

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4 "ИГРОВАЯ И ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ" Социокультурная анимация в иноязычном образовании

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **17 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Учебный план 44.04.01 Инновационные технологии в иноязычном образовании (з, 2026).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Инновационные
технологии в иноязычном образовании
Выпускающая кафедра: Германо-романской филологии и иноязычного

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 267

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	9 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	10	10	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,33	12,33	12,33	12,33
Сам. работа	267	267	267	267
Часы на контроль	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):
кпн, Доцент, Селезнева Ирина Петровна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Инновационные технологии в иноязычном образовании

Выпускающая кафедра: Германо-романской филологии и иноязычного образования

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 13

Зав. кафедрой к.филол.н., доцент Стехина Марина Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2026 г.

Председатель НМС УГН(С) Лукиных Ю.В.

14 мая 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование и развитие компетенций, связанных с пониманием закономерностей использования элементов социально-культурной анимации в иноязычном образовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Игровые технологии в иноязычном образовании
2.1.2	Интерактивные технологии в иноязычном образовании
2.1.3	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.4	Информационно-коммуникативные технологии на уроке иностранного языка
2.1.5	Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Иммерсионная модель обучения иностранному языку
2.2.2	Метод полного физического реагирования
2.2.3	Предметно-языковое интегрированное обучение

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1	на продвинутом уровне национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 2	на базовом уровне национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия
Уровень 3	на пороговом уровне национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

Уметь:

Уровень 1	на продвинутом уровне анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Уровень 2	на базовом уровне анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Уровень 3	на пороковом уровне анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Владеть:

Уровень 1	на продвинутом уровне способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения
Уровень 2	на базовом уровне способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения
Уровень 3	на пороговом уровне способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения

УК-5.2: Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Знать:

Уровень 1	на продвинутом уровне этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; условия создания благоприятной среды для
-----------	---

Уровень 3	на пороговом уровне способностью соблюдать основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального
-----------	---

числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным с

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы использования элементов социально- культурной анимации в обучении иностранному языку						
1.1	Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. /Лек/	3	2	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.2	Тема 1.Дефиниция понятия «анимация».Основные направления анимационной деятельности. Тема 2. Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации. /Пр/	3	4	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.3	Тема 1.Школьная анимация, театральная анимация, социальная (муниципальная) анимация, арттерапия, коммуникативная реабилитация. Тема 2.Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты. /Ср/	3	137	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
	Раздел 2. Раздел 2. Методические рекомендации по использованию элементов социально-культурной анимации при обучении иностранному языку						
2.1	Тема 3. Этапы реализации программы социокультурной анимации. Определение практически применимых критериев. Разработка плана и программы. Тема 4. Формирование социокультурной компенсаторной компетенций при обучении иностранному языку. /Пр/	3	6	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.2	Тема 3. Организация взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы в процессе реализации программ анимационной деятельности. Анализ результатов анимационной деятельности. Тема 4.Тематические вечера, праздники. Конкурсы, викторины. Научно-исследовательская работа (проекты, коллажи, видеоролики, флеш-мобы). /Ср/	3	130	УК-5.1 УК-5.2 ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

2.3	Экзамен /КРЗ/	3	0,33	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1	ЛП.1 ЛП.2 ЛП.3 ЛП.4		
Раздел 3. Часы на контроль 3 семестр							
3.1	Экзаменационное задание /Экзамен/	3	8,67	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-2.1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный перечень тематики презентаций: 1. Педагогический и социологический подход к истолкованию сущности социально-культурной анимации. 2. Организационный, деятельностный и методический (технологический) уровни анимационной деятельности. 3. Аниматоры-координаторы и аниматоры-специалисты. 4. Этапы реализации программы социокультурной анимации. Типовые задания по составлению таблицы с анализом основных понятий Задание 1. Представить в виде таблицы сравнительный анализ типов школьной анимации. Задание 2. Проанализировать и представить в виде таблицы базовые понятия метода социально-культурной анимации. Примерные тестовые задания: Задание 1. Социокультурная анимация - особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. Автор определения: А) Р. Лабури Б) Э. Берн В) А. Маслоу Г) А. Леонтьев Задание 2. Теория социально-культурной анимации сформирована в рамках: А) антропософии Б) социальной педагогики В) арт-терапии Г) социально-культурной педагогики Задание 3. Фактор, сдерживающий использование элементов социально- культурной анимации при обучении иностранному языку (дополните): А) мнимая языковая сложность исходных материалов Б) ... В) сила привычки Г) отсутствие опыта

5.2. Темы письменных работ

Примерный перечень тематики конспектов: 1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку. 2. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация. 3. Театральная анимация. 4. Арттерапия.

5.3. Фонд оценочных средств

Примерный перечень вопросов к экзамену (устный ответ) 1. Теоретические основы использования элементов социально-культурной анимации в обучении иностранному языку. 2. Дефиниция понятия «анимация». Социально-культурная анимация как особый вид социально-культурной деятельности, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. 3. Основные направления анимационной деятельности: школьная анимация. 4. Театральная анимация.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный ответ на экзамене Выступление с презентацией Составление конспекта Составление таблицы с анализом основных понятий Тест

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Кашапов М. М., Пошехонова Ю. В., Кашапов А. С.	Инновационные образовательные технологии: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2022
ЛП.2	Ильин Г. Л.	Инновации в образовании: учебное пособие	Москва: Прометей, 2015
ЛП.3	Л. П. Качалова, Л. Г. Светоносова	Инновационные процессы в образовании: учебное пособие	Шадринск : ШГПУ, 2022
ЛП.4	Ильина Н.Ф., Адольф В. А.	Инновационная деятельность в образовании: вопросы теории и практики: монография	Красноярск: КГПУ, 2019

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа:

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

ситет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по составлению конспекта (практическое задание) Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания. Конспектирование может осуществляться тремя способами: ■ цитирование (полное или частичное) основных положений текста; ■ передача основных мыслей текста «своими словами»; ■ смешанный вариант. Все варианты предполагают использование сокращений. При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность: ■ проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу; ■ выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную; ■ описать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Методические рекомендации по составлению таблицы с анализом основных понятий (практическое задание) Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одно плановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы

создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Правила составления таблицы с анализом основных понятий: • изучить информацию по теме; • выбрать оптимальную форму таблицы; • информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; • пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме. Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям. Методические рекомендации по подготовке к тестированию При самостоятельной подготовке к тестированию, обучающемуся необходимо: 1. Проработать теоретический материал и материалы семинарских занятий по данной дисциплине. 2. Четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.). 3. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. 4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания – это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант. 19 5. Если встретится чрезвычайно трудный вопрос, рекомендуется не тратить много времени на него. Рекомендуется перейти к другим вопросам и вернуться к трудному вопросу в конце. 6. Следует обязательно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.