

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Сущность и характеристика восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста	8
1.2. Теоретические аспекты развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста в ДОО.....	14
1.3. Теоретическое обоснование психолого-педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста ..	19
Выводы по главе 1.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	27
2.1. Анализ и интерпретация результатов изучения развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе	27
2.2. Опытнo-экспериментальная работа по реализации психолого- педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста	44
2.3. Анализ и интерпретация результатов изучения развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста на контрольном этапе	50
Выводы по главе 2.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	66
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	68
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

В системе современного дошкольного образования все больше внимания уделяется значимости сенсорного опыта для успешной адаптации детей к жизни в обществе. Период младшего дошкольного возраста является чрезвычайно важным для формирования восприятия, что делает его ключевым этапом в развитии ребенка.

В истории психологии и педагогики вопрос о генезисе восприятия и развитии сенсорных способностей привлекал внимание многих ученых, подчеркивая его актуальность и значимость. Развитая сенсорика представляет собой основу для совершенствования практической деятельности современного человека, ведь как отмечал Фридрих Фрёбель «свою внутреннюю сущность человек раскрывает не только через труд и игру, но и посредством звуков, красок и форм» [4, с. 302].

Подчеркивая важность первоначального умственного развития и воспитания, Ф. Фрёбель настаивал на необходимости правильного и прочного формирования у ребенка первых представлений, знаний, привычек, стремлений к познанию окружающего мира через непосредственное созерцание предметов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентирует внимание на важности сенсорного развития детей, выделяя его как одну из ключевых задач в образовательном процессе.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивается, что в области познавательного развития детей 3-4 лет основными задачами образовательной деятельности являются следующие: «1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения» [37].

Сенсорное развитие включает в себя формирование у детей представлений о внешних свойствах предметов, таких как форма, цвет, размер, пространственное положение, а также их запах и вкус. Поэтому младший дошкольный возраст является самым подходящим для развития восприятия, поскольку именно этот период считается наиболее благоприятным для совершенствования органов чувств и накопления знаний об окружающем мире.

Теоретические основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста заложены в трудах Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, А.П. Усовой. Их работы показывают: восприятие ребенка не развивается само по себе, а строится через усвоение им сенсорных эталонов, которые выступают в качестве внутренних образцов. Ребенок не просто запоминает названия – он учится соотносить свойства предметов с этими образцами.

Таковыми исследователями как Ш.А. Абдуллаева, Э.А. Александрян, А.В. Запорожец, Н.С. Карпинская, М.Ю. Кистяковская, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, Е.А. Радина, А.П. Усова, А.М. Фонарев С.В. Фонарева, Э.Л. Фрухт отмечена важность развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

Исследователи Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков неоднократно подчеркивали, что усвоение сенсорных норм – это не просто запоминание названий цветов и форм, а сложный процесс, требующий развития у детей специфических перцептивных процессов, которые не возникают спонтанно.

Однако, данные исследований последних лет показывают, что на практике дело обстоит иначе. Так, в работе Т.Н. Семеновой на констатирующем этапе отмечается, что «наблюдалось преобладание детей с низким уровнем сенсорного развития» [30 с. 564]. Дети не могли уверенно определять цвета, формы и размеры без помощи взрослого. Высокий

уровень, по ее данным, показывал лишь каждый пятый участник. Похожие данные можно увидеть в исследовании М.В. Соболевой. В своем исследовании автор делает заключение о том, что «в обеих группах наблюдалось преобладание детей с низким уровнем сенсорного развития, участникам было сложно уверенно определять цвета, формы и размеры без помощи взрослого.» [33].

Противоречие заключается между признанной необходимостью систематического формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о сенсорных эталонах и недостаточной разработанностью и реализацией комплекса психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность развития восприятия сенсорных эталонов.

Проблема исследования формулируется следующим образом: каковы психолого-педагогические условия, обеспечивающие эффективное развитие восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

Исходя из актуальности проблемы, тема исследования сформулирована как: «Психолого-педагогические условия развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста».

Объект исследования: сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить результативность психолого-педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что процесс развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста будет эффективнее при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

– организация обогащенной предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную исследовательскую деятельность детей с

различными свойствами предметов;

– систематическое использование дидактических игр и упражнений, в процессе игровой и образовательной деятельности детей, обеспечивающих освоение перцептивных действий;

– активное взаимодействие педагогов ДОО с родителями для закрепления детьми сенсорных эталонов в повседневной жизни.

Задачи исследования.

1. Раскрыть сущность и характеристику восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста

2. Проанализировать теоретические аспекты развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста в ДОО

3. Теоретически обосновать психолого-педагогические условия развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

4. Провести анализ и интерпретацию изучения развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

5. Разработать и апробировать программу опытно-экспериментальной работы по реализации психолого-педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

6. Провести анализ и интерпретацию изучения развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста на контрольном этапе и сделать вывод об эффективности реализованных психолого-педагогических условий.

Методы исследования: в исследовании использовались такие группы методов: теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение), эмпирические (тестирование, эксперимент, наблюдение), а так же методы количественной и качественной обработки данных.

Эмпирическая база исследования: исследование проводилось на базе

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Красноярска.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанная программа реализации психолого-педагогических условий и подобранный комплекс дидактических игр могут быть использованы педагогом-психологом, воспитателями в образовательном процессе ДОО с целью развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, а так же могут помочь студентами педагогических колледжей и вузов для подготовки рефератов и докладов.

Структура ВКР: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность и характеристика восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста

Познание окружающего мира ребенком начинается с живого созерцания, в процессе которого происходит отражение в сознании предметов и явлений действительности. В младшем дошкольном возрасте восприятие сенсорных эталонов является главным процессом, создающим необходимые предпосылки для развития более сложных познавательных процессов: памяти, воображения, мышления и речи.

Собственно, восприятие является основой познания ребенком окружающего мира. Иные формы мышления, такие, как запоминание, воображение, мышление перерабатывают результаты восприятия, и соответственно, строятся на восприятии как на фундаменте. Значение процесса восприятия – быть основой нормального развития ребенка. Восприятие сенсорных эталонов играет ключевую роль в обучении и развитии детей, помогая им адаптироваться к окружающей среде и развивать навыки мышления.

В психолого-педагогической литературе восприятие обычно определяют как психический процесс. Он связан с отражением предметов и явлений действительности при их непосредственном воздействии на органы чувств. Так, Васина Ю.М. и Балашова Э.В. понимают восприятие как «непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира» [2, с. 50].

Восприятие сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста представляет собой процесс, в ходе которого дети воспринимают, обрабатывают и интерпретируют информацию, которая поступает к ним от

органов чувств: зрение, осязание, слух, вкус и обоняние. Сенсорные эталоны представляют собой образцы или стандарты, которые дети используют для оценки и сравнения различных сенсорных стимулов.

Так, дети младшего дошкольного возраста учатся различать цвета, формы и размеры объектов. Они начинают понимать, как визуальная информация может быть использована для оценки окружающего мира. Кроме этого, у ребенка развиваются навыки различения звуков, интонаций и ритмов. Это важно для понимания речи и музыкального восприятия. Дети учатся различать текстуры, температуры и формы предметов, что помогает им развивать моторные навыки и координацию. Различение вкусов и запахов, что связано с их опытом и предпочтениями в еде [10].

Как отмечает Ю.М. Васина, «при сенсорном воспитании ребенка необходимо научить его определять отношения выявленных свойств предметов к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки, с помощью которых можно сравнивать предметы, ими являются сенсорные эталоны» [2, с. 50].

Сенсорные эталоны – термин, предложенный А.В. Запорожцем при разработке им теории развития восприятия с помощью формирования перцептивных действий. «Сенсорные эталоны – это выделенные человечеством в процессе общественно-исторической практики системы чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребенком в процессе онтогенеза и используются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств (система цветов спектра, геометрических форм, речевых фонем и др.» [23, с. 76].

Сенсорные эталоны – это стандарты, образцы или модели, которые помогают детям развивать и совершенствовать их сенсорные навыки и восприятие окружающего мира. Эти эталоны могут включать в себя различные виды деятельности и материалы, которые способствуют активному исследованию и осмыслению информации через органы чувств [1]. Например, сенсорные эталоны цвета – это стандарты или образцы,

которые помогают детям распознавать, различать и классифицировать цвета – семь цветов спектра и их оттенки. Они используются в образовательных практиках для развития сенсорного восприятия и понимания цветовых характеристик объектов. Сенсорные эталоны формы – это стандарты или образцы, используемые для обучения детей распознаванию и классификации различных форм (круги, квадраты, треугольники и т.д.). Сенсорные эталоны величины – это стандартизированные образцы или объекты, используемые для обучения детей пониманию и сравнению различных величин, таких как длина, вес, объем и температура [15].

Как отмечается в научной литературе, «главная задача сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста ознакомление с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается неполноценным. Поэтому сенсорное воспитание должно происходить как во время специальных занятий, так и в повседневной жизни» [2, с. 50].

