты ответов: *Painting* – картина.

Учитель: *How did you understand that?* (Как вы это поняли?)

Варианты ответов: *Paint* – рисовать. Есть такая программа, в которой можно рисовать. А раз это существительное, то рисунок, а так как висит на стене, то картина.

Учитель: *Tell us about other words that evoke similar associations in your mind.* (Расскажите о других словах, какие ассоциации возникают у вас в уме).

Варианты ответов:

- *Many words similar to those of native language: club, group, museum, drama, theatre, football, basketball, interest, computer, programs, music, photography.* (Много слов, похожих на слова родного языка: клуб, группа, музей, драма, театр, футбол, баскетбол, интерес, компьютер, программы, музыка, фотография).

Данное упражнение направлено на поиск ассоциаций, схожих по смыслу со словами, встречающимися в родном языке, на поиск комбинации слов в разных связях. Это было необходимо для того, чтобы обучающиеся поняли суть ассоциационного метода. Кроме того, знакомые слова, возможность правильно ответить на вопросы учителя и понимание позволяют раскрыть потенциал обучающихся. В такой благоприятной обстановке они с интересом приступают к работе, что важно на этапе семантизации или при знакомстве с новыми словами.

Задание 4. *Antonyms* (Антонимы).

Метод ассоциаций: простые ассоциации по контрасту.

Этап: знакомство с новой лексикой.

Цель: расширение активного словарного запаса обучающихся.

Учитель: *In the previous task, you found many familiar and new words. You need to find words with the opposite meaning for them. You can use a dictionary.* (В предыдущем задании вы нашли много знакомых и новых слов. Вам нужно найти слова с противоположным значением. Можно пользоваться словарем).

Варианты ответов:

- *paint – erase* (рисовать – стирать);
- *group – individual* (группа – индивидуалист);
- *good – bad* (хороший – плохой);
- *drama – comedy* (драма – комедия);
- *interest – apathy* (интерес – апатия);
- *homework – free time* (домашняя работа – свободное время);
- *music – silence* (музыка – тишина);
- *people – solitude / loneliness* (люди – одиночество).

Упражнение направлено на поиск ассоциаций по контрасту. Обучающиеся начинают понимать смысл ассоциаций, они с большим интересом приступают к поиску более сложных ассоциаций. Задание можно использовать как на этапе знакомства с новым материалом, так и на втором этапе – при тренировке.

Задание 5. *Brainstorming* (Мозговой штурм).

Метод ассоциаций: сложные ассоциации.

Этап: тренировка, применения лексически единиц в речи.

Цель: понять семантическое окружение слова.

Учитель: *Translate the words: dull, tiring, awful, fun, interesting, brilliant.*

(Переведите слова).

Варианты ответов: *dull* – скучный, тупой, *tiring* – утомительный, *awful* – ужасный, *fun* – веселый, *interesting* – интересный, *brilliant* – блестящий.

Учитель: *And how will you remember them?* (А как вы их запомните?).

Варианты ответов: *We will repeat it to remember.* (Будем повторять, чтобы запомнить).

Учитель: *But there is a quick way to remember. Do you want to tell me? You need to come up with a phrase or a phrase with a memorable word that will immediately pop up in your memory when you want to remember the word. For example, «dull» - The game dulled his dull pain. The game dulled his dull pain. As you can see, there is a play on words - dulled, dull pain - the root is the same. Come up with similar associations for the following words. The task is difficult, so we work in groups. (Но есть быстрый способ запомнить. Хотите расскажу? Нужно придумать фразу или словосочетание с запоминающимся словом, которое сразу всплывет в памяти, когда захочется вспомнить слово. Например, «dull» – The game dulled his dull pain. Игра притупила его тупую боль. Как видите, здесь есть игра слов – притупила, тупую боль – везде корень один и тот же. Придумайте подобные ассоциации для следующих слов. Задание сложное, поэтому работаем в группах).*

Варианты ответов:

- *tiring* – *The work was monotonous and very tiring.* (Работа была монотонная и очень утомительная),

- *awful* – *I didn't sleep well, and I had awful dream.* (Я плохо спал, мне приснился ужасный сон).

- *fun* – *It's always fun on vacation!* (В отпуске всегда весело!),

- *interesting* – *We had an interesting conversation with the coach.* (У нас был интересный разговор с тренером),

- *brilliant* – *He gave a brilliant presentation.* (Он блестяще выступил с презентацией).

Упражнение на сложные ассоциации – это упражнение на продуктивность речи.

Задание 6. *Mosaic* (Мозаика).

Метод ассоциаций: смысловые ассоциации.

Этап: тренировочный или заключительный этапы.

Цель: употреблять слова в различных контекстах и объединять лексические единицы в связное предложение.

Учитель: *Read each word and think about what it reminds you of. Make a sentence for each word based on your association. The sentence can be anything, even funny, as long as it contains syllables that are similar to the chosen word and its translation.* (Прочитайте каждое слово и подумайте, с чем оно для вас ассоциируется. Составьте к каждому слову предложение по своей ассоциации. Предложение может быть любым, даже смешным, важно только, чтобы в нем были слоги, созвучные с выбранным словом и перевод).

Лексические единицы: *leisure, activity, cinema, beach, climbing, daydream, stargaze, hiking, stories, fun, interesting, stamps, brilliant, sleepover, parkour.*

Обучающиеся рассказывают об ассоциациях и обосновывают выбор.

Варианты ответов:

- Мой любимый *отдых* – ЛЫЖИ (*leisure* – досуг, отдых)

- АКТИВность ВИТИ меня смущает (*activity* – деятельность, занятие).

- ПоСИНЕв от страха, МАма забежала в *кинотеатр* (*cinema* – кинотеатр);

- На *пляж* с собой мы берем БИЧ-пакеты (*beach* – пляж).

- ФеКЛА смотрела соревнования по *скалолазанию*, ела кислый лайМ, но лицо ее было веселым и она крикнула своему фавориту: БИНГо! (*climbing* – скалолазание).

- Майкл ФараДЭЙ мечтал побывать в городе РИМе (*daydream* – грезы, мечты, витать в облаках)

- СТАРик поздно вечером пришел в долину ГЕЙЗеров и *наблюдал за звездами*, (*stargaze* – наблюдать за звёздами)

Митя не удержался, когда на экране увидел гигантскую гориллу, которая *шла пешком* над джунглями и крикнул: ХАЙ, КИНГ конг! (*hiking* – пеший поход).

Ему сказали: прежде подумай СТО раз, но он РИСкнул, а позже *рассказывал* о своем подвиге (*stories* – истории)

- ФАНады *весело* кричали из-за победы своей команды (*fun* – веселый).

- ИНТЕРмедия ЕСТЬ И в драме, и в опере, о чем *интересно* писали в НГ (Независимой Газете) (*interesting* – интересный).

- СТЭМ был ПСихологом и любил собирать *марки* (*stamps* – марки)

- Он *блестяще* выступил и потому сиял как БРИЛЛИАНТ (*brilliant* – блестящий).

Глаза швеи СЛИПались, она уже не видела иглу ОВЕРлога и решила *заночевать* на работе (*sleepover* – ночевка).

Трейсер в ПАРКе *прыгнул* и попал в УРну (*parkour* – скоростное преодоление препятствий при помощи прыжков).

Задание 7. *The associative map* (Ассоциативная карта).

Метод ассоциаций: цветок ассоциаций.

Этап: тренировка, формирование продуктивного лексического навыка

Цель: понять семантическое окружение слова, узнать сочетаемость лексической единицы.

Учитель: *Now you need to make a collage. What do you see in the picture?* (А сейчас вам нужно сделать коллаж. Что вы видите на картинке?).

Варианты ответов: *Flower* (цветок)

Учитель: *What is written in the center of the flower?* (Что написано в центре цветка?).

Варианты ответов: *The word «Summer»* (Слово «Лето»).

Учитель: *You need to think about what summer is associated with for you, choose associations (synonyms, antonyms, emotions, phrases, etc.* (Вам нужно подумать, с чем для вас ассоциируется лето, подобрать ассоциации (синонимы, антонимы, эмоции, фразы и т.п.).

Варианты ответов: *Ice cream, sun, beach, swimming, berries, cold drinks, swimming pool, fruits* (Мороженое, солнце, пляж, плавание, ягоды, холодные напитки, бассейн, фрукты) (рис. 9).

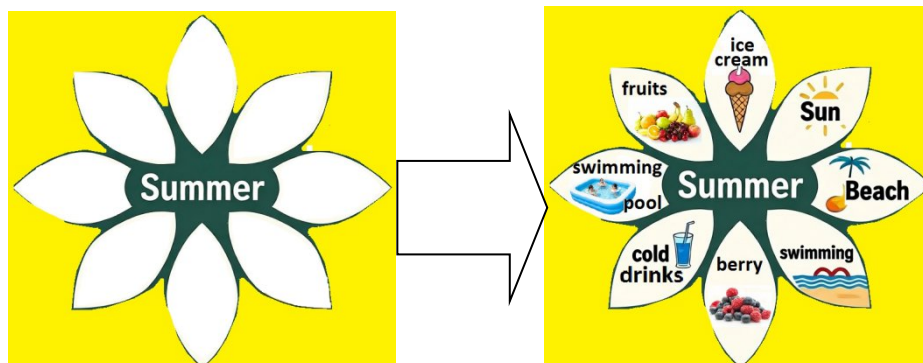


Рисунок 9 – Дидактический материал для задания «Ассоциативная карта»

Учитель: *Now make associations with the words: winter, autumn, spring; eat ice-cream; gather berries; have holidays; swim in the river, lake; sunbathe; a lot of sunshine; thunders happen; happy.* (Теперь составьте ассоциации со словами).

Варианты ответов:

- *The sun shines brightly in summer, it's warm and sunny.* (Летом ярко светит солнце, тепло и солнечно).

- *In summer it's hot, and ice cream helps us cool down.* (Летом жарко, а мороженое помогает охладиться).

- *You can swim in the sea or a pool in summer.* (Летом можно купаться в море или в бассейне).

- *I don't like the heat because I feel uncomfortable.* (Я не люблю жару, потому что чувствую себя некомфортно).

Учитель: *Make associations with collocations: wear S. clothes; dry/wet S.; scorching/hot/warm S.; You spend/enjoy S.; do/play S. sports* (Составьте ассоциации с коллокациями).

Варианты ответов:

His clothes were wet after the rain. — Его одежда промокла после дождя.

- *I usually wear casual clothes on weekends.* (По выходным я обычно ношу повседневную одежду).

- *It was a scorching day, so we stayed indoors.* (Был знойный день, поэтому мы остались дома).

- *We spent a wonderful weekend in the mountains.* (Мы провели чудесные выходные в горах).

Задание может применяться как на этапе знакомства с лексикой, так и на этапе закрепления лексических единиц.

Задание 8. *Chain-history* (Цепочка-история).

Метод ассоциаций: цепочечные ассоциации.

Этап: применение материала в речи, формирование продуктивного лексического навыка

Цель: развить связную устную речь через сюжетное связывание лексики.

Учитель: *You need to make a chain of words, and then sentences so that the words are interconnected.* (Нужно составить цепочку слов, а затем предложения так, чтобы слова были взаимосвязаны).

Варианты ответов:

- *hiking – forest – air – happiness. When I go hiking in the forest, I breathe fresh air and feel happy* (Когда я иду в поход в лес, я дышу свежим воздухом и чувствую себя счастливым).

- *time – friends – laugh – mood. I love spending time with my friends, and we always laugh and have a good mood.* (Я люблю проводить время с друзьями, мы всегда смеемся и у нас всегда хорошее настроение.).

- *rollerblading – park – exercise – energy. When I roller skate in the park, this physical activity gives me a lot of energy.* (Когда я катаюсь на роликах в парке, эти физические упражнения дают мне большую энергию).

- *cycling – face – freshness – wind. When I ride my bike fast, a refreshing wind blows in my face.* (При быстрой езде велосипеде мне в лицо дует освежающий ветер).

- *book – forest – adventure – excitement – smile. When I read a book about a forest adventure, I feel excitement and can't help smiling.* (Когда я читаю книгу о приключениях в лесу, я испытываю волнение и не могу сдержать улыбку).

- *puzzle – concentration – brain – satisfaction. Puzzles help you develop your concentration, engage your brain, and ultimately bring you satisfaction.* (Пазлы помогают развивать концентрацию, задействуют мозг и в итоге приносят удовлетворение).

- *reading – owl – wisdom. The owl is wise, and reading makes me wise too.* (Сова мудрая, и чтение тоже делает меня мудрым).

- *go to the mountains – stayed with our friends – solving a crossword puzzle. Due to the bad weather, we didn't go to the mountains, but stayed with our friends, solving a crossword puzzle.* (Из-за плохой погоды мы не пошли в горы, а засиделись с друзьями, разгадывая кроссворд)

- *football – basketball – windsurfing: I love football and basketball, but I dream of windsurfing.* (Я люблю футбол и баскетбол, но мечтаю о виндсерфинге).

- *computer – game – book: Parents say that books are better than computer games.* (Родители говорят, что книга лучше компьютерных игр).

Учитель: *Now I will say the first word, and you will take turns adding a word that is logically related to the previous one. Then you will need to create a mini-story using all the words in the chain.* (А теперь я скажу первое слово, каждый из вас по очереди будет добавлять слово, логически связанное с предыдущим. Затем нужно будет составить мини-историю, используя все слова цепочки).

Варианты ответов:

- *journey → map → lost → ask for help → stranger → kind → memory* (путешествие → карта → заблудиться → просить помощи → незнакомец → доброта → воспоминание).

- *Last summer, my family and I went on a **journey** to the mountains. After packing, we drove for several hours. We reached the foot of the mountains in the evening. Dad said he knows the best trails. After about an hour, we stopped to look*

at the **map**. And then we realized that we were **lost**! Mom said, «We need to **ask for help**». We looked around and saw a **stranger**. Dad approached him and told him about the problem. The man was **kind** and said: «It's getting late. My house is not far away. You can spend the night with me, and in the morning I'll show you the way». In the morning, we reached the main trail. This adventure became a special **memory for me**. (Прошлым летом мы с семьей отправились в **путешествие** в горы. После сборов мы ехали несколько часов. До подножия гор мы добрались к вечеру. Папа сказал, что он знает лучшие тропы. Примерно через час мы остановились, чтобы посмотреть на **карту**. И тут мы поняли, что заблудились! Мама сказала: «Нужно **попросить помощи**». Мы огляделись и увидели **незнакомца**. Папа подошел к нему и рассказал о проблеме. Мужчина был **добр** и сказал: «Уже поздно. Недалеко мой дом. Переночуете у меня, а утром я покажу вам дорогу». Утром мы вышли на главную тропу. Это приключение стало для меня особенным **воспоминанием**).

Задание 9. *The Lexical Detective* (Лексический детектив)

Метод ассоциаций: поиск ассоциаций.

Этап: применение материала в устной речи, формирование рецептивного лексического навыка

Цель: выявлять и воспроизводить цепочки в аутентичных текстах

Учитель: *In a travel blog post, you need to find and highlight topic chains using color markers. Then, using the found chains, retell the text.* (В блог-посте о путешествиях нужно найти и выделить цветовыми маркерами цепочки по темам. Затем, используя найденные цепочки, перескажите текст).

Тема: *activity (skating, running, drawing).*

Traveling is not just about sightseeing and taking photos in famous places. It's about discovering new hobbies, trying out unusual activities, and creating unforgettable memories. Let's talk about three unusual activities: ice skating, running, and drawing.

Ice skating to music is a true dance with the city, and the ice is a canvas for emotions. Running is a way to see the city in a new light. Plan your routes with

beautiful views in advance. When you run, the perspective changes: you notice details that escape the tourist's eye, hear the sounds of the streets, and feel the rhythm of the place. Use a special running app to track your distance, pace, and beautiful viewpoints, allowing you to explore the city without the crowds. Drawing is a way to capture your impressions and a form of meditation. Even if you're not an artist, sketching a street, a cafe, or a random passerby can be a unique souvenir. Bring a compact sketchbook, a pencil, and a small set of watercolor pencils.

These activities broaden your horizons, give you energy, and create personal stories. Don't strive for perfection. The key is to capture the essence of the place. Try something new, and your journey will become an exciting adventure!

What unusual activities do you enjoy? Share your thoughts in the comments!

(Путешествия – это не только осмотр достопримечательностей и фото на фоне знаменитых мест. Это возможность открыть в себе новые увлечения, попробовать непривычные активности и создать незабываемые воспоминания. Давайте поговорим о трёх необычных занятиях: катании на коньках, беге и рисовании.

Катание на коньках под музыку – это настоящий танец с городом, а лед – холст для эмоций. Бег – это способ увидеть город поновому. Заранее изучите маршруты с красивыми видами. Когда вы бежите, меняется ракурс: вы замечаете детали, которые ускользают от взгляда туриста, слышите звуки улиц и чувствуете ритм места. Используйте специальное приложение для бега – оно покажет дистанцию, темп и красивые видовые точки; такой бег позволяет исследовать город без толпы туристов. Рисование – это способ сохранить впечатления, а еще медитация. Даже если вы не художник, набросок улицы, кафе или случайного прохожего станет уникальным сувениром. Возьмите с собой компактный скетчбук, карандаш и небольшой набор акварельных карандашей.

Эти активности расширяют кругозор, дают заряд энергии, создают личные истории. И не стремитесь к совершенству. Главное – передать настроение места.

Попробуйте что-то новое – и ваш маршрут превратится в увлекательное приключение!

А какие необычные активности любите вы? Делитесь в комментариях!)

Тема: emotions (exciting, tiring, rewarding).

There was a dance marathon at school. I've been a member of the dance club for a long time, and this news was exciting. I decided to participate and invited a partner from the club. At first, it seemed easy. We rehearsed every day, and I soon felt very tired. One day, I even thought about giving up. But then the day of the performance came. We stepped onto the stage, and the music started playing. And we won! After the performance, the teacher said that we did a great job, and my parents took many photos. At that moment, I was satisfied. Now I look back on that day with a smile – it was one of the best moments of my life! (В школе проводился танцевальный марафон. Я давно посещаю танцевальный кружок и это известие для меня было **захватывающим**. Я решила принять участие и позвала партнера из кружка. Поначалу все казалось простым. Мы репетировали каждый день и вскоре я почувствовала сильную **усталость**. Однажды я даже подумала о том, чтобы все бросить. Но настал день выступления. Мы вышли на сцену, заиграла музыка. И мы победили! После выступления учитель сказал, что мы отлично поработали, а родители сделали много фотографий. В тот момент я была удовлетворена. Теперь я вспоминаю тот день с улыбкой – это был один из лучших моментов в моей жизни!).

