

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА
РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ (НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВЫБОРУ:
РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ,
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)"
Учебная практика М6.1**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	W3 Кафедра дошкольного и начального образования
Учебный план	44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения	очная
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	104
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	10			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	104	104
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.пед.н., доцент, Каблукова И.Г. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста) (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)

утвержденного учёным советом вуза от 01.01.1754 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 5

Зав. кафедрой Груздева О.В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № ___ от ___ _____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

___ _____ 1754 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

знакомство с организацией процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	УП.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория и практика игры в раннем возрасте
2.1.2	Теоретические и методические основы проектирования и организации образовательного процесса в группах детей раннего возраста
2.1.3	Сенсорное развитие детей раннего возраста с практикумом
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)
2.2.3	Защита дипломного проекта (работы)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.2.: Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

:	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника планирует и организывает процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно планирует и организывает процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами планирования и организации процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	
:	
Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое

	развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	При поддержке наставника создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Самостоятельно создает развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Организационный раздел						
1.1	Цель, задачи и содержание практики /Пр/	6	4	ПК 6.2. ПК 6.3.	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		Отчет по практике
	Раздел 2. Основной раздел						

2.1	1. Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие /Ср/	6	50	ПК 6.3.	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		Отчет по практике, дневник практики
2.2	2. Разработка тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста /Ср/	6	54	ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		Отчет по практике, дневник практики

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Виды работ:

1. Анализ РППС конкретного детского сада в области конструктивно-модельной деятельности. Заполнение аналитических таблиц
2. Анализ планов образовательной деятельности с детьми по конструктивно-модельной деятельности

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)

ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

- соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста;

- содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста

ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

- соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

- соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации;

- использование разнообразных конструкторов и моделей в различных видах деятельности детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

5.4. Перечень видов оценочных средств

экспертная оценка элементов РППС;
экспертная оценка профессиональной документации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021
Л1.3	Смирнова Е. О.	Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.4	Кулаченко М. П., Алексеев Е. В.	Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. ELibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося, проходящего учебную практику

Перед выходом на учебную практику обучающийся должен:

- Ознакомиться с планом практики на установочной конференции.
- Познакомиться с требованиями базы практики, режимом работы, требованиями к организации профессиональной деятельности, формой представления результатов.
- С помощью руководителя практики от кафедры составить примерный индивидуальный план.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- Выполнять все административные и организационные условия базы практики, соблюдать трудовую дисциплину и организационную структуру.
- Провести необходимые работы (наблюдения, сбор и анализ материалов и т.п.).
- Систематически вести дневник учебной практики.

По окончании практики обучающийся должен сдать на кафедру педагогики и психологии детства:

1. Дневник практики.
2. Отчет о практике.
3. Характеристика студента-практиканта от образовательной организации.

Примечание:

Дневник по практике. Ведется обучающимся в течении всего периода прохождения практики, где отражаются основные виды профессиональной деятельности, реализуемые обучающимся; отмечаются проблемы и трудности, с которыми столкнулся обучающийся в ходе реализации основных видов профессиональной деятельности. Выделенные и осознаваемые профессиональные трудности могут стать предметом обсуждения с кураторами по практике и построения индивидуального маршрута дальнейшего профессионального развития

Отчет по практике. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, вопросы охраны труда. Отчет включает следующие основные части: титульный лист, оглавление, введение: цель, задачи, полное название образовательной организации – места прохождения практики в соответствии с договором о практической подготовке, сроки практики; рабочий график (план) прохождения практики; индивидуальное задание на практику; отчет о видах выполненной работы; рефлексивный анализа собственной деятельности на практике; приложение с методическими материалами и разработками, выполненные обучающимся. Отчет по мере необходимости иллюстрируется фото-видео материалами, рисунками, схемами и т.п.; оформляется в

соответствии с общими требованиями, принятыми для оформления реферативных и контрольных работ. Может содержать электронное приложение к отчету. Текстовые и табличные материалы размещаются в формате, обеспечивающем возможность их сохранения и допускающем возможность поиска и копирования. Рисунки размещаются в формате – JPEG. Видео предоставляется в формате MP4 и размещается в электронном портфолио в виде ссылки на видеопортал Rutube или другие онлайн-сервисы для хостинга и просмотра видео.

По окончании практики студент обязан:

В установленный руководителем практики срок защитить отчет по практике на итоговой конференции и разместить электронную версию отчета по практике на личной странице электронного Портфолио. Основанием для допуска к зачету является правильно оформленный отчет по практике и характеристика педагога-наставника от образовательной организации.