

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет иностранных языков

Кафедра разработчик:
Кафедра германо-романской филологии
и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол №13 от 06.05.2026 г.

Зав. кафедрой М . В . С т е х и н а



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
протокол № 08 от 14.05.2026 г.

Председатель НМСС(Н) Лукиных Ю.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной
аттестации обучающихся по дисциплине «Социокультурная
анимация в иноязычном образовании»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Инновационные технологии в иноязычном

образовании Квалификация (степень) выпускника:

магистр

Форма получения образования: заочная

Составитель: И.П. Селезнева канд. пед. наук, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Социокультурная анимация в иноязычном образовании» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы: «Инновационные технологии в иноязычном образовании»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, которыми обучающиеся должны овладеть в результате изучения дисциплины:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

УК-5.2: Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-2.1: Знает: основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения

3. Фонд оценочных средств для промежуточной

аттестации Семестр и форма аттестации: экзамен, 3 семестр.

Типовые контрольные задания:

Устный ответ на экзамене

Выступление с презентацией

Составление конспекта

Составление таблицы с анализом основных понятий

Тест

Примерный перечень вопросов к экзамену (устный ответ)

1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку.
2. Дефиниция понятия «анимация». Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения.
3. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация.
4. Театральная анимация.
5. Социальная (муниципальная) анимация.
6. Арттерапия.
7. Коммуникативная реабилитация.
8. Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации.
9. Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности.
10. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты.
11. Этапы реализации программы социокультурной анимации..
12. Определение практически применимых критериев..
13. Разработка плана и программы.
14. Организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности.
15. Анализ результатов анимационной деятельности.
16. Формирование социокультурной компенсаторной компетенций при обучении иностранному языку.
17. Тематические вечера, праздники.
18. Конкурсы, викторины.
19. Научно-исследовательская работа (проекты, коллажи, видеоролики, флеш-мобы).
20. Формирование социокультурной компетенции средствами анимации.
21. Компенсаторная функция социально-культурной анимации.
22. Формы развития социально-культурной анимации в России и за рубежом.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
----------	--------

<p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	<p>Отлично (5 баллов)</p>
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	<p>Хорошо (4 балла)</p>
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ.</p> <p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	<p>Удовлетворительно (3 балла)</p>
<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос.</p> <p>Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов.</p> <p>В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	<p>Неудовлетворительно (0 баллов)</p>

Примерный перечень тем для докладов (выступление с презентацией)

1. Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации.
2. Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности.
3. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты.
4. Этапы реализации программы социокультурной анимации.
5. Определение практически применимых критериев.
6. Разработка плана и программы.
7. Организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности.
8. Анализ результатов анимационной деятельности.

Критерии и шкала оценивания доклада

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Доклад	Продукт самостоятельной работы студента по заданной теме (проблеме). Предъявляется в форме публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-	Соответствие содержания заявленной теме	1
		Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого положения	1
		Доклад разделен на смысловые части и отражена логика рассуждений при переходе от одной части к другой	1
		Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	1
		Доклад сопровождается мультимедийной презентацией	4

	исследовательской задачи или результатов поиска и осмысления информации по заданной теме	В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы	1
		Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы)	1
		Итого	10

Примерный перечень тематики конспектов:

1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку.
2. Дефиниция понятия «анимация». Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения.
3. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация.
4. Театральная анимация.
5. Социальная (муниципальная) анимация.
6. Арттерапия.
7. Коммуникативная реабилитация.

Критерии и шкала оценивания задания

Оценка в баллах (по пятибалльной системе)	Процент успешного выполнения всех пунктов задания
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Составление таблицы с анализом основных понятий

Задание 1. Представить в виде таблицы сравнительный анализ типов школьной анимации.

Задание 2. Проанализировать и представить в виде таблицы базовые понятия метода социально-культурной анимации.

Задание 3. Представить в виде таблицы теоретические основания современных тенденций использования социально-культурной анимации в иноязычном образовании.

Критерии и шкала оценивания задания

Оценка в баллах (по пятибалльной системе)	Процент успешного выполнения всех пунктов задания
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Пример теста

Задание 1. Социокультурная анимация - особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. Автор определения:

- A) Р. Лабури**
- Б) Э. Берн В)
- А. Маслоу Г)
- А. Леонтьев

Задание 2. Теория социально-культурной анимации сформирована в рамках:

- А) антропософии
- Б) социальной педагогики
- В) арт-терапии**
- Г) социально-культурной педагогики

Задание 3. Фактор, сдерживающий использование элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку (дополните):

- А) мнимая языковая сложность исходных материалов Б) ...
- В) сила привычки Г)
- отсутствие опыта

Задание 4. К основным принципам социально-культурной анимации относятся (один принцип – лишний):

- A) человек должен изучаться и приниматься в его целостности;**

- Б) человек - это активное, интенциональное, стремящееся к самоактуализации творческое существо;
- В) человек наделен потенциями к непрерывному развитию самореализации, которые являются частью его природы;
- Г) человек – существо общественное.

Задание 5. В задачи социально-культурной анимации входят (дополните): А) помощь в определении и осознании того, какой способ действия в конкретной ситуации подходит для достижения желаемой цели;

- Б) развитие творческого потенциала личности;
- В) раскрытие потенциала самореализации;
- Г) ...

Задание 6. Процессы, определяющие ход реализации социально-культурной анимации (один из процессов – лишний):

- А) процесс создания условий для раскрытия личности или группы;**
- Б) процесс установления межличностных отношений;
- В) процесс творчества
- Г) процесс самоактуализации личности.

Задание 7. П. Моно выделяет задачи театральной анимации. Назовите их количество:

- А) 2
- Б) 4**
- В) 6
- Г) 8

Задание 8. Понятие «социально-культурная анимация процесса обучения» включает группу _____ организации учебного процесса с помощью анимационных средств.

- А) методов
- Б) приемов
- В) методов и приемов**
- Г) нет верного ответа

Задание 9. По характеру педагогического процесса выделяют следующие группы анимационных средств (дополните):

- А) обучающие
- Б) ...
- В) имитационные
- Г) коммуникативные

Задание 10. Школьная анимация строится по 2 сценариям (выберите 2 из 4 вариантов ответа):

- А) драматургия по заказу
- Б) совместная драматическая игра**
- В) арт-терапевтическая игра
- Г) использование элементов драматизации.

Критерии и шкала оценивания теста

Задания с выбором ответа	
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов

Тест: уровни достижения образовательного результата

Оценка (по пятибалльной системе)	Процент выполнения всех заданий
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%