

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Красноярский государственный педагогический университет

им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

**Автореферат к магистерской диссертации по теме**

**«Развитие эмоционального интеллекта на уроках истории в 6  
классах»**

Научный руководитель

канд. ист. наук, доцент Д. В. Григорьев

Обучающийся

В. М. Горевой

Красноярск 2026

## **Введение**

### **Актуальность**

Современное образование ориентировано не только на формирование предметных знаний, но и на развитие личностных качеств обучающихся, среди которых особое место занимает эмоциональный интеллект. Способность понимать собственные эмоции, сопереживать другим, регулировать своё поведение становится одной из ключевых компетенций XXI века. Подростковый возраст, и в особенности период обучения в 6 классе, является сенситивным для формирования эмоциональной сферы. Учебный предмет «История» обладает значительным, но недостаточно реализованным потенциалом для развития эмпатии, саморегуляции и социального интеллекта школьников через работу с историческими личностями, событиями и источниками. Это и определяет актуальность нашего исследования.

### **Степень изученности**

Анализ научной литературы показывает, что вопросы развития эмоционального интеллекта рассматриваются преимущественно в рамках психологической науки (труды Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо, Д. Гоулмана, Д. В. Люсина) и общей педагогики. Однако методические возможности учебного предмета «История» в развитии эмоционального интеллекта младших подростков изучены фрагментарно: большинство имеющихся работ посвящено внеурочной деятельности и не раскрывает в полной мере потенциал именно урока истории. Отсутствует системное описание педагогических условий и технологий, обеспечивающих целенаправленное развитие эмоционального интеллекта средствами исторического содержания, а также недостаточно разработан диагностический инструментарий, позволяющий отслеживать динамику

данного процесса в рамках предметного обучения. Это подтверждает актуальность настоящего исследования.

**Цель исследования** — теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность комплекса методических приёмов развития эмоционального интеллекта обучающихся 6 класса на уроках истории.

**Объект исследования** — процесс развития эмоционального интеллекта обучающихся 6 класса в ходе изучения истории.

**Предмет исследования** — методические приёмы и педагогические условия, способствующие развитию эмоционального интеллекта шестиклассников на уроках истории.

**Гипотеза исследования** основывается на предположении о том, что развитие эмоционального интеллекта обучающихся 6 класса на уроках истории будет осуществляться более эффективно, если:

эмоциогенный потенциал исторического материала станет предметом целенаправленной учебной работы, а не останется стихийно действующим фоном познавательной деятельности;

в образовательный процесс будет внедрён комплекс методических приёмов, адресно ориентированных на каждый структурный компонент эмоционального интеллекта, с приоритетным восполнением дефицитных зон — саморегуляции и социально-коммуникативного взаимодействия;

вербально-рефлексивные приёмы самостоятельной работы будут сочетаться с телесно-кооперативной методикой групповой работы («Живая

картина»), обеспечивающей переход от аффективной эмпатии к эмпатии когнитивной через механизм телесного проживания исторического события;

реконструкция эмоционального мира человека прошлого будет осуществляться с соблюдением принципа исторической корректности эмпатии, опирающейся на контекст эпохи, а не на проекцию современных представлений.

### **Задачи исследования**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития эмоционального интеллекта применительно к младшему подростковому возрасту;

2. Выявить возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся 6 класса, значимые для развития их эмоциональной сферы в процессе обучения истории;

3. Определить дидактический потенциал школьного курса истории 6 класса для развития эмоционального интеллекта школьников;

4. Разработать комплекс методических приёмов и педагогических условий, направленных на развитие эмоционального интеллекта шестиклассников на уроках истории;

5. Подобрать диагностический инструментарий и экспериментально проверить эффективность разработанного комплекса приёмов, обобщить результаты и сформулировать методические рекомендации для учителей истории.

**Методологическую основу** настоящего исследования составила совокупность взаимодополняющих научных подходов, обеспечивающих

целостное рассмотрение проблемы развития эмоционального интеллекта обучающихся средствами исторического образования.

**Философско-теоретическим фундаментом** работы выступил культурно-исторический подход Л. С. Выготского, согласно которому высшие психические функции, в том числе произвольная регуляция эмоций, формируются прижизненно в процессе интериоризации культурно опосредованных форм деятельности. Принцип единства аффекта и интеллекта, сформулированный Выготским, позволил рассматривать эмоциональное проживание исторического материала не как побочный фон познания, а как необходимое условие его глубокого личностного усвоения.

