

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: всеобщей истории

Петров Егор Валерьевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ВОЗМОЖНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ В 5 КЛАССЕ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»

Направление подготовки: 44.03.05: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: история и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории: к.и.н., доцент
Зберовская Елена Леонидовна

15.06.2026 [подпись]
(дата, подпись)

Научный руководитель: к.и.н., доцент Григорьев
Дмитрий Владимирович

11.06.2026 [подпись]
(дата, подпись)

Обучающийся: Петров Егор Валерьевич

11.06.2026 [подпись]
(дата, подпись)

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск 2026

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	10
1.1 Понятие «нетрадиционный урок» в педагогической науке: сущность и подходы к классификации.....	10
1.2 Виды нетрадиционных уроков и их дидактический потенциал.....	14
1.3. Психолого-возрастные особенности учащихся 5 класса и их учёт при выборе формы урока.....	22
ГЛАВА 2. ТЕМА «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ» В КУРСЕ ИСТОРИИ 5 КЛАССА	27
2.1. Место темы «Древний Египет» в программе по истории Древнего мира	27
2.2. Анализ действующих учебно-методических комплексов по теме «Древний Египет».....	30
ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ» В 5 КЛАССЕ	39
3.1. Разработка урока-путешествия «Возникновение Древнеегипетского государства».....	39
3.2. Разработка урока-исследование «Тайны египетских иероглифов» ..	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена целым рядом факторов, характеризующих современную ситуацию в российском школьном историческом образовании. Введение Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и принятие в 2020 году Концепции преподавания учебного курса «История России» определили новый вектор методической работы учителя: приоритетным стало не только освоение предметных знаний, но и формирование универсальных учебных действий (УУД), а также развитие у обучающихся устойчивого познавательного интереса, умения работать с информацией и критически её оценивать. В этих условиях традиционный комбинированный урок с преобладанием фронтальной работы и репродуктивных заданий всё чаще оказывается недостаточно эффективным инструментом достижения требуемых образовательных результатов.

Особую остроту проблема поиска новых форм организации учебной деятельности приобретает применительно к 5 классу, где учащиеся впервые знакомятся с курсом истории Древнего мира. Пятиклассники находятся на этапе перехода от младшего школьного возраста к подростковому, переживают адаптацию к новой системе обучения: кабинетной системе, большему количеству учителей, возросшим требованиям. В этот период наряду с учебной деятельностью усиливается значимость общения со сверстниками, формируется абстрактное мышление, возрастает потребность в самостоятельности и эмоциональной вовлечённости в процесс познания. Традиционный урок, ориентированный преимущественно на усвоение готовых знаний, в значительной степени не соответствует описанным возрастным характеристикам.

Тема «Древний Египет» занимает в курсе истории Древнего мира особое место, так как именно при её изучении школьник впервые встречается с понятием «цивилизация», знакомится с категориями государства, власти, религии, культуры на конкретном историческом материале. От того, насколько эмоционально насыщенным, наглядным и деятельностным окажется первое знакомство с древним обществом, во многом зависит отношение учащегося к истории как к учебному предмету на протяжении последующих лет обучения. При этом содержание темы объективно сложно для пятиклассника: удалённая хронология, непривычные географические реалии, специфическая религиозно-мифологическая картина мира, большой объём терминологии. Всё это создаёт предпосылки для использования разнообразных нетрадиционных форм уроков, способных «оживить» исторический материал и сделать его доступным для школьников среднего звена.

Степень изученности проблемы. Дидактические основы нетрадиционных форм обучения заложены в классических трудах по общей теории урока. Типология урока и требования к его структуре разработаны в работах Ю. К. Бабанского¹, М. И. Махмутова², В. А. Онищука³, И. Я. Лернера⁴. Понятие «нетрадиционный урок» и его первые систематизации появляются в отечественной педагогической литературе в 1980–1990-х годах в связи с распространением идей педагогики сотрудничества. Наиболее полные классификации нетрадиционных уроков предложены С.

¹ Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. — М., 1977. — 254 с.

² Махмутов М.И. Современный урок и пути его организации. — М., 1975. — 64 с.

³ Онищук В.А. Типы, структура и методика урока в школе. — Киев, 1976. — 184 с.

⁴ Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. — Москва : Педагогика, 1981. — 186 с.

В. Кульневичем⁵ и Т. П. Лакоцениной⁶, которые выделяют пять типов таких уроков — по изменённому способу организации, по опоре на фантазию, по имитации занятий или видов работ, уроки с измененными формами организации, уроки с игровой состязательной основой и уроки, предусматривающие трансформацию стандартных способов организации — и обосновывают условия их применения. Нетрадиционные уроки рассматриваются и в контексте педагогических технологий: Г. К. Селевко⁷ относит их к игровым, коммуникативным, проблемным и проектным технологиям обучения. Н. Е. Щуркова⁸ акцентирует внимание на том, что нетрадиционная форма правомерна лишь тогда, когда она соответствует конкретной дидактической задаче, — это предостережение от увлечения «яркими» уроками в ущерб их содержанию. Таким образом, к настоящему времени дидактика располагает достаточно разработанной теоретической базой нетрадиционных форм обучения в их общем измерении.

Психолого-возрастные особенности учащихся 5 класса исследованы в рамках возрастной психологии. Теоретические основы возрастной периодизации разработаны Л. С. Выготским⁹, Д. Б. Элькониным¹⁰, Л. И. Божович¹¹; подробная характеристика младшего подросткового возраста (10–12 лет) представлена в работах В. С. Мухиной¹², А. М. Прихожан, Н. Н.

⁵ Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. - 175 с.

⁶ Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Альтернативные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Изд-во «Учитель», 2007. – 240 с.

⁷ Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М: «Народное образование», 1998. – 256 с.

⁸ Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 160 с.

⁹ Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 160 с.

¹⁰ Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. - Москва: Академия, 2008. - 384 с.

¹¹ Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2008. — 398 с.

¹² Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.

Толстых¹³. Особое значение для темы исследования имеют данные о смене ведущей деятельности, о возрастающей роли коммуникации со сверстниками, о переходе к стадии формальных операций по Ж. Пиаже¹⁴, о специфике произвольного внимания и его устойчивости у пятиклассников. Адаптационный период при переходе из начальной школы в основную изучен И. В. Дубровиной¹⁵. Педагогические следствия этих возрастных характеристик применительно к выбору форм урока в обобщённом виде сформулированы в работах по педагогической психологии (Р. С. Немов¹⁶, И. Ю. Кулагина¹⁷), однако специальных исследований, посвящённых именно соответствию нетрадиционных форм уроков истории возрастным особенностям пятиклассников, в отечественной литературе крайне мало.

Собственно методические аспекты применения нетрадиционных форм обучения на уроках истории раскрыты в трудах Е. Е. Вяземского, О. Ю. Стреловой¹⁸, М. Т. Студеникина¹⁹. Специфика использования игровых, театрализованных и дискуссионных форматов на историческом материале детально проанализирована М. В. Коротковой²⁰.

Источниковая база исследования. Первую группу источников составляют нормативно-правовые документы, регламентирующие современный образовательный процесс в основной школе. К ним относятся

¹³ Психология подросткового возраста: учебник и практикум для вузов / Н. Н. Толстых, А. М. Прихожан. — М.: Издательство Юрайт, 2025. — 446 с.

¹⁴ Пиаже Ж. Психология интеллекта. — СПб.: Питер, 2004. — 192 с.

¹⁵ Практическая психология образования; Учебное пособие 4-е изд. / Под редакцией И. В. Дубровиной — СПб.: Питер, 2004. — 592 с

¹⁶ Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 631. С.

¹⁷ Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. — 464 с.

¹⁸ Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для ВУЗов. - М.: Владос, 2003. - 384 с.

¹⁹ Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: 2000. — 240 с.

²⁰ Короткова М.В. Наглядность на уроках истории: Практ. пособие для учителей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 176 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО)²¹ и Федеральная рабочая программа по учебному предмету «История» для 5–9 классов²². Данные документы задают целевые ориентиры исследования, определяя обязательный предметный минимум по разделу «Древний Египет» и фиксируя необходимость формирования универсальных учебных действий (УУД), что выступает главным обоснованием для внедрения нетрадиционных и активных форм обучения.

Вторую группу образуют учебно-методические источники, выступающие практическим ядром для конструирования уроков. Базовым элементом используемого учебно-методического комплекса (УМК) является учебник «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс» под общей редакцией В. Р. Мединского²³, а также рабочая тетрадь Е. В. Саплиной²⁴. Для расширения дидактического инструментария в эту группу также включены атлас²⁵, контурная карта²⁶. Методических пособий для учебника Мединского найдено не было, для создания уроков использовалось пособие Коротковой М.В.²⁷.

²¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2022. – 70 с.

²² Федеральная рабочая программа основного общего образования [Электронный ресурс]: – Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/istoriya_5-9_ooo_2025.pdf (Дата обращения 19.04.2026)

²³ Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян. – Москва: Просвещение, 2025. – 304 с.

²⁴ Саплина Е.В. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: рабочая тетрадь с цифровым помощником: учебное пособие / Е.В. Саплина, Е.И. Соломатина. – Москва: Просвещение, 2025. – 144 с.

²⁵ История. Всеобщая история. 5 класс. Атлас [Электронный ресурс] / издательство «Просвещение». — Режим доступа: <https://prosv.ru/product/istoriya-vseobshchaya-istoriya-5-klass-atlas-k-gosuchebniku182038301/> (дата обращения: 20.04.2026)

²⁶ История. Всеобщая история. 5 класс. Контурные карты [Электронный ресурс] / издательство «Просвещение». — Режим доступа: <https://prosv.ru/product/istoriya-vseobshchaya-istoriya-5-klass-konturnie-karti-k-gosuchebniku182028101/> (дата обращения: 20.04.2026)

²⁷ Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. –М.: Изд-во ВЛАДОС–ПРЕСС, 2001. – 256 с.

Объект исследования — нетрадиционные формы уроков по истории в 5 классе.

Предмет исследования — использование нетрадиционных форм уроков при изучении темы «Древний Египет» в 5 классе.

Цель исследования — выявление возможности и уместности использования нетрадиционных формы уроков по теме «Древний Египет» в 5 классе.

В соответствии с целью были определены следующие задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «нетрадиционный урок» в педагогической науке, рассмотреть существующие подходы к классификации нетрадиционных уроков и выявить их дидактический потенциал.

2. Проанализировать психолого-возрастные особенности учащихся 5 класса и обосновать целесообразность применения нетрадиционных форм обучения с учётом этих особенностей.

3. Определить место темы «Древний Египет» в программе по истории Древнего мира.

4. Показать конкретные темы уроков, в рамках которых возможно использование нетрадиционных форм уроков.

5. Разработать нетрадиционные формы уроков по теме «Древний Египет» для 5 класса.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации представлений о возможностях нетрадиционных форм уроков применительно к конкретной содержательной теме курса истории 5

класса, в уточнении принципов отбора таких форм с учётом требований ФГОС и возрастных особенностей обучающихся.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанная система нетрадиционных уроков по теме «Древний Египет», включающая подробные конспекты и дидактические материалы, может быть использована учителями истории в образовательном процессе основной школы. Материалы исследования могут найти применение в системе повышения квалификации учителей, а также при подготовке студентов педагогических специальностей.

Структура работы. ВКР включает введение, три главы, разделённые на параграфы, заключение, список использованных источников и литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие «нетрадиционный урок» в педагогической науке: сущность и подходы к классификации

Обращение к проблеме нетрадиционного урока невозможно без уточнения базового понятия «урок» и того, в каком смысле и почему часть уроков в педагогической теории и практике стали называться нетрадиционными. В отечественной дидактике урок традиционно определяется как основная форма организации учебно-воспитательного процесса, при которой учитель в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянного состава обучающихся с учётом особенностей каждого из них и использует виды, средства и методы работы, создающие условия для овладения основами изучаемого предмета. Такое определение, восходящее к трудам М. Н. Скаткина²⁸, Ю. К. Бабанского²⁹, И. Я. Лернера³⁰, подчёркивает урок как системное явление, соединяющее в себе цели, содержание, методы, формы и средства обучения.

В «классической» дидактике второй половины XX века сложилась типология уроков по дидактической цели: «уроки изучения нового материала, уроки совершенствования знаний, умений и навыков, уроки обобщения и систематизации, комбинированные уроки, уроки контрольные»³¹. Данная типология оставалась ведущей в отечественной школе на протяжении десятилетий и во многом определяла стереотип «традиционного» урока: определённая организационная структура

²⁸ Дидактика средней школы: Некоторые проблемы соврем дидактики. Учеб. пособие для слушателей ФПК директоров общеобразоват. школ и в качестве учеб. пособия по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Под ред. М. Н. Скаткина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1982. — 319 с.

