

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Оформительская практика

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | W4 Кафедра художественно-эстетического образования | | |
| Учебный план | 44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2026).plx 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 0 | | |
| самостоятельная работа | 98 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 5 (3.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 15 | | | |
| Неделя | 15 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лабораторные | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Сам. работа | 98 | 98 | 98 | 98 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович

Белая Людмила Михайловна

Карпова Светлана Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 14.05.26 г.

Председатель НМС УГН(С) доцент, к.филос.н Дмитриева Наталья Юрьевна

14.05.26 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой практики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.В.01.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | |
| 2.1.2 | Композиция |
| 2.1.3 | Рисунок |
| 2.1.4 | Живопись |
| 2.1.5 | Декоративное искусство |
| 2.1.6 | Основы живописи и графики |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Дизайн |
| 2.2.2 | Педагогическая практика (стажерская) |
| 2.2.3 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | структуру, состав и дидактические единицы данной практики на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | структуру, состав и дидактические единицы данной практики на базовом уровне |
| Уровень 3 | структуру, состав и дидактические единицы данной практики на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне |

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | учебное содержание практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | учебное содержание практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне |
| Уровень 3 | учебное содержание практики для его реализации в различных формах обучения с |

| | |
|--|--|
| | требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | осуществлять отбор учебного содержания по практике для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | осуществлять отбор учебного содержания по практике для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне |
| Уровень 3 | осуществлять отбор учебного содержания по практике для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | учебным содержанием практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | учебным содержанием практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне |
| Уровень 3 | учебным содержанием практики для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |
| ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне |
| Уровень 3 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне |
| Уровень 3 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне |
| Уровень 3 | разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне |
| ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | |
| ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | способы интеграции предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы интеграции предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |

| | |
|---|--|
| Уровень 3 | способы интеграции предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | интегрировать предмет "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интегрировать предмет "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интегрировать предмет "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | интеграцией предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интеграцией предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интеграцией предмета "Оформительская практика" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности |

на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|--|---|----------------|-------|-------------|--------------------------|------------|---------------------|
| Раздел 1. Оформительская практика | | | | | | | |
| 1.1 | Практическая работа по теме 1 (разработка отдельных элементов оформления) /Лаб/ | 5 | 5 | | Л1.2 Л1.3 | | практическая работа |
| 1.2 | Самостоятельная работа по теме 1 /Ср/ | 5 | 50 | | Л1.2 Л1.3 | | практическая работа |
| 1.3 | Практическая работа по теме 2: оформление художественной выставки (подготовка, оформление работ, формирование экспозиции, развеска) /Лаб/ | 5 | 5 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3 | | практическая работа |
| 1.4 | Самостоятельная работа по теме 2 /Ср/ | 5 | 47,85 | | Л1.2 Л1.3 | | практическая работа |
| 1.5 | Зачет /ЗачётСОц/ | 5 | 0,15 | | Л1.2 Л1.3 | | отчет по практике |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения практики:

1 «Практическая работа по теме 1»

Выполнение отдельных элементов оформления в заданном материале.

2 «Самостоятельная практическая работа по теме 1»

Разработка эскизов отдельных элементов оформления. Выполнение отдельных элементов оформления в заданном материале.

3 «Практическая работа по теме 2»

Оформление художественной выставки (подготовка, оформление работ, формирование экспозиции, развеска)

4 «Самостоятельная практическая работа по теме 2»

Оформление творческих и учебных работ в паспорту

Зачет: оформление отчета практики

5.2. Темы письменных работ**5.3. Фонд оценочных средств**

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения практики:

4.1. Фонд оценочных средств включает: «Практическая работа».

4.2.1. Оценочное средство «Практическая работа по теме 1»

Выполнение отдельных элементов оформления в заданном материале.

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 1»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 4

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 6

Максимальный балл 12

4.3.1. Оценочное средство «Самостоятельная практическая работа по теме 1»

Разработка эскизов отдельных элементов оформления. Выполнение отдельных элементов оформления в заданном материале.

