

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Композиция

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	W4 Кафедра художественно-эстетического образования		
Учебный план	44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2026).plx 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	12 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	335,18		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Ито го
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Неделя	16 4/6		16 1/6		14 4/6		16 2/6		10		11 3/6		12		13 3/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Практические	4	4	4	4	6	6	10	10	12	12	10	10	10	10	10	10	66
Контроль на промежуточную аттестацию							0,33	0,33			0,33	0,33					0,66
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)			0,15	0,15											0,15	0,15	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	6	6	6	6	8	8	10	10	10	10	10	10	58
Итого ауд.	4	4	4	4	6	6	10	10	12	12	10	10	10	10	10	10	66
Контактная	4	4	4,15	4,15	6	6	10,33	10,33	12	12	10,33	10,33	10	10	10,15	10,15	66,9
Сам. работа	32	32	28	28	30	30	53	53	96	96	53	53	26	26	17,18	17,18	335,
Часы на контроль			3,85	3,85			8,67	8,67			8,67	8,67			8,67	8,67	29,8
Итого	36	36	36	36	36	36	72	72	108	108	72	72	36	36	36	36	432

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование.

Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.п.н. Маковец Людмила Анатольевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №_4 от 14.05.26 г.

Председатель НМС УГН(С) доцент, к.филос.н. Дмитриева Наталья Юрьевна

14 мая 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "композиция"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Базовые школьные знания и умения по изобразительному искусству.
2.1.2	Основы живописи и графики
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Педагогическая практика (стажерская)
2.2.4	Методика обучения декоративно-прикладному искусству

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1	применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1	знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

Уровень 1	учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

	уровне
Владеть:	
Уровень 1	учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне
Уровень 3	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	
Знать:	
Уровень 1	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне
Уровень 2	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в

	соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне
Уровень 3	методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
Знать:	
Уровень 1	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 2	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	

Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Художественно-выразительные средства композиции. Композиция натюрморта						
1.1	Упражнения на изучение основ композиции. /Пр/	1	4	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
1.2	Выполнение упражнений. /Ср/	1	32	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
1.3	Выполнение зарисовок и эскизов, композиции натюрморта /Ср/	2	28	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
1.4	Выполнение композиции натюрморта /Пр/	2	4	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
1.5	Зачет с оценкой /КРЭ/	2	0,15	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		Просмотр практических работ
1.6	Зачет с оценкой /Зачёт СОц/	2	3,85		Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		
	Раздел 2. Интерьер						

2.1	Основные законы композиции. Приемы передачи пространства. Зарисовки и эскизы. /Пр/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
2.2	Зарисовки интерьера. Поиск образных решений. /Ср/	3	30	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
2.3	Выполнение творческой работы (или серии) по теме "Интерьер" /Пр/	4	10	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
2.4	Выполнение творческой работы (или серии) по теме "Интерьер" /Ср/	4	53	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
2.5	Экзамен /КРЗ/	4	0,33		Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		просмотр практических работ
2.6	/Экзамен/	4	8,67		Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		
Раздел 3. Городской пейзаж							
3.1	Композиция городского пейзажа. Статика и динамика в композиции. Ритм, контраст, Выполнение упражнений на статику, динамику, ритм, контраст. /Пр/	5	12	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
3.2	Выполнение зарисовок, поиск выразительных образов города /Ср/	5	96	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
3.3	Выполнение творческой работы "Городской" пейзаж /Пр/	6	10	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
3.4	Выполнение творческой работы "Городской пейзаж" /Ср/	6	53	ПК-1.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
3.5	Экзамен /КРЗ/	6	0,33		Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		просмотр практических работ
3.6	/Экзамен/	6	8,67		Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		
Раздел 4. Книжная графика							
4.1	Искусство книги. Виды иллюстраций. Знакомство с книжными иллюстраторами. Выполнение книжных иллюстраций, элементов книги. /Пр/	7	10	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
4.2	Выполнение книжных иллюстраций, элементов книги /Ср/	7	26	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
Раздел 5. Портрет							
5.1	Портрет в композиции (виды портрета, учебный и творческий портрет, образ портретируемого. Выполнение портрета. /Пр/	8	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа
5.2	Выполнение зарисовок, эскизов. /Ср/	8	17,18		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		практическая работа

