

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА  
РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ (НАПРАВЛЕНИЯ ПО ВЫБОРУ:  
РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ,  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)"**

**Практикум по художественно-эстетическому  
развитию детей**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>W3 Кафедра дошкольного и начального образования</b>
Учебный план	44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)
Квалификация	<b>Воспитатель детей дошкольного возраста</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	10			
Неделя	10			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	40	40	40	40
В том числе в форме практ.подготовки	52	52	52	52
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

-, *старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста) (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)

утвержденного учёным советом вуза от 01.01.1754 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 13.05.2026 г. № 5

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № \_\_\_ от \_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель НМС УГН(С)

\_\_ \_\_\_\_\_ 1754 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области практической деятельности по реализации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Организация режимных моментов в ДОО
2.1.2	Организация игровой деятельности и общения детей в ДОО с практикумом
2.1.3	Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
2.1.4	Организация музыкальной деятельности детей в ДОО с практикумом
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)
2.2.3	Защита дипломного проекта (работы)
2.2.4	Производственная практика М6.3
2.2.5	Производственная практика М5
2.2.6	Проведение демонстрационного экзамена

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК 6.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья**

:

#### Знать:

Уровень 1	Знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	В основном знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	В основном не знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

#### Уметь:

Уровень 1	Умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	В основном умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	В основном не умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

#### Владеть:

Уровень 1	Владеет способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 2	В основном владеет способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое

	развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Уровень 3	В основном не владеет способами создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
<b>ПК 6.4.: Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном знает особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не знает особенности проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном умеет проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не умеет проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном владеет способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не владеет способами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Особенности художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, восприятия художественной литературы.</b>						

1.1	Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста /Лек/	6	4	ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.2	Виды детской деятельности, особенности организации /Лек/	6	8	ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.3	Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста /Пр/	6	4	ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.4	Виды детской деятельности, особенности организации /Пр/	6	16	ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
<b>Раздел 2. Раздел 2.. Планирование и реализация образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию.</b>							
2.1	Формы и методы организации разных видов детской деятельности /Лек/	6	4	ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.2	Организация среды, способствующая развитию детей в разных видах деятельности /Лек/	6	4	ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Формы и методы организации разных видов детской деятельности /Пр/	6	8	ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.4	Организация среды, способствующая развитию детей в разных видах деятельности /Пр/	6	8	ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.5	экспериментальная и инновационная деятельность ДОО по реализации художественно-эстетического направления развития /Пр/	6	4	ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.6	экспериментальная и инновационная деятельность ДОО по реализации художественно-эстетического направления развития /Ср/	6	12	ПК 6.3. ПК 6.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для текущего контроля

1. Дайте определение понятию «игровая деятельность».
2. Раскройте особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста.
3. Охарактеризуйте современную классификацию детских игр.
4. Предметно-развивающая среда: понятие, требования, особенности организации.
5. Проведите сопоставительный анализ моделирования и конструирования с детьми дошкольного возраста. Раскройте элементы сходства и различия, возможности совместной реализации.
6. Выделите и охарактеризуйте основные конструктивные умения в дошкольном возрасте.
7. Как различные виды деятельности (игровая, художественная, музыкальная) влияют на общее развитие детей дошкольного возраста?
8. Какие методы можно использовать для интеграции исторического просвещения в повседневные занятия с детьми?
9. Как можно адаптировать исторические события и персонажей для понимания детьми дошкольного возраста?
10. Какие истории или легенды можно использовать для развития интереса к истории у детей?
11. Как ролевые игры могут помочь детям понять исторические события или эпохи?
12. Как музыка и песни, связанные с историческими событиями, могут обогатить опыт детей?
13. Как художественное творчество может способствовать осмыслению исторических тем и событий?

Пример компетентностноориентированных заданий для текущего контроля:

1. Рассмотрите возможные варианты использования моделирования в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Приведите примеры.
2. Приведите примеры применения моделирования в математическом развитии детей дошкольного возраста.
3. Приведите примеры применения моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста.
4. Приведите примеры использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста.
5. Разработайте конспект занятия для детей одной из возрастных групп (группа на выбор) с использованием

мнемотехники.

