

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Основы живописи и графики

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | W4 Кафедра художественно-эстетического образования | | |
| Учебный план | 44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2026).plx 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | заочная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 0 | | |
| самостоятельная работа | 53 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|---------|--------|---------|------|-------|-------|
| | 16 4/6 | 16 1/6 | | | | |
| Неделя | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| Практические | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| Контроль на промежуточную аттестацию (зачет) | | | 0,33 | 0,33 | 0,33 | 0,33 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 4 | 4 | 6 | 6 | 10 | 10 |
| Контактная работа | 4 | 4 | 6,33 | 6,33 | 10,33 | 10,33 |
| Сам. работа | 32 | 32 | 21 | 21 | 53 | 53 |
| Часы на контроль | | | 8,67 | 8,67 | 8,67 | 8,67 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.п.н. Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №_4 от 14.05.26 г.

Председатель НМС УГН(С) доцент, к.филос.н. Дмитриева Наталья Юрьевна

14 мая 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "Основы живописи и графики"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Базовые школьные знания и умения по изобразительному искусству |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Композиция |
| 2.2.3 | Рисунок |
| 2.2.4 | Живопись |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | воспитательные цели, проектирование воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | воспитательные цели, проектирование воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на базовом уровне |
| Уровень 3 | воспитательные цели, проектирование воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и реализовывать ее в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и реализовывать ее в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на базовом уровне |
| Уровень 3 | ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и реализовывать ее в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на пороговом уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | постановкой воспитательных целей, проектированием воспитательной деятельности и реализацией ее в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | постановкой воспитательных целей, проектированием воспитательной деятельности и реализацией ее в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на базовом уровне |
| Уровень 3 | постановкой воспитательных целей, проектированием воспитательной деятельности и реализацией ее в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета на пороговом уровне |

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и |

| | |
|--|--|
| ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | |
| ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | способы интеграции предмета "основы живописи и графики"" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы интеграции предмета "основы живописи и графики"" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | способы интеграции предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интегрировать предмет "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |

| | |
|-----------|--|
| Уровень 3 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
|-----------|--|

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|---|------------|-----------------------------|
| | Раздел 1. Выразительные средства графики | | | | | | |
| 1.1 | Выразительные графические средства. /Лек/ | 1 | 2 | | Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | конспект |
| 1.2 | Выполнение упражнений на силуэт, рельеф, фактуру. /Пр/ | 1 | 2 | | Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | практическое задание |
| 1.3 | Выполнение упражнений на силуэт, рельеф, фактуру. /Ср/ | 1 | 32 | ПК-3.2 | Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | практическое задание |
| | Раздел 2. Выразительные средства живописи | | | | | | |
| 2.1 | Выразительные живописные средства /Лек/ | 2 | 2 | | Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | конспект |
| 2.2 | Выполнение упражнений на выразительные свойства цвета, виды смешения, фактуру мазка. /Пр/ | 2 | 4 | | Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | практическое задание: |
| 2.3 | Выполнение упражнений на выразительные свойства цвета. /Ср/ | 2 | 21 | | Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | практическое задание |
| 2.4 | Экзамен /КРЗ/ | 2 | 0,33 | ПК-3.2 | Л1.3 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | просмотр практических работ |
| 2.5 | Экзамен /Экзамен/ | 2 | 8,67 | | Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины "Основы живописи и графики"

«Практическая работа по теме 1»

1. Выполнить 6 упражнений на силуэт (А5 формат, тушь, бумага)
2. Выполнить 4 упражнения на рельеф (А5 формат, тушь, бумага)
3. Выполнить 4 упражнения на фактуру (А5 формат, тушь, бумага)
4. Выполнить графический натюрморт

«Практическая работа по теме 2»

1. Выполнить 3 упражнения на выразительные свойства цвета (цветная бумага, картон, А4 формат)
2. Выполнить упражнение на оптическое смешение цвета (А4 формат, гуашь, бумага)
3. Выполнить упражнение на фактуру мазка (А4 формат, гуашь, бумага)

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине "Основы живописи и графики"

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости
- 4.1. Фонд оценочных средств включает: «практическая работа»

4.1.1. «Практическая работа по теме 1»

1. Выполнить 6 упражнений на силуэт (А5 формат, тушь, бумага)
2. Выполнить 4 упражнения на рельеф (А5 формат, тушь, бумага)
3. Выполнить 4 упражнения на фактуру (А5 формат, тушь, бумага)
4. Выполнить графический натюрморт

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 1»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 10

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 15

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 15

Максимальный балл 40

4.2.1. «Практическая работа по теме 2»

1. Выполнить 3 упражнения на выразительные свойства цвета (цветная бумага, картон, А4 формат)
2. Выполнить упражнение на оптическое смешение цвета (А4 формат, гуашь, бумага)
3. Выполнить упражнение на фактуру мазка (А4 формат, гуашь, бумага)

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 2»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 10

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 15

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 15

Максимальный балл 40

5.4. Перечень видов оценочных средств

практическая работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|--|--|
| Л1.1 | Неонет Н. Ф. | Техника акварельной живописи: учебное пособие | Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018 |
| Л1.2 | Бесчастнов Н. П. | Сюжетная графика: учебное пособие | Москва: Владос, 2012 |
| Л1.3 | Сланский Б., Гольдштейн М. С., Зернов А. Б. | Техника живописи: Живописные материалы: монография | Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1962 |
| Л1.4 | Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А. | Живопись: учебное пособие | Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021 |
| Л1.5 | Вибер Ж., Киплик Д. И., Пирогов Н. | Живопись и ее средства: практическое пособие | Москва: Юрайт, 2022 |
| Л1.6 | Селицкий А. Л., Селицкая-Ткачёва К. С. | Живопись: учебное пособие | Минск: РИПО, 2022 |
| Л1.7 | Бербаш Т. И., Колганова Н. Е., Сивожелезова М. Ю., Сорокин А. А., Труляева В. П. | Графика: учебное пособие | Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023 |
| Л1.8 | Скакова А. Г. | Рисунок и живопись: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2025 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---------------------|---|----------------------|
| Л1.9 | Бесчастнов Н. П. | Черно-белая графика: учебное пособие для студентов вузов (бакалавриат): учебное пособие | Москва: Владос, 2019 |
| 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства | | | |
| Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами. | | | |
| 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем | | | |
| <p>1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> | | | |
| 7. МТО (оборудование и технические средства обучения) | | | |
| <p>Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся 3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 4. Перечень лабораторий. | | | |
| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
| <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Основы живописи и графики"</p> <p>Основные формы организации обучения по дисциплине «Основы живописи и графики» включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лабораторные занятия - самостоятельную работу. <p>Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам, изучение картин художников, желательна активно развивать "насмотренность" хорошими образцами; по возможности посещать художественные выставки, проводимые в городе, музеи.</p> <p>Аудиторная работа в основном проходит в форме изучения теоретических основ живописи и графики на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.</p> <p>Упражнения выполняются на формате А5, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ контролируется педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.</p> <p>Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.</p> <p>Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра .</p> | | | |