В основу **понимания самого феномена эмоционального интеллекта** положена модель способностей П. Сэловея и Дж. Майера, трактующая эмоциональный интеллект как иерархически организованную систему когнитивных способностей (восприятие, использование, понимание и управление эмоциями), а также её отечественная интерпретация в работах Д. В. Люсина, разграничивающего внутриличностный и межличностный компоненты.

**Дидактическим основанием** исследования послужили деятельностный и личностно ориентированный подходы, реализованные в трудах И. Я. Лернера и развитые в методике преподавания истории (А. Т. Степанищев, М. В. Короткова, Н. И. Запорожец), а также конструктивистская концепция обучения Дж. Дьюи, обосновывающая приоритет активного, опытного освоения знания. Особое значение для проектирования авторской методики имела концепция исторической эмпатии (Р. Дж. Коллингвуд, П. Ли, Р. Эшби, А. Дикинсон), задающая принцип исторической корректности реконструкции внутреннего мира человека прошлого.

**Нормативно-правовую базу** составили положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, закрепляющие развитие личностных и метапредметных результатов, включая эмоционально-ценностную сферу, в качестве обязательного требования.

### **Основные методы исследования**

Достижение поставленной цели и решение исследовательских задач обеспечивалось применением комплекса теоретических и эмпирических методов.

К **теоретическим методам** относятся анализ и синтез психолого-педагогической, методической и историко-источниковедческой литературы по проблеме исследования; сравнение и классификация концептуальных моделей эмоционального интеллекта; обобщение и систематизация передового педагогического опыта; контент-анализ действующих учебно-методических комплексов по истории для 6 класса, проведённый по единой критериальной матрице из пяти операциональных компонентов эмоционального интеллекта; метод моделирования, использованный при проектировании авторской системы приёмов и методики «Живая картина».

К **эмпирическим методам** относятся педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся в ходе уроков; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), проведённый на базе Лицея № 9 «Лидер» с выделением экспериментальной и контрольной групп; психолого-педагогическая диагностика с использованием адаптированной методики Н. Холла на определение уровня эмоционального интеллекта; анализ продуктов деятельности обучающихся (листы эмоциональной рефлексии, дневники исторического свидетеля,

эмоциональные карты параграфа, письменные монологи). Обработка полученных данных осуществлялась с помощью методов количественного и качественного анализа, включая сопоставление средних показателей по шкалам и оценку динамики прироста в обеих группах.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем.

1. Впервые проведён сплошной параграфный контент-анализ трёх действующих УМК по истории России для 6 класса (В. Р. Мединского, Е. В. Пчелова — П. В. Лукина, Т. В. Черниковой) с точки зрения их потенциала для развития эмоционального интеллекта, на основе которого разработана и апробирована оригинальная пятикомпонентная критериальная матрица оценки учебных заданий.

2. Выявлена и теоретически осмыслена системная закономерность действующих учебников истории — устойчивый разрыв между высокой эмоциогенностью исторического содержания и преимущественно когнитивно-репродуктивным характером методического аппарата, в связи с чем введено и операционализировано понятие «коэффициент реализации эмоциогенного потенциала».

3. Разработана авторская система методических приёмов, объединяющая вербально-рефлексивные формы самостоятельной работы («рассказ от первого лица», «дневник исторического свидетеля», «эмоциональная карта параграфа», «лист эмоциональной рефлексии») и телесно-кооперативную методику групповой работы «Живая картина» (статическую инсценировку), опирающуюся на идеи театральной педагогики и конструктивизма и до настоящего времени остававшуюся на периферии методики преподавания истории.

4. Создан и экспериментально проверен банк поурочных сценариев и заданий, «закреплённых» за конкретными темами курса истории России 6

класса по принципу адресной соотнесённости приёма и эмоциогенного потенциала параграфа.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что в нём систематизированы и соотнесены психологические модели эмоционального интеллекта с дидактическими возможностями исторического образования; обоснован механизм перевода аффективной эмпатии в когнитивную средствами учебной работы с историческим материалом; уточнено содержание понятия «историческая эмпатия» применительно к младшему подростковому возрасту; расширены представления о роли телесно ориентированных и рефлексивных приёмов в развитии эмоциональной сферы обучающихся. Полученные результаты вносят вклад в теорию исторического образования и в методику преподавания истории, обогащая представления о воспитательном и развивающем потенциале предмета.