Задание 10. *Bridges* (Мостики).

Метод ассоциаций: ассоциативные мостики между абзацами.

Этап: применение материала в письменной речи, формирование продуктивного лексического навыка.

Цель: тренировать связность письменной речи, научить использовать словосвязки для плавного перехода между абзацами в тексте

Учитель: Ребята, напишите текст из 3-4 предложений на тему «Мое свободное время».

Варианты ответов:

- *In my free time, I like to read. I enjoy stories about magical worlds and brave heroes. Sometimes I discuss books with my friends.* (В свободное время я читаю. Мне нравятся истории о волшебных мирах и отважных героях. Иногда я обсуждаю книги с друзьями).

- *I'm in the football section. Football teaches me to work as a team and be disciplined. It's also a great way to stay healthy and energetic.* (Я занимаюсь в футбольной секции. Футбол учит меня работать в команде и быть дисциплинированным. Кроме того, это отличный способ оставаться здоровым и энергичным).

- *I like drawing. Sometimes I participate in school art competitions. I show my work there. I like getting good feedback.* (Мне нравится рисовать. Иногда я участвую в школьных творческих конкурсах. Там я показываю свои работы. Мне нравится получать хорошие отзывы).

Учитель: Теперь вам нужно объединить абзацы в один текст при помощи ассоциативной связи.

Варианты ответов:

- *In my free time, I like to read. I love stories about magical worlds and brave heroes. Sometimes, I discuss books with my friends. I **also** participate in the football team. Football teaches me to work as a team and be disciplined. **It's also** a great way to stay healthy and energized. Besides reading, I enjoy drawing. I sometimes participate in school art competitions. I show my artwork there. I love receiving positive feedback. All these activities make my free time interesting and full of events.* (В свободное время я читаю. Мне нравятся истории о волшебных мирах и отважных героях. Иногда я обсуждаю книги с друзьями. А ещё я занимаюсь в футбольной секции. Футбол учит меня работать в команде и быть дисциплинированным. Кроме того, это отличный способ оставаться здоровым и энергичным. Помимо чтения и спорта, мне нравится рисовать. Иногда я участвую в школьных творческих конкурсах. Там я показываю свои работы. Мне нравится получать хорошие отзывы. Все эти занятия делают мое свободное время интересным и насыщенным).

- *In my free time, I enjoy doing various things. **Firstly**, I love reading. I enjoy stories about magical worlds and brave heroes. Sometimes, I discuss books with my friends. **Secondly**, I participate in the football team. Football teaches me to work as a team and be disciplined. It's also a great way to stay healthy and energetic. **Thirdly**, I enjoy drawing. I sometimes participate in school art competitions. I showcase my artwork there. I like to receive good feedback. All of these activities make my free time interesting and fulfilling.* (В свободное время я с удовольствием занимаюсь разными делами. Во-первых, я люблю читать. Мне нравятся истории о волшебных мирах и отважных героях. Иногда я обсуждаю книги с друзьями. Во-вторых, я занимаюсь в футбольной секции. Футбол учит меня работать в команде и быть дисциплинированным. Кроме того, это отличный способ оставаться здоровым и энергичным. В-третьих, мне нравится рисовать. Иногда я участвую в школьных творческих конкурсах. Там я показываю свои работы. Мне нравится получать хорошие отзывы. Все эти занятия делают мое свободное время интересным и насыщенным).

Задание 11. *Portfolio* (Портфолио).

Метод ассоциаций: ассоциативный рассказ.

Этап: заключительный этапу работы с лексикой, применение полученных знаний в речевой деятельности.

Цель: тренировать связность письменной и устной речи.

Учитель: *Divide into three groups. Each group must create a story using vocabulary related to «Free Time». Try to incorporate as many new words as possible into your story. Explain the associations that helped you create the story.* (Разделитесь на три группы. Каждая группа должна составить рассказ с лексическими единицами по теме «Free Time». Нужно постараться ввести в свой рассказ как можно больше новых слов, не менее десяти. Укажите, какие ассоциации позволили вам составить рассказ).

Варианты ответов:

- *On weekends, my family and I go to football games. These fun trips bring our family closer together. We all root for the same team. I also play football in my*

school club. Sometimes we lose, but when we have a brilliant performance, I shine like a diamond. (В выходные дни мы с семьей идем на футбол. Эти веселые поездки сближают нашу семью. Мы все болеем за одну команду. Я тоже играю в футбол в своем школьном клубе. Иногда мы проигрываем, но когда мы показываем блестящее выступление, я сияю как бриллиант).

- Ассоциации: веселье, улыбки, бодрость. Также на запоминание работает игра слов «*brilliant*», который вовсе не бриллиант, а «блестящий», а сам бриллиант – это «*diamond*».

- *I like to ride my bike every day. I like the road, the yards, and the forests I pass. But I get bored on my own. That's why I joined a cycling club. It's very interesting there. We meet every weekend to go on exciting bike rides. We follow safety rules and wear helmets while riding.* (Мне нравится кататься на велосипеде каждый день. Мне нравится дорога, дворы, леса, которые я проезжаю. Но одному мне скучно. Поэтому я вступил в клуб велосипедистов. Там очень интересно. Мы собираемся каждые выходные, чтобы отправиться на увлекательные велопогулки. Во время езды мы соблюдаем правила безопасности и надеваем шлемы).

- Ассоциации: «*cycling*»: цикл – стрелки часов бегут и завершают цикл, потом начинается другой цикл и получается, что крутится колесо, как у велосипеда (рис. 11).



Рисунок 11 – Ассоциации к слову «Cycling»

- *I've been in the art club for a long time. We learn to draw with pencils and paints. The club meets twice a week. We visit art museums to learn from great artists. The art club helps everyone to unleash their creativity and imagination. Drawing is not tiring, but rather exciting!* (В художественном кружке я уже давно. Мы там

учимся рисовать карандашом и красками. Кружок работает два раза в неделю. Ученики часто участвуют в художественных выставках и конкурсах. Для того, чтобы поучиться у великих художников, мы ездим в художественные музеи. Кружок рисования помогает каждому раскрыть творческий потенциал и воображение. Рисовать – это вовсе не утомительно, а наоборот увлекательно!).

- Ассоциации. Слова *art, club, pencil, paint, museum* знакомы. Кроме того, значения этих слов запоминаются на контрасте, основные слова – рисование, выставка, музеи – только кажутся утомительными.

Таким образом, используя метод ассоциаций, можно создать яркие, необычные, запоминающиеся связи между новым английским словом и уже знакомым. Можно использовать как простые, так и сложные ассоциации, составить цепь ассоциаций, смысловые ассоциации, составить ассоциативный рассказ. Все это способствует более быстрому и глубокому запоминанию обучающимися новых слов английского языка.

2.3 Анализ опытной работы

В экспериментальном исследовании участвовали обучающиеся 6 «М» класса. Обучающиеся распределены на две группы по 14 человек в каждой, которые посещают уроки английского языка в разное время. Они обозначены как экспериментальная и контрольная группы. С каждой группой проводилось тестирование в начале эксперимента и в конце.

Эксперимент проходит в три этапа: входное тестирование; формирующий эксперимент; итоговое тестирование.

При входном тестировании контролируются результаты обеих групп обучающихся.

Формирующий эксперимент – обучающимся экспериментальной группы предлагается 11 формирующих заданий по новой теме.

С контрольной группой формирующие занятия не проводятся.

На итоговом тестировании вновь контролируются результаты обеих групп обучающихся. В заключение эксперимента проводится сравнительный анализ выполненных обучающимися тестов. Сравниваются результаты обеих групп в начале и в конце эксперимента.

Для тестирования созданы задания на основе ГДЗ из УМК «*Spotlight 6*» (упр. 1-8).

В систему оценки предметных знаний включены знания, требования по которым к уровню подготовки по английскому языку обучающихся 6 класса общеобразовательной школы закреплены во ФГОС ООО. Процентное соотношение показателей определялось согласно рекомендациям Федерального института педагогических исследований (ФИПИ).

Задания диагностического теста проверяют наличие сформированного навыка понимать лексику английского языка, значение лексических единиц по теме «*Free Time*».

Для входного тестирования тестовые задания разработаны с учетом имеющихся у обучающихся знаний, а также с введением знакомых, либо легко узнаваемых лексических единиц.

Для итогового тестирования использован полный перечень новой лексики по изучаемой теме.

Тестовые задания представлены в Приложении Д.

Согласно первому заданию, обучающимся предстоит написать известные слова по теме свободное время. При написании 10 слов и более присваивается 10 баллов.

Второе задание – вставить пропущенные слова в предложении – 5 баллов.

Третье задание – соотнести слова и их значения (по 1 баллу за слово) – 5 баллов.

Четвертое задание – составить несколько предложений с предложенными словами, связанных по смыслу и записать их – 5 баллов.

При правильном выполнении теста обучающийся получает 25 баллов.

Далее суммарный результат тестирования каждого обучающегося рассчитывается в процентном отношении:

$$(\text{сумма баллов по тесту}) \times 100 / (\text{оптимальная сумма баллов}) = \text{процент}$$

Процентное соотношение показателей определялось согласно рекомендациям Федерального института педагогических исследований (ФИПИ).