5.3	Зачет /КРЭ/	8	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		просмотр практических работ
5.4	Зачет /Зачёт/	8	8,67	ПК-1.1 ПК- 1.3 ПК-3.2	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

- 1 «Практическая работа по теме «Упражнения на выделение композиционного центра »
- 2 «Практическая работа по теме «Зарисовки и эскизы натюрморта»
- 3 «Практическая работа по теме «Творческий натюрморт»
- 4 «Практическая работа по теме «Зарисовки интерьера»
- 5 «Практическая работа по теме «Эскизы композиции интерьера»
- 6 «Практическая работа по теме «Композиция интерьера».
- 7 «Практическая работа по теме «Упражнения на статику, динамику, ритм, контраст»
- 8 «Практическая работа по теме «Зарисовки и эскизы городского пейзажа»
- 9 «Практическая работа по теме «Творческая работа по композиции городского пейзажа»
- 10 «Практическая работа по теме «Эскизы иллюстраций и элементов книги»»
- 11 «Практическая работа по теме «Элементы книги»»
- 12 «Практическая работа по теме «Книжные иллюстрации»
- 13 «Практическая работа по теме «Выполнение зарисовок, эскизов портрета»
- 14 «Практическая работа по теме «Выполнение портрета»

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств

4.1. Фонд оценочных средств включает: «Практическая работа».

4.2.1. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Упражнения на выделение композиционного центра »

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Упражнения на выделение композиционного центра »

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.2. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Зарисовки и эскизы натюрморта»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Зарисовки и эскизы натюрморта»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.3. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Творческий натюрморт»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Творческий натюрморт»»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 3

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 5

Максимальный балл 10

4.2.4. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Зарисовки интерьера»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Зарисовки интерьера»

Критерии оценивания Количество баллов
(вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.5. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Эскизы композиции интерьера»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Эскизы композиции интерьера»»

Критерии оценивания Количество баллов

(вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.6. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Композиция интерьера».

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Композиция интерьера»

Критерии оценивания Количество баллов

(вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 6

Максимальный балл 10

4.2.7. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Упражнения на статику, динамику, ритм, контраст»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Упражнения на статику, динамику, ритм, контраст»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.8. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Зарисовки и эскизы городского пейзажа»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Зарисовки и эскизы городского пейзажа»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.9. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Творческая работа по композиции городского пейзажа»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Творческая работа по композиции городского пейзажа»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 6

Максимальный балл 10

4.2.10. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Эскизы иллюстраций и элементов книги»»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Эскизы иллюстраций и элементов книги»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.11. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Элементы книги»»

Критерии оценивания по оценочному средству «Элементы книги»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 2

Максимальный балл 5

4.2.12. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Книжные иллюстрации»»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Книжные иллюстрации»»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 2

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 2

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 6

Максимальный балл

10

4.2.13. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Выполнение зарисовок, эскизов портрета»»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме «Выполнение зарисовок, эскизов портрета»»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 4

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 5

Максимальный балл 10

4.2.14. Оценочное средство «Практическая работа по теме «Выполнение портрета»»

Критерии оценивания по оценочному средству «Выполнение портрета»»

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Работа полностью закончена. 1

Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме. 4

Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками 5

Максимальный балл 10

5.4. Перечень видов оценочных средств

практическая работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитенков С. А.	Введение в теорию композиции: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019
Л1.2	Беляева О. А.	Композиция: практическое пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.3	Дубровин В. М., Корешков В. В.	Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Ковалёв А. А., Лойко Г. В.	Композиция: учебное пособие	Минск: РИПО, 2021
Л1.5	Барышников А. П., Лямин И. В.	Основы композиции: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2025

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.6	Шестакович Т. Г.	Основы композиции: учебное пособие	Минск: РИПО, 2022
Л1.7	Беляева О. А.	Композиция: практическое пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Композиция"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Композиция» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам.

Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ композиции на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по дисциплине «Композиция»:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра .