

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Современный русский язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н1 Современного русского языка и методики**

Учебный план 44.03.01 Филологическое образование (з, 2026).plx
 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы Филологическое образование
 Выпускающие кафедры: Кафедра общего языкознания, Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, Кафедра современного русского языка и методики

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **24 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 864 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 691

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	17		16 4/6		15 3/6		10 3/6		10 1/6		13 2/6		12		13 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8		4	4	4	4	6	6	6	6	8	8	8	8		44
Практические	8		4	4	4	4	10	10	10	10	14	14	14	14	2	66
Контроль на промежуточную аттестацию (зачет)			0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	2,33
В том числе в форме практ.подготовки	2		2		2		2		2		2		2		2	16
Итого ауд.	16		8	8	8	8	16	16	16	16	22	22	22	22	2	111
Контактная работа	16		8,33	8,33	8,33	8,33	16,33	16,33	16,33	16,33	22,33	22,33	22,33	22,33	2,33	111
Сам. работа	164		91	91	19	19	47	47	47	47	77	77	5	5	241	69
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	8,67	60
Итого	180		108	108	36	36	72	72	72	72	108	108	36	36	252	86

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Шестренина Евгения Геннадьевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Филологическое образование

Выпускающие кафедры: Кафедра общего языкознания, Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, Кафедра современного русского языка и методики

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 7

Зав. кафедрой Осетрова Е.В., д. филол. наук, профессор

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Барилловская Анна Александровна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель курса – познакомить студентов с актуальными проблемами данной науки, а также выработать умения и навыки уместного и правильного использования языковых средств в устной и письменной речи в соответствии с

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Фонетика. Аудирование
2.1.2	Практика письменной речи
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Стилистика
2.1.5	Лексика
2.1.6	Грамматика
2.1.7	Высший курс чтения
2.1.8	Основы науки о языке
2.1.9	Перевод в сфере научной коммуникации (синхронный перевод)
2.1.10	Перевод в сфере научной коммуникации (синхронный перевод)
2.1.11	Практический курс русского языка
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Русская интонология
2.2.2	Аудирование
2.2.3	Межкультурная коммуникация
2.2.4	Выразительное чтение
2.2.5	Актуальные проблемы русской графики и орфографии
2.2.6	Лингвострановедение и страноведение
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Стилистика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Знать:

Уровень 1	понятие «педагогическая ситуация» и «ситуация-задача»; основные виды педагогических ситуаций (стандартные, проблемные, конфликтные, кризисные; ситуации деятельности, поведения, отношений); базовые понятия профессиональной рефлексии (ситуативная, ретроспективная, перспективная).
Уровень 2	приемы выделения объекта и предмета анализа в педагогической ситуации; методы сбора информации для анализа (наблюдение, анкетирование, беседа, экспертная оценка); алгоритм системного анализа ситуации (от фиксации факта к выявлению причин и постановке цели); принципы профессиональной этики при анализе и рефлексии.
Уровень 3	методику комплексного анализа педагогической ситуации с опорой на закономерности возрастного развития и предметные знания; основы профессиональной рефлексии как инструмента самосовершенствования (анализ целей, содержания, методов, взаимодействия, личностных качеств); требования к научному обоснованию педагогических решений.

Уметь:

Уровень 1	выделить в ситуации объект и предмет анализа; зафиксировать и четко описать педагогическую ситуацию (что произошло); применить один-два простых метода анализа (например, наблюдение или беседу) для сбора информации.
Уровень 2	применять методы анализа и профессиональной рефлексии для выявления причин поведения учащихся и собственных педагогических действий;

	видеть ситуацию с разных сторон (позиция ученика, родителя, администрации); оценивать адекватность и эффективность своих действий в ситуации с точки зрения достижения цели; формулировать краткие выводы и простые рекомендации по итогам анализа.
Уровень 3	системно применять методы анализа и рефлексии для решения сложных педагогических задач; прогнозировать развитие ситуации и последствия своих решений; аргументировать свои педагогические решения, опираясь на научные факты и закономерности; переводить результаты рефлексии в конкретные действия по коррекции учебно-воспитательного процесса.
Владеть:	
Уровень 1	отдельными приемами анализа одного из видов педагогических ситуаций (например, только конфликтной или только учебной); простейшими приемами профессиональной рефлексии (например, ретроспективный анализ одного проведенного урока); навыком фиксации педагогических фактов и событий для последующего анализа.
Уровень 2	системой применения аналитических и рефлексивных методов в учебной/квазипрофессиональной деятельности; алгоритмом системного анализа педагогической ситуации (от постановки проблемы до оценки результата); навыком ведения рефлексивных записей (дневник самоанализа) и разбора «кейсов» с коллегами.
Уровень 3	технологией системного анализа педагогических ситуаций в реальном времени («здесь и сейчас»); устойчивой практикой профессиональной рефлексии как инструмента саморазвития (регулярный самоанализ, рефлексия всех аспектов деятельности); технологией интеграции психолого-педагогических и предметных знаний при проектировании и реализации образовательного процесса; навыком гибкого перестроения деятельности на основе мгновенного анализа ситуации.
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	перечень основных разделов и тем предметной области согласно примерной (типовой) программе; определение понятия «дидактическая единица» и умение перечислить базовые дидактические единицы своего предмета; общую структуру учебного предмета (последовательность изучения крупных блоков) в рамках одного класса/уровня обучения; состав предметной области на базовом уровне (ключевые понятия, термины, факты).
Уровень 2	логику взаимосвязи разделов и тем внутри предметной области (как один блок служит фундаментом для другого); место и роль каждой дидактической единицы в общей системе знаний (чему она служит — базовому пониманию, практическому применению, обобщению); структуру предметной области с учетом преемственности между ступенями образования (например, как материал 5 класса связан с 6 классом); состав предметной области с разбивкой на инвариантную (обязательную) и вариативную (профильную/дополнительную) части.
Уровень 3	структуру и состав предметной области в контексте требований ФГОС (личностные, метапредметные и предметные результаты); методику выделения дидактических единиц из планируемых результатов освоения программы; нормативные документы, регламентирующие состав и структуру предметной области (примерные основные образовательные программы, федеральные рабочие программы); способы соотнесения дидактических единиц авторской/рабочей программы с единицами примерной программы для обеспечения полноты содержания.
Уметь:	
Уровень 1	выделять отдельные дидактические единицы в содержании конкретного урока или темы; соотносить дидактические единицы с планируемыми предметными результатами для одного урока;