Сущность восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста заключается в формировании системы эталонных представлений о свойствах предметов и явлений окружающего мира. Этот процесс включает в себя развитие общей и мелкой моторики рук; формирование тактильно-двигательного восприятия; развитие восприятия формы, цвета и величины; совершенствование зрительного восприятия; развитие слухового восприятия [6].

Для детей младшего дошкольного возраста процесс восприятия сенсорных эталонов помогает развитию памяти и внимания; способствует формированию понятий о свойствах предметов; улучшает навыки сравнения и классификации. Восприятие сенсорных эталонов – фундаментальный этап развития сенсорной сферы, который влияет на последующее мышление и обучение ребенка.

Развитие восприятия сенсорных эталонов у детей младшего

дошкольного возраста (3-4 года) имеет свои особенности, связанные с возрастными возможностями и психолого-педагогическими закономерностями.

Проблемы сенсорного развития и воспитания детей рассматривались группой научных работников, педагогов и психологов: А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной и другими. Это изучение показало, что «развитие восприятия – непростой процесс, который содержит в качестве основных особенностей усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов» [29, с. 76]. «Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов – это адекватное использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ» [7, с. 289].

Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста включает в себя формирование навыков восприятия, анализа и оценки окружающего мира с помощью органов чувств.

Ключевым аспектом сенсорного воспитания в детском саду является знакомство детей с характеристиками формы, размера и цвета. Это объясняется тем, что именно эти элементы играют важную роль в формировании зрительных образов предметов и явлений окружающего мира. Каждый возраст выдвигает свои задачи для сенсорного воспитания, направленные на развитие определенных компонентов сенсорной культуры. С трехлетнего возраста главным в этой области становится обучение детей общепринятым сенсорным стандартам и методам их применения.

Геометрические фигуры служат эталонами формы, и знакомство с ними в сенсорном воспитании отличается от изучения в математике. Дети должны уметь узнавать и называть квадрат, прямоугольник, круг и

треугольник, не углубляясь в их анализ. Разнообразие геометрических форм также важно: нужно знакомить с различиями овальных и прямоугольных фигур, а также с треугольниками, не акцентируя внимание на их разновидностях. В научной литературе ведутся дискуссии о целесообразности использования плоскостных и объемных фигур, поскольку плоскостные фигуры более обобщены и передают основные контуры предметов, такие как круг для мяча или тарелки. Использование объемных фигур может усложнить процесс сенсорного воспитания [29, с. 94].

Эталоны величины уникальны тем, что величина – это относительное свойство, для точного определения которого используются условные меры, основанные на произвольных единицах, в отличие от геометрических форм. Сенсорные эталоны величины формируются через относительные размеры, обозначаемые словами: большой, маленький и т.д. Сложность заключается в переходе от сравнения нескольких предметов к множественным, что связано с развитием мышления и сенсорного восприятия ребенка [29, с. 94].

В восприятии цвета дети сначала знакомятся с хроматическими (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый) и ахроматическими цветами (белый, серый, черный). Рекомендуется вводить шесть оттенков, исключая голубой, который сложен для понимания. Знакомство с голубым стоит отложить на более поздний этап, когда дети освоят оттенки и смогут различать их по температуре. Это поможет понять, что голубой находится между зеленым и синим. Не следует отдельно рассматривать светлоту и насыщенность, так как в реальности они изменяются одновременно. Важно, чтобы дети усвоили основные оттенки по светлоте. Некоторые светлые оттенки имеют особые названия, например, светло-красный – розовый. Дети могут их использовать, но также должны знать правильные названия. Названия промежуточных оттенков, как лимонный или сиреневый, часто связаны с конкретными предметами [19].

В младшем дошкольном возрасте опыт ребенка в восприятии различных сенсорных свойств еще невелик. Дети могут путать оттенки

цветов, не всегда уверенно различать размеры, тяжело воспринимать сложные формы. Эталон ещё зачастую воспринимается как конкретный предмет (например, красный кубик – это весь красный цвет, большая кукла – это всё большое), а не как абстрактное свойство. Сенсорные эталоны существуют преимущественно в виде конкретных образцов, а не абстракций [10]. Дети младшего дошкольного возраста сначала усваивают простые сенсорные эталоны: основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный), простые геометрические формы (круг, квадрат, треугольник), явные различия в размере (большой, маленький) [5].

Дети младшего дошкольного возраста постепенно усваивают свойства объектов: форму, цвет, величину. Следующим шагом они формируют представление о разновидностях каждого свойства, научаясь пользоваться ими для характеристики предметов и явлений окружающего мира.

1.2. Теоретические аспекты развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста в ДОО

Зарубежные ученые в области дошкольного образования, «такие, как М. Монтессори и О. Декроли, а также известные отечественные педагоги и психологи, как А.В. Запорожец, А.П. Усова и Н.П. Сакулина, подчеркивали важность сенсорного воспитания, направленного на полноценное сенсорное развитие, как ключевого элемента дошкольного образования. В исследованиях отечественных и зарубежных психологов и физиологов, среди которых А.И. Бронштейн, Е.П. Петрова, Н.И. Касаткина, А.И. Левикова и Дж. Гибсон, отмечается значимость повышения тактильной чувствительности и слухового анализа для развития восприятия. Исследования, посвященные детям младшего дошкольного возраста, показывают, что их сенсорные функции развиваются в процессе предметной деятельности (по данным Ш.А. Абдуллаевой, С.Л. Новоселовой и Н.М. Щелованова)» [23, с. 75].

Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста в детских общеобразовательных учреждениях является важной частью образовательного процесса.

В психолого-педагогической литературе принято различать понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание». Первое обозначает сам процесс количественных и качественных изменений в восприятии ребёнка, происходящих по мере взросления. Второе – целенаправленную деятельность педагога, которая создаёт условия для этих изменений, организует сенсорный опыт детей и помогает им осваивать эталоны. Без сенсорного воспитания развитие восприятия может идти медленно и неравномерно.

При этом организация этой работы не должна сводиться к отдельным занятиям. Сенсорное развитие ребёнка происходит постоянно – в игре, в быту, на прогулке. Если педагог ограничивается только специальными

занятиями, ребёнок может научиться выполнять задания, но не переносить эти умения в реальную жизнь. Поэтому важно, чтобы сенсорные задачи вплетались в разные виды деятельности. Например, во время одевания можно обсудить цвет кофты, на прогулке – форму листьев, а перед обедом – величину тарелок. Такие, казалось бы, мелкие моменты на самом деле создают основу для формирования устойчивых представлений о цвете, форме и величине.

Ещё один важный момент – это организация пространства в группе. Если дидактические материалы лежат в закрытых шкафах или на высоких полках, дети не могут взять их сами. Их познавательная активность подавляется, потому что инициатива всегда исходит от взрослого. Значит, материалы для сенсорных игр должны быть доступны. Хорошо, когда в группе есть специальный уголок, где стоят пирамидки, матрёшки, вкладыши, мозаика, мешочки с крупами, лоскутки ткани разной фактуры. Ребёнок может подойти в любой момент и начать играть. При этом воспитатель не мешает, но наблюдает и при необходимости подключается. Такой подход поддерживает детскую самостоятельность и интерес к исследованию свойств предметов. М. Монтессори называла такую среду «подготовленной» и считала, что она учит ребёнка лучше любого прямого обучения. И действительно, когда ребёнок сам, без подсказки, догадывается, что большой стаканчик не влезает в маленький, он делает открытие, которое запоминается надолго.

Характеристика восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста включает следующие особенности: произвольный характер восприятия, который требует целенаправленного руководства со стороны воспитателя; преобладание эмоционального аспекта в процессе восприятия; ситуативность и нестабильность формирующихся представлений; недостаточная дифференциация восприятия; наглядно-действенный подход к познанию [22].

В ходе восприятия сенсорных эталонов дети проходят несколько

этапов развития:

- «Первичное знакомство с сенсорными эталонами через непосредственное восприятие;
- Формирование навыков различения и сравнения сенсорных эталонов;
- Развитие умений обобщать, выделяя основные признаки;
- Применение полученных представлений в практической деятельности» [9].

Эти этапы редко проходят линейно. Ребёнок может уже уметь сравнивать предметы по величине в игре, но растеряться, если его спросить об этом в другой ситуации. Поэтому важно возвращаться к одним и тем же признакам в разной обстановке, на разном материале. Постепенно знание становится более устойчивым, и ребёнок начинает использовать его самостоятельно. Например, сначала он собирает пирамидку по инструкции воспитателя. Через некоторое время он уже сам помнит, что кольца нужно нанизывать от большого к маленькому. А потом он замечает, что и в других ситуациях – при складывании матрёшки, при выборе книжки на полке – тоже можно применить это правило.

Ключевым моментом является то, что восприятие сенсорных эталонов происходит в процессе активной деятельности ребенка, где важную роль играют дидактические игры, создающие условия для самостоятельных действий каждого ребенка и формирования его собственного чувственного и практического опыта. В результате целенаправленного формирования сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, способность к самостоятельному исследованию предметов, умение выделять и называть свойства объектов, навыки взаимодействия с ровесниками в процессе игры.