**Практическая значимость** исследования определяется тем, что разработанные методические приёмы, банк заданий и поурочные сценарии методики «Живая картина» готовы к непосредственному использованию в школьной практике преподавания истории России в 6 классе. Предложенный диагностический инструментарий (адаптированная методика Н. Холла, листы эмоциональной рефлексии, эмоциональные карты) позволяет учителю отслеживать динамику развития компонентов эмоционального интеллекта в рамках предметного обучения. Сформулированные методические рекомендации и принцип переносимости методики обеспечивают возможность её освоения и применения другими учителями истории, а также адаптации к иным драматическим историческим сюжетам и темам.

**Эмпирической базой** исследования является школа МАОУ Лицей №9 «Лидер». Два 6-ых класса, один с экспериментальной методикой, другой с обычными методами

**Апробация и внедрение результатов исследования**

1. Горевой В.М. Роль учителя истории в создании эмоционально комфортной образовательной среды в основной школе // Инновационное развитие: ключевые проблемы и направления их решения: сборник статей Международной научно–практической конференции ( г. Екатеринбург, РФ , 2 мая 2026г.). – Уфа: Omega science, 2026. – 196-200 С.

2. Горевой В. М. Методика «Живая картина» как инструмент развития эмоционального интеллекта на уроках истории в 6 классе (на примере тем параграфов 22-29 учебника Мединского): Сборник статей по итогам Международной научно–практической конференции (г. Самара, РФ, 9 мая 2026г.). – Sterlitamak: АМИ, 2026. – 48-58 С.

**Структура диссертации:** работа состоит из введения, трёх глав, девяти параграфов, заключения, приложения, списка литературы.

### **Заключение**

Проведённое исследование было посвящено теоретическому обоснованию, разработке и экспериментальной проверке комплекса методических приёмов развития эмоционального интеллекта обучающихся 6 класса на уроках истории. Поставленная цель достигнута, а сформулированные задачи решены в полном объёме.

Теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что эмоциональный интеллект представляет собой сложное структурное образование, наиболее операциональной моделью которого для целей педагогического анализа является иерархическая модель способностей П. Сэловея и Дж. Майера, дополненная отечественной концепцией Д. В. Люсина. Установлено, что младший подростковый возраст, и в особенности период обучения в 6 классе, является чувствительным для целенаправленного формирования эмоциональной сферы. Доказано, что учебный предмет «История» в силу своей антропоцентрической природы, нарративности и насыщенности нравственными коллизиями обладает

уникальным дидактическим потенциалом для развития всех компонентов эмоционального интеллекта — от восприятия и понимания эмоций до их регуляции, — однако этот потенциал не реализуется автоматически и требует целенаправленной методической организации.

Сравнительный контент-анализ трёх действующих УМК по истории России для 6 класса выявил системную закономерность: при значительном богатстве эмоциогенного исторического материала методический аппарат учебников остаётся преимущественно когнитивно-репродуктивным, вследствие чего развитие эмпатии, саморегуляции и социального интеллекта реализуется лишь стихийно и косвенно. Главным неиспользованным резервом признан дефицит методической «достройки» — заданий, превращающих эмоциогенный материал в предмет осознанной учебной работы.

На основе сделанных выводов был разработан и теоретически обоснован комплекс методических приёмов, объединяющий вербально-рефлексивные формы самостоятельной работы и телесно-кооперативную методику «Живая картина». Создан банк заданий и поурочных сценариев, адресно ориентированных на восполнение дефицитных компонентов эмоционального интеллекта. Опытно-экспериментальная работа на базе Лицея № 9 «Лидер» подтвердила эффективность предложенной методики: у обучающихся экспериментальной группы зафиксирована устойчивая положительная динамика по всем шкалам эмоционального интеллекта, тогда как в контрольной группе значимых изменений не выявлено. Тем самым гипотеза исследования получила полное подтверждение.

Практическим итогом работы стали готовые к непосредственному использованию методические разработки и рекомендации для учителей истории.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с расширением экспериментальной выборки, проведением отсроченной диагностики для оценки устойчивости достигнутых результатов, а также с распространением разработанной методики на другие классы, исторические периоды и смежные гуманитарные дисциплины. В целом проведённое исследование подтверждает, что уроки истории при условии целенаправленной методической организации способны стать эффективным средством развития эмоционального интеллекта младших подростков.