	определять принадлежность учебного материала к конкретному разделу предметной области; работать с оглавлением учебника и примерной программой для поиска нужного раздела.
Уровень 2	анализировать содержание учебного предмета на предмет полноты охвата дидактических единиц (соответствует ли рабочей программе); отбирать дидактические единицы для изучения в рамках ограниченного времени (например, при сокращении часов); устанавливать причинно-следственные связи между дидактическими единицами (что должно быть изучено раньше, а что позже); формулировать цели урока, опираясь на состав и структуру предметной области (от «знать» к «уметь»).
Уровень 3	проектировать структуру учебного курса с нуля, опираясь на требования ФГОС и логику предметной области; обоснованно вносить изменения в состав предметной области (добавлять профильные дидактические единицы) с сохранением базового ядра; составлять тематическое планирование, четко привязывая каждую тему к соответствующим дидактическим единицам; аргументировать выбор последовательности изучения разделов с точки зрения дидактики и психологии усвоения.
Владеть:	
Уровень 1	навыком поиска и использования нормативных документов для уточнения состава предметной области; техникой выделения дидактических единиц из текста учебной задачи или контрольного задания; умением ориентироваться в структуре примерной программы для нахождения требуемого раздела; навыком заполнения календарно-тематического планирования по шаблону.
Уровень 2	алгоритмом анализа рабочей программы на соответствие структуре и составу предметной области; методикой системного анализа учебного материала (разбиение на дидактические единицы, их группировка в темы); навыком корректировки тематического планирования при изменении количества часов с сохранением всех ключевых дидактических единиц; умением вести профессиональный диалог о структуре предмета, опираясь на документы (ФГОС, примерные программы).
Уровень 3	технологией проектирования содержания учебного предмета «с чистого листа» (от целей ФГОС к дидактическим единицам и тематическому планированию); устойчивой практикой интеграции предметного и метапредметного содержания при выделении дидактических единиц; навыком оперативного перестроения структуры предметной области под особые образовательные потребности (адаптация, профилизация); технологией экспертизы рабочих программ других педагогов на предмет корректности структуры и полноты состава предметной области.
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	понятие «форма обучения» и перечень основных форм (очная, очно-заочная, заочная, семейное образование, самообразование); базовые требования ФГОС ОО к отбору учебного содержания (достижение личностных, метапредметных и предметных результатов); структуру рабочей программы учебного предмета (планируемые результаты, содержание, тематическое планирование); понятие «дидактическая единица» и её роль в отборе содержания.
Уровень 2	принципы отбора содержания в зависимости от формы обучения (учет времени, самостоятельности, специфики взаимодействия «учитель–ученик»); логику взаимосвязи планируемых результатов и содержания учебного материала; особенности реализации системно-деятельностного подхода при отборе содержания для разных форм обучения; понятие вариативной и инвариантной частей программы, их соотношение (70% обязательной и 30% формируемой участниками образовательных отношений по ФГОС).
Уровень 3	нормативно-правовые документы, регламентирующие отбор содержания (ФГОС, Примерная основная образовательная программа, Федеральные рабочие программы); методику проектирования тематического планирования с учетом различных форм

	обучения; требования к обеспечению преемственности и целостности содержания при переходе между формами обучения; подходы к адаптации учебного содержания для обучающихся с особыми образовательными потребностями в разных формах обучения.
Уметь:	
Уровень 1	выделять дидактические единицы из содержания учебного предмета для конкретной формы обучения; соотносить конкретное учебное содержание с планируемым предметным результатом урока; отбирать базовые задания для закрепления знаний в условиях очной формы обучения; ориентироваться в примерной программе для поиска необходимого тематического блока.
Уровень 2	анализировать содержание темы на предмет возможности его реализации в очно-заочной или заочной форме; адаптировать объем и сложность учебного материала под уровень самостоятельности обучающихся; формулировать учебные задачи, направленные на формирование УУД (универсальных учебных действий) в рамках выбранной формы обучения; подбирать цифровые образовательные ресурсы для обеспечения учебного процесса в дистанционном формате.
Уровень 3	проектировать содержание учебного модуля с нуля, учитывая специфику формы обучения (например, для семейного образования); обоснованно сокращать или углублять содержание в зависимости от образовательных потребностей группы; составлять систему учебных заданий, обеспечивающую поэтапное достижение всех групп результатов (личностных, метапредметных, предметных) в выбранной форме; аргументировать выбор содержания с точки зрения его научной достоверности, доступности и развивающего потенциала.
Владеть:	
Уровень 1	навыком поиска нормативных требований к содержанию предмета в ФГОС и Примерных программах; техникой соотнесения темы урока с целями тематического блока рабочей программы; умением составлять краткий перечень дидактических единиц для одного урока; навыком использования готовых электронных образовательных ресурсов для очной формы обучения.
Уровень 2	алгоритмом отбора содержания для разных этапов урока (актуализация, изучение нового, закрепление, рефлексия) с учетом формы обучения; методикой дифференциации учебного материала (уровни сложности, виды деятельности) для групп с разным уровнем подготовки; навыком корректировки тематического планирования при изменении формы обучения (например, переход с очной на очно-заочную); умением вести профессиональный диалог о целесообразности включения/исключения дидактических единиц из программы.
Уровень 3	технологией комплексного проектирования учебного содержания «от цели» (от планируемого результата к отбору материала и форм работы); устойчивой практикой интеграции предметного и метапредметного содержания при отборе учебного материала; навыком оперативного перестроения структуры содержания под особые образовательные потребности (адаптация, профилизация, углубленное изучение); технологией экспертизы рабочих программ других педагогов на предмет корректности отбора содержания для заявленной формы обучения.
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	понятие «социокультурная среда региона» и её основные компоненты (историко-культурные, этнографические, природные, социально-экономические); понятие «краеведение» и его роль в образовательном процессе; перечень ключевых культурно-исторических объектов, музеев, памятников и традиций региона, значимых для преподавания предмета; базовые нормативные требования к включению регионального компонента в учебные программы (в рамках ФГОС).

Уровень 2	<p>принципы интеграции регионального материала в содержание учебного предмета (принцип преемственности, доступности, культуросообразности);</p> <p>взаимосвязь социокультурного наследия региона с предметным содержанием (как краеведческий материал служит иллюстрацией или углублением темы);</p> <p>особенности восприятия регионального материала обучающимися разных возрастных групп;</p> <p>структуру и источники краеведческих знаний (архивы, музеи, этнографические центры, локальные СМИ).</p>
Уровень 3	<p>методологические подходы к освоению социокультурной среды (аксиологический, гуманитарно-антропологический, деятельностный);</p> <p>методику выявления и оценки педагогического потенциала конкретных объектов социокультурной среды региона;</p> <p>способы соотнесения регионального компонента с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы (личностные, метапредметные);</p> <p>нормативно-правовую базу, регламентирующую использование регионального компонента в образовании (региональные образовательные стандарты, примерные программы).</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>выделять краеведческий материал, релевантный теме урока или внеурочного занятия;</p> <p>соотносить объекты социокультурной среды региона с конкретными дидактическими единицами учебного предмета;</p> <p>находить и отбирать достоверные источники информации о социокультурном наследии региона для использования на уроке;</p> <p>формулировать простые учебные задания, опирающиеся на знание местных реалий.</p>
Уровень 2	<p>анализировать потенциал социокультурной среды для решения воспитательных и развивающих задач (формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности);</p> <p>адаптировать сложные краеведческие понятия и факты для понимания учащимися разных уровней подготовки;</p> <p>разрабатывать фрагменты уроков (вводные, актуализирующие, закрепляющие) с использованием регионального компонента;</p> <p>планировать экскурсии, встречи с носителями культуры, походы в музеи как часть образовательного процесса.</p>
Уровень 3	<p>проектировать целостные учебные модули или курсы внеурочной деятельности, построенные на материале социокультурной среды региона;</p> <p>обоснованно включать региональный компонент в тематическое планирование, сохраняя целостность предметного курса;</p> <p>разрабатывать межпредметные проекты (краеведческие, этнографические, экологические) с опорой на ресурсы региона;</p> <p>создавать авторские дидактические материалы (презентации, карты, буклеты, квесты) на основе изучения социокультурного пространства.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>навыком поиска и систематизации краеведческого материала для конкретного урока;</p> <p>техникой проведения мини-экскурсии по школьному музею или экспозиции, посвященной региону;</p> <p>умением использовать фотографии, видео и тексты о родном крае для мотивации учащихся;</p> <p>навыком заполнения календарно-тематического планирования с пометкой «региональный компонент».</p>
Уровень 2	<p>алгоритмом отбора и методического осмысления объектов социокультурной среды для изучения (от выявления до применения на практике);</p> <p>методикой организации исследовательской деятельности учащихся по сбору и анализу краеведческого материала;</p> <p>навыком интеграции регионального компонента в разные формы учебной деятельности (лекция, практикум, групповая работа);</p> <p>умением вести профессиональный диалог о целесообразности и способах включения регионального материала в предметное содержание.</p>
Уровень 3	<p>технологией комплексного проектирования образовательного процесса с опорой на социокультурную среду (от цели — к результату через региональный материал);</p> <p>устойчивой практикой создания развивающей образовательной среды за пределами школы (музей, библиотека, предприятие как учебные площадки);</p> <p>навыком экспертизы и корректировки учебных материалов с точки зрения полноты и корректности отражения региональной специфики;</p> <p>технологией сопровождения детско-взрослых краеведческих экспедиций,</p>