²⁹ Бабанский Ю. К. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / Ю. К. Бабанский, В. А. Сластёнин, Н. А. Сорокин. — Москва : Просвещение, 1988. — 478 с.

³⁰ Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. — Москва : Педагогика, 1981. — 186 с.

³¹ Махмутов М.И. Современный урок и пути его организации. — М.: Знание, 1975.

(оргмомент — проверка домашнего задания — объяснение нового — закрепление — домашнее задание — итог), преобладание фронтальных форм работы, доминирование объяснительно-иллюстративного метода.

Сам термин «нетрадиционный урок» появился в отечественной методической литературе в конце 1970-х — начале 1980-х годов в связи с распространением идей педагогики сотрудничества и первых опытов учителей-новаторов (Ш. А. Амонашвили, В. Ф. Шаталов, Е. Н. Ильин, С. Н. Лысенкова). Эти педагоги искали способы преодоления формализма традиционного урока, повышения активности учащихся, включения эмоционального и творческого начала в процесс обучения. Именно в этом контексте утвердилось понимание нетрадиционного урока как урока, который по форме или по содержанию, по способу деятельности учителя и учащихся отклоняется от устоявшейся схемы. Наряду с термином «нетрадиционный» в научно-методической литературе встречаются синонимы: «нестандартный», «свободный», «альтернативный». Каждый из этих терминов акцентирует тот или иной аспект рассматриваемого явления, однако не всегда они являются полностью взаимозаменяемыми.

Термин «нестандартный урок» был предложен Подласым. Согласно его определению, нестандартным уроком является «учебное занятие, обладающее нетрадиционной (неопределенной) импровизированной структурой»³². Он рассматривает нетрадиционные формы уроков как уроки, которые, сохраняя сущность «классических» типов, имеют необычную организационно-методическую структуру, часто заимствованную из общественной, культурной, научной, игровой практики.

³² Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 576 с.

Н.Шуркова использует термин «свободные уроки» и сопоставляет их с «серьезными», основанными на традициях и «титулованными»³³.

С. В. Кульневич и Т. П. Лакоценина — одни из наиболее авторитетных исследователей проблемы — понимают под нетрадиционным уроком импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру и обеспечивающее максимальную активность учащихся за счёт нетрадиционного содержания, форм и методов обучения. Причем сами авторы отказались от термина «нетрадиционный урок», «потому что его широкое использование в методической литературе отличается от традиционной организации обучения только внешними, процессуальными средствами активизации познавательной активности»³⁴. Одна из частей пособия «Современные уроки» под общей редакцией Т.П. Лакоцениной называется «альтернативные уроки»³⁵.

Обобщая рассмотренные подходы, правомерно выделить следующие сущностные признаки нетрадиционного урока:

1) отклонение от стандартной структуры комбинированного урока в пользу иной логики построения учебной деятельности (исследование, игра, путешествие, дискуссия и т. п.);

2) перераспределение ролей учителя и учащихся: учитель всё чаще выступает как консультант, а не единственный источник информации;

³³ Шуркова Н.Е. Воспитание на уроке. М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 160 с

³⁴ Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С, 2006. - 175 с.

³⁵ Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Альтернативные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Изд-во «Учитель», 2007. – 240 с.

3) повышенная активность обучающихся, включение их в самостоятельную поисковую, творческую, коммуникативную деятельность;

4) эмоциональная насыщенность и создание ситуаций интеллектуального или эстетического переживания;

5) интеграция содержания: использование материала смежных дисциплин (литературы, географии, МХК, искусства, обществознания), то есть выход за рамки одного учебного предмета;

6) применение разнообразных организационных форм работы: групповой, парной, индивидуальной в сочетании с элементами фронтальной;

7) нестандартные средства и приёмы: от ролевых карточек и инсценировок до цифровых сервисов и интерактивных ресурсов.

Особого внимания заслуживает соотношение понятий «нетрадиционный урок» и «урок в рамках ФГОС³⁶». С введением системно-деятельностного подхода элементы, которые ранее были уделом нетрадиционных уроков (работа в группах, учебное исследование, решение проблемных ситуаций, самооценка и взаимооценка), стали обязательными структурными компонентами любого современного урока. Это даёт основание утверждать, что граница между традиционным и нетрадиционным уроком в условиях ФГОС становится размытой: урок ФГОС по своей сути уже содержит признаки, считавшиеся ранее «нетрадиционными». Вместе с тем термин «нетрадиционный урок» сохраняет свою эвристическую ценность — он указывает на уроки,

³⁶ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2022. - 70 с.

специально спроектированные в особой форме (путешествие, суд, конференция, игра и т. п.), отличной от «стандартного» урока ФГОС.

Таким образом, нетрадиционный урок в нашем исследовании понимается как учебное занятие, сохраняющее все существенные признаки урока как формы организации обучения (постоянный состав, точные временные рамки, целенаправленность), но имеющее нестандартную структуру и ведущий способ деятельности, обеспечивающее повышенную субъектную активность обучающихся, эмоциональную насыщенность и интеграцию содержания. Такое определение будет использоваться при дальнейшем анализе дидактических возможностей конкретных видов нетрадиционных уроков и при создании уроков по теме «Древний Египет» в 5 классе.

1.2 Виды нетрадиционных уроков и их дидактический потенциал

В современной дидактике нетрадиционный урок рассматривается не как развлекательная альтернатива классической классно-урочной системе, а как целенаправленная форма организации обучения, опирающаяся на активную самостоятельную и совместную деятельность учащихся. Что касается подходов к классификации нетрадиционных уроков, в методической литературе существует несколько оснований для типологии. С. В. Кульневич и Т. П. Лакоценина выделяют пять типов нетрадиционных уроков: уроки с изменённым способом организации; уроки, опирающиеся на фантазию; уроки, имитирующие какие-либо общественные формы деятельности; уроки с игровой состязательностью; уроки, предусматриваемые трансформацию стандартных способов организации.

В учебном пособии И.П. Подласого «Педагогика» выделены десятки типов нетрадиционных уроков (перечислено 36), в том числе уроки деловые игры, уроки-игры, урок ролевые игры, уроки-игры «Поле чудес» и т.д.³⁷.

Г. К. Селевко³⁸ подходит к классификации с позиций педагогических технологий, относя разные виды нетрадиционных уроков к разным технологиям (игровым, коммуникативным, проблемным, проектным и т. д.).

А. В. Хуторский приводит примеры нетрадиционных как творческих уроков выделяя уроки когнитивного типа, креативного и коммуникативного. Автор говорит, что перечисленные типы уроков позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии учитель планирует, разрабатывает и проводит конкретные уроки³⁹.

Несмотря на многообразие существующих классификаций, в школьной практике наиболее часто выделяют следующие виды нетрадиционных занятий:

Урок-игра представляет собой учебное занятие, построенное по правилам игровой деятельности, при сохранении дидактической цели урока. В дидактике широко используется типология игр, предложенная Г. К. Селевко⁴⁰: по целевому ориентиру (дидактические, воспитательные, развивающие, социализирующие), по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие,

³⁷ Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2006. - 175 с.

³⁸ Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

³⁹ Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

⁴⁰ Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

познавательные, творческие, репродуктивные, продуктивные), по игровой методике (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизации). В 5 классе особое значение имеют познавательно-дидактические и ролевые игры. Дидактический потенциал игрового урока чрезвычайно высок: игра снимает психологическое напряжение, создаёт мощный мотивационный эффект, способствует включению в работу даже тех учащихся, которые в традиционной форме работы остаются пассивными. Вместе с тем проведение урока-игры требует тщательной подготовки: чёткого целеполагания, продуманных правил, дидактически выверенного содержания. Существует риск «перекоса» в сторону развлекательности в ущерб учебной задаче, что особенно важно учитывать именно в игровых формах.

Урок-путешествие — это урок, организованный по модели путешествия по местам, эпохам или явлениям, с маршрутной картой, «остановками» на станциях и едиными сюжетными рамками. Для изучения истории урок-путешествие особенно ценен: он позволяет преодолеть «отдалённость» исторической реальности, погрузить учащихся в культурно-исторический контекст, превратить изучение фактов и понятий в целостное впечатление. В качестве «станций» могут выступать отдельные историко-географические объекты (долина Нила, пирамиды Гизы, Фивы, Мемфис), этапы исторического процесса, сферы жизни общества. Дидактическими возможностями урока-путешествия являются: развитие пространственных представлений, умения работать с картой, наглядно-образного мышления, навыков работы с историческим источником. Такие уроки «служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала. Активизация учащихся в играх-путешествиях выражается в устных рассказах, вопросах, ответах, в их личных

переживаниях и суждениях»⁴¹. Ограничение данной формы состоит в том, что при неверном построении она может свестись к поверхностному ознакомлению с достопримечательностями, без глубокого анализа исторических явлений.

Урок-исследование — это урок, организованный по логике научного поиска: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, сбор и анализ данных (исторических источников), формулирование выводов. Данный вид урока непосредственно реализует системно-деятельностный подход ФГОС, формирует у учащихся учебные действия, сопоставимые с действиями исследователя. В рамках темы «Древний Египет» исследовательский подход применим при работе с иероглифами, древнеегипетскими изображениями, мифологическими текстами, артефактами. Дидактический потенциал урока-исследования особенно высок в плане формирования познавательных УУД: умений выделять проблему, выдвигать гипотезы, работать с разными видами источников, обосновывать выводы. Для 5 класса следует адаптировать методику, предоставляя учащимся существенную опору в виде маршрутных листов, вспомогательных вопросов, чётко заданного круга источников. Если рассмотреть урок истории в 5-м классе по теме «Природа и люди Древней Индии», то «исследовательская основа урока — это поиск проблемы, формулировка трудного вопроса. Почему в древности и в последующие эпохи все путешественники хотели попасть именно в Индию? Почему Индия в разных источниках представлена как «страна-загадка»? Можно ли Индию сравнивать с другими древними государствами?». ⁴²

⁴¹ Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть II: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. - 288 с.

⁴² Современные технологии и практики преподавания истории и обществознания в контексте управления качеством образования [Электронный ресурс]: сб. учеб-метод. матер. / З. В. Валиева [и др.]; под науч. ред. канд. ист. наук А. В. Сметанина; Пермский филиал Нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики». — Электрон. дан. — Пермь: Редакционно-издательский отдел НИУ ВШЭ – Пермь, 2020. - 80 с.

Урок-проект ориентирован на создание учащимися в ходе коллективной или индивидуальной деятельности конкретного образовательного продукта (макета, схемы, презентации, модели, творческой работы). В условиях темы «Древний Египет» проектными продуктами могут стать: макет пирамиды, карта-схема Египетского царства, иллюстрированный словарь египетских терминов, «книга жизни» египтянина, настольная игра по теме и т. п. «При подготовке проекта весьма полезной оказывается технология сотрудничества, которая позволяет всем участникам проекта полноценно осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное — научиться работать совместно и самостоятельно»⁴³. Дидактическая ценность урока-проекта заключается в интегративном характере работы, в формировании коммуникативных и регулятивных УУД, в обеспечении личностной значимости результата обучения. Однако полноценный проект требует, как правило, больше одного урока, поэтому в школьной практике используют либо мини-проекты, укладывающиеся в рамки одного занятия, либо урок как один из этапов многодневного проекта.

Урок-дискуссия (урок-дебаты, урок-суд) — это урок, построенный на организации обсуждения, обмена мнениями, обоснования разных точек зрения по заданной проблеме. «Проведение дискуссии на основе исторических материалов следует начинать с постановки конкретного исторического вопроса. Ни в коем случае не следует его формулировать в духе того, кто был прав, а кто нет. В центре внимания должны быть возможности хода событий. Что было возможным при том или ином стечении обстоятельств? Какие действия мог бы предпринять тот или иной исторический деятель для достижения данной цели или от каких действий

⁴³ Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред. Е.С.Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с

воздержаться? Отражала ли эта цель действительные интересы представляемой им социальной группы? Были ли возможны альтернативные действия?».⁴⁴ В исторической дидактике наиболее распространён формат «исторического суда» и «дебатов» по проблемному вопросу. Данный тип урока формирует у учащихся коммуникативные УУД, умение аргументировать, выслушивать и учитывать чужую точку зрения, критически оценивать информацию. Сложность проведения дискуссионного урока в 5 классе состоит в недостаточной сформированности у пятиклассников навыков аргументированной речи; в связи с этим необходимы опорные схемы, заранее подобранный фактический материал, чёткие правила дискуссии.