Критерии оценивания по оценочному средству «Самостоятельная практическая работа по теме 1»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 4

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 6

Максимальный балл 12

4.4.1.Оценочное средство «Практическая работа по теме 2»

Оформление художественной выставки (подготовка, оформление работ, формирование экспозиции, развеска)

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 2»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 4

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 6

Максимальный балл 12

4.4.2. Оценочное средство «Самостоятельная практическая работа по теме 2»

Оформление творческих и учебных работ в паспорту

Критерии оценивания по оценочному средству «Самостоятельная практическая работа по теме 2»

Критерии оценивания Количество баллов

(вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 4

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 6

Максимальный балл 12

Зачет: оформление отчета практики

5.4. Перечень видов оценочных средств

практическая работа, отчет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|----------------------------|
| ЛП.1 | Стельмашонок Н. В. | Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие | Минск: РИПО, 2015 |
| ЛП.2 | Фомичев В. И. | Выставочное дело: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2025 |
| ЛП.3 | Карцева Е. А. | Выставочное и галерейное дело: учебное пособие | Москва: Директ-Медиа, 2023 |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению учебной практики: "оформительская практика" Методические указания для обучающихся по освоению учебной практики: "оформительская практика"

Выполнение элементов оформления интерьера связано с художественной организацией пространства, что способствует развитию у обучающихся визуальной и информационной культуры. Задачей студентов-будущих учителей изобразительного искусства является развитие чувства прекрасного, образного восприятия информации, что положено в основу разработки заданий.

Студентам рекомендуется использовать материалы практических занятий и лекций по дисциплинам: методика обучения декоративно-прикладному искусству, композиция, живопись, рисунок, декоративное искусство, основы живописи и графики при выполнении заданий по практике.

Обучающимся необходимо быть готовым к зачету- в рамках которого проверяются полученные знания и умения.

Очень важно правильно подготовить материалы для практики. Необходимо использовать только качественные инструменты и материалы, предназначенные для художественных работ (цветной картон, пастельная бумага, кисти разных размеров, клей, фигурный дырокол и т. п.)

При выполнении задания по теме 2 (оформление работ в паспарту (подготовка работ к выставке) важно использовать металлические линейки и острые резак) Работы должны быть выполнены аккуратно и соответствовать заданной теме. По итогам практики нужно выполнить отчет по образцу, в котором должны быть представлены все задания.

Самостоятельная и практическая работа студентов по учебной практике предполагает:

- 1.Подготовку необходимых инструментов и материалов для выполнения творческих заданий по оформительской практике.
- 2.Разработку и выполнение эскизного проекта элементов оформления интерьера.
5. Подготовку и реализацию художественной выставки.
- 6.Подготовка к зачету.

Выполнение элементов оформления интерьера связано с художественной организацией пространства, что способствует развитию у обучающихся визуальной и информационной культуры. Задачей студентов - будущих учителей изобразительного искусства является развитие чувства прекрасного, образного восприятия информации, что положено в основу разработки заданий.

Студентам рекомендуется использовать материалы практических занятий и лекций по дисциплинам: методика обучения декоративно-прикладному искусству, композиция, живопись, рисунок, декоративное искусство, основы живописи и графики при выполнении заданий по практике.

Обучающимся необходимо быть готовым к зачету- в рамках которого проверяются полученные знания и умения.

Очень важно правильно подготовить материалы для практики. Необходимо использовать только качественные инструменты и материалы, предназначенные для художественных работ (цветной картон, пастельная бумага, кисти разных размеров, клей, фигурный дырокол и т. п.)

При выполнении задания по теме 2 (оформление работ в паспарту (подготовка работ к выставке) важно использовать металлические линейки и острые резак) Работы должны быть выполнены аккуратно и соответствовать заданной теме. По итогам практики нужно выполнить отчет по образцу, в котором должны быть представлены все задания.

Самостоятельная и практическая работа студентов по учебной практике предполагает:

- 1.Подготовку необходимых инструментов и материалов для выполнения творческих заданий по оформительской практике.
- 2.Разработку и выполнение эскизного проекта элементов оформления интерьера.
5. Подготовку и реализацию художественной выставки.
- 6.Подготовка к зачету.