При этом важно, чтобы игры не были однообразными. Дошкольники быстро устают от повторяющихся заданий, даже если изначально они им нравились. Поэтому стоит чередовать игры на разные сенсорные признаки,

менять материалы, вводить новые персонажи. Сегодня дети раскладывают цветные прищепки для зайчика, завтра – подбирают крышки для баночек, послезавтра – ищут пару варежек по цвету. При этом одни и те же сенсорные задачи решаются разными способами, и у ребёнка не возникает ощущения, что его заставляют заниматься скучным делом. Л.С. Выготский говорил, что обучение в дошкольном возрасте должно быть «вплетено» в игру, а не существовать отдельно от неё. Дидактическая игра как раз и есть тот механизм, который позволяет учить, не превращая обучение в принуждение.

Так, игры, направленные на различение цветов, форм, текстур и размеров, помогают детям развивать навыки восприятия. Например, игры с цветными кубиками или формами учат детей различать и запоминать визуальные характеристики объектов. Игры с песком, водой или различными материалами способствуют интеграции сенсорной информации и формированию более полного представления о мире. Играя в дидактические игры, дети могут осваивать основные понятия (больше/меньше, тяжелее/легче), что помогает им структурировать свои сенсорные эталоны и связывать их с реальными объектами. В целом, дидактические игры создают благоприятные условия для формирования и развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, способствуя их всестороннему развитию и подготовке к дальнейшему обучению [8; 16; 17].

Важным условием достижения эффективности является включение сенсорных игр в разные виды детской активности: изобразительную деятельность (подбор цветовой гаммы для рисунка, выбор формы элементов аппликации), конструктивную деятельность (сооружение построек из деталей различного размера), двигательную активность (игры с предметами, отличающимися по цвету и форме). При этом задача педагога состоит не только в создании и организации развивающей среды, но и в активном речевом сопровождении действий ребёнка, в помощи при обозначении и осмыслении свойств предметов («Какого это цвета?», «На какую геометрическую фигуру это похоже?», «Покажи самый большой кубик»).

Такое взаимодействие способствует переходу от непосредственного чувственного восприятия к обобщённому словесному обозначению признаков, что является важнейшим этапом в формировании сенсорных эталонов.

К.Д. Ушинский писал, что слово без наглядности пусто, а наглядность без слова бессмысленна. В сенсорном воспитании это особенно заметно. Если ребёнок видит красный цвет, но не слышит его названия, он не сможет потом назвать его сам. Если же он повторяет слово, но не связывает его с реальным ощущением, это пустое заучивание. Поэтому речевое сопровождение должно быть постоянным, но ненавязчивым. Не стоит требовать от ребёнка немедленного повторения. Лучше сначала много раз называть признак самому, а когда ребёнок начнёт употреблять эти слова в своей речи – поддерживать его.

Таким образом, восприятие сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует системного подхода к организации образовательной работы и создания специальной развивающей среды, способствующей эффективному формированию сенсорного опыта ребенка.

1.3. Теоретическое обоснование психолого-педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

Психолого-педагогические условия в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) – это совокупность организационных, методических, педагогических и психологических аспектов образовательного процесса, которые обеспечивают полноценное развитие личности ребёнка, его эмоциональное благополучие и успешную социализацию. Они направлены на создание благоприятной социально-психологической среды, учитывающей возрастные и индивидуальные особенности детей, их потребности и интересы.

Применительно к сенсорному развитию эта общая формулировка конкретизируется. Для того чтобы у детей младшего дошкольного возраста успешно формировались представления о цвете, форме и величине, необходимо создать специальные условия, которые будут стимулировать их познавательную активность и поддерживать интерес к обследованию предметов.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы и практики работы ДОО были выделены конкретные условия, при которых формирование представлений о цвете, форме и величине происходит более последовательно и результативно. Выделенные условия взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Первым условием выступает организация обогащённой предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность детей с различными свойствами предметов. Для ребёнка 3-4 лет окружающее пространство становится главным источником впечатлений. Развивающая среда рассматривается как значимый фактор психического развития, поскольку именно через взаимодействие с предметным миром ребенок получает сенсорный опыт.

Важно, чтобы среда была не просто насыщенной, а организованной. Материалы размещаются так, чтобы ребёнок мог самостоятельно их взять, рассмотреть, использовать в игре. Свободный доступ усиливает инициативу и побуждает к экспериментированию. В процессе таких действий формируются первичные перцептивные операции: обследование, сравнение, соотнесение с образцом. Когда ребёнок самостоятельно замечает, что один предмет больше другого или отличается по цвету, усвоение эталона становится более осмысленным.

При организации предметно-пространственной среды следует учитывать, что её воздействие на развитие ребёнка не является прямым и автоматическим. Материалы и пособия выступают лишь как потенциальные средства, которые актуализируются только в процессе детской активности. Однако характер этой активности во многом определяется тем, насколько среда побуждает к самостоятельным действиям. Если дидактические материалы находятся в зоне свободного доступа и периодически обновляются, дети начинают проявлять инициативу в их использовании. При этом роль воспитателя трансформируется: он не столько управляет действиями детей, сколько создаёт условия для их возникновения и поддерживает возникающий интерес. Такое косвенное руководство способствует более устойчивому формированию перцептивных действий, поскольку ребёнок действует не по инструкции, а по внутреннему побуждению.

Вторым, немаловажным, условием является систематическое использование дидактических игр и упражнений в игровой и образовательной деятельности. В младшем дошкольном возрасте игра остаётся ведущей деятельностью, поэтому именно через неё наиболее эффективно закрепляются сенсорные представления. Дидактические игры позволяют направить внимание ребёнка на конкретный признак, не снижая интереса к процессу.

Однако не всякая игра с сенсорным содержанием в полной мере решает задачи развития восприятия. Важным критерием выступает наличие в игре такого правила или условия, при котором учёт сенсорного признака становится необходимым для достижения игрового результата. В пирамидке ребёнок не может ошибиться с величиной кольца – неподходящее просто не наденется. Это пример правильно построенного дидактического материала. В то же время набор цветных кубиков сам по себе не гарантирует развития цветового восприятия: его развивающий эффект проявляется только в том случае, если взрослый предлагает ребёнку конкретную задачу, например, разложить кубики по цвету или построить башню из деталей одного цвета. Таким образом, дидактическая ценность игры определяется не столько внешней привлекательностью пособия, сколько тем, насколько использование сенсорного признака является значимым для ребёнка в контексте игровой ситуации.

При регулярном включении заданий на различение и группировку предметов по цвету, форме и величине формируется способность выделять существенные характеристики. Освоение перцептивных действий происходит постепенно. Сначала детям предлагаются контрастные различия, затем задания усложняются. Если ребёнку с самого начала предлагать задачи, требующие одновременного учёта двух признаков (например, цвета и формы), это может вызвать у него затруднения и снизить интерес к деятельности. Поэтому целесообразно выстраивать работу в определённой логике: сначала дети учатся выделять и группировать предметы по одному признаку – цвету, форме или величине. Затем, когда соответствующие навыки становятся устойчивыми, вводятся задания, предполагающие учёт двух признаков. Такая поэтапность позволяет избежать перегрузки и сохранить у ребёнка уверенность в своих силах, что особенно важно в младшем дошкольном возрасте, когда самооценка ещё только начинает формироваться.

Систематичность обеспечивает устойчивость результатов: знания не остаются эпизодическими, а становятся частью повседневного опыта.

Особую роль играет речевое сопровождение дидактических игр. Называние признака помогает закрепить его в сознании ребёнка. Когда педагог акцентирует внимание на словах «круглый», «красный», «большой», формируется связь между словом и сенсорным образом, что расширяет возможности обобщения и переноса знаний в новые ситуации. Без речевого закрепления даже успешно сформированное различение сенсорных признаков может оставаться на уровне неосознанного узнавания. Ребёнок способен правильно раскладывать предметы по цвету, но при этом не знает названий цветов. Педагогическая задача состоит не только в том, чтобы ребёнок научился различать признаки, но и в том, чтобы он усвоил их словесные обозначения. Именно слово переводит чувственный опыт в план сознания, делает его доступным для обобщения и произвольного использования. Поэтому в процессе дидактических игр педагог не просто называет признаки, но и побуждает детей к речевым высказываниям: задаёт вопросы, просит объяснить выбор, повторить название цвета или формы. Такая работа способствует переходу от пассивного узнавания к активному оперированию сенсорными эталонами в речи и на практике.

Третьим условием является активное взаимодействие и сотрудничество педагогов с родителями, направленное на закрепление сенсорных эталонов в повседневной жизни ребёнка. Ограничиваться рамками дошкольной организации недостаточно. Если в семье поддерживается внимание к цвету, форме и величине предметов, сенсорный опыт становится более целостным. Родителям могут предлагаться простые рекомендации: обращать внимание ребёнка на признаки окружающих предметов, включать элементы сортировки и сравнения в бытовые ситуации, использовать развивающие игры дома.