Урок-экскурсия представляет собой учебное занятие, проведённое вне стен класса либо имитирующее такое посещение. «На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению»⁴⁵. Для темы «Древний Египет» возможны заочные экскурсии к пирамидам Гизы с использованием видеоматериалов, панорамных снимков, интерактивных ресурсов («Google Arts & Culture»⁴⁶ и др.). Дидактическая ценность данной формы — в создании эффекта «присутствия», в знакомстве с подлинными памятниками, в формировании культурной компетентности учащихся. Ограничением является

⁴⁴ Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994. – 224 с.

⁴⁵ Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть II: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. - 288 с.

⁴⁶ Google Arts & Culture. Ancient Egypt collection. — URL: <https://artsandculture.google.com> (дата обращения: 10.04.2026).

зависимость качества заочной экскурсии от уровня цифровых ресурсов, доступных учителю, и от технической оснащённости кабинета.

Урок-викторина (урок-КВН, урок-турнир) — это обобщающий урок, построенный по правилам игрового соревнования команд. Наиболее уместен он на этапе закрепления и обобщения изученной темы, поскольку предполагает актуализацию уже известных фактов и понятий. В рамках темы «Древний Египет» такой урок может быть проведён в завершение изучения всего раздела как обобщающе-контрольный. Дидактические возможности: диагностика уровня усвоения, развитие быстроты мышления, формирование умения работать в команде. Ограничение: формат викторины слабо подходит для введения нового материала или для глубокой аналитической работы.

Урок-ролевая игра — это занятие, в ходе которого учащиеся принимают на себя роли исторических персонажей или обобщённых социальных типов и действуют согласно этим ролям в заданной историко-бытовой ситуации. Примерами ролей в теме «Древний Египет» могут быть: фараон, жрец, вельможа, писец, земледелец, ремесленник. Ролевая игра мощнейшим образом воздействует на эмоциональную сферу обучающихся, позволяет «изнутри» увидеть социальную структуру общества, оценить положение разных слоёв населения, понять логику их поведения. Ребята в этот период как бы «проживают» ситуацию в ее игровом воплощении, действуют по определенным игровым правилам⁴⁷. Дидактический потенциал: формирование личностных результатов (эмоционального отношения к предмету), коммуникативных и познавательных УУД. Условия успешной реализации: предварительная подготовка ролевых

⁴⁷ Короткова, М.В. Проведение игр и дискуссий на уроке истории/М.В. Короткова. –М.: Владос– Пресс, 2014. - 172 с.

карточек с чётким описанием социального положения, обязанностей, мотивов действующих лиц.

Урок-конференция представляет собой учебное занятие, построенное по модели научной конференции: выступление с короткими сообщениями по заранее распределённым темам, вопросы, обсуждение. «Ученики заблаговременно оповещаются о предстоящей конференции, отдельным заинтересованным учащимся предлагается на выбор взять тему для сообщения или доклада. Остальные ученики формулируют вопросы, готовятся к обсуждению. Докладчики консультируются у учителя и специалистов по своей теме»⁴⁸. Такой урок особенно эффективен для обобщения изученного, когда учащиеся заранее готовили материал по отдельным аспектам темы. В 5 классе полноценная конференция, как правило, проводится редко, но её элементы (мини-сообщения учащихся, серия коротких выступлений с иллюстрациями) целесообразно включать в урок-путешествие или урок-проект.

Обобщая проведённый анализ, правомерно утверждать, что каждый из рассмотренных видов нетрадиционных уроков обладает специфическим дидактическим потенциалом и пригоден для решения определённого круга задач. Урок-путешествие наиболее эффективен для формирования целостного образа исторической эпохи, урок-исследование — для развития познавательных УУД, урок-ролевая игра — для формирования личностного отношения к изучаемому материалу, урок-проект — для создания лично значимого образовательного продукта, урок-дискуссия — для развития критического мышления и коммуникативных УУД. Системное применение разных видов нетрадиционных уроков в рамках одной учебной темы позволяет дополнить сильные стороны каждой формы и

⁴⁸ Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

компенсировать её ограничения, что является одним из методологических оснований для создания нетрадиционных уроков.

1.3. Психолого-возрастные особенности учащихся 5 класса и их учёт при выборе формы урока

Выбор формы урока в педагогической практике должен опираться не только на содержание учебного материала и требования стандарта, но и на возрастные особенности учащихся. Пятиклассники находятся в возрасте 10–11 лет, который, согласно возрастной периодизации Д. Б. Эльконина, представляет собой пограничную зону между младшим школьным и младшим подростковым возрастом. Исследования Д. Б. Эльконина, Л. И. Божович, В. С. Мухиной позволяют говорить о ряде характерных особенностей этого возраста, каждая из которых имеет значение для методики преподавания.

Учащиеся 5 класса находятся на важнейшем рубеже — переходе от младшего школьного к подростковому возрасту. Коренным образом меняется социальная ситуация развития: дети переходят из начальной школы в среднюю. Теперь обучение осуществляется не одним учителем-воспитателем, а многими предметниками, что эмансипирует подростков от непосредственного влияния взрослых и требует от них значительно большей самостоятельности. «Центральным, новообразованием рассматриваемого периода является возникновение и формирование чувства взрослости»⁴⁹. Пятиклассник начинает остро претендовать на равноправие, уважение и доверие, ориентируясь на морально-этический кодекс взрослых. Если учителя или родители продолжают относиться к нему как к маленькому ребенку, он часто реагирует протестом, дерзостью или неподчинением, чтобы изменить сложившиеся отношения.

⁴⁹ Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. - Москва: Академия, 2008. - 384 с.

Общение со сверстниками становится ведущей деятельностью. Учеба, хотя и сохраняет значимость, перестает быть главным центром внутренней жизни. «Главным, ведущим мотивом поведения и деятельности учащихся в школе является их стремление найти свое место среди товарищей в классном коллективе»⁵⁰. Эмоциональное благополучие подростка теперь в первую очередь зависит от того, признают ли его в классе; наивысшим источником тревоги становится боязнь быть отвергнутым коллективом сверстников.

Обостренное развитие самосознания и ранимость. У пятиклассников пробуждается острый интерес к собственному внутреннему миру и качествам своей личности. Из-за того, что представление о себе у них еще не сложилось и они колеблются в самооценке, то они очень остро воспринимают и переживают мнение о себе других людей и все нюансы их отношения. Отсюда может быть понята так называемая «ранимость» подростков, их обидчивость, «беспричинные» и «немотивированные»... бурные реакции на слова и поступки окружающих»⁵¹.

Происходит становление теоретического мышления и новых интересов, постепенный переход от конкретного к абстрактному мышлению в понятиях. Познавательные интересы из ситуативных, эпизодических (какими они были в начальной школе) перерастают в стойкие, личностные увлечения, где ученика начинает интересовать внутренняя логика и закономерности явлений.

Учитывая данные особенности выбор падает на следующие формы и методы урока:

Во-первых, это внедрение самостоятельных форм занятий, потому что пятиклассник готов «к тем видам учебной деятельности, которые

⁵⁰ Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2008. - 398 с.

⁵¹ Там же

делают его более взрослым в его собственных глазах»⁵², для него становятся очень привлекательными самостоятельные формы учебной работы.

Во-вторых, учителю следует реже использовать прямое принуждение и чаще давать возможность ученикам самим контролировать свое поведение и работу. Жесткое навязывание требований, как правило, отвергается — подростку «важна аргументация требований, исходящих от взрослого»⁵³.

В-третьих, необходимо использовать в работе групповые формы и дискуссии. Опираясь на колоссальную потребность пятиклассников в общении и поиске своего места среди товарищей, то совместная познавательная деятельность делает учение самоценным, так как в ней подросток утверждает себя среди равных и удовлетворяет свои притязания на признание.

В-четвертых, так как происходит развитие формального мышления подростки уже могут рассуждать гипотетически, ориентироваться на потенциально возможное и выстраивать логические цепочки, таким образом необходимо использовать проблемное обучение. Форма урока, где ученикам нужно выдвигать гипотезы и проверять их, идеально подходит для развития их интеллекта и удовлетворяет их желание спорить и отстаивать свои убеждения.

В-пятых, необходим переход к демократическому стилю педагогического общения. Авторитарная позиция учителя и использование отметки как инструмента давления в этом возрасте могут стать причиной искажения психического развития ребенка, породить невротическую тревогу или агрессивное отчуждение. Оптимальной позицией для педагога

⁵² Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.

⁵³ Там же

является позиция старшего друга и сотрудника, который помогает подростку оценить свои возможности, не ущемляя его обостренного чувства собственного достоинства.

Наконец, еще необходимо учитывать и специфику современного пятиклассника, формирующуюся в условиях информационно-цифровой среды. Исследования последних лет (Н. В. Богачёва⁵⁴, Г. У. Солдатова и Е. И. Рассказова⁵⁵) отмечают такие характеристики современных подростков, как «клиповое» восприятие информации, готовность к параллельной работе с несколькими задачами, привычка к визуализированному контенту, склонность к быстрым переключениям внимания. С одной стороны, эти особенности усложняют работу учителя, ориентированного на линейное и последовательное изложение материала; с другой — они повышают эффективность именно нетрадиционных форм обучения, основанных на смене видов деятельности, визуализации, интерактивных элементах. Современный пятиклассник готов работать с цифровыми ресурсами, использовать QR-коды, интерактивные карты, онлайн-сервисы — и это открывает дополнительные возможности для обогащения нетрадиционных уроков.

Обобщая сказанное, можно сформулировать следующие педагогические выводы, важные для выбора форм урока в 5 классе:

- во-первых, урок должен строиться по принципу смены видов деятельности, что более естественно реализуется в нетрадиционных формах;

⁵⁴ Богачева Н. В., Сивак Е. В. Мифы о «поколении Z» // Современная аналитика образования. 2019. № 1 (22). С. 1–64.

⁵⁵ Солдатова Г. У., Рассказова Е. И., Нестик Т. А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. М.: Смысл, 2017. 375 с.

- во-вторых, должны активно использоваться коллективные (парные и групповые) формы работы, отвечающие возрастающей значимости общения со сверстниками;
- в-третьих, существенную роль играет эмоциональная насыщенность и наглядность материала — качества, характерные для нетрадиционных уроков;
- в-четвёртых, необходимо предоставлять возможность успеха каждому учащемуся с учётом разных типов его способностей, что обеспечивается многообразием ролей и видов деятельности на нетрадиционных уроках;

Таким образом, психолого-возрастные особенности учащихся 5 класса не только не препятствуют, но и активно способствуют использованию нетрадиционных форм обучения. Более того, именно нетрадиционные уроки в существенном большем числе отношений соответствуют выявленным особенностям возраста, чем традиционный комбинированный урок. Это служит дополнительным теоретическим основанием для построения системы нетрадиционных уроков по теме «Древний Египет» в 5 классе.

ГЛАВА 2. ТЕМА «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ» В КУРСЕ ИСТОРИИ 5 КЛАССА

2.1. Место темы «Древний Египет» в программе по истории Древнего мира

С сентября 2025 года в российских школах ввелась единая линейка учебников по истории. Она создана авторским коллективом под руководством помощника Президента РФ Владимира Мединского, ректора Московского государственного института международных отношений (университета) Министерства иностранных дел РФ Анатолия Торкунова и научного руководителя Института всеобщей истории Российской академии наук Александра Чубарьяна.

Учебник 5 класса⁵⁶ охватывает четыре основных исторических периода:

1. Первобытное общество.
2. Древний Восток, который включает изучение Древнего Египта, Древнего Междуречья, Финикии, Древней Палестины, Ассирийской державы, Персидского царства, Древней Индии и Древнего Китая.
3. Древняя Греция (Античность).
4. Древний Рим (также часть Античности)

Тема «Древний Египет» изучается в рамках учебного курса «Всеобщая история. История Древнего мира» и открывает крупный раздел «Древний Восток». На освоение этой фундаментальной темы в федеральной рабочей программе выделяется 7 учебных часов. Изучение истории Древнего Египта напрямую подчинено общим целям исторического образования в основной школе: формированию целостной

⁵⁶ Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян. – Москва: Просвещение, 2025. – 304 с.

картины мировой истории и овладению знаниями об основных этапах развития человеческого общества.