поисковых отрядов, волонтерских движений в рамках предметного поля.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1. Лексикология						
1.1	Слово как единица языка. /Лек/	3	1				Работа с лекционным материалом.
1.2	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления. /Лек/	3	1				Работа с лекционным материалом.
1.3	Проблема научной дефиниции слова. Основные свойства и признаки слова. Знаковые отношения в слове. /Пр/	3	1				Устный опрос. Проверка упражнений.
1.4	Лексика активного и пассивного словарного запаса. Лексика активного и пассивного запаса. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы и арготизмы. /Пр/	3	1				Устный опрос. Проверка упражнений.
1.5	Фразеология. /Лек/	3	1				Работа с лекционным материалом.
1.6	Типы лексических ошибок. /Лек/	3	1				Работа с лекционным материалом.
1.7	Моносемия и полисемия. Структурные связи в лексической деривации. Типы и виды полисемии. Омонимия и явления с ней сходные. Отличие полисемии от омонимии. Паронимия и паронимазия. /Пр/	3	1				Устный опрос. Проверка упражнений.
1.8	Пути возникновения синонимов. Понятие синонимического ряда и доминанты. Типы синонимов. Антонимы как логико-лингвистическое явление. Оксюморон и антитеза. /Пр/	3	1				Устный опрос. Проверка упражнений.
1.9	Неологизмы и устаревшие слова. Стилистические функции полисемии, омонимии и паронимии. Типы антонимов. Стилистические функции антонимов. Фразеологизмы с точки зрения лексического состава и семантической слитности. Фразеологизированные выражения. /Ср/	3	91				Выполнение упражнений. Работа с теоретическим материалом.
1.10	Контрольная работа /КРЗ/	3	0,33				
1.11	Экзамен /Экзамен/	3	8,67				
	Раздел 2. Модуль 2. Морфология						
2.1	Система частей речи в современном русском языке. /Лек/	4	1				Работа с лекционным материалом.
2.2	Имя существительное. /Лек/	4	1				Работа с лекционным материалом.
2.3	Имя прилагательное. /Лек/	4	1				Работа с лекционным материалом.

2.4	Имя числительное. /Лек/	4	1			Работа с лекционным материалом.
2.5	Морфология как раздел грамматики. Понятие о частях речи, система частей речи современного русского языка. Явление переходности в области частей речи. /Пр/	4	3			Устный опрос.
2.6	Понятие о парадигме, типы парадигм. Грамматические категории имён существительных. и краткие формы, степени сравнения имени прилагательного. Склонение количественных и порядковых числительных. Слова категории состояния как особая лексико-грамматическая категория. /Ср/	4	19			
2.7	Категория рода как несловоизменяемая категория. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Категории числа и падежа как словоизменяемые категории. Склонение существительных. /Пр/	4	1			Устный опрос.
2.8	Экзамен. /Экзамен/	4	8,67			
2.9	Контрольная /КРЗ/	4	0,33			
2.10	Глагол как часть речи. /Лек/	5	2			Работа с лекционным материалом.
2.11	Категория вида глагола. /Лек/	5	2			Работа с лекционным материалом.
2.12	Время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность). /Лек/	5	2			Работа с лекционным материалом.
2.13	Образование и употребление краткой формы имени прилагательного. Образование форм степени сравнения имени прилагательного. Склонение составных количественных числительных. /Пр/	5	2			Устный опрос.
2.14	Глагол как часть речи: определение, система глагольных форм, морфологические признаки, синтаксическая функция. /Пр/	5	1			Устный опрос. Проверка упражнений.
2.15	Категория вида как основное средство выражения предельности/непредельности действия. Проявление вида в русском языке. Способы образования видовой корреляции. /Пр/	5	1			Устный опрос.
2.16	Категория времени как одно из средств выражения темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени. Значение временных форм. /Пр/	5	2			Устный опрос. Проверка упражнений.
2.17	Категория лица как грамматическая словоизменяемая категория глагола. Изменение по лицам. Типы спряжения. /Пр/	5	2			Устный опрос. Проверка упражнений.

2.18	Деепричастие как неизменяемая глагольная категория. Значение деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. /Пр/	5	2				Устный опрос. Проверка упражнений.
2.19	Употребление деепричастий в современном русском языке. Понятие деепричастного оборота. Многоаспектность синтаксических единиц. /Ср/	5	47				Выполнение упражнений. Работа с теоретическим материалом.
2.20	Контрольная /КРЗ/	5	0,33				
2.21	Экзамен. /Экзамен/	5	8,67				
Раздел 3. Модуль 3. Синтаксис							
3.1	Предмет синтаксиса. Основные понятия. /Лек/	6	2				Работа с лекционным материалом.
3.2	Словосочетание. /Лек/	6	2				Работа с лекционным материалом.
3.3	Главные члены предложения /Лек/	6	2				Работа с лекционным материалом.
3.4	Строение словосочетаний. Классификация словосочетаний Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологически связанные). /Пр/	6	1				Устный опрос. Работа с таблицей.
3.5	Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое. /Пр/	6	2				Устный опрос. Работа с таблицей.
3.6	Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений. /Пр/	6	1				Устный опрос. Проверка упражнений.
3.7	Главные члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Формальные признаки главных членов: способ выражения, синтаксическая связь, синтаксическая позиция. /Пр/	6	1				Устный опрос. Проверка упражнений.
3.8	Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. /Пр/	6	1				Устный опрос. Проверка упражнений.
3.9	Классификация предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске (невосклицательные и восклицательные). Членимые и нечленимые предложения. /Пр/	6	2				Устный опрос. Проверка упражнений.

3.10	Понятие обращения. Способы выражения обращений и их основные функции. Знаки препинания при обращениях. Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.). Тире между подлежащим и сказуемым. /Пр/	6	2				Устный опрос. Проверка упражнений.
3.11	Самостоятельная работа /Ср/	6	47				
3.12	Контрольная. /КРЗ/	6	0,33				
3.13	Экзамен. /Экзамен/	6	8,67				
3.14	Сложное предложение. /Лек/	7	2				Работа с лекционным материалом.
3.15	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. /Лек/	7	2				Работа с лекционным материалом.
3.16	Способы передачи чужой речи. /Лек/	7	4				Работа с лекционным материалом.
3.17	Формальная организация сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. /Пр/	7	2				Устный опрос. Проверка упражнений.
3.18	Виды сложноподчиненных предложений. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Несобственно-прямая речь как переходное явление между грамматической конструкцией и стилистическим приемом. Вводно-модальные слова и частицы при передаче чужой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложения. Факультативные и авторские знаки. Выбор выделительных знаков препинания определяется синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями. /Ср/	7	77				Выполнение упражнений. Работа с теоретическим материалом.
3.19	Вопрос о грамматической форме бессоюзных сложных предложений. Вопрос об интонации как средстве связи бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. /Пр/	7	2				Устный опрос. Проверка упражнений.