Многие родители испытывают трудности при организации таких игр, полагая, что для этого требуются специальные пособия. В действительности

значительный развивающий потенциал заключён в обычных бытовых предметах. Сортировка макарон по форме, пересыпание круп, сравнение овощей по величине, подбор пуговиц по цвету – все эти действия не требуют дополнительных затрат, но при этом позволяют ребёнку упражняться в различении сенсорных признаков в привычной, естественной обстановке. Задача педагога – познакомить родителей с этими приёмами, показать их на семинарах или в информационных памятках. При этом важно, чтобы рекомендации были не перегружены терминологией, а содержали конкретные, легко выполнимые игровые действия.

Согласованность действий педагогов и семьи создаёт единое образовательное пространство, где ребёнок сталкивается с одними и теми же требованиями и понятиями в разных условиях, что способствует более прочному закреплению сенсорных эталонов. Вследствие этого знания переходят из разряда ситуативных в устойчивые представления.

Необходимо также учитывать, что взаимодействие с родителями не должно превращаться в формальное информирование или тем более в контроль за выполнением рекомендаций. Важно выстраивать сотрудничество, в котором родители чувствуют себя не пассивными исполнителями указаний педагога, а равноправными участниками образовательного процесса. Этому способствует создание доброжелательной атмосферы на родительских собраниях, акцент на успехах ребёнка, а не на его недостатках, а также использование активных форм работы – семинаров-практикумов, где родители сами пробуют организовать игры и делятся опытом.

Таким образом, можно отметить, что формирование сенсорных эталонов в младшем дошкольном возрасте требует комплексного подхода. Обогащённая среда предоставляет материал для действий, дидактические игры направляют и структурируют сенсорный опыт, а сотрудничество с родителями обеспечивает его продолжение за пределами ДОО. Одновременная реализации выделенных психолого-педагогических условий

позволяет обеспечить устойчивое развитие перцептивных действий и расширение сенсорного опыта детей данной возрастной группы.

Важно подчеркнуть, что перечисленные условия не работают по отдельности. Можно насытить группу дорогими пособиями и наборами для сенсорики, но если ребёнок не знает, как с ними обращаться, если взрослый не показывает способы действия и не поддерживает интерес, среда остаётся просто набором предметов. Нередко встречаются ситуации, когда игры проводятся регулярно, воспитатель увлечённо комментирует действия детей, но дома родители не придают значения тому, какой формы тарелка, какого цвета кофта или насколько длинная палка на прогулке. В таком случае полученные в детском саду представления быстро размываются, не успевая перейти в устойчивые, осознанные образы.

И наоборот, если родители добросовестно выполняют все рекомендации, но в самой группе отсутствует продуманная система дидактических игр, а материалы статичны и однообразны, ребёнок не получает необходимой тренировки перцептивных действий. Его сенсорный опыт остаётся фрагментарным, случайным.

Только тогда, когда все три стороны – организованная среда, систематическое обучение через игру и поддержка семьи – действуют согласованно, возникает эффект, превышающий сумму отдельных усилий. Именно такой комплексный подход был положен в основу формирующего этапа нашего исследования.

Выводы по главе 1

В данной главе были рассмотрены теоретические аспекты развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста. Анализ психолого-педагогической литературы позволил глубже понять, как формируются представления о цвете, форме и величине и какие факторы оказывают на этот процесс наибольшее влияние.

Было показано, что восприятие в возрасте 3-4 лет носит наглядно-действенный характер. Ребёнок познаёт свойства предметов через активное взаимодействие с ними: рассматривает, ощупывает, сопоставляет, пробует соединить или разъединить объекты. Сенсорные эталоны на начальном этапе существуют в виде конкретных образов, связанных с определёнными предметами. Постепенно происходит переход к обобщённым представлениям, когда один и тот же признак начинает узнаваться в разных объектах.

В ходе теоретического анализа было установлено, что формирование сенсорных эталонов невозможно без участия взрослого. Педагог направляет внимание ребёнка, выделяет существенные признаки, вводит соответствующие словесные обозначения, где речь становится важным инструментом закрепления сенсорного опыта. При отсутствии целенаправленного сопровождения развитие может происходить замедленно и фрагментарно.

Отдельное внимание было уделено особенностям организации работы в дошкольной образовательной организации. Сенсорное развитие не должно ограничиваться отдельными занятиями. Эффективность обеспечивается включением задач на различение цвета, формы и величины в разные виды деятельности: игру, конструирование, изобразительную деятельность, ознакомление с окружающим миром. Нами были выделены и обоснованы психолого-педагогические условия, при которых развитие восприятия сенсорных эталонов становится более результативным. К ним отнесена

организация обогащённой предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную познавательную-исследовательскую активность детей. Насыщенность среды разнообразными материалами создаёт предпосылки для сравнения, классификации и обобщения признаков.

Также значимым условием определено систематическое использование дидактических игр и упражнений, направленных на освоение перцептивных действий. В игровой форме ребёнок учится соотносить предмет с образцом, выделять существенные характеристики, группировать объекты по заданному основанию. Постепенное усложнение заданий позволяет избежать перегрузки и поддерживать устойчивый интерес.

Не менее важным условием выступает активное педагогическое взаимодействие и сотрудничество с родителями. Закрепление сенсорных эталонов в повседневной жизни усиливает эффект образовательной работы. Когда внимание к цвету, форме и величине поддерживается не только в ДОО, но и в семье, формируются более устойчивые представления детей о сенсорных эталонах.

В результате анализа можно сделать вывод, что развитие восприятия сенсорных эталонов представляет собой сложный и многокомпонентный процесс. Он зависит от возрастных особенностей ребёнка, организации предметной среды, характера педагогического сопровождения и согласованности действий взрослых. При создании комплекса благоприятных условий формируются предпосылки для дальнейшего интеллектуального и познавательного развития.

Первая глава позволила определить теоретическую основу для дальнейшей практической работы. Обоснованные положения станут опорой при организации опытно-экспериментальной части работы, где будет рассмотрена реализация выделенных условий в образовательном процессе и проанализированы полученные результаты.

ГЛАВА 2. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Анализ и интерпретация результатов изучения развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Для выявления исходного уровня развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста было организовано эмпирическое исследование, которое проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №Х комбинированного вида». В исследовании приняли участие 20 детей младшей группы в возрасте 3-4 лет, по 10 в каждой выборке.

Исследование проводилось в несколько этапов. На подготовительном этапе осуществлялся подбор диагностических методик, соответствующих цели исследования и возрасту детей. На констатирующем этапе было проведено первичное диагностическое обследование детей с целью выявления уровня восприятия сенсорных эталонов.

Диагностическое обследование осуществлялось на основе методик, разработанных Е.Н. Подколзиной, дополненные методиками О.П. Гаврилушкиной: методика «Цветные коробочки», методика «Собери матрешку», методика «Забавные фигуры» [3].

Диагностическая методика 1: «Цветные коробочки».

Цель: выявить уровень сформированности у детей умения определять и называть цвета.

Материал: 9 картонных коробок разных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный) и 9 бумажных квадратов, соответствующих цветам коробок.

Содержание: педагог предлагает детям в игровой форме подобрать для каждого квадратика соответствующий «домик» (коробочку) – того же цвета.

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл): дети различают два цвета, не проявляют интереса к заданию, не могут определить цвета даже с помощью педагога;
- средний уровень (2 балла): дети различают не более четырех цветов, при выполнении задания ребенок нуждается в наводящих вопросах педагога. Только при помощи педагога дети могут назвать еще несколько цветов;
- высокий уровень (3 балла): дети самостоятельно определяют и называют цвета, правильно распределяя бумажные квадраты по цветным коробочкам.

Далее в таблице 1 отображены результаты определения уровня сформированности умения определять и называть цвета по методике «Цветные коробочки» в Выборке 1.

Таблица 1

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть цвета по методике «Цветные коробочки» в Выборке 1

Код ребенка	Определение цвета (баллы)	Называние цвета (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	1	1	1	Н
№ 2	2	1	1	Н
№ 3	3	2	2	С
№ 4	2	2	1	С
№ 5	3	3	3	В
№ 6	1	1	1	Н
№ 7	2	1	1	Н
№ 8	1	1	1	Н
№ 9	2	2	1	С
№ 10	1	1	1	Н

Как видно из таблицы 1, ребенок №1 продемонстрировал низкий уровень. Он с трудом различал цвета, не мог их называть и нуждался в постоянной помощи взрослого при выполнении задания. Ребенок №2 также показал низкий уровень: он различал несколько цветов (чаще всего красный и желтый), но не мог их назвать самостоятельно, и не проявлял инициативы при раскладывании квадратиков по коробочкам.

Ребенок №3 достиг среднего уровня. Он уверенно определял основные цвета (красный, синий, зеленый), но испытывал затруднения с оттенками (например, оранжевый или фиолетовый). Называл цвета с подсказками взрослого, но мог соотнести квадратик с нужной коробочкой. Ребенок №4 также показал средний уровень: он мог различать цвета и соотносить их с коробочками, но при назывании часто ошибался. Ему требовалась поддержка взрослого, чтобы вспомнить правильное название цвета.

Ребенок №5 продемонстрировал высокий уровень: он самостоятельно и безошибочно определял и называл все цвета, раскладывая квадратик по соответствующим коробочкам.

Дети №6, №7, №8 и №10 показали низкий уровень. Они не проявляли интереса к заданию, не могли различать и называть цвета, а так же нуждались в постоянной помощи взрослого.

Ребенок №9 достиг среднего уровня, так как он мог различать основные цвета, но испытывал затруднения с названием и нуждался в помощи взрослого.

Далее, в таблице 2 представлены обобщённые результаты, полученные в группе детей Выборки 1 по методике «Цветные коробочки».

Таблица 2

Обобщенные результаты по методике «Цветные коробочки. Выборка 1

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	1	10%

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Средний	3	30%
Низкий	6	60%

Как показано в таблице 2, у одного ребенка (10%) определен высокий уровень. Этот ребенок без труда различает и называет все цвета, демонстрируя сформированное представление о сенсорных эталонах. Три ребенка (30%) имеют средний уровень: они различают основные цвета и могут соотносить их с предметами, но испытывают затруднения с оттенками и называнием цветов, нуждаясь в помощи взрослого. Большинство детей, шесть человек (60%), показали низкий уровень развития умения определять и называть цвета: они не проявляют интереса к заданию, не могут различать цвета и нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Для большей наглядности полученные результаты представлены в диаграмме (см. Приложение А, рисунок 1).

Следующим этапом диагностики стало выявление уровня сформированности у детей представлений о геометрических фигурах и способности их различать и называть.

Диагностическая методика 2: «Забавные фигуры».

Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений о геометрических фигурах и способности их различать и называть.

Оборудование: деревянная доска-вкладыш «Геометрия».

Содержание: педагог просит детей найти на деревянной доске место для каждой геометрической фигуры и назвать её.

Критерии оценки результата:

– низкий уровень (1 балл): дети не могут определить геометрические фигуры, или определяют одну фигуру только с помощью педагога;

– средний уровень (2 балла): дети определяют две, три геометрические фигуры, но не всегда могут их назвать;

– высокий уровень (3 балла): дети самостоятельно определяют и называют геометрические фигуры правильно располагая их по формам на деревянной дощечке.

Далее в таблице 3 отображены результаты определения уровня сформированности умения определять и называть формы по методике «Забавные фигуры» в Выборке 1.

Таблица 3

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть формы по методике «Забавные фигуры» в Выборке 1

Код ребенка	Определение формы (баллы)	Название формы (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	1	1	1	Н
№ 2	1	1	1	Н
№ 3	2	1	1	С
№ 4	2	2	1	С
№ 5	3	2	2	В
№ 6	1	1	1	Н
№ 7	2	1	1	С
№ 8	1	1	1	Н
№ 9	2	2	1	С
№ 10	1	1	1	Н

Как видно из таблицы 3, ребенок №1 продемонстрировал низкий уровень. Он не мог определить ни одной геометрической фигуры, даже с помощью педагога, и не проявлял интереса к заданию. Ребенок №2 также показал низкий уровень: он смог лишь с помощью педагога определить круг, и не мог его назвать самостоятельно. Ребенок №3 достиг среднего уровня. Он

определял квадрат и треугольник, но не мог их назвать самостоятельно и нуждался в помощи взрослого. Ребенок №4 также показал средний уровень: он мог определять круг и квадрат, правильно располагая их на дощечке, и называл их с небольшой помощью взрослого. Ребенок №5 продемонстрировал высокий уровень: он самостоятельно и правильно определял и называл круг, квадрат и треугольник, располагая их на дощечке.

Дети под номерами 6, 8 и 10 показали низкий уровень. Они не могли определить геометрические фигуры и не проявляли особого интереса к заданию. Ребенок №7 и №9 достигли среднего уровня, определяя только круг и квадрат, но им была необходима помощь взрослого в назывании фигур.

Сводные данные, полученные в выборке 1 по данной методике, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Обобщенные результаты по методике «Забавные фигуры». Выборка 1

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	1	10%
Средний	4	40%
Низкий	5	50%

Как показано в таблице 4, у одного ребенка (10%) определен высокий уровень. Этот ребенок без труда различает и называет геометрические фигуры, демонстрируя сформированное представление о них.

Четыре ребенка (40%) имеют средний уровень: они различают несколько геометрических фигур, но не всегда могут их назвать, нуждаясь в помощи взрослого.

Пять детей (50%) показали низкий уровень развития умения определять и называть геометрические фигуры: они не проявляют интереса к заданию и нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Таким образом, более половины детей выборки 1 (50%) находятся на низком уровне, что свидетельствует о недостаточной сформированности представлений о форме как сенсорном эталоне и требует организации целенаправленной развивающей работы.

Для большей наглядности полученные результаты представлены в гистограмме (см. Приложение А, рисунок 2).

Умение соотносить объекты по размеру, выстраивать их в последовательность, действовать не хаотично, а в соответствии с зрительным восприятием – всё это требует от ребенка более высокого уровня перцептивных действий. Для выявления уровня сформированности данных умений была использована диагностическая методика «Собери матрешку».

Диагностическая методика 3: «Собери матрешку».

Цель: выявить уровень сформированности у детей умения определять величину и соотносить предмет по размеру.

Оборудование: деревянная матрешка из четырех вкладышей.

Содержание: педагог показывает детям матрешку, объясняет, из каких частей она состоит и как правильно ее собрать. Затем детям предлагается самостоятельно разобрать матрешку и правильно собрать ее обратно.

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл): дети не могут сосредоточиться и собрать матрешку, выполняют хаотические движения. Не соотносят по величине части матрешки между собой;
- средний уровень (2 балла): дети пробуют собрать матрешку методом проб и ошибок, но без помощи педагога не всегда могут это сделать;
- высокий уровень (3 балла): дети самостоятельно собирают матрешку, визуально определяя величину и предметов и соотнося по размеру за короткий промежуток времени.

Далее в таблице 5 отображены результаты определения уровня сформированности умения определять величину и соотносить предметы по размеру по методике «Собери матрешку» в Выборке 1.

Результаты определения уровня сформированности умения определять
величину и соотносить предметы по размеру по методике «Собери
матрешку» в Выборке 1

Код ребенка	Соотнесение по величине (баллы)	Сборка матрешки (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	1	1	1	Н
№ 2	1	1	1	Н
№ 3	2	2	1	С
№ 4	2	2	2	С
№ 5	3	3	2	В
№ 6	1	1	1	Н
№ 7	2	1	1	С
№ 8	1	1	1	Н
№ 9	2	2	2	С
№ 10	1	1	1	Н

Как видно из таблицы 5, ребенок №1 продемонстрировал низкий уровень. Он не мог сосредоточиться на задании, выполнял хаотичные движения и не пытался соотнести части матрешки по величине. Ребенок №2 также показал низкий уровень: он пытался собрать матрешку, но не мог соотнести части по размеру, и быстро терял интерес. Ребенок №3 достиг среднего уровня. Он пытался собрать матрешку методом проб и ошибок, но часто ошибался и нуждался в помощи взрослого, чтобы правильно соотнести части. Ребенок №4 также показал средний уровень: он пробовал собрать матрешку путем переборки, но собирал не всегда правильно. Ребенок №5 продемонстрировал высокий уровень: он самостоятельно и правильно собирал матрешку за короткий промежуток времени, визуально определяя величину предметов.

Дети под номерами 6, 8 и 10 показали низкий уровень. Они не могли сосредоточиться на задании и не пытались соотнести части матрешки по размеру. Ребенок №7 и №9 достигли среднего уровня, но им была необходима помощь взрослого.

Сводные данные, полученные в выборке 1 по данной методике, представлены в таблице 6.

Таблица 6

Обобщенные результаты по методике «Собери матрешку». Выборка 1

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	1	10%
Средний	4	40%
Низкий	5	50%

Как показано в таблице 6, у одного ребенка (10%) определен высокий уровень. Этот ребенок без труда собирает матрешку, визуально определяя размеры и сопоставляя части. Четыре ребенка (40%) имеют средний уровень: они пробуют собрать матрешку методом проб и ошибок, нуждаясь в помощи взрослого. Пять детей (50%) показали низкий уровень развития умения определять величину и соотносить предметы по размеру: они не могут сосредоточиться на задании и выполняют хаотичные движения. Таким образом, половина детей выборки 1 продемонстрировала несформированность представлений о величине как сенсорном эталоне.

Для большей наглядности полученные результаты представлены в гистограмме (см. Приложение А, рисунок 3).

Далее по тем же методикам было проведено исследование в выборке 2.

В таблице 7 представлены результаты определения уровня сформированности умения определять и называть цвета по методике «Цветные коробочки» на констатирующем этапе.