6. Приведите примеры моделей для детей дошкольного возраста и варианты их применения.
7. Подберите задания и упражнения, которые позволят определить уровень развития умений моделировать у детей дошкольного возраста.
8. Составьте мнемотаблицу для запоминания детьми стихотворения И. Лопухиной «Папа котенка привел».
9. Приведите примеры игровых форм для знакомства детей с культурным наследием и традициями разных народов?
10. Подберите примеры музыкальных произведений, которые можно использовать для знакомства с историей и культурой разных народов?
11. Подберите примеры исторических тем для обсуждения с детьми дошкольного возраста (возрастная группа на выбор студена). Покажите, как беседы по этим темам будут способствовать развитию коммуникативных навыков у детей.
12. Разработайте тематику проектов, связанных с историей, чтобы развивать командную работу и сотрудничество среди детей.
13. Раскройте возможности нетрадиционных техник изобразительной деятельности для создания исторических артефактов с детьми.

### 5.2. Темы письменных работ

Примеры тем письменных работ:

1. Значимость детской познавательной инициативы в проектной деятельности.
2. Организация проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.
3. Отличительные особенности проектной деятельности в дошкольной образовательной организации от проектной деятельности в школе.
4. Особенности организации среды в дошкольной образовательной организации с учетом вида деятельности.
5. Особенности организации и совместной деятельности в разных возрастных группах с использованием LEGO-конструктора.
6. Методы использования ролевых игр для знакомства детей с историческими событиями и персонажами.
7. Осмысления исторических тем детьми дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
8. Музыка и история: как песни и мелодии обогащают опыт детей.
9. Музыкальные произведения для знакомства детей с культурным наследием разных народов.
10. Методы и подходы к внедрению исторических тем в различные виды деятельности (игровую, художественную, музыкальную).
11. Использование фольклора и народных сказок для исторического просвещения.
12. Развитие критического мышления у детей через изучение истории.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Примеры тестовых заданий для промежуточного контроля

1. ФГОС ДО включает в себя следующие разделы:
  - А) Общие положения.
  - Б) Требования, предъявляемые к педагогам дошкольного образования.
  - В) Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
  - Г) Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.
  - Д) Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
  - Е) Требования к организации предметно-пространственной среде.
2. ФГОС ДО представляет собой...
  - А) совокупность обязательных требований к ребенку, поступающего в дошкольную образовательную организацию.
  - Б) совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.
  - В) совокупность обязательных требований к организации среды в дошкольной образовательной организации.
  - Г) совокупность обязательных требований к педагогу дошкольного образования.
  - Д) совокупность обязательных требований к кадровому обеспечению дошкольной образовательной организации.
3. Как фольклор может быть использован в образовательном процессе?
  - А) Для развлечения детей.
  - В) Для знакомства с культурным наследием и историей.
  - С) Для развития математических навыков.
  - Д) Для физического воспитания.
4. Какой метод наиболее эффективен для интеграции исторического просвещения в повседневные занятия?
  - А) Использование исторических артефактов
  - В) Проведение экскурсий
  - С) Чтение сказок
  - Д) Все вышеперечисленные
5. Как обсуждение исторических тем в группе влияет на детей?
  - А) Способствует развитию коммуникативных навыков.
  - В) Не имеет никакого эффекта.

- С) Увеличивает уровень стресса.  
D) Уменьшает интерес к учебе.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

вопросы для обсуждения,  
компетентностноориентированные задания,  
тестовые задания,  
письменные работы

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Мартынова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: методические указания	Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019
Л2.3	Кулаченко М. П., Алексеев Е. В.	Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

##### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

##### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении учебной дисциплины рекомендуется:

1. Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины.
2. Посещать все виды аудиторных занятий, а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы. На лекционных занятиях необходимо систематически вести записи лекций, так как при подготовке к ним преподаватель использует разнообразные источники, тщательно отбирает необходимый для качественного усвоения дисциплины теоретический и практический материал.

3. В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:

- готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;
- по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;
- содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;
- вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;
- активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;
- не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий.

4. При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления.

Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.

5. Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:

- изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных педагогов;
- систематическое знакомство с новинками педагогической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Детский сад: теория и практика», «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием», и др.) на бумажных и электронных носителях;
- ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам, в качестве учебно-исследовательской работы.