Программное содержание федеральной рабочей программы включает в себя: Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира. Понятие «Древний Восток». Карта древневосточного мира. Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы. Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II. Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараонреформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж.Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески)⁵⁷.

Тема «Древний Египет» охватывает процесс зарождения и развития одной из древнейших цивилизаций по следующим смысловым блокам:

- 1) Природа и общество: влияние природы Египта на занятия людей, развитие земледелия, скотоводства и ремесел
- 2) Государство: объединение Египта, возникновение государственной власти, система управления (роль фараона, вельмож, чиновников), а также положение различных групп населения и рабов

⁵⁷ Федеральная рабочая программа основного общего образования [Электронный ресурс]: – Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/istoriya_5-9_ooo_2025.pdf (Дата обращения 20.04.2026)

- 3) Внешняя политика: организация египетского войска и завоевательные походы фараонов (Тутмос III, могущество при Рамсесе II)
- 4) Духовная жизнь и культура: религия египтян, храмы, жрецы, пирамиды, реформы Эхнатона. Отдельное внимание уделяется письменности (иероглифы), научным познаниям (математика, астрономия, медицина) и искусству, а также открытию Ж.Ф. Шампольона.

И в результате изучения темы «Древний Египет» пятиклассники должны овладеть целым рядом практических и аналитических навыков:

- Работа с исторической картой: обучающиеся должны уметь рассказывать о природных условиях Египта с опорой на карту, а также показывать основные направления завоевательных походов египетских фараонов

- Работа с понятиями: необходимо уметь объяснять значение таких ключевых терминов, как фараон, жрец, пирамида, сфинкс, рельеф, фреска.

- Историческое описание: школьники учатся давать описание условий жизни и занятий древних египтян на основе скульптурных и живописных изображений, а также характеризовать положение основных слоев общества (вельможи, чиновники, жрецы, земледельцы, ремесленники). Также требуется уметь представлять описание внешнего вида и внутреннего устройства храмов и пирамид.

- Анализ и объяснение исторических явлений: ученики должны уметь объяснять, какие факторы способствовали возникновению в Египте сильной государственной власти, в чем состояло значение объединения Египта и в чем суть религиозных реформ Эхнатона

- Понимание культурного контекста: от обучающихся требуется умение излагать сюжет мифа об Осирисе и объяснять его главную идею, называть богов Египта, а также рассказывать о научных достижениях древних египтян и объяснять значимость вклада Ж.Ф. Шампольона в мировую египтологию.

2.2. Анализ действующих учебно-методических комплексов по теме «Древний Египет»

Действующий учебно-методический комплекс (УМК) по теме «Древний Египет» включает в себя учебник, рабочую тетрадь, атлас и контурные карты, каких-либо методических пособий/разработок в помощь учителю найдено не было.


1. Учебник⁵⁸. Материал по Древнему Египту разбит в учебнике на 5 тематических параграфов, которые охватывают все сферы жизни общества:

- География и природа (§ 5): Влияние Нила на зарождение цивилизации, объединение Верхнего и Нижнего Египта;
- Социальная структура (§ 6–7): Четкое разделение общества от фараона и вельмож до земледельцев, ремесленников и рабов. Общество наглядно визуализировано в виде пирамиды;
- Политика и военное дело (§ 8): Расцвет государства, завоевательные походы Тутмоса III, битвы Рамсеса II с хеттами, создание регулярной армии;
- Религия и культура (§ 9–10): Пантеон богов, миф об Осирисе и Исиде, суд мертвых, религиозная реформа Эхнатона, а также достижения науки

⁵⁸ Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян. – Москва: Просвещение, 2025. – 304 с.

(иероглифы, медицина, астрономия) и монументальное искусство (пирамиды, сфинкс).

Весь учебник пронизан заданиями, развивающими критическое мышление. Учебник регулярно предлагает рубрику «Работаем с источником» (см. Рис. 1).

Работаем с ИСТОЧНИКОМ 


Прочитайте отрывок из древнего гимна Нилу и ответьте на вопрос.

Восхваление Нила
Слава тебе, Нил, выходящий из этой земли,
Приходящий, чтобы оживить Египет!
Тайно руководствуемый, тьма во дне,
Хвалят его спутники его.
Орошающий поля, сотворённый Ра,
Чтобы всех животных оживить.
Напоющий пустыню далеко от воды,
Роса его спускается с небес.

- Как вы думаете, почему египтяне сочинили гимн Нилу?

Рис. 1. Рубрика «Работаем с источником».


В конце темы ученикам предлагается проектная деятельность, например, исследование тайн египетских иероглифов или научных достижений Древнего Востока (см. Рис. 2).

 **ТЕМЫ ПРОЕКТОВ**

1 Тайны египетских иероглифов.

Рис. 2. Рубрика «Темы проектов»

Также есть отсылки к дополнительным цифровым материалам на портале «История.РФ» (см. Рис. 3)

Дополнительные МАТЕРИАЛЫ 

«УЧИТЕЛЮ И УЧЕНИКУ». Материалы к курсу на портале История.РФ.




Рис. 3. Рубрика «Дополнительные материалы».

2. Рабочая тетрадь⁵⁹. Она не просто дублирует учебник, а предлагает ученикам пропустить знания через себя с помощью различных форматов, например:

Заполнение сравнительных таблиц, например, сопоставление прав и обязанностей разных слоев населения или достижений Тутмоса III и Рамсеса II (см. Рис. 4).

5 Сравните достижения Египта при фараонах Тутмосе III и Рамсесе II и заполните таблицу.

Характеристика	Тутмос III	Рамсес II
Военные походы		
Строительство		
Внешняя политика		
Внутренняя политика		

Рис. 4. Сравнение достижений при фараонах Тутмосе III и Рамсесе II.

Анализ первоисточников с последующими вопросами на размышление (см. Рис. 5).

⁵⁹ Саплина Е.В. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: рабочая тетрадь с цифровым помощником: учебное пособие / Е.В. Саплина, Е.И. Соломатина. – Москва: Просвещение, 2025. – 144 с.

Глава II Древний Восток

§ 5 Возникновение Древнеегипетского государства



Давай разложим всё по полочкам — я с этим отлично справляюсь!

- 1 Прочитайте отрывок из «Истории» древнегреческого историка Геродота и ответьте на вопросы.

Они живут в гармонии со своим климатом, который не похож ни на один другой, и с рекой, которая олицетворяет природу, непохожую на другие реки. <...>

Установили для себя манеры и обычаи, противоположные обычаям других людей почти во всех вопросах: среди них женщины ходят на рынок и занимаются торговлей, а мужчины остаются дома и ткуют; и там, где другие прядут, толкая ткань вверх, они толкают её вниз. <...>

Тут живут с животными мужчины и женщины, приносят еду для каждого вида животных, и их профессия передаётся от отца к сыну. <...>

Они пекут хлеб из грубого помола, который некоторые называют полбенным; что касается одежды, мужчины носят по две, а женщины — только по одной. <...>

Пишут знаки и считают на камешках, в то время как эллины водят рукой слева направо, а они — справа налево; и при этом они говорят, что пишут направо, а эллины налево; и они используют два вида письменных знаков, один из которых называется святым, а другой — обычным. <...>

Искусство медицины среди них делится следующим образом: каждый врач является врачом только одной болезни и никакой другой; и вся страна полна врачей, одни считают себя врачами глаза, другие — головы, ещё одни — зубов, другие — желудочных болезней, остальные — ещё более непонятных недугов.

- 1) О каком народе и стране рассказывает Геродот?

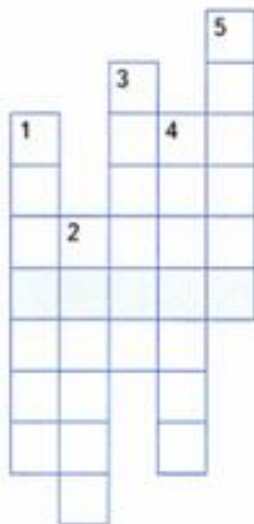
- 2) Чем жизнь этого народа отличалась от традиций, известных Геродоту? Приведите примеры из текста.

Рис. 5. Анализ отрывка из «Истории» древнегреческого историка Геродота.

Используются игровые и творческие задания: Разгадывание кроссвордов (см. Рис. 6), составление связного рассказа «Путешествие по

Нилу» с использованием опорных слов (см. Рис. 7), проведение исторической реконструкции и раскрашивание иллюстраций (см. Рис. 8).

2 Разгадайте кроссворд.



По вертикали: 1. Древнегреческий историк, который описал природу Древнего Египта. 2. Правитель Древнего Египта. 3. Полудрагоценный камень, который использовали для украшения дворцов и храмов. 4. Материал для письма в Древнем Египте. 5. Столица объединённого Египта.

Рис. 6. Кроссворд по теме «Возникновение Древнеегипетского государства»

3 Составьте рассказ на тему «Путешествие по Нилу». Используйте приведённые ниже слова.

Оазис, шадуф, канал, урожай, крокодил, папирус, фараон, земледелец, гончар, надсмотрщик, колесница, налоги, вельможа, пирамида, сфинкс, мумия, саркофаг, дворец, храм, жрец, Осирис, Анубис.

Рис. 7. Рассказ на тему «Путешествие по Нилу»

5 Историческая реконструкция.

А) Разделитесь в классе на две группы. Первая группа «снимает» фильм на тему «Культура Древнего Египта». Расскажите, что зрители увидят в вашем фильме. Вторая группа выбирает экспонаты для выставки в Египетском зале музея. Составьте план выступления экскурсовода и проведите экскурсию.

При выполнении заданий используйте иллюстрации в учебнике.



Рис. 8. Задание «Историческая реконструкция».

3. Атлас и контурные карты. Картографический блок учит школьников видеть историю в пространстве.

Атлас⁶⁰ предоставляет подробные карты Египта эпох Древнего, Среднего и Нового царств. На них отмечены не только политические границы и направления походов, например, Рамсеса II, но и экономические детали: орошаемые земли, места добычи меди, камня, золота (см. Рис. 9).

⁶⁰ История. Всеобщая история. 5 класс. Атлас [Электронный ресурс] / издательство «Просвещение». — Режим доступа: <https://prosv.ru/product/istoriya-vseobshchaya-istoriya-5-klass-atlas-k-gosuchebniku182038301/> (дата обращения: 20.04.2026)

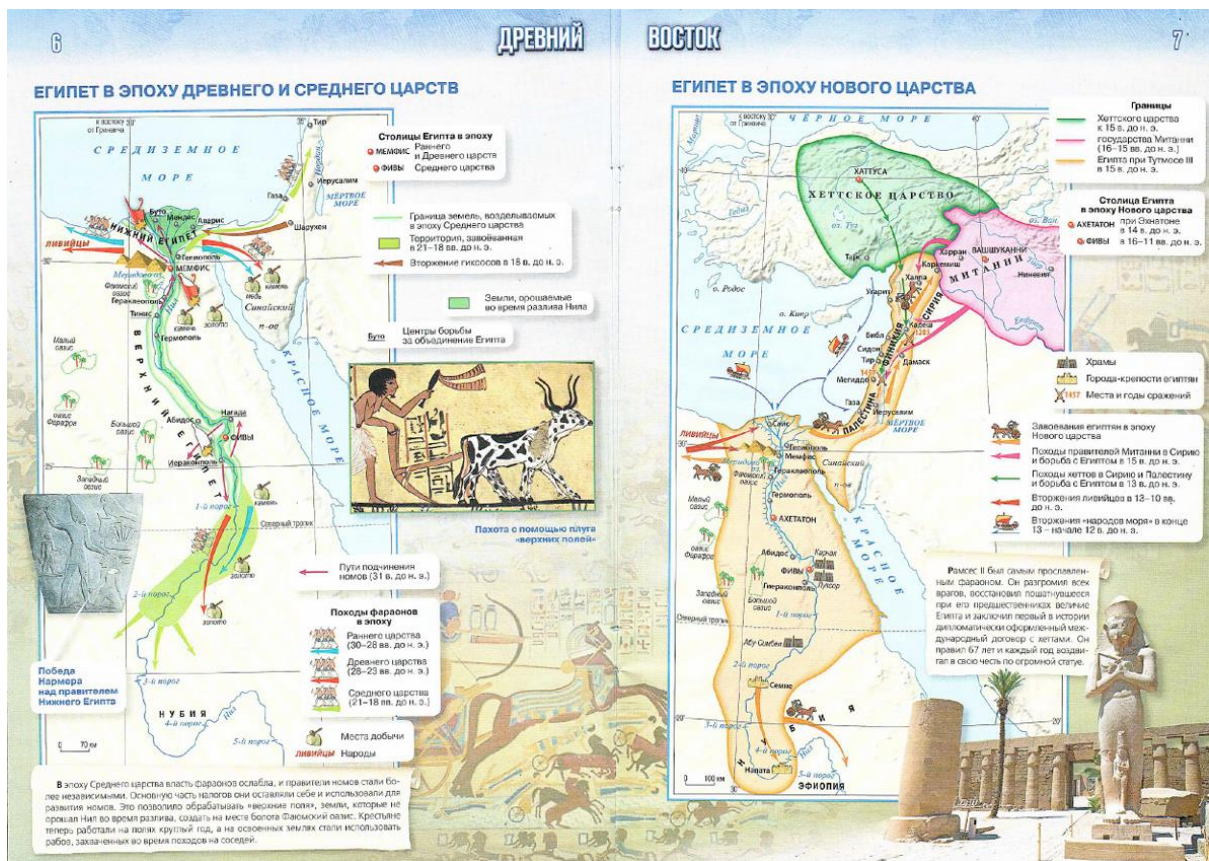


Рис. 9. Египет в эпоху Древнего, Среднего и Нового царства.