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть цвета по методике «Цветные коробочки» в Выборке 2

Код ребенка	Определение цвета (баллы)	Называние цвета (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	2	1	С
№ 2	1	1	1	Н
№ 3	3	2	2	С
№ 4	3	3	2	В
№ 5	2	2	1	С
№ 6	3	2	2	С
№ 7	3	3	3	В
№ 8	2	1	1	Н
№ 9	3	3	3	В
№ 10	2	2	1	С

Как видно из таблицы 7, ребенок №1 продемонстрировал средний уровень, он хорошо различал цвета и в основном правильно их называл, но иногда нуждался в наводящих вопросах педагога. Однако, он недостаточно самостоятелен в выполнении задания. Ребенок №2 показал низкий уровень: он с трудом различал цвета, не мог их называть и не проявлял интереса к выполнению задания.

Ребенок №3 продемонстрировал средний уровень: он уверенно определял основные цвета, но испытывал затруднения с называнием оттенков. Ему требовалась небольшая помощь педагога, чтобы вспомнить правильное название цвета. Дети №4, №7 и №9 показали высокий уровень развития восприятия цвета. Они самостоятельно и безошибочно определяли и называли все цвета, раскладывая квадратики по соответствующим коробочкам.

Дети №5, №6 и №10 показали средний уровень восприятия цветов. Они различали основные цвета и могли соотносить их с предметами, но испытывали затруднения с оттенками и названием цветов, и им требовалась помощь со стороны педагога. Ребенок №8 продемонстрировал низкий уровень восприятия цветов. Он с трудом различал цвета, не мог их называть и не проявлял интереса к заданию, всегда отвлекался и старался уйти от педагога.

Далее рассмотрим обобщённые результаты, полученные по методике «Цветные коробочки» детей Выборки 2 (таблица 8).

Таблица 8

Обобщенные результаты по методике «Цветные коробочки». Выборка 2

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%
Средний	5	50%
Низкий	2	20%

Как показано в таблице 8, у трех детей (30%) определен высокий уровень. Эти дети не только без труда различают все предложенные цвета, но и уверенно, самостоятельно называют их, не испытывая при этом никаких затруднений.

Пять детей (50%) имеют средний уровень. На данном этапе они достаточно успешно различают основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый) и могут соотносить их с конкретными предметами по образцу, но испытывают затруднения с оттенками и названием цветов, и им требуется помощь взрослого.

Два ребенка (20%) продемонстрировали низкий уровень. Эти дети не проявляют устойчивого интереса к заданию, быстро отвлекаются или вовсе отказываются от выполнения. Они не могут самостоятельно различать даже

основные цвета, часто дают ошибочные ответы или действуют хаотично. Им требовалась постоянная, помощь взрослого.

Для большей наглядности полученные результаты представлены в диаграмме (см. Приложение А, рисунок 4).

Далее рассмотрим результаты детей Выборки 2, полученные по методике «Забавные фигуры», направленной на выявление уровня сформированности умения определять и называть формы. Результаты диагностики представлены в таблице 9.

Таблица 9

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть формы по методике «Забавные фигуры» Выборке 2

Код ребенка	Определение формы (баллы)	Называние формы (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	1	1	С
№ 2	1	1	1	Н
№ 3	2	2	1	С
№ 4	3	2	2	В
№ 5	2	1	1	С
№ 6	2	2	1	С
№ 7	3	3	3	В
№ 8	1	1	1	Н
№ 9	3	3	3	В
№ 10	2	1	1	С

Как видно из таблицы 9, ребенок №1 продемонстрировал средний уровень, он определял круг и квадрат, но не мог их назвать самостоятельно, нуждаясь в помощи взрослого. Ребенок №2 показал низкий уровень: он не мог определить ни одной геометрической фигуры, даже с помощью педагога, и не проявлял никакого интереса к заданию.

Ребенок №3 достиг среднего уровня: он уверенно определял круг, квадрат и треугольник, но не всегда мог их назвать, и только после наводящих вопросов называл нужную фигуру, при этом иногда ошибался в соотношении размеров фигур. Дети №4, №7 и №9 показали высокий уровень развития восприятия формы. Они самостоятельно и безошибочно определяли и называли все геометрические фигуры, умело располагая их на дощечке.

Дети №5, №6 и №10 показали средний уровень восприятия формы. Они различали несколько геометрических фигур, но испытывали затруднения в назывании, и им требовалась помощь педагога. Ребенок №8 продемонстрировал низкий уровень. Он совсем не мог определить геометрические фигуры и не проявлял интереса к заданию, даже при помощи педагога.

Сводные данные, полученные в выборке 2 по методике «Забавные фигуры», направленной на определения уровня сформированности умения определять и называть формы по представлены в таблице 10.

Таблица 10

Обобщенные результаты по методике «Забавные фигуры». Выборка 2

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%
Средний	5	50%
Низкий	2	20%

Как показано в таблице 10, у трех детей (30%) определен высокий уровень. Эти дети легко различают и называют геометрические фигуры, при этом с легкостью находили место фигуры-вкладыша на доске, демонстрируя сформированное представление о них. Пять детей (50%) имеют средний уровень. Они различают несколько геометрических фигур, но не всегда могут их назвать самостоятельно, и им требуется помощь педагога. Два

ребенка (20%) показали низкий уровень развития умения определять и называть геометрические фигуры: они не проявляют интереса к заданию и нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Для большей наглядности полученные результаты представлены в гистограмме (см. Приложение А, рисунок 5).

Далее рассмотрим результаты, полученные по методике «Собери матрешку» у детей Выборки 2, которые представлены в таблице 11.

Таблица 11

Результаты определения уровня сформированности умения определять величину и соотносить предметы по размеру по методике «Собери матрешку» в Выборке 2

Код ребенка	Соотнесение по величине (баллы)	Сборка матрешки (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	1	1	С
№ 2	1	1	1	Н
№ 3	2	1	1	С
№ 4	3	2	2	В
№ 5	2	1	1	С
№ 6	2	2	1	С
№ 7	3	3	3	В
№ 8	1	1	1	Н
№ 9	3	3	3	В
№ 10	2	1	1	С

Как видно из таблицы 11, ребенок №1 продемонстрировал средний уровень, он пытался соотнести части матрешки по размеру, но допускал ошибки и нуждался в помощи взрослого. Ребенок №2 показал низкий уровень: он не мог сосредоточиться на задании и не проявлял интереса к сбору матрешки.

Ребенок №3 достиг среднего уровня: он соотносил части матрешки по размеру, перебирая разные варианты, но ему была необходима небольшая помощь педагога. Дети №4, №7 и №9 показали высокий уровень развития восприятия величины и размера. Они сразу поняли задание после чего самостоятельно и правильно собирали матрешку за короткий промежуток времени, сопоставляя части по величине.

Дети №5, №6 и №10 показали средний уровень восприятия величины и размера. Они пытались соотнести части матрешки по размеру, но допускали ошибки и нуждались в наводящих вопросах со стороны педагога. Ребенок №8 продемонстрировал низкий уровень. Он не мог соотнести части матрешки по размеру и не интересовался заданием.

Сводные данные, полученные в выборке 2 по данной методике, представлены в таблице 12.

Таблица 12

Обобщенные результаты по методике «Собери матрешку». Выборка 2

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%
Средний	5	50%
Низкий	2	20%

Как показано в таблице 12, у трех детей (30%) определен высокий уровень. Эти дети легко и быстро собирают матрешку, визуально определяя размеры и сопоставляя части. Пять детей (50%) имеют средний уровень. Они пробуют соотнести части матрешки по размеру, допускают ошибки и нуждаются в наводящих вопросах педагога. Два ребенка (20%) показали низкий уровень развития умения определять величину и соотносить размеры: они не проявляют интереса к заданию и нуждаются в постоянной помощи.

Для большей наглядности полученные результаты представлены в гистограмме (см. Приложение А, рисунок 6).

Представим в таблице 13 сводные результаты обеих групп воспитанников по трем методикам: «Цветные коробочки», «Забавные фигуры» и «Собери матрешку», полученные на констатирующем этапе эмпирического исследования.

Таблица 13

Сводные данные по трем методикам участников 1 и 2 выборки

Методика	Выборка 1 %			Выборка 2 %		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
«Цветные коробочки»	10%	30%	60 %	30%	50%	20%
«Забавные фигуры»	10%	40%	50%	30%	50%	20%
«Собери матрешку»	10%	40%	50%	30%	50%	20%

Как видно из таблицы 13, на данном этапе исследования наблюдаются различия в уровнях сформированности умений у детей Выборки 1 и Выборки 2 по всем трем методикам. На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что в Выборке 1 уровень сформированности сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) ниже, чем в Выборке 2.