- 86-100% – оценка 5;
- 66-85% – оценка 4;
- 50-65% – оценка 3;
- 0-49% – оценка 2.

Критериями оценивания лексических навыков выбраны: автоматизированность, устойчивость, гибкость (Приложение Е).

Для удобства сравнения результатов групп показатели были распределены по уровням сформированности лексических навыков английского языка:

- оценка 5 – продвинутый уровень;
- оценка 4 – базовый уровень;
- оценка 3 или 2 – пороговый или недостаточный уровень

По завершении входного тестирования учитель проводит урок по теме «*Free Time*» с обучающимися экспериментальной группы.

Задания предлагаются от простого к сложному, учитываются возрастные особенности обучающихся, их личностные способности.

Для активизации иноязычной речевой деятельности учитель активно применяет метод ассоциаций. Подготовлены яркие схемы и картинки, содержащие все необходимые правила и примеры, что обеспечивает наглядность материала. Важно отметить, что урок начинается с приветствия учителя, который вместе с тем также создает благоприятный климат для работы в классе. Затем идет повторение пройденного материала для того, чтобы обучающимся было легче перейти к новой лексике.

Речь учителя адаптирована к уровню и возрасту обучающихся, он задает вопросы и вовлекает обучающихся в обсуждение, создавая демократичную атмосферу. Учитель активно поощряет участие каждого обучающегося, что способствует формированию чувства принадлежности к группе и взаимопонимания.

Эмоционально-ценностный потенциал урока проявляется еще и в том, что обучающиеся делятся своими впечатлениями и личным опытом без опасения сказать что-то не так, так как изначально знают, что в такой работе ошибок не бывает – каждое мнение имеет место быть.

В течение урока учитель в основном общается на английском языке, лишь изредка обращаясь к родному для обучающихся языку, чтобы разъяснить сложные моменты или объяснить задание.

Учителем используются различные формы работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Учитель помогает обучающимся посредством демонстрации примеров для сложных вопросов, предвосхищает возможные ошибки, корректирует ответы.

В конце урока учитель предлагает записать домашнее задание и проводит короткую рефлексия, где обучающиеся делятся впечатлениями о том, чему они научились, что нового узнали, насколько интересен был урок.

После формирующего эксперимента проводится итоговое тестирование обеих групп обучающихся.

Результаты входного тестирования представлены в Приложении Ж.

Итак, первичные результаты входного тестирования обучающихся экспериментальной группы показали, что продвинутый уровень показал только один обучающийся (7%), базовый – 6 (43%), пороговый и недостаточный – у 7 (50%) обучающихся. Первичные результаты входного тестирования обучающихся контрольной группы: продвинутый уровень у 2 (14%) обучающихся, базовый – у 5 (36%), пороговый и недостаточный – у 7 (50%) обучающихся. В целом показатели входного тестирования экспериментальной и контрольной групп примерно одинаковые.

Показатели были собраны в сводную таблицу (табл. 1).

Таблица 1 – Сводные показатели входного тестирования

Группа	Уровни					
	Продвинутый		Базовый		Пороговый и недостаточный	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Экспериментальная группа	1	7	6	43	7	50
Контрольная группа	2	14	5	36	7	50

Наглядно показатели представлены на диаграмме (рис. 12)



Рисунок 12 – Сводные показатели входного тестирования

Результаты итогового тестирования представлены в Приложении И.

После проведения с экспериментальной группой формирующего эксперимента продвинутый уровень лексики обнаружен у 4 (29%) обучающихся, базовый – у 10 (71%) ребят, порогового и недостаточного уровня не выявлено. По сравнению с входным тестированием показатели значительно повысились. По результатам итогового тестирования обучающихся контрольной группы видим, что продвинутый уровень у 2 (13%) обучающихся, базовый – у 7 (50%), пороговый и недостаточный – у 5 (36%) обучающихся. То есть показатели изменились не намного: только двое ребят изменили пороговый уровень на базовый.

Показатели итогового тестирования представлены в сводной табл. 2.

Таблица 2 – Сводные показатели итогового тестирования

Группа	Уровни					
	Продвинутый		Базовый		Пороговый и недостаточный	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Экспериментальная группа	4	29	10	71	0	0
Контрольная группа	2	13	7	50	5	36

Представим показатели итогового тестирования на диаграмме (рис. 13)

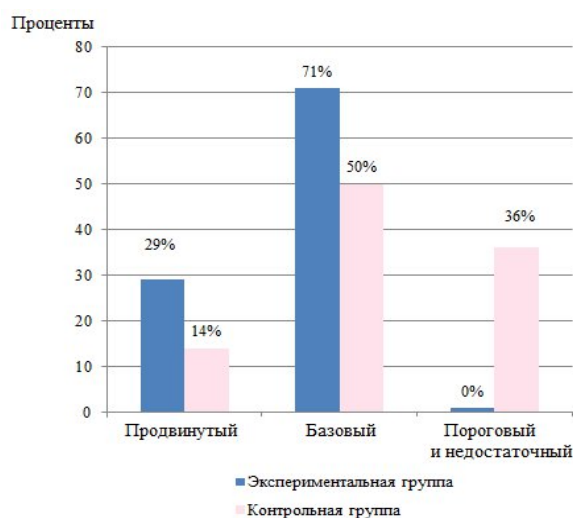


Рисунок 13 – Сводные показатели итогового тестирования

Результаты показывают, что после проведения с экспериментальной группой формирующих занятий с использованием метода ассоциаций, ее показатели значительно повысились. В то же время в контрольной группе показатели остались на прежнем уровне.

Таким образом, практическое исследование показало, что использование метода ассоциаций при изучении лексики английского языка, повышает эффективность обучения.

Выводы по главе II

На этапе ознакомления с новым лексическим материалом можно применять фонетические и визуальные ассоциации, простые ассоциации по сходству и по контрасту, цепочечные ассоциации. На этапе закрепления и автоматизации употребления лексических единиц можно применить ассоциации по смежности, простые ассоциации по контрасту, визуальные ассоциации, сложные ассоциации, цепочечные ассоциации. Перенос усвоенной лексики в продуктивные виды речевой деятельности возможен при использовании цепочечных и смысловых ассоциаций, ассоциативного рассказа. С другой стороны, точной градации ассоциаций по этапам не существует, но по мере прохождения этапов усложняются и используемые ассоциативные методы.

Разработанная система заданий с использованием метода ассоциаций показывает, что ассоциативное восприятие довольно яркое и устойчивое, а потому способствует более прочному запоминанию лексического материала. При внедрении метода ассоциаций обучающиеся могут правильно выбирать слова, объединять их в предложения с ранее известными словами, заменять эквивалентами, использовать контекстные догадки и т.д.

Экспериментальное исследование показало, что при входном тестировании результаты обучающихся были примерно одинаковыми. Итоговое тестирование показало значительные изменения результатов экспериментальной группы, в то время как показатели контрольной группы практически не изменились.

Можно сделать вывод о том, что разработанный комплекс заданий с использованием метода ассоциаций при изучении английского языка позволяет обучающимся быстрее, глубже и на долгое время запомнить новый лексический материал, использовать его в разных предложениях, в общении.

Таким образом, использование метода ассоциаций позволяет повысить эффективность обучения лексике английского языка.

Заключение

Согласно требованиям ФГОС НОО, основными целями обучения английскому языку в средних классах являются: умение обучающихся участвовать в беседе, находить и анализировать нужную информацию, диалогическая и монологическая речь.

Лексическая правильность речи зависит от сформированности лексических навыков. Проведенный анализ научной литературы позволяет выделить три последовательных этапа формирования лексического навыка. Это, прежде всего, ознакомление с новым лексическим материалом, предполагающее первичное восприятие и осмысление единиц лексики. Затем тренировка, направленная на закрепление и автоматизацию употребления лексических единиц в различных языковых контекстах. И, наконец, использование в речевой деятельности, обеспечивающее перенос усвоенной лексики в продуктивные виды речевой деятельности. Данная трёхэтапная модель отражает логическую последовательность освоения лексического материала и способствует эффективному формированию устойчивых лексических навыков у обучающихся.

Проанализировав методическую литературу по теме исследования, мы пришли к заключению, что использование метода ассоциаций на средней ступени обучения способствует более эффективному развитию лексических навыков. Преимущества метода ассоциаций заключаются в том, что он приближен к естественным процессам запоминания, повышает мотивацию и интерес к получению новых знаний, развивает творческое мышление.

Метод ассоциаций можно использовать на любом этапе обучения лексике. Важно лишь, что для того, чтобы грамотно сформировать и развить собственно лексические навыки обучающихся, на разных этапах применяются разные виды и типы ассоциаций.

Так, на этапе знакомства с лексикой, при объяснении значения слова, то есть при семантизации, можно применять фонетические и визуальные

ассоциации, простые ассоциации по сходству и по контрасту, цепочечные ассоциации, а также предложить обучающимся создать в уме картинку-ассоциацию и объяснить ее.

Этап тренировки или автоматизации включает отработку формы, значения и употребления слова, распределение слов по тематике, предъявление сложных лексических единиц в окружении уже знакомых слов, систематизацию. Здесь можно использовать ассоциации по смежности, простые ассоциации по контрасту, визуальные ассоциации, сложные ассоциации, цепочечные ассоциации и др.