Контурные карты⁶¹ предлагают ученикам самостоятельно закрасить районы зарождения египетской цивилизации, подписать реку Нил и ее пороги, название моря, куда впадала река, отметить столицы (Мемфис, Фивы, Ахетатон) и обозначить границы государств и места сражений (см. Рис. 10).

⁶¹ История. Всеобщая история. 5 класс. Контурные карты [Электронный ресурс] / издательство «Просвещение». — Режим доступа: <https://prosv.ru/product/istoriya-vseobshchaya-istoriya-5-klass-konturnie-karti-k-gosuchebniku182028101/> (дата обращения: 20.04.2026)

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

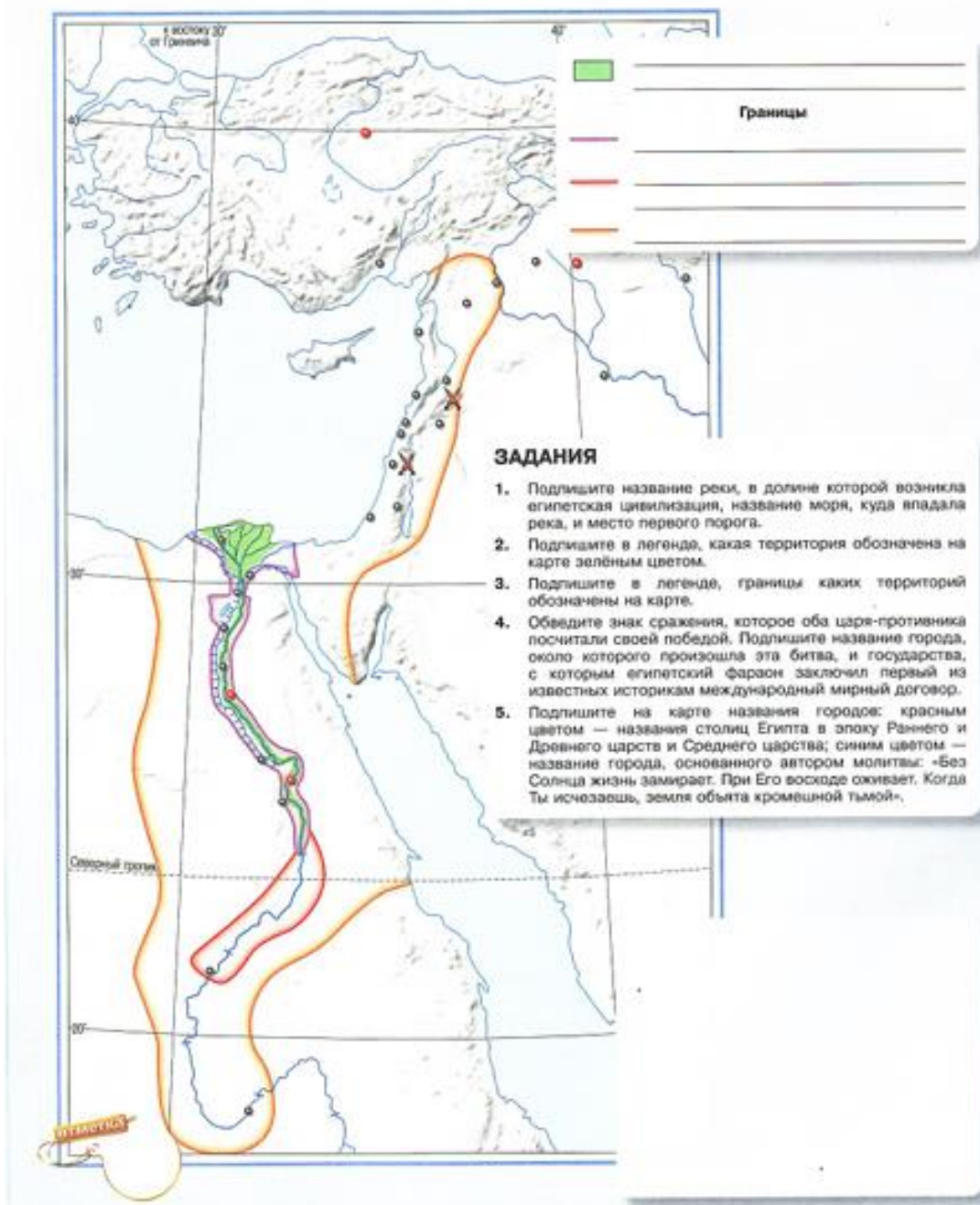


Рис. 10. Контурная карта «Древний Египет».

Анализируя представленные материалы можно сказать, что данный комплекс в полной мере позволяет и даже стимулирует проведение нетрадиционных форм уроков. Материалы УМК содержат большое количество нестандартных заданий, творческих рубрик и визуальных источников, которые дают возможность организовать учебный процесс.

Комплекс выстроен по принципу от простого к сложному и от теории к практике. Он отходит от сухого заучивания дат, предлагая ученикам стать исследователями: читать документы, рассуждать о причинах могущества фараонов, анализировать влияние климата на жизнь людей и визуализировать исторические процессы на картах.

ГЛАВА 3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ» В 5 КЛАССЕ

В настоящем параграфе представлены подробные методические разработки двух нетрадиционных уроков. Каждая разработка включает: тему урока и его место в изучаемой системе, тип и форму урока, цели и планируемые результаты, оснащение, структуру (этапы урока) и описание содержания и деятельности учителя и учащихся.

3.1. Разработка урока-путешествия «Возникновение Древнеегипетского государства»

Тема урока: «Возникновение Древнеегипетского государства»

Место в системе: это первый урок темы «Древний Египет»; изучение процесса образования государства из отдельных номов к объединённому Египту

Тип урока: урок открытия нового знания

Форма урока: нетрадиционная - урок-путешествие по истории

Класс: 5 класс

Продолжительность: 45 минут

Методическая цель урока: продемонстрировать, как нетрадиционная форма (путешествие по истории) позволяет учащимся увидеть процесс исторического развития как логичную цепь событий, связанных с природными условиями и социальной организацией

Цель: формирование представления о влиянии природно-климатических условий на формирование государства.

Задачи:

1. сформировать представление о географическом положении, природно-климатических условиях, занятиях населения и процессе образования государства в Древнем Египте (образовательная);

2. развивать умение анализировать текст учебника, выделять главное, логически мыслить; продолжить формирование навыков работы с исторической картой (развивающая);

3. способствовать пониманию важности коллективного, совместного труда для достижения благополучия (воспитательная).

Материально-техническое оснащение урока

- Проектор, доска
- Презентация
- Путевые листы (дневники путешественника) для каждого учащегося (см. Приложение 1)
- Видео о шадуфе (1 минута 13 секунд)

ПРЕДИСЛОВИЕ: на данном уроке, обучающимся предстоит много записывать. Скорость записи 5-классников не высока, поэтому учителю надо это учитывать.

Все понятия, для записи будут на слайдах презентации, пока обучающиеся записывают, учитель может продолжить свой рассказ.

После урока рекомендуется в электронный дневник, в раздел домашнего задания прикрепить список всех определений. В сильном классе, можно прикрепить только перечень понятий, в слабом полностью все понятия. Это также ликвидирует проблему отсутствующих на уроке, т.к. у них будет возможность переписать понятия из электронного дневника.

1. Мотивационно-целевой этап.

Учитель: «На прошлом уроке мы путешествовали по берегам Нила и узнали, почему эта река столь важна для Египта. Сегодня мы отправимся в

другое путешествие - в историю. Мы проследим, как маленькие племена, жившие по берегам Нила, постепенно объединились в мощное государство. Это путешествие во времени покажет нам, как природа и труд человека создали одну из первых цивилизаций».

Учитель раздаёт путевые листы «Дневник путешественника» каждому учащемуся. На доске до урока записывается план, который дети будут решать через путешествие.

На доске и в путевом листе:

- Географическое положение
- Природные условия
- Занятия населения и необходимость организации
- Образование государства

Учитель: «Этот план мы будем использовать для изучения каждого древнего государства. Запомните эти четыре пункта!»

2. Этап получения новых знаний

Учитель: «Начнём наше историческое путешествие с первой остановки. Давайте определим, где находится Древний Египет на карте мира». *На экран выводится карта мира с выделенным Египтом.*

Учитель: «Посмотрите на карту. Где расположен Египет?»

Учащиеся отвечают, учитель уточняет: «Верно, Египет находится на северо-востоке Африки. Он омывается Средиземным морем с севера и Красным морем с востока. Это географическое положение очень важно - благодаря морям у Египта были торговые связи и дороги».

Учитель демонстрирует, как используется роза ветров для определения направлений на карте. На экране появляется слайд с записью: «Египет - находится на северо-востоке Африки, омывается Средиземным

морем с севера и Красным морем с востока». Учащиеся записывают это определение в путевой лист в раздел «Остановка 1».

Учитель: «Кто может показать на карте главную реку Египта?»»

Учащиеся показывают Нил. Учитель дополняет информацию о его длине (6852 км), о том, что он течёт с юга на север, о порогах, которые мешают судоходству.

На экране слайд: «Нил - крупная река Египта. Пороги - каменистые преграды на дне реки, мешающие судоходству. Дельта - место, где река впадает в другой водоём и делится на рукава. Оазис - островки зелени в пустыне.»

Учащиеся записывают эти понятия. Один учащийся по просьбе учителя выходит и показывает на карте дельту Нила.

Учитель: «Итак, мы прошли первую остановку. Мы узнали, где находится Египет и как выглядит его главная река. Переходим ко второй остановке».

***Методическое указание:** путевой лист структурирует информацию и позволяет учащимся визуально следить за ходом путешествия и видеть план развития государства.*

Учитель: «Вторая остановка - природные условия Древнего Египта. Посмотрите на карту и рельеф. Что вы видите вокруг Нила?»»

Учащиеся описывают: пустыни, горы, редкие оазисы. Учитель показывает на спутниковом снимке контраст между зелёной долиной Нила и жёлтой пустыней. На экране слайд с иллюстрацией реального разлива Нила.

Учитель: «Видите, как выглядит разлив Нила? Это потрясающее зрелище. Каждый год летом река выходит из берегов, затапливает долину,

а затем уходит, оставляя чёрный плодородный ил. Древнегреческий историк Геродот назвал Египет - дар Нила. Почему?»

Учащиеся предлагают гипотезы.

Учитель вместе с учащимися делает вывод: «Разлив Нила приносит воду и плодородный ил, благодаря чему в пустыне возможно земледелие. Это главное занятие населения Древнего Египта. Без Нила Египет был бы мёртвой пустыней».

Учитель: «Но разливы бывают не всегда равномерны. Есть годы, когда разлив слабый, и тогда урожай был плохим. Поэтому древние египтяне придумали способ, как контролировать воду. Они строили каналы - систему орошения полей. Это называется ирригация».

На экране слайд: «Ирригация - система каналов для полива полей в Древнем Египте».

Учитель: «Поля, которые вода не доходила, поливали специальными приспособлениями - шадуфами. Посмотрите видео».

Демонстрируется видео о шадуфе (1 мин 13 сек).