Таким образом, результаты исследования показывают, что у большинства детей, принявших участие в диагностике, отмечается низкий уровень развития восприятия сенсорных эталонов. Затруднения проявляются не только в различении цвета, формы и величины, но и в выполнении перцептивных действий: сравнении, соотнесении и классификации. Наибольшие трудности у детей вызвало задание «Цветные коробочки», где нужно было определять и называть цвета (60% низкий уровень). Также значительная часть детей испытывает затруднения в различении геометрических фигур (50% низкий уровень) и в соотнесении предметов по

величине (50% низкий уровень). Из всех обследуемых детей лишь один ребенок (10%) показал высокие результаты по всем трем методикам.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы по развитию восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста. Выделенные трудности подтверждают актуальность выделенных нами психолого-педагогических условий и обосновывают необходимость их реализации.

Для реализации формирующего эксперимента все дети будут распределены на две группы. Первая выборка (10 человек) будет определена как экспериментальная группа – именно с ними предполагается проведение специально организованной развивающей работы. Вторая выборка (также 10 человек) войдет в контрольную группу; с этими детьми на данном этапе специальная работа проводиться не будет, что позволит впоследствии сопоставить результаты и определить эффективность разработанных психолого-педагогических условий.

2.2. Опытнo-экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

В ходе констатирующего этапа эмпирического исследования были получены данные об уровне сформированности восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, которые стали исходными для следующего, формирующего этапа опытнo-экспериментальной работы.

Формирующий этап был направлен на реализацию психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие восприятия цвета, формы и величины у детей 3-4 лет. В соответствии с гипотезой исследования работа осуществлялась по трём взаимосвязанным направлениям: обогащение предметно-пространственной среды, систематическое использование дидактических игр и упражнений, взаимодействие педагогов ДОО с семьёй.

Опытнo-экспериментальная работа проводилась в течение двух месяцев и включала в себя три взаимосвязанных направления, каждое из которых соответствует одному из выделенных условий.

Первым шагом в реализации первого условия стал анализ развивающей предметно-пространственной среды группы с точки зрения ее насыщенности материалами для сенсорного развития. Оценка проводилась по следующим критериям: наличие материалов для развития восприятия цвета, формы, величины, тактильной чувствительности, а также их доступность для самостоятельной деятельности детей.

Результаты анализа представлены в таблице 14.

Таблица 14

Анализ предметно-пространственной среды группы

Компонент среды	Имеется в наличии	Требуется добавить/ обновить
Материалы для	Наборы цветных кубиков (4	Цветные ленты, прищепки

Компонент среды	Имеется в наличии	Требуется добавить/ обновить
развития восприятия цвета	цвета), цветные карандаши	разных цветов, наборы для нанизывания, цветные карточки для игр
Материалы для развития восприятия формы	Доски-вкладыши с основными фигурами	Геометрическое лото, наборы плоскостных фигур, «Чудесный мешочек» с набором фигур
Материалы для развития восприятия величины	Пирамидки (2 шт.), матрешки (1 шт.)	Пирамидки разной конфигурации, наборы вкладышей, матрешки из 4-5 элементов
Материалы для тактильного развития	Отсутствуют	Мешочки с крупами, лоскутки ткани разной фактуры, природный материал

На основе анализа развивающей предметно-пространственной среды, группы была дополнена наборами геометрических фигур, пирамидками, матрешками, дидактическими играми: «Цветные коробочки», «Собери бусы», «Геометрическое лото», а так же были изготовлены сенсорные мешочки с различным наполнением (гречка, рис, горох, фасоль).

При организации среды соблюдался принцип доступности: все материалы располагались на открытых полках в зоне свободного доступа, что позволяло детям самостоятельно выбирать игры в соответствии со своими интересами. При этом педагог выступал в роли наблюдателя и помощника, создавая условия для возникновения самостоятельной исследовательской активности. Важным условием поддержания познавательного интереса являлась периодическая сменяемость материалов: примерно раз в одну-две недели содержимое сенсорного центра частично обновлялось.

В процессе наблюдения было зафиксировано, что дети стали чаще обращаться к сенсорным материалам, проявлять инициативу в выборе игр, а также дольше удерживать внимание на заданиях.

Центральное место в формирующем этапе заняла систематическая работа по проведению дидактических игр и упражнений, направленных на развитие восприятия цвета, формы и величины. Игры и упражнения были систематизированы в комплекс, который реализовывался 2 раза в неделю в

течение 5 недель. Продолжительность каждой встречи составляла 10–15 минут, что соответствовало возрастным особенностям детей 3–4 лет. Организация проведения игр и упражнений включала в себя мотивационный этап (появление игрового персонажа или проблемной ситуации), основной этап (непосредственно 2–3 дидактические игры и упражнения) и заключительный этап (подведение итогов, поощрение).

При планировании соблюдался принцип постепенного усложнения: от заданий, требующих выделения одного свойства, к заданиям, предполагающим одновременный учёт двух и более признаков. Содержание комплекса дидактических игр и упражнений представлено в Приложении Б.

В ходе проведения игр и упражнений особое внимание уделялось речевому сопровождению: побуждению детей проговаривать названия цвета, формы, величины, постановке вопросов, стимулирующих использование в речи соответствующих понятий.

Приведем примеры игр, направленных на развитие восприятия цвета, формы и величины. Особый интерес дети проявили к игре «Чудесный мешочек», где нужно было на ощупь определить геометрическую фигуру, вызывала у детей живой отклик. Они с удовольствием закрывали глаза, ощупывали фигурки и радовались, когда удавалось угадать правильно. Также популярностью пользовалась игра «Найди свой домик», в которой дети разносили цветные фигурки по обручам соответствующего цвета. Игровая форма и двигательная активность помогали удерживать внимание даже тем детям, которым обычно было трудно сосредоточиться.

На начальном этапе большинство детей допускали ошибки при выполнении заданий, но в ходе работы количество ошибок постепенно сокращалось. Дети стали реже путать названия цветов, соотносить фигуры по форме и величине, а также реже нуждались в помощи взрослого и более уверенно выполняли задания. Индивидуальная помощь оказывалась только тем детям, которые испытывали затруднения.

С целью реализации третьего условия была организована систематическая работа с родителями воспитанников. На первом этапе было проведено анкетирование, направленное на выявление уровня осведомлённости родителей о вопросах сенсорного развития и их запросов на получение информации. Содержание анкеты представлено в Приложении В.

В анкетировании приняли участие 19 родители воспитанников младшей дошкольной группы. Анкета включала вопросы об осведомлённости родителей о сенсорных эталонах, наличии развивающих игр дома, частоте игр с ребёнком, а также о потребности в методических рекомендациях. Результаты анкетирования представлены в таблице 15.

Таблица 15

Результаты анкетирования родителей по вопросам сенсорного развития детей

Вопрос	Варианты ответа	Кол-во родителей
1 Знаете ли вы, что такое «сенсорные эталоны»?	Да	4
	Имею общее представление	6
	Нет	9
2 Считаете ли вы важным развитие восприятия цвета, формы, величины у детей 3-4 лет?	Да	15
	Скорее да	3
	Нет	0
	Затрудняюсь ответить	1
3 Какие игры на развитие сенсорных способностей есть у вас дома?	Пирамидки	8
	Матрешки	6
	Сортеры	5
	Мозаика	4
	Нет таких игр	0
	Другие	7
4 Как часто вы играете с ребенком в такие игры?	Ежедневно	2
	2-3 раза в неделю	7
	Редко	10
5 Нуждаетесь ли вы в рекомендациях по сенсорному развитию?	Да	14
	Нет	3
	Затрудняюсь ответить	2

Как показано в таблице 15, только 4 родителя знакомы с понятием «сенсорные эталоны», а 9 родителей не знают его вовсе. При этом 15 родителей считают сенсорное развитие важным для детей 3-4 лет. Однако лишь 2 семьи играют с детьми в развивающие игры ежедневно, а 10 – редко. Кроме того, 7 родителей сообщили, что у них дома нет специальных игр для сенсорного развития (пирамидок, матрёшек, сортеров).

Особого внимания заслуживает тот факт, что 14 родителей (74%) нуждаются в рекомендациях по организации игр, направленных на развитие восприятия цвета, формы и величины в домашних условиях. Это свидетельствует о необходимости просветительской работы с семьёй и разработки доступных практических материалов для родителей.

В связи с полученными данными были разработаны информационные материалы для родителей, оформленные в виде буклетов. Содержание буклетов представлено в таблице 16.

Таблица 16

Содержание информационных буклетов для родителей

Название	Содержание
«Сенсорное развитие детей 3-4 лет: советы для родителей»	Краткое объяснение понятия «сенсорные эталоны», значение сенсорного развития для интеллектуального и речевого развития ребенка, а также способы развития восприятия сенсорных эталонов дома.
«Игры на кухне и не только»	Описание игр с крупами, макаронами, овощами и фруктами (пересыпание, сортировка, сравнение по цвету, форме, величине)
«Игры во время прогулки»	Рекомендации по наблюдению за природой: листья разной формы и цвета, камешки разной величины, поиск предметов заданного цвета или формы

Буклеты были размещены в родительском уголке, а также распространены в электронном виде через родительские чаты.