Для совершенствования лексических навыков, то есть на этапе использования лексики следует использовать цепочечные и смысловые ассоциации, ассоциативный рассказ.

Как видим, точного разделения ассоциативных методов по этапам сделать нельзя, однако, менее сложные ассоциации используются при знакомстве с новой лексикой, а по мере перехода на следующий этап работы с лексикой – ассоциации усложняются.

Проанализировав УМК по английскому языку для 6 классов, сделан вывод о том, что предлагаемый материал позволяет использовать его для создания дополнительных заданий с использованием метода ассоциаций для лучшего запоминания лексических единиц и совершенствования лексического навыка обучающихся.

Разработанная система заданий для изучения лексики по теме «*Free Time*» в 6 классе общеобразовательной школы с использованием метода ассоциаций и ее апробация на практике показали высокую эффективность.

Таким образом, являясь креативным методом, метод ассоциаций позволяет изменить сложившийся учебно-воспитательный процесс, создает иное миропонимание, иную педагогическую культуру и оказывают существенное воздействие на мышление обучающихся, которое наряду с памятью, участвует в усвоении иностранного языка.

Задачи исследования решены, цель достигнута.

Список использованных источников

1. Ариян М.А., Шамов А.Н. Основы общей методики преподавания иностранных языков: учеб. пособие для вузов / Под. ред. А.Н. Шамова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. 224 с.
2. Ахмадулин Ш.Т., Анашкина А. Как тренировать память у детей 7-10 лет. М.: Филипок и Ко, 2020. 96 с.
3. Бельшева Н.В. Методические рекомендации по использованию игр и игровых приемов на уроках иностранного языка. Бирск: ГБОУ БМПК, 2016. 36 с.
4. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Иностранный язык. Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Под ред. И.Н. Добротиной. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 103 с.
5. Венгер А.Л., Венгер Л.А. Домашняя школа мышления. М.: Дрофа, 2010. 397 с.
6. Вохмянина. А.Е. Изучение мышления и интеллекта. Таблица Равена. Магнитогорск, 2005. 412 с.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт-Пресс, 2008. 352 с.
8. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Коряковцева Н.Ф., Акимова Н.В. Основы методики обучения иностранным языкам: учеб. пособие. М.: КНОРУС, 2017. 390 с.
9. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. завед. М.: Академия, 2005. 336 с.
10. Гиренко И.В. Заучивание наизусть при обучении английскому языку // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2016. №1. С. 109-116.

11. Денисова Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе // Иностранные языки в школе. 1995. № 4. С. 6-12.
12. Дюбко Е.С. Методы и приемы обучения лексики на уроке английского языка. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/publication/192229> (дата обращения: 12.03.2026)
13. Зиганов М.А., Козаренко В.А., Семин А.Н. Техника запоминания иностранных слов. М.: Образование, 2002. 144 с.
14. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: МПСИ, 2001. 432 с.
15. Истомина Н.А. Методика обучения математике в начальных классах. М.: Ассоциация XXI век, 2009. 144 с.
16. Караулов Ю.Н. Показатели национального менталитета в ассоциативно-вербальной сети // Языковое сознание и образ мира. М., 2000, с. 191-206.
17. Кулешова А.В. Внутренняя семантика контраста: категориально-логический подход // Человек в современном мире. 2018. № 4. С. 144-151.
18. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия. М.: Русский язык, 1991. 360 с.
19. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М.: Юрайт, 2010. 469 с.
20. Овчинникова Л.В. Использование ассоциативного метода в учебном процессе. 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/423130-ispolzovanie-associativnogo-metoda-v-uchebnom> (дата обращения: 02.04.2026)
21. Овчинникова Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция. М.: Коррекционная педагогика, 2021. 342 с.
22. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка, М.: Глосса-Пресс, 2009. 640 с.
1. Пассов Е.И., Пассов Е.С. Формирование лексических навыков: учеб. пособие. Воронеж, 2010. 240 с.

23. Рабинович Ф.М., Сахарова Т.В. Интенсивные методы обучения и средняя школа. // Иностранные языки в школе. 1991. № 1. С. 9,
24. Раджабова Г.С., Магомедова Х.М. Перевод как вид межкультурной коммуникации // Концепт. 2015. № 15. С. 3-8.
25. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2021. 288 с.
26. Роговин М.С. Проблемы теории памяти. М.: ЛКИ, 2007. 192 с.
27. Савкин А.Е., Архипова М.В. Применение компьютерных игр в обучении английскому языку // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 6. С. 45-52.
28. Соловьева С.Ю. Использование стихотворений и песен на уроках английского языка // European research. 2016. №9 (20).
29. Шведов Д.В., Цуркан Н.В. Исследование факторов успешного запоминания. Практические рекомендации // The Scientific Heritage. 2020. №44-4 (44). С.
30. Смирнов А.А. Избранные психологические труды. 1987. – 360 с.
31. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2016. 239 с.
32. Тихомиров О.К. Психология мышления. М.: Академия, 2002. 288 с.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 287 (ред. 18.06.25 № 467) URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=501780> (дата обращения 19.03.2026)
34. Хомская Е.Д. Нейропсихология / Под ред. Е. Строгановой. СПб.: Питер, 2015. 496 с.

35. Чунчаева Е.В. Стратегии овладения в процессе изучения иностранного языка // Проблемы учебного процесса в инновационных школах: сб. науч. ст. Иркутск: ИГУ, 1999. С.115-122.

36. Шатилов С.Ф. Теоретические основы методики обучения грамматическому аспекту иноязычной речи // Общая методика обучения иностранным языкам. СПб.: Речь, 2018. 386 с.

37. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. М.: Филоматис, 2018. 188 с.

38. Тексты песен про виндсерфинг, мелодии. [Электронный ресурс]. URL: <https://genius.com/The-surfers-windsurfin-lyrics> (дата обращения: 16.03.2026)

Список использованных словарей

39. Евгеньева А.П. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 2021. 468 с.

40. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: АСТ, 2024. 1380 с.

41. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. М.: ВЛАДОС, 2017. 400 с.

Возможности полушарий мозга (по Е.Д. Хомской)

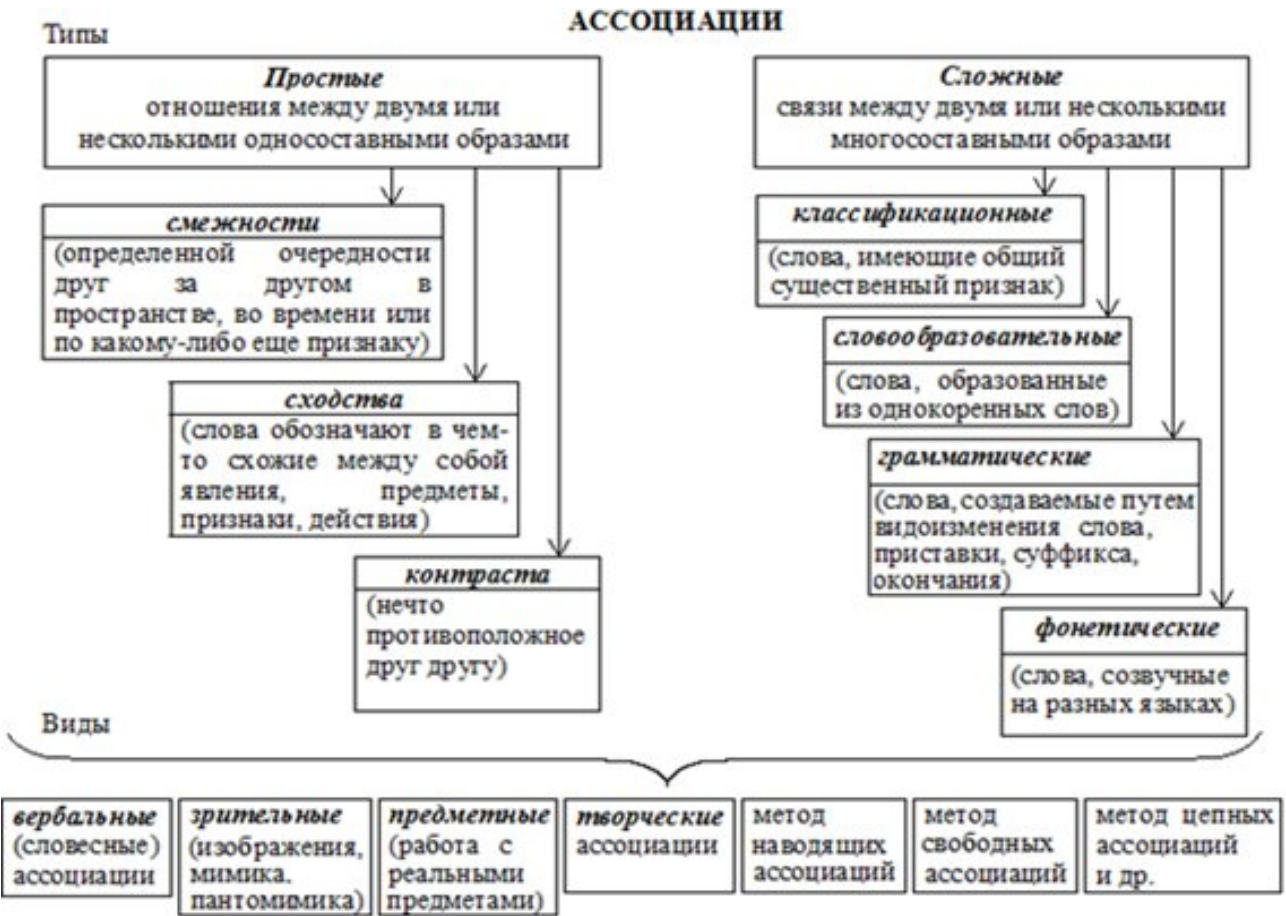


Приложение Б

Сравнительный анализ ассоциативного и образного мышления [Сост.
автором]