На экране слайд: «Шадуф - особое приспособление в Древнем Египте для поднятия воды в поля и поселения».

Учащиеся записывают эти два понятия в путевой лист – «Остановка 2».

Учитель: «Важное замечание: прорыть все эти каналы, поднять воду, осушить переувлажненные участки - это огромный труд! Этот труд не мог выполнить один человек или даже одна семья. Нужна была организация, нужна была дисциплина, нужно было, чтобы люди работали вместе ради общей цели. Это станет главной причиной, по которой возникло государство».

Методическое указание: здесь закладывается причинно-следственная связь между природными условиями (необходимость ирригации) и социальной организацией (возникновение государства).

Учитель: «Третья остановка нашего путешествия - это момент, когда люди начали объединяться. Представьте себе: вдоль Нила живёт множество отдельных племён и общин. Каждая пытается построить свои каналы, управлять водой. Но координировать все эти работы невозможно без общего центра организации».

Учитель: «Постепенно люди, жившие в одной долине, связанные одной системой оросительных каналов, объединялись в общины. Такие объединения называли номы. Каждым номом управлял избираемый лидер, позже – номарх».

На экране слайд: «Номы - первые общинные объединения в долине Нила для организации ирригации».

Учитель: «В конце четвёртого тысячелетия до нашей эры таких номов было около 40. Каждый ном мечтал быть независимым, каждый имел свои интересы. Представьте, что происходило дальше...»

Учитель демонстрирует на карте две крупные области.

Учитель: «Со временем номы стали объединяться в более крупные политические образования. В конце концов, вся долина Нила разделилась между двумя крупными царствами: Верхним, или Южным Египтом - это была долина выше по течению Нила, и Нижним, или Северным Египтом - дельта реки».

На экране карта, на которой отмечены Верхний Египет и Нижний Египет.

Учитель: «Две корны - две части одной страны. Но длительно ли они оставались разделены?»

Учащиеся предполагают, что они объединятся. Учитель подтверждает и переходит к следующей остановке.

Учитель: «Четвёртая и финальная остановка нашего путешествия - это момент, когда произошло чудо, которое изменило историю. Около 3000 года до нашей эры один из царей предпринял то, что казалось невозможным».

На экране выводится изображение царя Менеса (или Мины).

Учитель: «Это был царь Верхнего Египта, его звали Менес. Он посмотрел на разделённую страну, на две враждующие области и решил сделать невозможное - объединить их в одно государство. Он организовал армию, выступил против Нижнего Египта и покорил его. Впервые в истории Нила вся долина была под одной властью, под одним правителем».

На экран выводится новое изображение: двойная корона «пшент» - белая корона, вставленная в красную.

Учитель: «В знак объединения Менес создал новую корону - двойную. Белая корона Верхнего Египта вставлена в красную корону Нижнего. Эта корона символизировала единство двух земель. Следующие правители, которые носили эту корону и правили объединённым государством, получили новый титул – фараон».

Учитель: «Менес построил новую столицу - город Мемфис, город белых стен. Он был расположен так, чтобы контролировать обе части государства - и Верхний, и Нижний Египет».

На экране карта с обозначением Мемфиса.

Учитель: «Почему это было так важно? Объединённое государство было сильнее. Оно могло организовать грандиозные работы по расширению системы каналов. Оно могло защищаться от врагов. Оно могло

развивать торговлю со всеми соседями. Объединение было необходимо для развития цивилизации».

На экране слайд: «Около 3000 года до нашей эры царь Менес объединил Верхний и Нижний Египет. Дата: 3000 год до н.э. - начало истории объединённого Древнего Египта».

Учащиеся записывают в путевой лист «Остановка 4»: «3000 год до н.э. – подчинение Верхним Египтом Нижнего и Фараон - правитель объединённого Древнего Египта».

Методическое указание: использование изображений и карт помогает учащимся визуализировать исторические события и лучше их запоминать. Выделение символизма (двойная корона) усиливает понимание значения объединения.

3. Рефлексивно-деятельностный этап.

Учитель: Итак, мы решили все задачи, ответили на все вопросы. Подведем итоги. Вопрос: от чего зависело развитие земледелия в Древнем Египте? *От природно-климатических условий.* Благодаря чему получалось эффективно заниматься земледелием? *Несмотря на разливы и плодородный ил, только благодаря общему, коллективному труду древним египтянам удавалось получить результаты от своего труда. А для организации общей деятельности таких больших групп и понадобилось государство.*

Д/З пар. 5, карта стр. 37. Знать понятия, записанные в тетради, подготовиться к историческому диктанту по понятиям.

3.2. Разработка урока-исследование «Тайны египетских иероглифов»

Тема урока: «Тайны египетских иероглифов»

Место в системе: урок, посвящённый культурным достижениям Древнего Египта; часть параграфа «Наука и искусство в Древнем Египте».

Тип урока: урок открытия нового знания

Форма урока: нетрадиционная - урок-исследование

Класс: 5 класс

Продолжительность: 45 минут

Методическая цель урока: продемонстрировать, как исследовательская деятельность помогает учащимся не просто получать информацию, но становиться её открывателями, развивая навыки анализа, логического мышления и критического восприятия исторических источников

Цель: сформировать представление о письменности Древнего Египта через исследовательскую деятельность, раскрывая историю дешифровки иероглифов и понимая их структуру.

Задачи:

1. сформировать представления о возникновении иероглифической письменности в Египте, познакомить с историей открытия Розеттского камня и работой Франсуа Шампольона; объяснить структуру иероглифов; научить записывать информацию иероглифами.

2. развивать навыки анализа исторических источников; формировать умение выдвигать гипотезы и проверять их на практике; совершенствовать исследовательские навыки; развивать логическое мышление.

3. воспитывать интерес к разгадыванию исторических загадок; развивать уважение к интеллектуальным достижениям прошлых поколений; формировать понимание ценности письменности и образования.

Материально-техническое оснащение урока:

- Мультимедийный проектор и экран

Урок организован как историческое исследование, в ходе которого учащиеся становятся исследователями-историками, пытающимися разгадать тайну египетских иероглифов. Они проходят через те же этапы, что и Франсуа Шампольон: анализ источников, выдвижение гипотез и их проверку.

1. Этап актуализации

Проверка домашнего задания с предыдущего урока.

2. Мотивационно-целевой этап

Учитель входит с древним свитком в руках (можно напечатанный и скрученный лист) и демонстрирует его классу.

Учитель: «Представьте, что это письмо, написанное 3000 лет назад в Древнем Египте. Но вот беда - никто не знает, что в нём написано. Буквы непонятны, письмо выглядит как рисунки птиц, животных, символы. Как вы думаете, возможно ли разобрать, что здесь написано? И самое главное - почему это так важно для нас?»

Учащиеся высказывают предположения. Учитель слушает и направляет мысль: «Правильно! Это письмо рассказывает нам историю древних людей. Это часть их культуры, их знаний, их того, что они хотели сохранить для потомков. Если мы научимся читать эти письмена, мы поймём древние людей лучше».

На доске или экране появляется текст: «Тайна: Как расшифровать древние иероглифы? Это возможно?»

Учитель: «На этом уроке мы становимся исследователями истории. Мы попробуем разгадать эту тайну так же, как её разгадал знаменитый учёный в 19 веке. Готовы к поиску истины?»

Методическое указание: создание проблемной ситуации мотивирует учащихся и помещает их в позицию исследователя, а не пассивного слушателя.

3. Этап получения новых знаний

Учитель: «Для того чтобы разгадать загадку, нужны улики. И вот в 1799 году во время военной кампании в Египте французские солдаты нашли необычный артефакт - огромную чёрную каменную плиту с надписями. Посмотрите на неё внимательно».

На экран выводится изображение Розеттского камня с пояснительными обозначениями.

Учитель: «Это был Розеттский камень - часть древней стелы. Необычное в нём то, что на нём одна и та же надпись написана на трёх разных языках. Верхний ярус - древнеегипетские иероглифы. Средний ярус - демотический текст, то есть скоропись древнеегипетского языка. Нижний ярус - древнегреческий текст».

Учитель показывает на экране каждый ярус и объясняет.

Учитель: «Как вы думаете, почему такой артефакт был так важен для разгадывания тайны иероглифов?»

Учащиеся делают предположение. Учитель подтверждает: «Верно! Если мы знаем древнегреческий текст, и он написан рядом с иероглифами, то мы можем сравнить и начать понимать, что означают иероглифические символы. Это первая улика!»

Учитель: «Но знаете, ребята, хоть камень был найден в 1799 году, расшифровать иероглифы удалось только через 23 года - в 1822 году. Почему так долго? Потому что это было очень трудно!»

Методическое указание: демонстрация реального исторического источника (Розеттского камня) превращает абстрактное знание в конкретное, осязаемое, что усиливает понимание и запоминание.

Учитель показывает слайд с портретом Франсуа Шампольона.

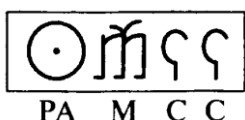
Учитель: «Это Франсуа Шампольон - французский лингвист и историк, один из самых блестящих учёных своего времени. Он знал множество языков: французский, английский, итальянский, греческий, латынь. Именно этот человек раскрыл тайну иероглифов».

Учитель: «Как же Франсуа Шампольон прочел египетские письмена. Давайте проделаем тот же самый путь. Он предположил, что иероглифы, заключенные в рамку, так называемый картуш обозначают имя какого-нибудь фараона. Знаток многих языков, он установил, что два последних знака обозначают звук с. Предшествующий иероглиф он тоже знал – это звук м. Оставалось разгадать самый первый значок.

- Что он обозначает? *Солнце.*

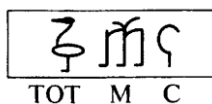
- Вспомните как звали бога солнца у египтян? *Ра*

- Имя какого фараона обозначает это слово? *Рамсес*



На экране появляется слайд с изображением картушей.

Учитель: «Попробуем разгадать другую надпись. Последние два знака - это солнце (символ). Солнце по-египетски - это Ра, бог солнца. Перед солнцем - птица ибис. Кого в египетской мифологии изображали ибисом? Бога Тота! Получается... Та-мос? Нет... Та-мос... или Тут-мос? Имя какого фараона это напоминает?»



Учащиеся говорят или учитель подсказывает: «Тутмос! Верно! Улика 2: Метод Шампольона - анализ картушей (рамок с именами), поиск повторяющихся символов, соотнесение с известными именами фараонов».

Учитель: «Вот так, благодаря логике, знаниям языков и упорству, учёный раскрыл одну из величайших тайн истории. Теперь давайте попробуем сделать то же самое!»

Методическое указание: рассказ о реальном человеке, который решил сложную задачу, вдохновляет учащихся и показывает им, что интеллектуальные задачи решаются логикой и упорством, а не магией.

Учитель: «Теперь наша очередь стать исследователями. Перед вами лист с основными иероглифами и их значениями. Эти иероглифы - реальные символы из Древнего Египта, но я упростил их для удобства.

На экране или на доске демонстрируется упрощённый алфавит (см. Приложение 2):

Учитель: «Итак, мы начинаем! Первое задание: попробуем прочитать уже готовые иероглифические надписи. Перед вами карточки с простыми словами на иероглифах. Используя вашу таблицу, попробуйте расшифровать, что там написано. У вас есть 3 минуты».

На экране появляются простые слова (например, «РОМА», «МАША», «ЛЕС», «СОН»). Учащиеся работают самостоятельно или в парах, используя таблицу для расшифровки. После выполнения учитель проверяет вместе с классом. Несколько учащихся выходят и показывают свои результаты.

Учитель: «Отлично! Вы только что проделали работу египетского учёного древности, который учился читать и писать! Теперь усложняем задачу. Второе задание: напишите в иероглифах свои имена. Если какая-то буква отсутствует в таблице, пропустите её или замените на похожую».

Учащиеся пишут свои имена в иероглифах в листе исследования. Несколько учащихся показывают результаты. Учитель и ученики обсуждают, правильно ли записаны имена, проверяют по таблице.

Учитель: «Представьте, что вы - египетские писцы! Писцов в Древнем Египте уважали, они занимали важные должности. Их учили писать с детства, и это было очень трудно - в иероглифической системе было около 750 знаков! Вы справились с заданием быстрее, потому что у вас есть таблица, а египетским ученикам приходилось всё запоминать наизусть!»

***Методическое указание:** практическая деятельность (расшифровка и написание) превращает учебный процесс в активное исследование. Учащиеся не просто получают информацию, они её открывают сами.*

4. Рефлексивно-деятельностный этап.