3.20	Определение прямой и косвенной речи. Дословность/недословность чужого высказывания и способ передачи чужого высказывания. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой или косвенной речи при передаче чужой речи. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог. Цитация и е формы. /Пр/	7	2				Устный опрос. Проверка упражнений.
3.21	Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Функции знаков препинания. Отделительные и выделительные знаки. Одиночные и парные знаки. Вариативные знаки. Стилистическая роль знаков препинания. /Пр/	7	8				Устный опрос. Проверка упражнений.
3.22	Экзамен. /Экзамен/	7	8,67				
3.23	Контрольная /КРЗ/	7	0,33				
3.24	Текст как синтаксическая единица. /Лек/	8	4				Работа с лекционным материалом. Работа с текстами разных типов и жанров.
3.25	Комплексный анализ текста. /Лек/	8	4				Работа с лекционным материалом. Работа с текстами разных типов и жанров.
3.26	Текст как сложное речевое произведение, имеющее многоуровневую организацию. Множественность определений текста. /Пр/	8	6				Устный опрос. Конспект.
3.27	Система текстообразующих категорий (информативность, членимость, когезия, завершенность, модальность и др.). Роль актуального членения в построении текста. Разбор текста с точки зрения его содержания и формы в их единстве. План анализа текста. /Ср/	8	5				Выполнение упражнений. Работа с теоретическим материалом.
3.28	Выразительное чтение прозаического или поэтического текста. Поиск информации и понимание прочитанного, преобразование, интерпретация и оценка информации. /Пр/	8	2				Работа с текстами.
3.29	Понятие нормы. Виды норм. Норма строгая и допускающая использование вариантов. Обязательность как основной признак нормы. Понятие кодификации. /Пр/	8	6				Устный опрос.
3.30	Контрольная /КРЗ/	8	0,33				
3.31	Экзамен /Экзамен/	8	8,67				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест. Модуль "Лексикология"

1 Лексикология — это...

- 1) наука о происхождении слов
- 2) раздел науки о языке, занимающийся изучением слов и фразеологизмов
- 3) раздел науки о языке, занимающийся изучением букв и звуков
- 4) словарный состав языка

2 Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова жизнь-смерть

- 1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

3 Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова контуры -очертания?

- 1) омонимы 2) паронимы 3) антонимы 4) синонимы

4 Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова грецкий - греческий

- 1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

5 В каком примере выделенное слово употреблено в прямом значении

- 1) часы идут 2) дождь прошёл 3) человек прошёл 4) век прошёл

6 В каком предложении слово стол употреблено в значении «питание, пища»?

- 1) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за стол.
- 2) На кухонном столе стоял красивый сервиз.
- 3) Стол у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи.
- 4) Состоялись переговоры за круглым столом.

7 В каком примере слово глухой употреблено в прямом значении?

- 1) глухое недовольство 3) глухой согласный
- 2) глухой к просьбам 4) глухой старик

8 В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

- 1) зал полон 3) зал аплодирует стоя
- 2) тонкие пальцы 4) крутой берег

9 В каком примере слово ЯЗЫК употреблено в прямом значении?

- 1) язык распухнуть 3) вкусный заливной язык
- 2) языки пламени

10 В каком ряду представлены синонимы?

- 1) жизненный — житейский
- 2) высокомерие — надменность
- 3) высокий — низкий
- 4) комнату заставили мебелью — меня заставили учиться

11 Какой пример не содержит фразеологического оборота?

- 1) Сегодня у меня всё падает из рук.
- 2) На экзамене я взял себя в руки.
- 3) Он прибрал к рукам всё производство.
- 4) Я трудился не покладая рук.

112 флексия, префикс, интерфикс – это

- 1) общеупотребительная лексика 2) профессионализмы 3) термины 4) жаргонизмы

13 Синонимами к фразеологизму засучив рукава являются:

- 1) в поте лица 2) спустя рукава 3) не покладая рук 4) сломя голову

14 Какую стилистическую окраску имеют слова: универ, мобильник, тачка

- 1) стилистически нейтральная лексика
- 2) стилистически сниженная лексика
- 3) стилистически возвышенная лексика
- 4) не имеет стилистической окраски

15 В каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления?

- 1) гутарить, компьютер 3) интернет, притаранить (принести)
- 2) поэт, лицедей 4) курень, предки (родители)

16 Определите значение жаргонных слов. Найдите им соответствия.

1. Гултить а) опубликовать фотографии в социальной сети

2. лайкнуть б) Искать в Google
3. смайлик в) писать на форуме, чате
4. выложить фотки г) значок, обозначающий эмоции
5. чатиться д) поставить отметку «нравится» (I like)

Упражнения (тренировочные)

Упражнение № 1

Выявите общие и дифференциальные семантические признаки в данных словах.

- I. холодный, прохладный, теплый, горячий.
- II. шептать, говорить, ругать, кричать.
- III. любить, симпатизировать, нравиться, ненавидеть.

Упражнение № 2

Определите, что общего в лексическом значении слов каждого ряда.

1. Ворота, дом, дерево, книга, река, шар, ящик.
2. Бабушка, девочка, начальник, продавец, отец, ребенок, учитель.
3. Баран, ворона, гусеница, заяц, кот, окунь, теленок.
4. Агентура, воронье, жулье, листва, мошкара, студенчество.
5. Вода, золото, мука, пудра, руда, сыр, фарфор.
6. Ветер, гроза, заморозки, ливень, наводнение, оттепель, пурга, смерч.
7. Высота, героизм, гибкость, синева, тишь, яркость.
8. Болезнь, выдача, выход, грусть, отдых, сон, резьба, чтение.
9. Водяной, домовый, кикимора, леший, русалка.

Упражнение № 3

Подберите антонимы к словам.

Вежливый, вечность, возникать, гигант, движение, естественный, забывать, завязывать, знание, истина, красивый, мирить, надевать, находить, оптимизм, победа, приближать, свет, свобода, создавать, трагический, утверждать, храбрый, частый.

Упражнение № 4

Данные синонимы расположите по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.
3. Быстро, миг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.
4. Беспокойство, тревога, волнение.
5. Безобразный, невзрачный, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.

Упражнение № 5

Укажите, какие слова одного ряда являются синонимами, какие не являются. Дайте объяснение.

- I. Тихий – спокойный – безмятежный; рыба – окунь; автор – писатель – прозаик; дерево – бревно – брус; рука – длань.
- II. Дом – изба – хата – шалаш; лингвист – языковед – филолог; палка – трость – дубинка; щеки – ланиты; фрукты – яблоки.
- III. Мебель – шкаф; лоб – чело; точный – пунктуальный; винтовка – ружье; смысленный – смекалистый.

Упражнение № 6

Определите значение паронимов. Проиллюстрируйте примерами.

- I. Рассвет – расцвет, абонент – абонемент, невежа – невежда, реальный – реалистичный, измышление – размышление.
- II. Дипломат – дипломант, идеальный – идеалистический, деловой – деловитый, экономия – экономика, незабвенный – забываемый.
- III. Адресат – адресант, праздный – праздничный, поступок – проступок, претендент – прецедент, факт – фактор.

Упражнение № 7

Многие фразеологические единицы возникли на основе свободных словосочетаний и могут совпадать с ними по своему составу. Составьте предложения, употребляя приведенные ниже словосочетания то как свободные, то как фразеологические. Охарактеризуйте,

чем они

отличаются друг от друга при различном употреблении.

Брать на буксир; бросить камень; выносить сор из избы; гнуть спину; дать сдачу; зарастить мхом; заткнуть за пояс; зеленая улица; намылить голову; носить на руках; открыть глаза; перейти дорогу; под самым носом; поставить на ноги; пустить петуха; рога обломать; сдавать в архив; ставить в тупик; убить двух зайцев.

Упражнение № 8

К фразеологическим оборотам, данным слева, подберите антонимичные обороты из приведенных справа.

связать по рукам с камнем за пазухой
с открытой душой болтать без умолку
как в рот воды набрать с пятого на десятое
нога за ногу (идти) во весь опор (бежать)
от корки до корки (прочитать) развязать руки

Упражнение № 9

Исправьте предложения, устраняя лексические ошибки.

1. Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались. 2. Районы бывших целинных земель преобразовали своё лицо до неузнаваемости. 3. Особое чувство привета пострадавшие от наводнения жители села выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам. 4. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения. 5. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии. 6. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство. 7. В окраинном районе воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома. 8. Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся. 9. Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в неё обеими лапами.

Работа со словарем (проверочные упражнения)

Упражнение № 1

Пользуясь «Словарем русского языка» С.И. Ожегова, распределите слова по трем группам: а) нейтральные (не имеющие особых помет), б) слова книжной речи (с пометами: книжное, официальное), в) слова разговорнобытовой речи (с пометами: разговорное, просторечное).

Абазур, автомобиль, аномалия, багряный, баламутить, баррикада, барс, баста, безопасность, беспечальный, буян, василек, вискоза, возгордиться, возразить, вопить, гипертрофированный, говорун, детвора, дюжий, ералаш, желательный, зависеть, заводила, завсегдатай, импульсивный, ищейка, карандаш, кардинальный, квалифицированный, кокнуть, коктейль, компиляция, критикан, лучезарный, любопытный, малыш, мироощущение, мистификация, мыкать.

Упражнение № 2

Покажите энциклопедический характер «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля на примере толкования некоторых из приведенных ниже слов.

Выпишите по несколько пословиц и поговорок, которые приведены к этим словам. В связи с чем некоторые из них утратили свою актуальность для нашего времени?

Вожжи, гребень, гуж, гужевой, игла, камень, лапоть, масть, нить, ноготь, нож, осень, песня, пчела, пух, рог, рожь, рукавица, скоба, слово, сума, телега

Тест. Модуль "Морфология"

(на некоторые вопросы может быть более одного правильного ответа)

1 Морфологические категории имени существительного — это

- 1) род, число
- 2) род, лицо, падеж
- 3) падеж, число, род

2 Существительное — это

- 1) самостоятельная часть речи, обозначающая действие
- 2) самостоятельная часть речи, называющая предмет или явление
- 3) служебная часть речи, называющая предмет или явление
- 4) главная часть речи

3 Прилагательное — это

- 1) самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета
- 2) самостоятельная часть речи, называющая предмет или явление
- 3) служебная часть речи, называющая предмет или явление
- 4) служебная часть речи, обозначающая действие

4 Количественная семантика в языке выражается

- 1) многими частями речи
- 2) специальным классом слов

5 Морфологические категории прилагательного – это

- 1) род, число
- 2) род, лицо, падеж
- 3) падеж, число, род

6 Начальной формой прилагательного является

- 1) им.п., ж.р., ед.ч.
- 2) им.п., м.р., ед.ч.
- 3) им.п., с.р., ед.ч.
- 4) им.п., мн.ч.

7 Какому разряду прилагательных свойственны признаки: наличие полной и краткой формы, степени сравнения, вхождение в антонимические пары:

- 1) относительным 2) притяжательным 3) качественным

8 Наречие в предложении выполняет синтаксическую функцию

- 1) только определения
- 2) обстоятельства
- 3) только подлежащего и сказуемого
- 4) дополнения

9 В каком ряду одно из слов не является числительным

- 1) пятнадцать, пятьдесят, пятеро, пять седьмых
- 2) десять, десятка, десятеро, десятый
- 3) трио, трое, три пятых, третий
- 1,54) семь, семеро, семнадцать, одна седьмая

10 В каком ряду все слова являются существительными?

- 1) растение, трое, возгорание, поле
- 2) каре, тире, варьете, вместе
- 3) натрий, карий, алюминий, всякий
- 4) манго, облако, древко, повидло

11 В каком ряду приведены существительные, не имеющие форм множ. числа

- 1) кусок, брусок, колено
- 2) парта, окно, девушка
- 3) какаду, человек, кафе
- 4) тетрадь, масло, радость
- 5) ходьба, ходок, хождение

12 В каком ряду все существительные не имеют форм единств. числа

- 1) часы, кольца, случаи
- 2) молодцы, близнецы, пары
- 3) деревья, предплечья, гонцы
- 4) дни, ночи, сутки
- 5) недра, джунгли, чернила
- 6) носки, брюки, гольфы

1,5

13 В каком ряду перечислены прилагательные, не имеющие краткой формы:

- 1) веселый, теплый, тонкий, горький
- 2) карий, коричневый, боевой, комический
- 3) спокойный, длинный, болезненный, жаркий
- 4) прозрачный, тождественный, суетный, величественный

14 Выберите правильный вариант употребления числительного оба-обе:

- 1) по обеим сторонам моста
- 2) в обеих частях реферата
- 3) схватился обоими руками
- 4) по обоим улицам поселка

15 В каком ряду все числительные имеют падежную парадигму, состоящую только из двух форм

- 1) полтора, тысяча, пятьдесят
- 2) два, семнадцать, трое
- 3) один, сто, миллион
- 4) девяносто, сорок, полтора

16 В каком ряду указаны только наречия:

- 1) быстро, интересно, пальто, очень
- 2) завтра, сегодня, замечательно, молодец
- 3) грустно, хорошо, удивительно, громкий
- 4) правильно, шепотом, смело, наизусть

Упражнение (проверочное).

Тема: Система частей речи в русском языке.

Распределите слова по группам:

существительное прилагательное числительное наречие местоимение

Домишко, маленький, мало, молодец, молодой, единственный, один, красив, красота, красивый, красиво, суббота, цветочек, очень, доброта, меня, такси, кофе, храбро, светлый, светло, кино, трёхэтажный, на скамейке, пятеро, какой-то, сколько, весел, самый весёлый.

Упражнение № 1

Выпишите в одну группу существительные мужского рода: а) обозначающие только лиц мужского пола, б) обозначающие лиц мужского и женского пола. Во вторую группу – слова общего рода.

Агитатор, аспирант, бухгалтер, выскочка, дояр, егоза, забияка, задира, зенитчик, инспектор, летчик, моряк, неженка, президент, сторож, тихоня, шахтер, школьник, ябеда, языковед.