		Отличия					Сходство					
		Цели	Нейропсихологическая база	Процесс	Механизм	Примеры	Опора на субъективный опыт	Нелинейность и гибкость	Креативность	Связь с эмоциями	Когнитивные процессы	Моделирование реальности
МЫШЛЕНИЕ	ассоциативное	- поиск неожиданных аналогий; - генерация идей через «перекрытые» связи; - запоминание информации через ассоциации	- задействует обширные сети памяти, включая лимбическую систему (эмоции) и ассоциативные зоны коры	- строится на установлении связей между образами, понятиями, событиями по принципу «цепной реакции»: один элемент вызывает в памяти другой через сходство, контраст, смежность или причинно-следственные отношения	- запускает «цепочки» связей (например: яблоко > сад > лето > отдых); - может быть нелинейным; - часто опирается на личный опыт и эмоции	- поэт подбирает метафору, связывая любовь с бурей; - изобретатель находит решение, вспоминая принцип работы природного объекта	- цепочки связей формируются на базе прошлых впечатлений, эмоций, знаний	- ассоциативные ряды могут ветвиться непредсказуемо («дождь > книга > дети > бумага»)	- ассоциации помогают находить неожиданные аналогии («жизнь как река»)	- запах кофе может вызвать цепочку воспоминаний - с страх связывает с травмирующим событием	- чтобы представить динозавра (образное мышление), мозг использует ассоциации с современными животными (ящерича + слон)	- можно мысленно реконструировать сюжет книги, связывая детали
	образное	- моделирование ситуаций «в уме»; - решение задач через визуальные схемы (например, в геометрии); - художественное творчество (создание образов в литературе, живописи)	активно вовлекает зрительную кору (затылочные доли), а также теменные зоны, отвечающие за пространственное восприятие	- оперирует наглядными визуальными или сенсорными представлениями (картинками, звуками, тактильными ощущениями), воссоздавая или конструируя целостные образы	- создаёт или трансформирует конкретные образы (например: представить трёхмерный объект, мысленно «повернуть» его); - работает с пространственными, цветовыми, звуковыми характеристиками; - может включать визуализацию абстрактных идей	- архитектор мысленно представляет фасад здания; - шахматист «видит» возможные ходы на доске; - ребёнок рисует сказочного дракона, комбинируя черты разных животных	- опирается на сохранённые в памяти визуальные, звуковые, тактильные «следы» реальных объектов и ситуаций	- образы трансформируются свободно (мысленно изменить цвет, размер, положение объекта)	- образы позволяют визуализировать абстрактные идеи (нарисовать летящую «тяжёлов» в виде гири в руке)	- запах кофе может вызвать яркую картину утренней кухни - с страх визуализируется как тёмный туннель	- при созвонии метафоры сначала возникает образ, затем устанавливается ассоциативная связь с эмоциональным состоянием	- можно «увидеть» архитектурный проект до его реализации

Классификация ассоциаций (Сост. автором)



Технологическая карта урока по теме «*Free Time*»

Класс: 6 «М»	Тема: « <i>Free Time</i> »	Дата: 12.02.2026
Учебник: Spotlight 6		
Оснащение урока: учебник, маркерная доска, компьютер, проектор, аудиоколонки, иллюстрации.		

Цель урока: формирование коммуникативной компетенции обучающихся на основе изученных лексических единиц, новых лексических единиц, через дальнейшее формирование навыков употребления ранее изученного и нового лексико-грамматического материала в речи в рамках изучения темы «*Free Time*», закрепление материала по теме.

Задачи урока:

1. Образовательные

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении в рамках темы «*Free Time*» на основе ранее изученного и нового лексического материала;

языковая компетенция – формирование лексических навыков по теме «*Free Time*», развитие навыков оперирования лексическим и грамматическим материалом в коммуникативных целях в рамках темы;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком (развитие умений целеполагания, самоконтроля), умение наблюдать, рассуждать, делать выводы;

компенсаторная компетенция - умения догадываться о содержании, назначении текста по его формату.

2. Развивающие

- развивать умения во всех видах речевой деятельности (развитие умения понимать на слух необходимую информацию с опорой на контекст; развитие умения читать с целью извлечения выборочной (интересующей) информации; развитие умений диалогической речи по теме;

- развивать умения работать в паре, в группе;

- развивать способности к догадке;

- развивать внимание, мышление;

- развивать рефлексивные способности обучающихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать личностные качества обучающихся;

- способствовать развитию способности и потребности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в парах и в группе.

Ожидаемые результаты:

обучающиеся усваивают новую лексику по теме «*Free Time*»

Ход урока					
Этапы урока (мин.)	Действия учителя	Действия обучающихся	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные УУД
Мотивационно-побудительный этап					
I Организационный момент Мотивация к учебной деятельности. 1 мин.	<i>Good morning, girls and boys! Hello everybody! I am very glad to see you!</i> Проверяет готовность обучающихся к уроку, создаёт настрой на атмосферу иноязычного общения, эмоциональный настрой на сотрудничество: <i>- Open your textbooks on p. 56. Look at the pictures, listen to me</i>	Приветствуют учителя. Настраиваются на урок, осуществляют самоконтроль готовности к восприятию информации. - Good morning, we're glad to see you too. - We are fine, thank you. And you? - Yes, we are. Повторяют за учителем слова со стр. 56 Выполняют задание 1	Активная мыслительная и речевая деятельность обучающихся	<i>Познавательные УУД:</i> Произвольное построение речевого высказывания <i>Регулятивные УУД:</i> Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать, отвечать и реагировать на реплику речевой ситуации; развивать учебное сотрудничество с учителем	Формирование положительной мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
Повторение пройденного материала					

Задание 1. <i>Sport</i> (Спорт). Метод ассоциаций: фонетические и графические ассоциации 3 мин.	Предлагает посмотреть иллюстрации в учебнике. <i>Come up with suggestions with the associations you have presented.</i>	<i>Swimming</i> – «свинки», «плавание с <i>women</i> ». <i>Cycling</i> – «цикл». Придумывают предложения с ассоциациями	Активация умения использовать в речи приобретенные знания, совершенствование речевых компетенций.	<i>Познавательные УУД:</i> Уметь применять изученный материал на практике. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать и выражать свои мысли, мнение, уметь слушать учителя, сверстников	Самоопределение к деятельности (заинтересованнос ть, активность), Понимание роли каждого в решении учебных задач, умение сделать правильный выбор Формировать готовность к саморазвитию и самообразованию
---	---	---	---	--	---

Продолжение приложения Г

Задание 2. <i>Yes or no</i> (Да или нет). Метод ассоциаций: ассоциации по смежности. 3 мин.	Формулирует задание и организует контроль опроса (на основе изученного материала), но с использованием метода ассоциаций, контролирует правильность ответов обучающихся - <i>You need to listen to the song and determine what it's about</i>	Отвечают на вопросы учителя: - <i>The song sings about the seasons.</i> - <i>The song tells about the seasons of the year.</i>	.Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	<i>Познавательные УУД:</i> Проявлять познавательный интерес и развивать навыки работы с различными видами деятельности на уроке: говорение, аудирование, чтение <i>Регулятивные УУД:</i> Уметь прогнозировать, определять, сохранять и нацеливать свою деятельность на решение поставленной задачи <i>Коммуникативные УУД:</i> Уметь слушать собеседника, формулировать собственное высказывание	Способность поиску новых фактов по интересующей теме (формирование мотивации учебной деятельности).
Задание 3. <i>Clubs</i> (Кружки). Метод ассоциаций: простые ассоциации по сходству 2 мин.	Предлагает поработать с пунктами а) и б) упражнения, затем найти ассоциации, схожие по смыслу с русскими словами.	Ищут ассоциации, схожие по смыслу с русскими словами. Варианты ответов: <i>club, school, group, museum, drama, theatre, football, basketball, interest, computer, programs, games, music, photography.</i>	Активизировать умение семантизировать лексический материал, пользоваться словарем и собственным опытом	<i>Познавательные УУД:</i> осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; использовать знаково-символические средства	Формировать готовность к саморазвитию и самообразованию

Задание 4. <i>Antonyms</i> (Антонимы) Метод ассоциаций: простые ассоциации по контрасту. 2 мин.	К предложенным ЛЕ найти противоположные ассоциации. - <i>Find words with the opposite meaning for the suggested words.</i>	Варианты ответов: - <i>paint – erase</i> ; - <i>group – individual</i> ; - <i>good – bad</i>; - <i>drama – comedy</i>; - <i>interest – apathy</i>; - <i>homework – free time</i>; - <i>music – silence</i>; - <i>photography – painting</i>; - <i>people – solitude / loneliness</i>	Активизация, увеличение словарного запаса, применение полученных умений при выполнении заданий	<i>Познавательные УУД:</i> осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; использовать знаково-символические средства <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать учителя и друга друга для восприятия необходимых сведений.	Развитие самооценки, осознание ответственности каждого в выполнении поставленной задачи
--	--	--	---	--	--

Продолжение приложения Г

II. Определение темы урока. Постановка целей урока Задание 5. <i>Brainstorming</i> (Мозговой штурм). Метод ассоциаций: сложные ассоциации 3 мин.	Демонстрирует и формулирует задания: - <i>Translate of the words: dull, tiring, awful, fun, interesting, brilliant.</i> Беседа о том, как лучше запоминать новые слова Предлагает придумать ассоциации к предложенным словам	Смотрят иллюстрации для нового лексического материала по теме. Внимательно слушают произношение слов, повторяют за учителем, стараются запомнить новые слова и перевести - <i>dull</i> – скучный, тупой, <i>tiring</i> – утомительный, <i>awful</i> – ужасный, <i>fun</i> – веселый, <i>interesting</i> – интересный, <i>brilliant</i> – блестящий Придумывают ассоциации	Активная мыслительная и речевая деятельность обучающихся: умение использовать в речи приобретенные знания, совершенствование речевых компетенций, развитие языковой догадки.	<i>Познавательные УУД:</i> Развивать познавательный интерес к учению, самостоятельно выделять и формулировать цель, ставить познавательные задачи. <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения (планирование); уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. <i>Коммуникативные УУД:</i> развивать учебное сотрудничество с классом и учителем	Формировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию
Основной этап					

III. Изучение нового учебного материала. <u>Знакомство с новым материалом</u> Задание 6. <i>Mosaic</i> (Мозаика). Метод ассоциаций: смысловые ассоциации. 3 мин.	Учитель предлагает составить ассоциации Лексические единицы: <i>leisure, activity, cinema, beach, climbing, daydream, stargaze, hiking, stories, fun, interesting, stamps, brilliant, sleepover, parkour.</i>	Обучающиеся рассказывают об ассоциациях и обосновывают выбор. Варианты ответов: - Мой любимый <i>отдых</i> – ЛЫЖИ (<i>leisure</i> – досуг, отдых) - АКТИВНОСТЬ ВИТИ меня смущает (<i>activity</i> – деятельность, занятие). - ПоСИНЕВ от страха, МАМа забежала в кинотеатр (<i>cinema</i> – кинотеатр).	Активная мыслительная и речевая деятельность обучающихся, развитие языковой догадки	<i>Познавательные УУД:</i> осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; использовать знаково-символические средства, в том числе модели, как образец для письма. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную цель и задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно-деловой беседы.	Проявлять интерес к новому учебному материалу; выражать положительное отношение к процессу познания
---	---	--	--	---	--

Продолжение приложения Г

Задание 7. <i>The associative map</i> (Ассоциативная карта). Метод ассоциаций: цветок ассоциаций 4 мин.	Помогает подобрать ассоциации (синонимы, антонимы, эмоции, фразы и т.д.) Просит составить предложения с этими ассоциациями или закончить предложения, например: <i>There are four seasons: ...</i>	Ищут ассоциации Варианты ответов: - <i>The sun shines brightly in summer, it's warm and sunny.</i> (Летом ярко светит солнце, тепло и солнечно). - <i>In summer it's hot, and ice cream helps us cool down.</i> (Летом жарко, а мороженое помогает охладиться). - <i>You can swim in the sea or a pool in summer.</i> (Летом можно купаться в море или в бассейне).	Активная мыслительная и речевая деятельность обучающихся. Формулировать проблему, выбирать эффективные способы применения ЛЕ	<i>Познавательные УУД:</i> осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; использовать знаково-символические средства, в том числе модели, как образец для письма. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную цель и задачи.	Нравственно-этическое оценивание темы, ответов одноклассников
Задание 8. <i>Chain-history</i> (Цепочка-история). Метод ассоциаций: цепочечные ассоциации 4 мин.	Предлагает составить цепочку слов, а затем предложения так, чтобы слова были взаимосвязаны. Дает первое слово. Вариант цепочки: <i>journey → map → lost → ask for help → stranger → kindness → memory.</i>	Обучающиеся по очереди добавляют слово, логически связанное с предыдущим. Группа составляет мини-историю, используя все слова цепочки.	Активизировать внимание, мышление, правильное, умение употреблять в речи новых ЛЕ по теме	<i>Познавательные УУД:</i> осуществлять актуализацию новых ЛЕ, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; использовать знаково-символические средства и модели. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную цель и задачи.	Развитие самооценки, положительного отношения к процессу познания

Задание 9. <i>The Lexical Detective</i> (Лексический детектив) Метод ассоциаций: поиск ассоциаций. 4 мин.	Предлагает прочитать блог-пост о путешествиях), выделить цветовыми маркерами цепочки по темам, пересказать текст, используя найденные цепочки. Темы: - activity (skating, running, drawing); - emotions (exciting, tiring, rewarding).	Читают короткий текст. Выделяют цветовыми маркерами цепочки по темам. Пересказывают текст, сознательно используя найденные цепочки.	Концентрировать на содержательной стороне речи, использовать разные контексты	<i>Познавательные</i> УУД: осуществлять актуализацию новых ЛЕ <i>Регулятивные</i> УУД: принимать и сохранять учебную цель и задачи <i>Коммуникативные</i> УУД: слушать учителя и друг друга.	Стремление к саморазвитию и самообразованию
--	---	--	--	---	--

Окончание приложения Г

Задание 10. <i>Bridges</i> (Мостики). Метод ассоциаций: ассоциативные мостики между абзацами 4 мин.	Дает 2-3 несвязанных абзаца. Предлагает вставить 3–5 «мостиковых» слова/фраз, создающих лексическую цепочку между абзацами. «Мостики»: <i>and also, it's also, besides, sometimes, firstly, secondly, thirdly, all these</i>	Вставляют «мостиковые» слова/фразы, создающих лексическую цепочку между абзацами Обсуждение: какие связи сделали текст более цельным	Переход от лексической единицы к словосочетанию, а затем к фразе и предложению.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь применять изученный материал на практике. <i>Регулятивные УУД:</i> самооценка, уметь планировать свое действие <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать учителя и друг друга.	Формировать положительное отношение к процессу познания, самооценка
Задание 11. <i>Portfolio</i> (Портфолио). Метод ассоциаций: ассоциативный рассказ 5 мин.	Предлагает разделить на группы и составить рассказ с лексическими единицами по теме « <i>Free Time</i> ». - <i>Create a story using vocabulary from the module «Free Time».</i>	Делятся на группы и составляют рассказ. Пример: <i>On weekends, my family and I go to football games. These fun trips bring our family closer together. We all root for the same team. We love our team's outstanding football players. I also play football in my school club. Sometimes we lose, but when we have a brilliant performance, I shine like a diamond.</i>	Активные языковые навыки и средства оперирования ими, научатся различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации. Применение полученных умений при выполнении творческого задания	<i>Познавательные УУД:</i> Уметь применять изученный материал на практике. <i>Регулятивные УУД:</i> Самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности, уметь планировать свое действие. <i>Коммуникативные УУД:</i> Уметь выражать свои мысли, уметь слушать собеседника	Оценивание ответов одноклассников. темы в целом
Рефлексия учебной деятельности на уроке 2 мин.	Подведение итогов о проделанной работе на уроке	Отвечают на вопрос, высказывают мнение	Активная рефлексия своей деятельности	<i>Коммуникативные УУД:</i> слушать учителя и друг друга и учителя	
Домашнее задание 1 мин.	Записывает домашнее задание на доске Творческое задание: сделать пригласительную открытку на новоселье, в	Записывают домашнее задание с доски в дневник			

	ней описать свой дом				
	<i>Goodbye class!</i>	<i>Goodbye teacher</i>			

Тестовые задания для обучающихся 6 классов по теме «Free Time»

Задание	Диагностический тест	
	входной	итоговый
1 Написать известные слова по теме свободное время		
2. Вставить пропущенные слова в предложениях	I often go to the _____. Do we play _____? He doesn't watch much _____. They are listening to _____ now. Can you come to the _____? (music, football, park, TV, party)	I like to go for a walk in the park on _____. We often play _____ after school. They meet at a _____ after classes. My sister likes to swim in the _____. I have to finish my _____ before dinner. (chess, weekends, pool, cafe, homework)
3. Соотнести слова и их значения	To go cycling To play chess To watch TV To read a book To meet friends а) играть в шахматы б) кататься на велосипеде с) читать книгу d) смотреть телевизор е) встречаться с друзьями	To play chess To listen to music To do homework To go swimming To go cycling а) слушать музыку б) плавать с) кататься на велосипеде d) играть в шахматы е) делать домашнее задание
4 Составить несколько предложений с предложенными словами, связанных по смыслу, и записать их		