Учитель: «Давайте сделаем выводы нашего исследования. Мы начали с тайны - как расшифровать иероглифы. Теперь у нас есть ответы».

На доске или экране появляется текст:

- Тайна: Как расшифровать древние иероглифы?

Улика 1: Розеттский камень с тремя языками

Улика 2: Метод Шампольона - анализ картушей

Вывод: Иероглифы - это система знаков, каждый из которых имеет значение. Благодаря логике, знаниям и упорству учёные смогли её разгадать.

Учитель проводит фронтальную беседу, используя вопросы:

- Как вы думаете, почему Розеттский камень был так важен для разгадывания тайны?

- Какие качества помогли Шампольону разгадать иероглифы?
- Почему так важно было разгадать иероглифы?
- Какое самое интересное открытие вы сделали на этом уроке?'

Учащиеся отвечают. Учитель слушает и развивает ответы.

Учитель: «Спасибо за ваши ответы. Вы были отличными исследователями! Вы прошли путь, который прошёл Шампольон - от непонимания к пониманию. Это путь всей науки истории. Каждый день историки находят новые артефакты, анализируют их, выдвигают гипотезы и раскрывают новые тайны древнего мира. Может быть, кто-то из вас станет таким учёным!»

Методическое указание: рефлексия помогает учащимся осознать проделанную работу и увидеть связь между разными элементами урока. Это формирует целостное понимание и способствует долгосрочному запоминанию.

Д/З параграф 10, прочитать параграф 3, 4. В рабочей тетради на стр. 27 выполнить задание №5.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящая выпускная квалификационная работа была посвящена исследованию педагогических возможностей нетрадиционных форм уроков при изучении темы «Древний Египет» в 5 классе. В процессе работы были успешно выполнены все поставленные задачи исследования.

В теоретической части работы (главы 1–2) сформирована целостная концепция нетрадиционного урока в современной школе. Раскрыта сущность этого понятия, выявлены его сущностные признаки, обосновано, что в условиях ФГОС граница между традиционным и нетрадиционным уроком становится размытой. Проведён анализ основных видов нетрадиционных уроков (путешествие, исследование, проект, дискуссия, игра, ролевая игра, конференция, экскурсия, викторина), каждому из которых определён специфический дидактический потенциал. Показано, что системное применение разных видов нетрадиционных уроков в рамках одной учебной темы позволяет дополнить сильные стороны каждой формы и компенсировать её ограничения.

Особое внимание уделено психолого-возрастным особенностям учащихся 5 класса. Аргументированно доказано, что именно нетрадиционные уроки в наибольшей степени соответствуют потребностям пятиклассников в смене видов деятельности, групповом взаимодействии, эмоциональной насыщенности и наглядности материала. Выявлено, что современные подростки, формирующиеся в условиях информационно-цифровой среды, особенно восприимчивы к интерактивным элементам и визуализированному контенту, что повышает эффективность нетрадиционных форм обучения.

Проведён анализ места темы «Древний Египет» в федеральной программе и в действующем учебно-методическом комплексе под

редакцией В. Р. Мединского. Установлено, что содержание темы охватывает четыре смысловых блока (природа и общество, государство, внешняя политика, духовная жизнь и культура) и предусматривает развитие у пятиклассников широкого спектра предметных и метапредметных компетенций. Показано, что материалы УМК содержат большое количество нестандартных заданий, творческих рубрик и визуальных источников, которые стимулируют проведение нетрадиционных форм уроков.

В практической части работы (глава 3) разработаны два подробных конспекта нетрадиционных уроков:

1. Урок-путешествие «Возникновение Древнеегипетского государства» демонстрирует, как организация урока по модели путешествия позволяет учащимся преодолеть отдалённость исторической реальности, создаёт целостное впечатление об эпохе и раскрывает причинно-следственные связи между природными условиями и социальной организацией. Урок содержит разработанный путевой лист, который структурирует информацию и позволяет учащимся визуально следить за ходом путешествия.

2. Урок-исследование «Тайны египетских иероглифов» показывает, как исследовательская деятельность превращает учащихся из пассивных слушателей в активных открывателей исторических знаний. Урок воссоздаёт подлинный исторический контекст работы Франсуа Шампольона и позволяет пятиклассникам пройти через те же этапы научного поиска: анализ источников, выдвижение гипотез и их проверку.

Эти разработки могут быть непосредственно применены в школьной практике как учителями истории, так и студентами педагогических специальностей при прохождении педагогической практики. Перспективы дальнейших исследований видятся в апробации разработанных уроков в

реальной школьной практике с целью получения эмпирических данных об их эффективности, в расширении системы нетрадиционных уроков по теме за счёт включения дополнительных типов (ролевые игры, дискуссии, проекты), а также в разработке нетрадиционных уроков по другим темам курса истории Древнего мира и смежных дисциплин.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/istoriya-5-9-ooo-2025.pdf> (Дата обращения 19.04.2026)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2022. - 70 с.

Учебно-методические пособия:

1. История. Всеобщая история. 5 класс. Атлас [Электронный ресурс] / издательство «Просвещение». — Режим доступа: <https://prosv.ru/product/istoriya-vseobschaya-istoriya-5-klass-atlas-k-gosuchebniku182038301/> (дата обращения: 20.04.2026)
2. История. Всеобщая история. 5 класс. Контурные карты [Электронный ресурс] / издательство «Просвещение». — Режим доступа: <https://prosv.ru/product/istoriya-vseobschaya-istoriya-5-klass-konturnie-karti-k-gosuchebniku182028101/> (дата обращения: 20.04.2026)
3. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: учебник / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян. – Москва: Просвещение, 2025. – 304 с.
4. Саплина Е.В. История. Всеобщая история. История Древнего мира: 5-й класс: рабочая тетрадь с цифровым помощником: учебное пособие / Е.В. Саплина, Е.И. Соломатина. – Москва: Просвещение, 2025. – 144 с.

Литература

1. Бабанский Ю. К. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / Ю. К. Бабанский, В. А. Сластёнин, Н. А. Сорокин. — Москва : Просвещение, 1988. — 478 с.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. — М., 1977. — 254 с.
3. Богачева Н. В., Сивак Е. В. Мифы о «поколении Z» // Современная аналитика образования. 2019. № 1 (22). С. 1–64.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2008. — 398 с.
5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 160 с.
6. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для ВУЗов. - М.: Владос, 2003. - 384 с.
7. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы соврем дидактики. Учеб. пособие для слушателей ФПК директоров общеобразоват. школ и в качестве учеб. пособия по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Под ред. М. Н. Скаткина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1982. — 319 с.
8. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994. — 224 с.
9. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории: Практ. пособие для учителей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 176 с.
10. Короткова, М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. —М.: Изд-во ВЛАДОС– ПРЕСС, 20001. — 256 с.
11. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. — 464 с.

12. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С, 2006. - 175 с.
13. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть II: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. - 288 с.
14. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Альтернативные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Изд-во «Учитель», 2007. – 240 с.
15. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. — Москва : Педагогика, 1981. — 186 с.
16. Махмутов М.И. Современный урок и пути его организации. — М., 1975. – 64 с.
17. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.
18. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 631 с.
19. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред. Е.С.Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с.
20. Онищук В.А. Типы, структура и методика урока в школе. — Киев, 1976. – 184 с.

21. Пиаже Ж. Психология интеллекта. — СПб.: Питер, 2004. — 192 с.
22. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. — 576 с.
23. Практическая психология образования; Учебное пособие 4-е изд. / Под редакцией И. В. Дубровиной — СПб.: Питер, 2004. — 592 с.
24. Психология подросткового возраста: учебник и практикум для вузов / Н. Н. Толстых, А. М. Прихожан. — М.: Издательство Юрайт, 2025. — 446 с.
25. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М: «Народное образование», 1998. — 256 с.
26. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. — М.: Народное образование, 2005. — 556 с.
27. Современные технологии и практики преподавания истории и обществознания в контексте управления качеством образования [Электронный ресурс]: сб. учеб-метод. матер. / З. В. Валиева [и др.]; под науч. ред. канд. ист. наук А. В. Сметанина; Пермский филиал Нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики». — Электрон. дан. — Пермь: Редакционно-издательский отдел НИУ ВШЭ – Пермь, 2020. - 80 с.
28. Солдатова Г. У., Рассказова Е. И., Нестик Т. А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. М. : Смысл, 2017. 375 с.
29. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: 2000. — 240 с.
30. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А.В. Хуторской. — СПб: Питер, 2001. — 544 с.
31. Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. — 160 с.

32.Эльконин Д.Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. - Москва: Академия, 2008. - 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дневник путешественника по истории Древнего Египта

Класс: _____ Имя путешественника _____

Тема урока: Возникновение Древнеегипетского государства

Цель путешествия: Узнать, как образовалось одно из первых государств в мире на берегах реки Нил.

План путешествия

На протяжении нашего путешествия мы пройдем 4 остановки. Отмечайте галочкой (✓) каждую остановку, когда мы ее пройдем:

№	Вопрос
<input type="checkbox"/>	1. Географическое положение
<input type="checkbox"/>	2. Природные условия
<input type="checkbox"/>	3. Занятия населения и необходимость организации
<input type="checkbox"/>	4. Образование государства

ОСТАНОВКА 1: «Земля на северо-востоке Африки»

Географическое положение Древнего Египта

Где находится Египет?

Египет находится: _____

Какими морями омывается Египет?

С севера: _____ С востока: _____

Главная река Египта:

Река: _____ Направление течения: _____

Новые слова (определения):

Слово	Что это значит?
Пороги	_____
Дельта	_____
Оазис	_____

ОСТАНОВКА 2: «Чёрные воды и плодородный ил»

Природные условия и занятия населения

Почему Египет называют «Даром Нила?»

Главное занятие древних египтян:

Новые слова (определения):

Слово	Что это значит?
Ирригация	_____
Шадуф	_____

ОСТАНОВКА 3: «Первые объединения»

Номы и их роль

Какие первые объединения людей возникли?

Они назывались: _____

Сколько номов было в Древнем Египте?

Около _____ номов

Символы царств:

Верхний Египет - корона _____ Нижний Египет - корона _____

ОСТАНОВКА 4: «Рождение единого государства»

Объединение под Менесом

Кто объединил Египет в одно государство?

Его звали: _____

Когда это произошло?
























Примерно в _____ году до нашей эры

Где была построена новая столица?

Название города: _____ Что означает это название: _____

Спасибо за путешествие!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

	а		ш		м
	и		д		т
	к		х		х
	а		с	 или	 н
	дж		ф		у/
	р		к		х
	б		ч		п
	х		г		н

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Ф.И.О.	Петров Егор Валерьевич
Класс	5
УМК	Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. — М.: Просвещение, 2025. § 5
Тема урока	Возникновение Древнеегипетского государства
Тип урока	Урок открытия нового знания. Форма: нетрадиционная — урок-путешествие
Цель и задачи урока	Цель: формирование представления о влиянии природно-климатических условий на возникновение государства в Древнем Египте. Задачи: 1. Образовательная: сформировать представления о географическом положении, природных условиях, занятиях населения и процессе образования Древнеегипетского государства. 2. Развивающая: развивать умение анализировать текст учебника, выделять главное, работать с исторической картой. 3. Воспитательная: способствовать пониманию важности коллективного труда для достижения общего блага.
Образовательные ресурсы	Проектор, экран, интерактивная доска; презентация; путевые листы «Дневник путешественника» (Приложение 1); видео о шадуфе (1 мин. 13 сек.)
Планируемые результаты Предметные	Знают: географическое положение Египта; понятия — пороги, дельта, оазис, ирригация, шадуф, номы, фараон; дату объединения Египта (~3000 до н.э.) и роль Менеса. Умеют: показывать Египет и Нил на карте; прослеживать причинно-следственную связь: природа → труд → государство.
Метапредметные УУД	Регулятивные: принимают и удерживают учебную задачу; составляют план; оценивают результат. Познавательные: анализируют текст и карту; выделяют главное; устанавливают причинно-следственные связи. Коммуникативные: участвуют в учебном диалоге; отвечают на вопросы учителя.
Личностные УУД	Проявляют интерес к истории древних цивилизаций; понимают значение коллективного труда и природных факторов в развитии общества.

ХОД УРОКА

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
I. Мотивационно-	Создать мотивацию к изучению темы,	Приветствует класс. Произносит вступительное слово: «На прошлом уроке мы узнали, почему Нил так	Слушают учителя. Получают путевые листы, рассматривают их структуру.	Учащиеся организованы, мотивированы, знают форму работы на уроке.