Упражнение № 2

Определите род существительных.

Газель, кенгуру, кадрили, жабо, цунами, бикини, кашне, алое, рантье, атташе, импресарио, конральто, регби, эмбарго, ралли, пенальти, авеню, сулугуни, хинди, какаду, денди, рефери, портье, кюре, гризли, бра, идадьго, воевода, хвастунишка, умишко, городишко, сапожище, отель, невежа, невежда, тюль, толь, шампунь, кофе.

Упражнение № 3

Охарактеризуйте с помощью прилагательных разных разрядов, какие могут быть глаза,

ум, волосы, одежда, дождь, облака.

Качественные Относительные Притяжательные

Глаза

Ум

Волосы

Одежда

Дождь

Облака

Упражнение № 4

Охарактеризуйте числительные с точки зрения их структуры: определите, простыми,

сложными или составными они являются. Заполните таблицу.

Восемь, восемьдесят, восьмисотый, двадцать, две тысячи двадцать, девятьсот сороковой, десятый, один, одна вторая, семеро, сорок, сотый, пять

восьмых, тридцать один, тысяча, шестидесятый, шестнадцатый.

Простые Сложные Составные

Количественные

Собирательные

Дробные

Порядковые

Тест. Модуль "Морфология"

1 На следующем семинаре мы детально ... этот вопрос.

1. рассмотрим

2. просмотрим
3. подсмотрим
4. рассмотрим

2 Будьте любезны, ... этот документ!

1. выпишите
2. отпишите
3. подпишите
4. распишитесь

3 Вы должны ... о проделанной вами работе.

1. вчитаться
2. зачитаться
3. начитаться
4. отчитаться

4 Эти девочки болтают весь урок, всё никак не могут

1. наговориться
2. оговориться
3. переговорить
4. разговориться

5 Это замечательная повесть, надо ... в каждую строку, в каждую фразу!

1. вчитываться
2. вычитывать
3. отчитывать
4. прочитывать

6 Учёные не могут ... всех возможных последствий открытого ими явления.

1. высмотреть
2. подсмотреть
3. предусмотреть
4. усмотреть

7 Наш общий знакомый будет ... на конференции, которая пройдёт с 5 по 10 августа.

1. выступать
2. поступать
3. наступать
4. приступать

8 Тебе не стоит ... меня от поездки: я и сам не хочу ехать.

1. выговаривать
2. приговаривать
3. отговаривать
4. уговаривать

9 Ожог на его руке довольно быстро

1. выжил
2. зажил
3. ожил
4. пережил

10 Врач быстро ... больного и назначил лечение.

1. всмотрелся
2. рассмотрел
3. осмотрел
4. просмотрел

1

11 Учись себя вести, ... на родителей!

1. смотри
2. всматривайся
3. рассматривай
4. присматривайся

12 Всё будет хорошо! Пожалуйста, не ... так сильно из-за экзамена!

1. настраивайся
2. пристраивайся

3. расстраивайся
4. подстраивайся

13 У нас будут гости, и мы ... пельменей — будем варить!

1. делали
2. выделали
3. наделали
4. переделали

14 Пожалуйста, ... это слово ещё раз по слогам!

1. выговори
2. наговориться
3. проговори
4. переговори

15 Ты знаешь, что этот собор ... сам Андрей Рублёв?

1. писал
2. ваписал
3. прописал
4. расписал

16 Уважаемые студенты! В течение семестра вы ... курс лекций по русской истории.

1. выслушали
2. заслушали
3. переслушали
4. прослушали

17 Эта девушка, несомненно, ... нашему новому студенту.

1. нагляделась
2. пригляделась
3. приглянулась
4. загляделась

18 Это очень старая традиция, она уже ююю своё!

1. выжила
2. отжила
3. пережила
4. прожила

19 Зачем ты ушел так далеко? В толпе людей мне к тебе не ... !

1. пробраться
2. собраться
3. разобраться
4. прибраться

20 Вы должны ... доставку компьютера на дом.

1. выплатить
2. доплатить
3. заплатить
4. оплатить

Тест

Тема: Причастие. Причастный оборот. Деепричастие. Деепричастный оборот.

1 Он посмотрел на картину, ... на аукционе.

1. купленной
2. купленную
3. купившую

2 Результаты, в нашей лаборатории, будут опубликованы.

1. получены
2. полученные
3. получившие

3 Учёные, которые работали над этой проблемой, получили Нобелевскую премию.

1. работающие

2. работавшие
3. разработавшие
- 4 Она лежала на диване и читала книгу.
1. читавшая книгу
2. читая книгу
3. прочитав книгу
- 5 На меня смотрит девушка, которая грустно улыбается.
1. грустно улыбающаяся
2. грустно улыбавшаяся
3. грустно улыбнувшаяся
- 6 Туристические представительства разных стран,... в крупных городах, не рассылают свои материалы по почте, вся информация о предоставляемых услугах размещена на их сайтах в Интернете.
1. находящихся
2. находящиеся
3. находящимся
- 7 В настоящее время на земном шаре насчитывается около 5000 языков и диалектов; среди всех диалектов по числу ... на нём первое место занимает китайский мандаринский диалект: им пользуется 68% населения Китая.
1. говорящему
2. говорящим
3. говорящих
- 8 специальное разрешение, можно вывезти картины за границу.
1. получая
2. получившие
3. получившие
4. получавшие
- 9 Приобретая квартиру,
1. необходима консультация специалиста
2. нужен совет юриста
3. следует обратиться к юристу
4. решаются многие проблемы
- 10 После того как повторим причастия, будем изучать деепричастия.
1. повторяя причастия
2. повторив причастия
3. повторявшие причастия
4. повторившие причастия
- 11 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Посмотрев новый фильм Э. Рязанова,
1) нам стало грустно.
2) он очень всем понравился.
3) возникло желание прочитать сценарий.
4) мы решили высказать режиссёру своё мнение.
- 12 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Прочитав вторично рукопись начинающего писателя,
1) мною овладели сомнения.
2) корректором была обнаружена фактическая ошибка.
3) мне сообщили о подготовке её к печати.
4) я подумал о его таланте.
- 13 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Играя в процессе обучения,
1) учителям легче объяснить младшим школьникам новую тему.
2) дети лучше усваивают материал.
3) нужно не забывать и об уроке.
4) материал усваивается в начальной школе лучше.
- 14 Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота.

- 1) Познакомившись с этой книгой, я полюбил творчество Грина.
- 2) Называя синонимичным словом сходные приметы, учитываются их самые существенные признаки.
- 3) Устанавливая генетическое родство языков, лингвисты дают ценный материал историкам.
- 4) Слушая музыку, мы каждый раз воспринимаем её по-разному.

15 Укажите предложение, в котором нормы формообразования не нарушены.

- 1) Ученик, прочитавший книгу, рассказал её сюжет.
- 2) Интервью близился к концу.
- 3) В две тысячи восьмом году я буду поступать в университет.
- 4) Этот вариант оказался более худшим.

Тест. Модуль "Синтаксис"

(на некоторые вопросы может быть более одного правильного ответа)

1 В каком предложении есть обращение? (Знаки препинания не расставлены.)

Оля где ты была?

Сколько сейчас времени?

Максим и Пётр живут в одной комнате.

2 В каком предложении есть обращение? (Знаки препинания не расставлены.)

Откуда ты идёшь Иван?

Сегодня будет занятие?

Уважаемая Юлия Ивановна поздравляем Вас с Днём рождения!

