

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П.Астафьева»

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик теории и методики начального образования

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 8 от «05»мая 2026

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 6 от «15» мая 2026

М.В. Басалаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся

Педагогическая риторика

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

Страница «ФОС» вкладка «Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля»

ВХОДНОЙ И ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы

1. Что такое риторика, красноречие?
2. Что такое педагогика, общение, речевая деятельность?
3. Каковы профессиональные риторические умения людей разных профессий?
4. Умение общаться с людьми - природный талант или результат обучения?
5. Что такое ораторское искусство? Кто такой оратор?
6. Для чего человеку нужно владеть ораторским искусством?
7. Какими качествами должен владеть оратор?
8. Функции жестов.
9. Педагогическое общение.
10. Что такое этикет?

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Вопросы к экзамену

1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. История становления риторики как науки.
2. Речевой идеал русского народа.
3. Основные особенности современного этапа развития риторики. Соотношение общей и частных риторик.
4. Основные функции общения.
5. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?
6. Специфика педагогического общения. Педагогические стили общения.
7. Гармонизирующее общение в педагогической деятельности. Отличие речевой деятельности от других видов деятельности.
8. Коммуникативные качества речи. Речевые ошибки, связанные с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п.
9. Функции жестов. «Язык внешнего вида» (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей).
10. Профессионально значимые качества голоса учителя.
11. Интонация, интонационные единицы, интонаема. Назовите основные интонационные стили.
12. Индивидуальный стиль и «индивидуальный стиль речи учителя». В чем отличие этих понятий?
13. Слушание и чтение как виды речевой деятельности.
14. Признаки хорошего, зрелого чтения.

15. Общие и различные свойства устной и письменной речи. Отличие понятий "устная речь", "разговорная речь", "устная озвученная речь".
16. Основные этапы создания письменного текста.
17. Текст и дискурс.
18. Риторический канон. Его основные этапы.
19. Цицерон утверждал: "Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия". Раскройте смысл этого высказывания.
20. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Информационный проект «ХОЧУ СКАЗАТЬ!» (Эссе)

- 1 Индивидуальный стиль общения учителя-мастера.
- 2 Речевой этикет в педагогической деятельности учителя.
- 3 Особенности педагогического слушания.
- 4 Педагогические жесты как средство общения.
- 5 Специфика профессионального общения на педагогическом сообществе.
- 6 Школьные конфликты и пути их преодоления.
- 7 Средства привлечения внимания в речи учителя.
- 8 Выражение запрета, замечания в речи учителя.
- 9 Способы выражения положительной оценки в речи учителя.
- 10 Способы выражения отрицательной оценки в речи учителя.
- 11 Педагогическое клише в речи учителя при организации деятельности учителя.
- 12 Способы выражения отрицательной оценки в речи учителя.
- 13 Эпистолярный жанр в деятельности учителя.
- 14 Язык внешнего вида учителя.

Самопрезентация "Заговори, чтобы я тебя увидел"

Устное выступление, речь 2-3 минуты.

Цель выступления – познакомиться с собой как с будущим профессионалом, представить себя и, по возможности, заинтриговать собой, обаять аудиторию.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины / курса		

Критерии рейтинга («Вводный модуль дисциплины»)

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 10%	
		min	max
Текущая работа	Индивидуальная, групповая (устные высказывания)	6	10
Итого		6	10

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

--

Критерии рейтинга («Теоретический модуль дисциплины»)

	Форма работы	Количество баллов 20%	
		min	max
Текущая работа	Работа с методической литературой	12	20
Итого		12	20

Критерии рейтинга («Практический модуль дисциплины»)

ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

	Форма работы	Количество баллов 30%	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре	3	5
	Создание текстов (высказываний)	5	10
	Презентация докладов	5	10
	Самостоятельная работа (написание фрагментов урока)	3	5
Итого		16	30

Критерии рейтинга («Практический модуль дисциплины»)

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max
КРЗ	Информационный проект, самопрезентация	23	35
	Экзамен	3	5
Итого		26	40

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
0 – 59 баллов	неудовлетворительно
60 – 72 баллов	удовлетворительно
73 – 86 баллов	хорошо
87 – 100 баллов	