

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

«Использование анимационных фильмов для развития навыка аудирования в 6 классе»

студентки факультета иностранных языков, обучающейся по очной форме ФИЯ «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

Морозовой Дарьи Юрьевны

Современный иноязычный образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС акцентирует внимание на формировании коммуникативной компетенции, важнейшей составляющей которой является аудирование. В 6 классе обучающиеся сталкиваются с лингвистическими, психологическими и экстралингвистическими трудностями восприятия иноязычной речи на слух, что предполагает поиск эффективных и мотивирующих средств обучения. Анимационные фильмы, обладая мультимодальностью (сочетание зрительного и слухового каналов), четкой артикуляцией и эмоциональной вовлеченностью, представляют собой мощный методический ресурс и, безусловно, требуют целенаправленного научно-методического обоснования их применения. Поэтому выбор анимационных фильмов исследовательницей в качестве объекта исследования и их интеграция в УМК «Spotlight 6» и в учебный процесс на основе разработанной и апробированной автором методической модели, готовой к внедрению в уроки, определяет актуальность исследования.

Во введении автором раскрывается актуальность исследования, ставятся цель, задачи, предмет и объект, описана теоретическая и практическая значимость исследования.

В главе 1 раскрывается сущность аудирования как вида речевой деятельности, анализируются его механизмы (речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, осмысление) и основные группы трудностей. Подробно рассмотрен методический потенциал анимационных фильмов, включая принципы мультимедийного обучения Р. Майера, а также представлена авторская логика отбора материала с учетом психолого-педагогических особенностей обучающихся 6 класса.

В главе 2 изложены практические результаты исследования: проведен анализ УМК «Spotlight 6» (модуль 2 «Here we are!») с целью интеграции анимационных фильмов в модуль и урок; дано обоснование выбора анимационных фрагментов («Tangled», «Curious George», «SpongeBob SquarePants», «Daniel Tiger's Neighborhood») по пяти блокам критериев (языковая сложность, соответствие возрасту, хронометраж, воспитательный потенциал, техническое качество) и методической целесообразности их использования; разработана серия уроков на основе трехэтапной структуры работы с видео; подробно описаны упражнения для развития глобального, детального и критического понимания. Особого внимания заслуживает система критериального оценивания устных и письменных заданий.

В заключении приводятся выводы и результаты, полученные в ходе исследования.

К общим характеристикам работы можно отнести: логичность структуры работы, завершенность. Количество позиций в списке использованных источников - 30.

К достоинствам работы относится разработка авторских комплексов упражнений для каждого из трех этапов работы с разными анимационными фильмами.

В ходе написания работы исследовательница проявила такие качества, как критическое мышление, целеустремленность, ответственность и продемонстрировала следующие компетенции: УК, ОПК, ПК.

Квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к таким исследованиям, и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель



Е.Н. Елина, канд. пед. наук, доцент