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
организационный (2 мин.)	организовать класс к работе	важен для Египта. Сегодня мы отправляемся в другое путешествие — в историю. Мы проследим, как племена по берегам Нила постепенно объединились в мощное государство». Раздаёт путевые листы «Дневник путешественника» каждому учащемуся.	(Личностные: проявляют интерес; Регулятивные: настраиваются на учебную деятельность)	
II. Целеполагания (3 мин.)	Совместно сформулировать цели урока; познакомить учащихся с маршрутом путешествия	Записывает на доске и в презентации план-маршрут урока: 1. Географическое положение 2. Природные условия 3. Занятия населения и необходимость организации 4. Образование государства Поясняет: «Этот план мы будем использовать для изучения каждого древнего государства. Запомните четыре пункта!»	Записывают план в путевой лист в соответствующий раздел. Осознают цели и задачи урока. (Регулятивные: целеполагание, планирование учебной деятельности)	Учащиеся знают маршрут путешествия и понимают, что предстоит изучить.
III. Изучение нового материала (30 мин.)	Сформировать знания о географическом положении, природных условиях, занятиях населения и образовании государства	ОСТАНОВКА 1 — «Земля на северо-востоке Африки» (8 мин.) Выводит карту мира с выделенным Египтом. Спрашивает: «Где расположен Египет?» Уточняет: «Северо-восток Африки, омывается Средиземным морем с севера и Красным — с востока». Демонстрирует розу ветров. Показывает Нил, объясняет пороги, дельту, оазис. Один учащийся выходит показать дельту на карте. ОСТАНОВКА 2 — «Чёрные воды и плодородный ил» (8 мин.) Показывает спутниковый снимок: контраст зелёной долины и пустыни. Демонстрирует иллюстрацию разлива Нила. Задаёт вопрос: Почему Геродот назвал Египет Даром	Работают с путевым листом, заполняют все 4 остановки. Отвечают на вопросы учителя. Один учащийся показывает дельту на карте. Выдвигают гипотезы (почему «Дар Нила»). Смотрят видео. (Предметные: осваивают понятия и факты; Познавательные: анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, работа с картой; Коммуникативные: учебный диалог; Регулятивные: фиксируют информацию в путевом листе)	Учащиеся освоили основные понятия темы; прослеживают логику: природа Нила → необходимость ирригации → коллективный труд → номы → объединённое государство.

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
		<p>Нила? Выслушивает гипотезы. Объясняет понятия ирригация, шадуф. Включает видео о шадуфе (1 мин.).</p> <p>ОСТАНОВКА 3 — «Первые объединения» (7 мин.)</p> <p>Объясняет причинно-следственную связь: ирригация требует коллективного труда → нужна организация → возникают номы. Показывает Верхний и Нижний Египет на карте.</p> <p>ОСТАНОВКА 4 — «Рождение единого государства» (7 мин.)</p> <p>Рассказывает об объединении Египта Менесом (~3000 до н.э.). Демонстрирует двойную корону пшент. Объясняет значение слова «фараон». Показывает Мемфис на карте.</p>		
<p>IV. Первичное осмысление и закрепление изученного (7 мин.)</p>	<p>Закрепить причинно-следственную цепочку; проверить понимание ключевых понятий</p>	<p>Задаёт вопросы фронтально:</p> <ul style="list-style-type: none"> — От чего зависело развитие земледелия в Древнем Египте? — Почему для организации ирригации понадобилось государство? — Что символизировала двойная корона пшент? <p>Вместе с учащимися формулирует вывод на доске: природа Нила → труд → организация → государство.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Формулируют итоговый вывод.</p> <p>(Познавательные: обобщение и синтез; Регулятивные: оценка достижения учебной цели; Коммуникативные: устная речь, аргументация)</p>	<p>Учащиеся воспроизводят причинно-следственную цепочку; демонстрируют понимание ключевых понятий.</p>
<p>V. Итоги урока. Рефлексия (3 мин.)</p>	<p>Подвести итоги путешествия; провести рефлекссию учебной деятельности</p>	<p>Подводит итоги: «Мы прошли все 4 остановки нашего путешествия и ответили на главный вопрос — как природа Нила породила одно из первых государств в истории».</p> <p>Просит учащихся отметить галочками пройденные остановки в путевом листе.</p>	<p>Отмечают пройденные остановки. Оценивают собственную работу.</p> <p>(Регулятивные: рефлексия и самооценка; Личностные: осознание значимости изученного)</p>	<p>Учащиеся осознают результаты урока; путевой лист оформлен полностью.</p>

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
Домашнее задание	Задать домашнее задание, объяснить его содержание	§ 5. Контурная карта стр. 37. Знать все понятия, записанные в путевом листе. Подготовиться к историческому диктанту по понятиям.	Записывают домашнее задание. (Регулятивные: планирование самостоятельной учебной деятельности)	Домашнее задание доведено до каждого учащегося.

Ф.И.О.	Петров Егор Валерьевич
Класс	5
УМК	Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. — М.: Просвещение, 2025. § 10
Тема урока	Тайны египетских иероглифов
Тип урока	Урок открытия нового знания. Форма: нетрадиционная — урок-исследование
Цель и задачи урока	Цель: сформировать представление о письменности Древнего Египта через исследовательскую деятельность, раскрывая историю дешифровки иероглифов. Задачи: 1. Образовательная: познакомить с иероглифической письменностью Египта, историей обнаружения Розеттского камня и методом дешифровки Шампольона; научить записывать слова иероглифами. 2. Развивающая: формировать умение анализировать исторические источники, выдвигать гипотезы и проверять их; развивать логическое и критическое мышление. 3. Воспитательная: воспитывать интерес к истории и уважение к интеллектуальным достижениям прошлого; формировать понимание ценности письменности и образования.
Образовательные ресурсы	Мультимедийный проектор и экран; «древний свиток» (напечатанный и скрученный лист); таблица египетских иероглифов (Приложение 2).
Планируемые результаты Предметные	Знают: понятия — иероглиф, картуш, папирус; факты — Розеттский камень, Франсуа Шампольон и дешифровка 1822 г.; имена фараонов Рамсеса и Тутмоса. Умеют: работать с таблицей иероглифов; расшифровывать простые иероглифические надписи; записывать своё имя иероглифами.

Метапредметные УУД	<p>Познавательные: анализируют исторический источник; выдвигают и проверяют гипотезы; устанавливают логические связи; применяют знания в практической работе.</p> <p>Регулятивные: принимают учебную задачу; планируют и контролируют исследовательскую деятельность; оценивают результат.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в учебном диалоге; работают в парах; формулируют и обосновывают выводы.</p>
Личностные УУД	<p>Проявляют интерес к историческим загадкам и их разгадке; формируют уважение к достижениям учёных прошлого; осознают ценность письменности для сохранения культуры.</p>

ХОД УРОКА

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
I. Мотивационно-организационный (5 мин.)	Проверить домашнее задание; создать проблемную ситуацию и мотивацию к исследованию	Проводит исторический диктант по понятиям предыдущего урока (3–4 мин.). Входит в класс с «древним свитком» в руках, демонстрирует его классу. Задаёт вопрос: «Представьте, что это письмо, написанное 3000 лет назад в Древнем Египте. Никто не знает, что здесь написано. Возможно ли его прочитать? Почему это важно для нас сегодня?» Выслушивает предположения учащихся.	Выполняют диктант. Рассматривают свиток. Высказывают предположения. (Личностные: формируется интерес и мотивация; Коммуникативные: высказывают и обосновывают своё мнение)	Учащиеся замотивированы; сформирована проблемная ситуация — «тайна», которую предстоит разгадать.
II. Целеполагания (2 мин.)	Сформулировать тему и исследовательский вопрос урока	На доске записывает: Тайна: «Как расшифровать древние иероглифы? Это возможно?» Объявляет: «Сегодня мы — команда историков-исследователей. Наша задача — разгадать эту тайну так же, как это сделал один знаменитый учёный в XIX веке».	Фиксируют тему исследования в тетради или листе. (Регулятивные: целеполагание, принятие учебной задачи)	Учащиеся чётко понимают задачу урока и принимают роль исследователей.
III. Изучение нового материала (20 мин.)	Познакомить с Розеттским камнем, методом Шампольона и принципом	УЛИКА 1 — Розеттский камень (7 мин.) Выводит изображение Розеттского камня с обозначениями трёх ярусов. Объясняет: верхний — иероглифы, средний — демотическое письмо, нижний —	Анализируют изображение Розеттского камня. Выдвигают гипотезы о его ценности. Участвуют в разборе картушей вместе с учителем. Называют имена фараонов.	Учащиеся понимают принцип иероглифической письменности; знают о Розеттском камне и методе Шампольона; готовы к практической работе.

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
	иероглифического письма	<p>древнегреческий. Задаёт вопрос: «Почему наличие трёх языков делало камень такой ценной уликой?» Выслушивает гипотезы, подтверждает: «Греческий язык был известен — значит, можно сравнить и понять иероглифы».</p> <p>УЛИКА 2 — Метод Шампольона (8 мин.) Показывает портрет Шампольона, рассказывает о его знании языков. Разбирает картуш: «Солнце = бог Ра, знак С, знак М — что получается? Рамсес!» Разбирает второй картуш с Тутмосом. Объясняет принцип: иероглифы в картуше = имя фараона. «Вот так Шампольон расшифровал систему письма».</p> <p>ЗНАКОМСТВО С ИЕРОГЛИФАМИ (5 мин.) Раздаёт таблицу иероглифов (Приложение 2). Объясняет принцип: каждый иероглиф = буква или звук. Показывает несколько примеров.</p>	<p>Получают таблицу иероглифов, знакомятся с её структурой. (Познавательные: анализ источника, выдвижение гипотез, установление логических связей; Предметные: усвоение понятий иероглиф, картуш, Розеттский камень; Коммуникативные: учебный диалог)</p>	
IV. Первичное осмысление и закрепление изученного (13 мин.)	Закрепить знание иероглифов через практическую исследовательскую работу	<p>Задание 1 — «Расшифруй слова» (6 мин.): На экране появляются простые слова в иероглифической записи (например: «РОМ», «МИР», «ИЛ»). Учащиеся расшифровывают самостоятельно или в парах, используя таблицу. Учитель проверяет с классом, несколько учащихся озвучивают ответы.</p> <p>Задание 2 — «Напиши своё имя» (7 мин.): «Теперь попробуйте записать своё имя иероглифами. Если какой-то буквы нет — замените похожей». Несколько учащихся показывают результаты классу.</p>	<p>Расшифровывают иероглифические надписи, используя таблицу. Самостоятельно записывают своё имя иероглифами. Сверяют с таблицей. Показывают результаты классу. (Предметные: применяют знания о иероглифах; Познавательные: применение знаний в практической работе; Регулятивные: самоконтроль; Коммуникативные: работа в парах, презентация результата)</p>	Учащиеся успешно работают с таблицей; правильно расшифровывают слова; записывают своё имя иероглифами.

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия учителя и учащихся
<p>V. Итоги урока. Рефлексия (5 мин.)</p>	<p>Подвести итоги исследования; сформулировать общий вывод; провести рефлекссию</p>	<p>На доске фиксирует итог: Улика 1: Розеттский камень с тремя языками. Улика 2: Метод Шампольона — анализ картушей. Вывод: Иероглифы — система знаков, которую можно расшифровать логикой и знаниями. Задаёт вопросы рефлексии: — Почему Розеттский камень был так важен? — Какие качества помогли Шампольону разгадать иероглифы? — Почему важно было расшифровать древнее письмо? — Какое открытие этого урока удивило тебя больше всего?</p>	<p>Отвечают на вопросы рефлексии. Формулируют итоговый вывод. (Регулятивные: рефлексия учебной деятельности, оценка результата; Личностные: осознание ценности открытия Шампольона и письменности как культурного феномена)</p>	<p>Учащиеся сформулировали вывод исследования; осознают значимость дешифровки иероглифов для понимания истории Египта.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Задать домашнее задание</p>	<p>§ 10 — прочитать и пересказать. §§ 3–4 — прочитать. Рабочая тетрадь, стр. 27, задание № 5.</p>	<p>Записывают домашнее задание. (Регулятивные: планирование самостоятельной учебной деятельности)</p>	<p>Домашнее задание доведено до каждого учащегося.</p>