3 В каком предложении нужно поставить запятые?

Пожалуйста прочитайте этот текст ещё раз!

Спасибо что пригласили меня на праздник.

Борис ты уже сделал упражнение?

4 В каком предложении нужно поставить запятые?

Ира ты опять опаздываешь!

Сегодня мы изучаем новую тему.

1 Нам нужно пойти в кино и театр.

5 В каком предложении нужно поставить запятые?

Денис привет как я давно тебя не видел!

Извините я уже занял это место.

Сегодня мне звонила мама.

6 В каком предложении нужно поставить запятые?

В какой аудитории будет занятие?

Сколько стоят эти овощи?

Маргарита мы уже готовы выполнить упражнение.

7 Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Она мужественно отнеслась (1) к несчастью (2) и уехала из города. К несчастью (3) начавшаяся метель задержала вылет самолёта.

8 Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над с рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того, что он создал.

9 Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Человек в порыве (1) к счастью (2) способен совершать чудеса. Он не замечал происходящего и (3) к счастью (4) был всё так же невозмутим.

10 Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Солнечные пятна уже совсем исчезли со стены (1) значит (2) солнце уже склонилось за поддень. Что всё это (3) это значит?

11 Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Небо было тёмным и низким, нам оно (3) казалось (4) полотном, сотканным из звёзд.

12 В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Минутка и стихи свободно потекут.
- 2) Слышу земля задрожала.
- 3) Россия загадочна и необъятна.

13 В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Попытка не пытка.
- 2) Всё кругом и земля и деревья и трава покрыты пушистой изморозью.
- 3) Молоденький умок что вешний ледок.

14 В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Жизнь прожить не поле перейти.
- 2) Истинная дружба талантлива и благородна.
- 3) Наша цель-получить знания.

15 В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Всё лицо походка взгляд голос изменилось в ней.
- 2) Голод как известно лучший повар.
- 3) Ваша работа только начало исследования.

16 В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Пшеница просо овёс словом, всё уже созревало.
- 2) Музыка как небо над землёй.
- 3) Зубр действительно редкий зверь.

17 Найдите предложение с однородными сказуемыми. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сегодня я проснулся рано утром вышел из дома вовремя и пришёл на занятия первый.
- 2) Оля Марина и Катя ходили в библиотеку.
- 3) В течение дня нужно пить больше жидкости.

18 Найдите предложение с однородными обстоятельствами. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Девочки внимательно изучили карту и поняли куда нужно идти.
- 2) В деревне и посёлке люди выращивают свежие овощи.
- 3) Зимой и летом одним цветом.

19 Найдите предложение с однородными дополнениями. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мы приготовили суп, пельмени и салат.
- 2) Никогда не нужно нарушать правила дорожного движения.
- 3) Сегодня мы купались загорали и ходили в кафе.

20 Найдите предложение с однородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Катя и Маша хорошие студентки.
- 2) В нашей школе дети учатся занимаются спортом и развивают творческие способности.
- 3) Мы купили зелёные красные и белые шары.

Тест. Модуль "Синтаксис"

Тема: Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение.

(на некоторые вопросы может быть более одного правильного ответа)

1 Дайте верную характеристику следующего предложения.

У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

2 Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь.

3 В каком случае дано сложное предложение?

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как тыквы.

4 Какое сложное предложение состоит из трех простых?

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.

Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо.
- 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней.
- 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты.
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён.

5 Какое предложение является сложноподчинённым?

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
- 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.
- 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.
- 4) То раздавались удары, то пели колеса.

6 Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка.
- 2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны.
- 3) Так стоял он загораживая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра.
- 4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии

7 Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
- 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
- 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
- 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

8 Укажите номера трёх сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Снова тучи надо мною собрались в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне.
- 2) Обед продолжался довольно долго Берсенов разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах.
- 3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что вьюга воеет только в романах.
- 4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум.

9 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я видел восход солнца в этом месте десятки раз () и всегда передо мною рождался новый мир, по-новому красивый.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

10 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Ветер тихо раскачивает вершины старых кедров () и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11 На месте каких цифр нужно поставить запяты?

Когда я вернулся домой (1) ёлку тотчас зажгли (2) и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей (3) будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации.

12 На месте каких цифр нужно поставить запяты?

А ночью (1) когда небо усеяно звёздами (2) когда в Волге отражается месяц (3) и кое-где мелькает на берегу забытый огонёк (4) как хорошо на этом месте.

13 На месте каких цифр нужно поставить запяты?

Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.

14 На месте каких цифр нужно поставить запяты?

Через четверть часа (1) когда над нашими головами разразилась гроза (2) и лес (3) точно застонал от раскатов грома (4) у нас в палатке весело горел огонёк.

5.2. Темы письменных работ

Модуль Лексикология

Эссе

Эссе — это небольшое по объёму прозаическое произведение, которое выражает определённое мнение автора по определённому вопросу и отличается произвольной трактовкой каких-нибудь явлений, событий, фактов или предметов.

Эссе может быть написано на основе текста другого автора (исходного текста), либо быть собственным произведением. Автор эссе должен говорить не об отдельных предметах или явлениях, а о том, что он о них думает, как оценивает и что при этом чувствует.

На основе предлагаемого тезисного плана напишите эссе на тему «Как относиться к себе и к людям».

• Отношение человека к себе и к людям формируется в раннем возрасте.

Важную роль в этом процессе играют родители.

• Одни родители внушают, что ничего хорошего от жизни ждать нельзя.

• В других семьях родители воспитывают в детях осторожность и предупреждают, что жизнь сложна и быть слишком доверчивым опасно.

• Возможен и третий вариант, когда родители учат, что жизнь прекрасна, что людям надо доверять.

• Эти установки отличаются друг от друга, но все они по-своему верны, так как каждая отражает разные стороны человеческих отношений и обладает определённой логикой.

5.3. Фонд оценочных средств

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный русский язык (модуль Лексикология)

1. Современный русский литературный язык – нормированная, обработанная форма общенародного языка. Понятие о национальной и литературной лексике и фразеологии.
2. Слово как знаковая единица языка. Слово в лексической системе русского языка. Основные свойства слова как значимой единицы.
3. Многозначность слова как система значений. Структурные связи в многозначном слове. Функционально-стилистическая роль полисемии.
4. Парадигматические отношения слов в русском языке. Синонимия.
5. Парадигматические отношения слов в русском языке. Антонимия.
6. Лексические омонимы в современном русском языке. Пути появления омонимов. Разграничение многозначных слов и омонимов.
7. Паронимия. Словарь паронимов.
8. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика.
9. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления (лексика общенародная, диалектизмы, профессионализмы и жаргонизмы). Отражение этих пластов лексики в словарях.
10. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
11. Фразеологические единицы, их основные признаки и употребление в русском языке, соотношение со словом.
12. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения их происхождения. Источники русской фразеологии.
13. Фразеологические обороты современного русского языка с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
14. Лексикографическая статья как лексикографическое описание слова, ее компоненты.
15. Основные изменения в лексике и фразеологии русского языка в современную эпоху.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный русский язык (модуль Морфология)

1. Самостоятельные и служебные части речи современного русского языка.
2. Имя существительное как часть речи (категориальное значение, сущность морфологических признаков в сравнении с другими именами, синтаксические признаки).
3. Категория рода имен существительных. Критерии дифференциации существительных по признаку рода. Слова общего рода.
4. Категория числа имен существительных, ее значение и способы выражения.
5. Категория падежа имен существительных, значение и способы выражения. Значение падежей в русском языке.
6. Система современного склонения имен существительных.
7. Имя прилагательное как часть речи.
8. Степени сравнения имен прилагательных, их образование, семантика.
9. Краткие формы прилагательных, их семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Образование и употребление кратких форм имен прилагательных.
10. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи.
11. Имя числительное как часть речи. Семантика, морфологические и синтаксические признаки.
12. Числительные собирательные и дробные. Количественные числительные.
13. Вопрос о порядковых числительных.
14. В чем принципиальное отличие местоимений от именных частей речи.
15. Типы классификаций местоимений.
16. Наречие и слова категории состояния.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Современный русский язык (модуль Морфология)

1. Глагол как часть речи: значение, морфологические и синтаксические признаки глагола.
2. Вопрос и спрягаемых и неспрягаемых формах глагола. Инфинитив.
3. Категория вида. Значение и проявление вида в русском языке. Видовые пары.
4. Категория переходности и возвратности.
5. Категория наклонения. Изъявительное наклонение.
6. Повелительное наклонение (образование, значение, грамматические признаки).
7. Сослагательное наклонение (значение, образование).
8. Категория времени как ядро темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени. Система глагольных времен.
9. Категория лица и понятие персональности. Значение и способы выражения. Система личных форм глагола.

10. Вопрос о месте причастия в системе глагола. Семантика, морфологические и синтаксические признаки.
11. Действительные причастия, значение, образование, склонение.
12. Страдательные причастия, значение, грамматические признаки — образование, склонение и правописание.
13. Вопрос о месте деепричастия в системе глагола. Признаки деепричастия, образование.
14. Предлог как часть речи. Разряды по семантике, структуре и способам образования. Стилистическая дифференциация предлогов.
15. Союз как служебная часть речи, значение, структура и способы образования. Союзы однозначные и многозначные.
16. Частицы как часть речи, семантика, структура и способы образования. **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Современный русский язык (модуль Синтаксис)**
1. Основные единицы синтаксиса: простое предложение, сложное предложение. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом.
2. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, их разновидности.
3. Формальная организация простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
4. Главные члены как структурно-семантические компоненты предложения.
5. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
6. Глагольное сказуемое. Способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом.
7. Составное именное сказуемое. Типы связок и способы их выражения.
8. Принципы классификации второстепенных членов.
9. Дополнение, его виды и способы выражения.
10. Определение, его виды и способы выражения.
11. Обстоятельство, его виды и способы выражения.
12. Проблема неполных предложений в современном русском языке. Типы неполных предложений и сферы их употребления.
13. Предложения, осложнённые однородными членами. Стилистические функции предложений с однородными членами.
14. Предложения, осложнённые обособленными членами. **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Современный русский язык (модуль Синтаксис)**
1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
3. Особенности ССП.
4. Особенности СПП.
5. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с определительной придаточной частью.
6. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с изъяснительной придаточной частью.
7. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений местоименно-союзных соотносительных.
8. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной сравнительной частью. Отличие придаточных сравнительных от сравнительных оборотов.
9. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью времени и места.
10. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью причины и условной придаточной частью.
11. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с уступительной, присоединительной придаточной частью.
12. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка.
13. Предложения с прямой речью. Слова автора и прямая речь. Цитация и ее формы. Предложения с косвенной речью как способ передачи чужой речи.
14. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи.
15. Изменения в синтаксическом строе современного русского языка.
16. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Стилистическая роль знаков препинания.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Экзамен
Зачёт
КР
Зачёт с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
6.1. Рекомендуемая литература
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
<p>1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p>
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)
Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические рекомендации по освоению дисциплины «Современный русский язык» для обучающихся образовательной программы</p> <p>Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский как иностранный)</p> <p>по очной форме обучения</p> <p>Работа с теоретическим материалом</p> <p>Важное место в освоении материала по курсу современный русский язык отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернетисточниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с анализом текста. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.</p> <p>В течение 6 семестров обязательными видами работы для обучающихся являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конспектирование лекционного материала и выполнение дополнительных заданий к лекциям; 2. лабораторные работы; 3. работа на практических занятиях (устные ответы, выполнение домашних заданий, выполнение упражнений); 4. составление конспектов; 5. работа со словарями; 6. подготовка докладов с презентациями 7. работа с текстами; 8. составление терминологического словаря; 9. решение тестовых заданий; 10. выполнение проверочных работ; 11. выполнение итоговых задания (контрольных работ) по курсу. <p>Написание конспекта лекций</p> <p>В лекции кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Если к лекции дано задание, его необходимо выполнить после лекционного материала этой темы, не рекомендуется такие</p>

задания выполнять в отдельной тетради или в других темах.

Требования к составлению конспектов

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам, но не должен превышать 5 тетрадных страниц. Конспект выполняется в письменном виде. Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

Подготовка к практическим занятиям

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, понять содержание текста. Значение новых слов и терминов необходимо уточнить по словарю и записать в словарь.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения.

Сообщения делаются устно, нужно проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно. Обучающийся может обращаться к записям конспекта, научной или учебно-научной литературе, словарям, использовать знание художественной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Рекомендации по подготовке к тестированию
Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать полученный информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, выбрать правильные (их может быть несколько).

Подготовка к диктанту

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов используются связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся.

Требования к презентации

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

Составление терминологического словаря.

Терминологический словарь, составленный самостоятельно, имеет целью прояснение содержания используемых в рамках курса лингвистических терминов, совершенствование навыков работы со специальными словарями.

Составление глоссария начинается непосредственно в начале изучения

дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов(основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано из словарей лингвистических терминов. Работа должна проводиться систематически, новые понятия вносятся регулярно.

Работа с текстом.

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчеркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. (Когда он жил, в какую эпоху? К какому литературному направлению принадлежал? Чем прославился?) Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение.)
5. К какому жанру относится текст (эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.)
6. Определите тему текста.
7. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом (почему именно такое заглавие выбрал автор).
8. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.
9. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи.
10. Как соотносятся начало и конец текста?
11. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?
12. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).
13. Понаблюдайте над лексикой текста:
 - Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов.
 - Найдите ключевые слова в каждой части текста. Чем обусловлен их выбор?
 - Найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы.
 - Найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении.
 - Обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором?
 - Выделите фразеологизмы. Зачем они употреблены?
 - Обратите внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

Эссе

Эссе — это небольшое по объёму прозаическое произведение, которое выражает определённое мнение автора по определённому вопросу и отличается произвольной трактовкой каких-нибудь явлений, событий, фактов или предметов.

Эссе может быть посвящено философским и социальным, историческим и литературным вопросам. Очень часто к этому жанру обращаются известные учёные, писатели и журналисты. Проблемы, отражённые в них, представляются не в систематическом научном виде, а в свободной форме.

Эссе, написанные в учебных целях, отличаются от авторских эссе, по своим жанровым характеристикам они близки к сочинению. При составлении текстов учебных эссе необходимо опираться на определённые правила создания текстов-рассуждений, которые обычно пишутся от первого лица и целью которых является убеждение адресата.

Эссе может быть написано на основе текста другого автора (исходного текста), либо быть собственным произведением. Автор эссе должен говорить не об отдельных предметах или явлениях, а о том, что он о них думает, как оценивает и что при этом чувствует.