

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
 им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ Живопись

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>W4 Кафедра художественно-эстетического образования</b>		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2026).plx 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>13 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	468	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	340		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	14 4/6		16 2/6		10		11 3/6		12		13 3/6		12		6 4/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	10	10	14	14	12	12	12	12	10	10	10	10	10	10	20	20
Практические			0,15	0,15			0,15	0,15			0,15	0,15				
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)													0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	10	10	14,15	14,15	12	12	12,15	12,15	10	10	10,15	10,15	10	10	20	20
Контактная	10	10	14,15	14,15	12	12	12,15	12,15	10	10	10,15	10,15	10,33	10,33	20,33	20,33
Сам. работа	26	26	54	54	24	24	56	56	26	26	58	58	53	53	43	43
Часы на контроль			3,85	3,85			3,85	3,85			3,85	3,85	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	36	36	72	72	36	36	72	72	36	36	72	72	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой, к.п.н., доцент Маковец Л.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 14.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С) к. филос. н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол от 14.05.2026 г. № 4

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "живопись"

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы живописи и графики
2.1.2	Музейная практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика обучения декоративно-прикладному искусству
2.2.2	Арт-технологии в современной школе
2.2.3	Анализ и интерпретация произведений искусства
2.2.4	Декоративное искусство
2.2.5	Дизайн

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

**Знать:**

Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на пороговом уровне

**Уметь:**

Уровень 1	применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

**Владеть:**

Уровень 1	знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

**ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО**

**Знать:**

Уровень 1	учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

**Уметь:**

Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	учебным содержанием дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
<b>ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>	
<b>ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в

	соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
<b>ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 2	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности

	на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Рисование натюрморта</b>						
1.1	Тема 1. Натюрморт в тёплой цветовой гамме. /Лаб/	3	5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
1.2	Тема 2. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Выполнение домашних упражнений. /Ср/	3	13	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
1.3	Тема 3. Натюрморт с искусственным освещением. /Лаб/	3	5	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
1.4	Выполнение домашних этюдов. /Ср/	3	13	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
	<b>Раздел 2. Рисование натюрморта</b>						
2.1	Тема 4. Натюрморт против света (контражур). /Лаб/	4	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
2.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	4	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
2.3	Тема 5. Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре. /Лаб/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
2.4	Тема 6. Натюрморт из предметов сближенных по тону (светлая тональность). Выполнение домашних упражнений. /Ср/	4	24	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа

2.5	Зачёт. /Пр/	4	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа (зачёт)
2.6	Просмотр работ /Зачёт/	4	3,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2			
	<b>Раздел 3. Рисование натюрморта</b>						
3.1	Тема 7. Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами. /Лаб/	5	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
3.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	5	24	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
3.3	Тема 8. Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве. /Лаб/	6	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
3.4	Тема 9. Натюрморт из предметов сближенных по тону. Выполнение домашних этюдов. /Ср/	6	56	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
3.5	Зачёт. /Пр/	6	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа (зачёт)
3.6	Просмотр работ /Зачёт/	6	3,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-3.1			
	<b>Раздел 4. Рисование натюрморта</b>						
4.1	Тема 10. Тематический натюрморт. /Лаб/	7	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
4.2	Тема 11. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Выполнение домашних упражнений. /Ср/	7	26	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
4.3	Тема 12. Этюд портрета. Особенности ведения работы. Этапы. Колористические задачи. /Лаб/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
4.4	Тема 13. Натюрморт из бытовых предметов. Выполнение домашних упражнений. /Ср/	8	58	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
4.5	Зачёт. /Пр/	8	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа (зачёт)
4.6	Итоговый просмотр работ /ЗачётСОц/	8	3,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3			Зачёт. Просмотр
	<b>Раздел 5. Рисование портрета</b>						
5.1	Тема 14. Погрудный портрет человека. /Лаб/	9	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа
5.2	Выполнение домашних этюдов. /Ср/	9	53	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		практическая работа

5.3	Экзамен. /КРЭ/	9	0,33	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		просмотр практических работ (экзамен)
5.4	Тема 15. Портрет с руками. /Лаб/	10	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		практическая работа
5.5	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	10	43	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		практическая работа
5.6	Экзамен. /КРЭ/	10	0,33	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		просмотр практических работ (экзамен)
5.7	Итоговый просмотр практических работ /Экзамен/	9	8,67	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		
5.8	Итоговый просмотр практических работ /Экзамен/	10	8,67	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		В том числе в виде демонстрационного экзамена.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тема 1. Натюрморт в теплой и холодной цветовой гамме.

Тема 2. Натюрморт состоящий из предметов контрастных по цвету.

Тема 3. Натюрморт с теплым (искусственным освещением).

### 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены дисциплиной.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Тема 13. Этюд портрета. Особенности ведения работы. Этапы. Колористические задачи.

Тема 14. Погрудный портрет человека.

Тема 15. Портрет с руками.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Практическая работа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Боброва Е. В., Бугаенко Т. Ф.	Академическая живопись: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019
Л1.2	Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А.	Живопись: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021
Л1.3	Лукина И. К., Кузьменко Е. Л.	Рисунок и живопись: учебное пособие	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012
Л1.4	Скакова А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.5	Вибер Ж., Киплик Д. И., Пирогов Н.	Живопись и ее средства: практическое пособие	Москва: Юрайт, 2022

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Живопись"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Живопись» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам. Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ живописи на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3, А2 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра.