

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 3 "ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Организация художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	W3 Кафедра дошкольного и начального образования		
Учебный план	44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)		
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста		
Форма обучения	очная		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	44		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10	20	20
Практические	20	20	60	60	80	80
В том числе в форме практ.подготовки	26	26	98	98	124	124
Итого ауд.	30	30	70	70	100	100
Контактная работа	30	30	70	70	100	100
Сам. работа	6	6	38	38	44	44
Итого	36	36	108	108	144	144

Программу составил(и):

-, *старший преподаватель, Козлова Ольга Викторовна* _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста) (приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 г. № 743)

составлена на основании учебного плана:

44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (воспитатель детей дошкольного возраста)

утвержденного учёным советом вуза от 01.01.1754 протокол № .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 5

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №__ от __ _____ 20__ г.

Председатель НМС УГН(С)

__ _____ 1754 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области теоретических основ, подходов и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		МДК.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Детская психология	
2.1.2	Основы возрастной и педагогической психологии	
2.1.3	Дошкольная педагогика	
2.1.4	Основы психологии	
2.1.5	Основы педагогики	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена	
2.2.2	Производственная практика МЗ	
2.2.3	Сенсорное развитие детей раннего возраста с практикумом	
2.2.4	Организация музыкальной деятельности детей в ДОО с практикумом	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 3.1.: Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста

:	
Знать:	
Уровень 1	Знает особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном знает особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не знает особенности планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Умеет планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном умеет планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не умеет планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	В основном владеет способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	В основном не владеет способами планирования и проведения занятия с детьми раннего и дошкольного возраста

ПК 3.2.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы

:	
Знать:	
Уровень 1	Знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы
Уровень 2	В основном знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы
Уровень 3	В основном не знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста,

Уметь:	
Уровень 1	Умеет осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
Уровень 2	В основном умеет осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
Уровень 3	В основном не умеет осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования
Владеть:	
Уровень 1	Владеет документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования
Уровень 2	В основном владеет документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования
Уровень 3	В основном не владеет документационным обеспечением процесса реализации программ дошкольного образования
ПК 3.5.: Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами	
:	
Знать:	
Уровень 1	Знает особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 2	В основном знает особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 3	В основном не знает особенности организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уметь:	
Уровень 1	Умеет организовать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 2	В основном умеет организовать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 3	В основном не умеет организовать процесс обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 2	В основном владеет способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами
Уровень 3	В основном не владеет способами организации процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Цели, задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО.						
1.1	1. Цели, задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО (в соответствии с ФГОС ДО). /Лек/	3	4	ПК 3.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		Написани е эссе на тему «Для чего дети рисуют?»

1.2	2. Природа и этапы становления детского рисунка /Лек/	3	2	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		Составление таблицы по этапам становления
1.3	1. Цели, задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО (в соответствии с ФГОС ДО). /Пр/	3	4	ПК 3.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		Написание эссе на тему «Для чего дети рисуют?»
1.4	2. Природа и этапы становления детского рисунка /Пр/	3	4	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		Составление таблицы по этапам становления
Раздел 2. Раздел 2. Содержательные аспекты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»							
2.1	3. Педагогические условия организации художественного восприятия произведения искусства детьми дошкольного возраста /Лек/	3	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Устные ответы на вопросы
2.2	3. Педагогические условия организации художественного восприятия произведения искусства детьми дошкольного возраста /Пр/	3	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Устные ответы на вопросы
2.3	4. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО в разных возрастных группах /Пр/	3	8	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Работка технологической карты занятий в разных возрастных группах
2.4	Значение эстетического опыта для формирования картины мира ребенка /Ср/	3	6	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.4.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
Раздел 3. Раздел 3. Проектирование образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО.							
3.1	4. Методика обучения изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах /Лек/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Работка технологической карты занятий в разных возрастных группах
3.2	Методика обучения изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах /Пр/	4	16	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Работка технологической карты занятий в разных возрастных группах
3.3	Критерии отбора произведений искусства для эстетической коммуникации /Ср/	4	6	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.4	5. Методика обучения музыкальной деятельности детей в разных возрастных группах /Лек/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.5	Методика обучения музыкальной деятельности детей в разных возрастных группах /Пр/	4	16	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.6	6. Функции диагностики в художественно-эстетическом развитии /Лек/	4	2	ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		

3.7	Функции диагностики в художественно-эстетическом развитии /Пр/	4	4	ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.8	Индивидуальная работа с ребенком как основа развития его личности /Пр/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.9	Работа со способными детьми как методическая проблема /Пр/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.10	Творческие виды деятельности как средство развития детей дошкольного возраста /Пр/	4	4	ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.11	Ознакомление детей с художественной литературой. /Пр/	4	4	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		Составление списка произведений для детского чтения. Разработка рекомендаций для родителей по приобщению детей к чтению
3.12	парциальных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО /Пр/	4	8	ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.13	Эстетическая коммуникация ребенка с миром образов и знаков культуры /Ср/	4	10	ПК 3.2. ПК 3.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.14	парциальных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО /Ср/	4	6	ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.15	Проектирование развивающей предметно-пространственной среды /Ср/	4	16	ПК 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		
3.16	/ЗачётСОц/	4	0				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Типовые вопросы к собеседованию

1. Охарактеризуйте цели и задачи художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Охарактеризуйте природу детского рисунка. Раскройте психологические особенности детского рисунка.
3. Охарактеризуйте этапы становления детского рисунка.
4. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе в ДОО.
5. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе в ДОО.
6. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в средней группе в ДОО.
7. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в старшей группе в ДОО.
8. Раскройте содержание образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе в ДОО.
9. Раскройте содержание художественно-эстетического образования как область становления индивидуальной картины мира ребенка дошкольного возраста.
10. Охарактеризуйте проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как становление эстетической коммуникации с миром на языке образов, знаков и символов культуры.
11. Раскройте содержание художественно-эстетического блока в ДОУ как образовательной области, обеспечивающей реализацию социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития.
12. Охарактеризуйте восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основу детской художественно-продуктивной деятельности.

13. Охарактеризуйте особенности проектирования образовательной области художественно-эстетического развития в связи с новыми подходами в условиях реализации ФГОС ДО.
14. Раскройте содержание декоративного рисования в дошкольном возрасте: этапы работы, законы и приемы орнаментальной композиции.
15. Охарактеризуйте лепку как вид изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Оборудование и материалы. Специфика приемов работы с пластическими материалами в разных возрастных группах.
16. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте промыслы «Гжель», «Хохлома» и «Городец». Назовите символическое значение составляющих орнаментальной композиции и цветового строя.
17. Перечислите народные промыслы России. Охарактеризуйте особенности Филимоновской, Дымковской и Каргопольской игрушки.
18. Раскройте критерии отбора произведения искусства для обогащения детских впечатлений и расширения содержания изобразительной деятельности.
19. Охарактеризуйте педагогическую диагностику (мониторинг) художественного-творческого развития детей дошкольного возраста.

Примеры компетентностноориентированных заданий.

Задание 1. Разработка плана продуктивной деятельности с учетом возрастных особенностей детей

Цель: сформировать умение планировать продуктивную деятельность, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Задание:

- Выберите возрастную группу (младшая, средняя, старшая).
- Разработайте подробный план занятия по продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование и т.п.).
- Обоснуйте выбор материалов и методов работы.
- Опишите, как вы будете учитывать индивидуальные особенности детей (например, уровень развития мелкой моторики, интересы, особенности здоровья).

Практикум: проведите мини-занятие с детьми или в группе коллег, проанализируйте результаты и сделайте выводы.

Задание 2. Организация творческого проекта с детьми

Цель: развить навыки организации и сопровождения творческого проекта в ДОУ.

Задание:

- Сформулируйте тему творческого проекта (например, «Мой любимый зверь», «Времена года»).
- Опишите этапы реализации проекта: подготовительный, основной, итоговый.
- Определите виды продуктивной деятельности, которые будут задействованы (рисование, аппликация, театрализация и т.д.).
- Спланируйте формы взаимодействия с детьми и родителями.

Практикум: реализуйте один из этапов проекта в группе детей, зафиксируйте ход и результаты.

5.2. Темы письменных работ

Примеры тем письменных работ.

1. Раскройте особенности изобразительной деятельности детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства.
2. Раскройте особенности обучения рисованию детей дошкольного возраста.
3. Раскройте особенности обучения лепки детей дошкольного возраста.
4. Раскройте особенности обучения аппликации детей дошкольного возраста.
5. Раскройте особенности конструирования из различных материалов на разных возрастных этапах дошкольного детства.
6. Раскройте виды конструирования и особенности организации на разных возрастных этапах дошкольного детства.
7. Раскройте особенности музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
8. Раскройте содержание музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
9. Раскройте особенности восприятия художественной литературы и фольклора детьми дошкольного возраста.
10. Охарактеризуйте основные виды занятий по ознакомлению детей с художественной литературой.
11. Дайте определение понятию «круг детского чтения» и охарактеризуйте основные критерии отбора произведений для детей дошкольного возраста.
12. Сравнительный анализ парциальных программ образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающих реализацию ФГОС ДО

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовое задание

Дополнить

1. Дополните формулировку

Изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную ... пользуясь глиной или пластилином - это ...

2. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды лепки

А - предметная

Б - сюжетная

В - ...

3. Дополнить. Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы ...

4. Дополнить. Жанр живописи, изображающий природу-...

5. Дополнить. Изображение художником конкретного человека или группы людей-...

6. Дополнить предложение. В работе с детьми используются виды аппликации

А - предметная

Б - сюжетная В - ... 7. Дополнить формулировку Метод, организующий наблюдения с детьми, обследование предметов, игрушек, рассматривание картин, построек и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах и явлениях-это... 8. Дополнить формулировку. Организованный педагогом процесс восприятия предмета-это... 9. Дополнить определение Изображение предмета, сделанное воспитателем, называется...
--

5.4. Перечень видов оценочных средств

эссе, контрольные и проверочные работы, методические разработки, составление технологической карты занятия, примерные вопросы к экзамену тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Решетников М. М.	Психопатология: психическое расстройство: - для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении учебной дисциплины рекомендуется:

1. Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины.
2. Посещать все виды аудиторных занятий, а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы. На лекционных занятиях необходимо систематически вести записи лекций, так как при подготовке к ним преподаватель использует разнообразные источники, тщательно отбирает необходимый для качественного усвоения дисциплины теоретический и практический материал.
3. В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:
 - готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;
 - по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;
 - содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;
 - вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;
 - активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;
 - не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий.
4. При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.
5. Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:
 - изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных педагогов;
 - систематическое знакомство с новинками педагогической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Детский сад: теория и практика», «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием», и др.) на бумажных и электронных носителях;
 - ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам, в качестве учебно-исследовательской работы.