Критерии оценивания лексических навыков по английскому языку в 6 классе

Критерии			% правильно выполненного задания	Оценка
Автоматизированность (быстрый вызов лексической единицы из памяти, целостное узнавание и понимание слова, концентрация на содержании)	Устойчивость (стабильность корректного восприятия и понимания лексических единиц при разных условиях: в разном контексте, форме речи и т.п.)	Гибкость (способность включать лексические единицы в различные комбинации с другими словами) Допустимое количество ошибок		
Задания выполнены полностью и с высокой скоростью. Предложено 10 слов и более. Все слова соотнесены с их значениями верно. Предложения составлены верно. Допустим один недочет.	Высказывания логичны. Структура ответов соответствует заданиям. Используются средства логической связи.	Информация извлекается из памяти в разных контекстах, присутствует языковая догадка. 2 лексико-грамматические ошибки ИЛИ 2 орфографические или пунктуационные ошибки	86-100 %	5 (отлично)
Задания выполнены полностью, но скорость невысокая. Предложено 7-9 слов. 4 слова соотнесены со значениями. Предложения составлены верно. Есть недочеты в смысловом оформлении письменной речи (2-3 недочета).	Высказывания логичны. Структура ответов в целом соответствует заданиям. Используются средства логической связи. Имеется 2-3 недочета.	Информация извлекается из памяти в разных контекстах. Иногда используется языковая догадка. 4 лексико-грамматические ошибки ИЛИ 4 орфографические или пунктуационные ошибки ИЛИ любые 4 ошибки.	66-85%	4 (хорошо)
Задания выполнены частично. Предложено 4-6 слов. 2-3 слова соотнесены со значениями. В предложениях имеется более 4 недочетов в смысловом оформлении письменной речи.	Высказывания не вполне логичны. Структура ответов плохо соответствует заданиям. Средства логической связи используются частично.	Информация из памяти извлекается сложно. Языковая догадка редкая. 6 лексико-грамматических ошибок ИЛИ 6 орфографических или пунктуационных ошибок ИЛИ любые 6 ошибок	50-65%	3 (удовлетворительно)

Задания не выполнены. Предложено до 3 известных слов по теме. Слова не соотнесены со значениями. Предложения не составлены.	Высказывания не логичны. Структура ответов не вполне соответствует заданиям. Логическая связь практически не используется.	Информация из памяти практически не извлекается. Языковой догадки нет. 7 любых ошибок и более	менее 49 %	2 (неудовлетворительно)
---	--	---	------------	----------------------------

Результаты входного тестирования

№	Имя, Ф.	Баллы				Средний процент выполненных заданий	Оценка	Уровень сформирован- ности лексики
		1	2	3	4			
Экспериментальная группа								
1.	Алена В.	5	4	2	3	56	3	Пороговый
2.	Анна К.	7	3	3	3	64	3	Пороговый
3.	Артем С.	3	2	3	3	44	2	Недостаточный
4.	Владимир Т.	6	3	4	3	64	3	Пороговый
5.	Дмитрий Ф.	7	5	4	4	80	4	Базовый
6.	Евгений Ю.	4	5	4	5	72	4	Базовый
7.	Егор З.	4	4	4	4	64	3	Пороговый
8.	Екатерина Ч.	5	4	4	4	68	4	Базовый
9.	Игорь Х.	5	4	4	4	68	3	Базовый
10.	Кирилл У.	5	4	4	5	72	4	Базовый
11.	Николай О.	8	5	4	5	88	5	Продвинутый
12.	Ольга Ч.	5	3	4	4	64	3	Пороговый
13.	Павел К.	4	4	4	4	64	3	Пороговый
14.	Полина Р.	5	4	4	5	72	4	Базовый
Контрольная группа								
1.	Андрей К.	6	4	5	4	76	4	Базовый
2.	Бэлла У.	4	5	3	5	68	4	Базовый
3.	Вадим Н.	3	3	3	3	48	2	Недостаточный
4.	Вячеслав Т.	9	4	4	5	88	5	Продвинутый
5.	Дмитрий С.	5	3	3	3	56	3	Пороговый
6.	Елисей Б.	6	4	4	3	68	4	Базовый
7.	Жанна В.	6	4	3	4	68	4	Базовый
8.	Зинаида Ц.	4	4	4	4	64	3	Пороговый
9.	Иван Г.	3	3	3	3	48	2	Недостаточный

10.	Инна Ш.	5	3	4	4	64	3	Пороговый
11.	Мария Ж.	8	5	5	5	92	5	Продвинутый
12.	Олеся Л.	5	4	3	4	64	3	Пороговый
13.	Руслан И.	6	3	4	4	68	4	Базовый
14.	Филипп С.	4	4	3	4	60	3	Пороговый

Результаты итогового тестирования

№	Имя, Ф.	Баллы				Средний процент выполненных заданий	Оценка	Уровень сформирован- ности лексики
		1	2	3	4			
Экспериментальная группа								
1.	Алена В.	7	4	3	4	72	4	Базовый
2.	Анна К.	9	4	4	4	84	4	Базовый
3.	Артем С.	6	4	3	4	68	4	Базовый
4.	Владимир Т.	7	4	4	4	76	4	Базовый
5.	Дмитрий Ф.	9	5	4	5	92	5	Продвинутый
6.	Евгений Ю.	7	5	5	5	88	5	Продвинутый
7.	Егор З.	6	5	4	5	80	4	Базовый
8.	Екатерина Ч.	8	4	4	5	84	4	Базовый
9.	Игорь Х.	6	4	4	4	72	4	Базовый
10.	Кирилл У.	6	4	4	5	76	4	Базовый
11.	Николай О.	10	5	4	5	96	5	Продвинутый
12.	Ольга Ч.	7	4	3	4	72	4	Базовый
13.	Павел К.	5	4	4	4	68	4	Базовый
14.	Полина Р.	8	5	4	5	88	5	Продвинутый
Контрольная группа								
1.	Андрей К.	7	4	4	5	80	4	Базовый
2.	Бэлла У.	5	5	4	5	76	4	Базовый
3.	Вадим Н.	5	3	4	3	60	3	Пороговый
4.	Вячеслав Т.	5	3	3	4	60	3	Пороговый
5.	Дмитрий С.	5	4	4	4	68	4	Базовый
6.	Елисей Б.	6	4	3	4	68	4	Базовый
7.	Жанна В.	4	4	4	5	68	4	Базовый
8.	Зинаида Ц.	9	4	4	5	88	5	Продвинутый
9.	Иван Г.	3	3	3	4	52	3	Пороговый

10.	Инна Ш.	4	4	4	4	64	3	Пороговый
11.	Мария Ж.	9	5	5	5	96	5	Продвинутый
12.	Олеся Л.	6	4	4	4	72	4	Базовый
13.	Руслан И.	8	4	4	4	80	4	Базовый
14.	Филипп С.	4	4	4	4	64	3	Пороговый

ОТЗЫВ
о выпускной квалификационной работе

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АССОЦИАЦИЙ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ**

студента факультета иностранных языков, обучающегося по очной форме
ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П. Астафьева по направлению 44.03.01
«Педагогическое образование, направленность (профиль) – Иностранный
язык (английский язык)»

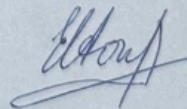
Васильевой Аксины Дмитриевны

Работа Аксины Дмитриевны представляет актуальность. В настоящее время возможности и эффективность применения метода ассоциаций в обучении иностранному языку исследованы мало. Обращаясь к ассоциативному мышлению обучающегося, преподаватель помогает не просто механически заучивать перевод лексических единиц, но и устанавливать личные, эмоциональные, образные или логические связи между новым словом и уже известными словами, понятиями или образами. Это повышает прочность запоминания и скорость воспроизведения.

Аксинья Дмитриевна проявила требуемый уровень общей теоретической и практической подготовки. Она понимает сущность направления развития образовательной системы Российской Федерации в области иностранных языков. Теоретическая часть исследования соответствует практическим задачам. Изложение теоретического материала полное, логичное и достаточно последовательное. Задания в практической части составлены в соответствии с образовательной программой. Языковой материал отбирался по критериям, рекомендуемым для обучающихся 6 класса, упражнения соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Её автор, Васильева Аксинья Дмитриевна, заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель,
кандидат филол. наук,
доцент кафедры английской филологии
КГПУ им. В.П. Астафьева



Штейнгарт Е.А.



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.
АСТАФЬЕВА"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Васильева Акси́ня Дми́триевна
Самоцитирование
рассчитано для: Васильева Акси́ня Дми́триевна
Название работы: Использование метода ассоциаций при обучении лексике на уроках английского языка в 6 классе
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	22.04%	СОВПАДЕНИЯ	22.04%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	71.82%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	71.82%
ЦИТИРОВАНИЯ	6.14%	ЦИТИРОВАНИЯ	6.14%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 31.03.2026

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 31.03.2026 15:31

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.39-57, титульный лист с.1, содержание с.2, приложение с.61-67, введение с.3-31, выводы с.32-39
Модули поиска: Профессиональная лексика. Юриспруденция; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Переводные заимствования; Цитирование; Коллекция открытых публикаций международных издательств; IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; PubMed; ИПС Адилет; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Кольцо вузов; Перефразирования по коллекции IEEE; СПС ГАРАНТ: аналитика; Коллекция НБУ; Публикации РГБ; Публикации eLIBRARY; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Медицина; Переводные заимствования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Кольцо вузов (пе...

Работу проверил: Штейнгарт Елена Анатольевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

05.05.2026

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет,

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я Васильева Алевтина Дмитриевна
(фамилия, имя, отчество)

Разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной образовательной профессиональной программы выпускную квалификационную работу бакалавра/ специалиста/ магистра/ аспиранта на тему:

«Использование метода ассоциаций при обучении лексике на уроках английского языка в 6 классе»

(название работы)

(далее ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенный по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает прав иных лиц.

«04» мая 2026 г.
(дата)

(подпись)