

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА
РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ (НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВЫБОРУ:
РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)"**

**Экзамен по модулю "Модуль 6.1 "Организация
процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области
художественно-эстетического развития (направления
по выбору: ритмика и основы хореографии,
изобразительное искусство, конструктивно-
модельная деятельность)"**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	W3 Кафедра дошкольного и начального образования
Учебный план	44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения	очная
Часов по учебному плану	12
в том числе:	
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	10			
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Часы на контроль	12	12	12	12
Итого	12	12	12	12

Программу составил(и):

старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста) (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)

утвержденного учёным советом вуза от 01.01.1754 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 5

Зав. кафедрой Груздева О.В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № ___ от ___ _____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

__ _____ 1754 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Содействие становлению профессиональной компетентности будущего воспитателя через формирование профессиональных знаний и умений в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		П.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	
2.1.2	Практикум по художественно-эстетическому развитию детей	
2.1.3	Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	
2.1.4	Методика воспитания детей раннего и дошкольного возраста	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена	
2.2.2	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Экзамен по модулю «Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации»						
1.1	Экзамен /Экзамен/	6	12				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что из перечисленного относится к основным целям художественно-эстетического развития в дошкольном образовании?

- Формирование навыков чтения и письма
- Развитие творческого воображения и эстетического восприятия
- Освоение математических операций
- Изучение иностранных языков

2. Парциальная программа — это:

- Полная образовательная программа учреждения
- Частичная, специализированная программа, дополняющая основную
- Учебник по искусству
- Методика преподавания музыки

3. Какой этап НЕ входит в процесс разработки парциальной программы?

- Анализ потребностей детей и учреждения
- Определение целей и задач
- Проведение итоговой аттестации педагогов
- Планирование содержания и форм реализации

4. Методический принцип интеграции в художественно-эстетическом развитии предполагает:

- Изучение только одного вида искусства
- Связь художественной деятельности с другими образовательными областями
- Использование только традиционных методов обучения
- Исключение игровых форм работы

5. Практикум в рамках парциальной программы предназначен для:

- Теоретического изучения материалов

- б) Закрепления и отработки практических навыков организации художественно-эстетической деятельности
 в) Проведения итоговых экзаменов
 г) Разработки учебных планов
6. Какой из методов наиболее эффективен для развития творческих способностей у детей?
 а) Запоминание художественных терминов
 б) Свободное рисование и импровизация
 в) Прослушивание лекций по искусству
 г) Выполнение тестов
7. Оценка эффективности реализации парциальной программы проводится с помощью:
 а) Только письменных экзаменов
 б) Наблюдений, анализа творческих работ и обратной связи с детьми и родителями
 в) Исключительно тестирования педагогов
 г) Количества проведённых занятий
8. Особенности адаптации парциальной программы для детей с ОВЗ включают:
 а) Игнорирование индивидуальных потребностей
 б) Использование специальных методов и средств обучения
 в) Сокращение времени занятий до минимума
 г) Отказ от художественно-эстетической деятельности
9. Ключевой результат освоения парциальной программы — это:
 а) Повышение уровня математических знаний
 б) Развитие художественно-эстетических компетенций и творческих способностей
 в) Улучшение физической подготовки
 г) Освоение навыков программирования
10. В процессе реализации парциальной программы педагог должен:
 а) Игнорировать индивидуальные особенности детей
 б) Организовывать разнообразные формы художественно-эстетической деятельности с учётом возрастных особенностей
 в) Проводить занятия только в форме лекций
 г) Использовать исключительно стандартные учебники
11. ФГОС ДО включает в себя следующие разделы:
 А) Общие положения.
 Б) Требования, предъявляемые к педагогам дошкольного образования.
 В) Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
 Г) Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.
 Д) Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.
 Е) Требования к организации предметно-пространственной среде.
12. ФГОС ДО представляет собой...
 А) совокупность обязательных требований к ребёнку, поступающего в дошкольную образовательную организацию.
 Б) совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.
 В) совокупность обязательных требований к организации среды в дошкольной образовательной организации.
 Г) совокупность обязательных требований к педагогу дошкольного образования.
 Д) совокупность обязательных требований к кадровому обеспечению дошкольной образовательной организации.
13. Как фольклор может быть использован в образовательном процессе?
 А) Для развлечения детей.
 Б) Для знакомства с культурным наследием и историей.
 С) Для развития математических навыков.
 Д) Для физического воспитания.
14. Какой метод наиболее эффективен для интеграции исторического просвещения в повседневные занятия?
 А) Использование исторических артефактов
 Б) Проведение экскурсий
 С) Чтение сказок
 Д) Все вышеперечисленные
15. Как обсуждение исторических тем в группе влияет на детей?
 А) Способствует развитию коммуникативных навыков.
 Б) Не имеет никакого эффекта.
 С) Увеличивает уровень стресса.
 Д) Уменьшает интерес к учебе.

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

Экзамен по модулю «Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для подготовки к экзамену дается 3-4 дня. В течение этого времени можно только повторить и систематизировать изученный материал, но не выучить его. Даже при усиленной многочасовой «зубрежке» запомнить весь материал за короткое время не позволят свойства человеческой памяти. На экзамене такие студенты помнят только первые и последние вопросы, а находящиеся в середине списка вытесняются из памяти, что отражается на оценке.

Для успешной сдачи экзамена рекомендуется соблюдать несколько правил.

1. Подготовка к экзамену должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до экзамена: распределите экзаменационные вопросы таким образом, чтобы успеть выучить или повторить их полностью до начала сессии.
3. Данные 3-4 дня перед экзаменом нужно использовать для повторения следующим образом: распределить вопросы на первые 2-3 дня, оставив последний день свободным, который необходимо использовать для повторения курса в целом, чтобы систематизировать материал, а также доучить некоторые вопросы (как показывает опыт, именно этого дня обычно не хватает для полного повторения курса).