Также в ходе просветительской деятельности родителей был проведён семинар-практикум «Игры на кухне и не только», на котором родители не только узнали о том, какие подручные материалы можно использовать для сенсорного развития, но и смогли на практике опробовать некоторые игры. Конспект семинара-практикума представлен в Приложении Г.

Участие родителей в образовательном процессе способствовало созданию единой среды для сенсорного развития. Многие родители отмечали, что стали обращать больше внимания на свойства окружающих предметов в повседневной жизни, чаще использовать в речи названия цветов, форм, величин, побуждая к этому и детей. Так же родители принимали активное участие в насыщении сенсорной среды группы, добровольно разрабатывали развивающие игры для детей, демонстрируя свою заинтересованность и включенность в образовательный процесс.

Таким образом, в ходе формирующего этапа была реализована целостная система работы, включающая в себя обогащение предметно-пространственной среды, систематическое проведение дидактических игр с постепенным усложнением и взаимодействием с семьями воспитанников.

Комплексная реализация выделенных психолого-педагогических условий позволила организовать образовательный процесс, направленный на развитие сенсорного восприятия у детей младшего дошкольного возраста посредством структурированных, совместных и индивидуальных занятий, а также с привлечением к сотрудничеству родителей. Эффективность данной работы будет оценена на контрольном этапе исследования.

2.3. Анализ и интерпретация результатов изучения развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Для анализа эффективности реализованных психолого-педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов детьми младшего дошкольного возраста была проведена повторная диагностика уровня развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста. Для сопоставления результатов использовались те же методики, что и на констатирующем этапе: «Цветные коробочки», «Забавные фигуры», «Собери матрешку». В обследовании принимали участие те же 20 детей, что и на констатирующем этапе, разделенные на 2 группы: контрольная (ранее выборка 2) и экспериментальная (ранее выборка 1)

Далее в таблицах показаны результаты повторного обследования детей экспериментальной группы после проведения опытно-экспериментальной работы по реализации психолого-педагогических условий развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

Таблица 17

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть цвета по методике «Цветные коробочки» в экспериментальной группе на контрольном этапе

Код ребенка	Определение цвета (баллы)	Называние цвета (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	2	2	С
№ 2	3	2	3	В
№ 3	3	3	3	В
№ 4	2	2	2	С
№ 5	3	3	3	В
№ 6	2	2	2	С

Код ребенка	Определение цвета (баллы)	Название цвета (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 7	2	2	2	С
№ 8	2	1	2	С
№ 9	3	3	2	В
№ 10	2	2	2	С

Анализ результатов показал выраженную положительную динамику в развитии восприятия цвета у большинства детей.

Так, дети, ранее демонстрировавшие низкий уровень (№1, №6, №7, №8, №10), на контрольном этапе достигли среднего уровня: они стали уверенно различать основные цвета, реже допускали ошибки при соотнесении предметов и в большинстве случаев выполняли задания без прямой помощи взрослого. Например, ребенок №1, ранее испытывавший значительные трудности, на контрольном этапе правильно соотносил цвета и называл их с опорой на речевые подсказки.

Ребенок №2 продемонстрировал значительный прогресс, перейдя с низкого уровня на высокий: он не только правильно различал, но и самостоятельно называл цвета, выполняя задание без ошибок. Аналогично устойчиво высокий уровень сохранился у ребенка №5, а также сформировался у детей №3 и №9, которые стали уверенно ориентироваться в цветовых эталонах и действовать самостоятельно. Эти дети без труда различают и называют все цвета, демонстрируя сформированное представление о сенсорных эталонах.

В целом дети стали реже путать близкие по восприятию цвета, дольше удерживать внимание на задании и проявлять больший интерес к его выполнению.

Далее, в таблице 18 представлены обобщённые результаты, полученные в экспериментальной группе по методике «Цветные коробочки».

Таблица 18

Обобщенные результаты по методике «Цветные коробочки » в экспериментальной группе

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	4	40%
Средний	6	60%
Низкий	0	0%

По сравнению с констатирующим этапом наблюдается значительное улучшение: доля детей с низким уровнем снизилась с 60% до 0%, тогда как количество детей с высоким уровнем увеличилось с 10% до 40%. Это свидетельствует о существенном развитии у детей представлений о цвете и умений оперировать сенсорными эталонами.

Таблица 19

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть формы по методике «Забавные фигуры» » в экспериментальной группе

Код ребенка	Определение формы (баллы)	Называние формы (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	2	2	С
№ 2	3	2	2	С
№ 3	3	3	3	В
№ 4	3	2	2	С
№ 5	3	3	3	В
№ 6	2	2	2	С

Код ребенка	Определение формы (баллы)	Название формы (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 7	2	2	2	С
№ 8	1	1	2	Н
№ 9	3	3	2	В
№ 10	2	2	2	С

Дети, ранее испытывавшие затруднения в различении геометрических фигур (№1, №2, №6, №8, №10), в большинстве случаев достигли среднего уровня. Они стали правильно соотносить фигуры с образцом, реже допускали ошибки при выполнении задания и могли назвать основные фигуры с минимальной помощью взрослого. Например, ребенок №1, который ранее не определял фигуры, на контрольном этапе уверенно различал круг и квадрат и правильно размещал их на доске-вкладыше. Ребенок №3 продемонстрировал переход со среднего уровня на высокий: он самостоятельно определял и называл геометрические фигуры, действуя безошибочно. Высокий уровень также устойчиво проявился у детей №5 и №9. У ребенка №8 сохраняются трудности: он по-прежнему затрудняется в определении и назывании фигур, что может быть связано с индивидуальными особенностями развития и требует дальнейшей педагогической поддержки.

Далее, в таблице 20 представлены обобщённые результаты, полученные в экспериментальной группе по методике «Забавные фигуры».

Таблица 20

Обобщенные результаты по методике «Забавные фигуры» » в
экспериментальной группе

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Средний	6	60%
Низкий	1	10%

В сравнении с констатирующим этапом количество детей с низким уровнем снизилось с 50% до 10%, а доля детей с высоким уровнем увеличилась с 10% до 30%. Это подтверждает положительное влияние проведенной работы на формирование представлений у детей младшего дошкольного возраста о геометрических фигурах.

Таблица 21

Результаты определения уровня сформированности умения определять величину и соотносить предметы по размеру по методике «Собери матрешку» в » в экспериментальной группе

Код ребенка	Соотнесение по величине (баллы)	Сборка матрешки (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	2	2	С
№ 2	3	2	2	С
№ 3	3	3	3	В
№ 4	2	2	2	С
№ 5	3	3	3	В
№ 6	2	2	2	С
№ 7	2	2	2	С
№ 8	1	1	2	Н
№ 9	3	3	2	В
№ 10	2	2	2	С

Дети, ранее демонстрировавшие низкий уровень (№1, №2, №6, №8, №10), на контрольном этапе в большинстве своем достигли среднего уровня:

они стали более целенаправленно выполнять задание, реже действовали хаотично, использовали зрительное соотнесение частей матрешки. Например, ребенок №2, ранее не справлявшийся с заданием, стал собирать матрешку методом проб и ошибок, доводя задание до результата.

Дети №3, №4, №7 и №9 продемонстрировали более уверенное выполнение задания, быстрее соотнося части по размеру и реже needing в помощи взрослого. Ребенок №5 сохранил высокий уровень, выполняя задание быстро и безошибочно.

В целом отмечается снижение количества хаотичных действий, а также увеличение времени сосредоточенной деятельности.

Далее, в таблице 22 представлены обобщённые результаты, полученные в экспериментальной группе по методике «Собери матрешку».

Таблица 22

Обобщенные результаты по методике «Собери матрешку» в экспериментальной группе

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%
Средний	6	60%
Низкий	1	10%

По сравнению с констатирующим этапом количество детей из экспериментальной группы с низким уровнем снизилось с 50% до 10%, а доля детей со средним и высоким уровнями увеличилась, что свидетельствует о развитии умений соотносить предметы по величине.

Далее по тем же методикам было проведено исследование детей контрольной группы, с которыми не проводилась целенаправленная работа по реализации выделенных психолого-педагогических условий. Результаты обследования представлены в таблицах 23-29.

Рассмотрим в таблице 23 результаты определения уровня сформированности умения определять и называть цвета по методике «Цветные коробочки» в контрольной группе на контрольном этапе.

Таблица 23

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть цвета по методике «Цветные коробочки» в контрольной группе на контрольном этапе

Код ребенка	Определение цвета (баллы)	Называние цвета (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	2	2	С
№ 2	2	1	1	Н
№ 3	3	2	2	С
№ 4	3	3	3	В
№ 5	2	2	2	С
№ 6	3	2	2	С
№ 7	3	3	3	В
№ 8	2	1	1	Н
№ 9	3	3	3	В
№ 10	2	2	1	С

Как видно из таблицы 23, дети контрольной группы показали стабильные результаты по методике «Цветные коробочки» на контрольном этапе. Дети №4, №7 и №9 сохранили высокий уровень, самостоятельно и безошибочно определяя и называя все цвета.

У некоторых детей отмечены незначительные положительные изменения. Дети №1 и №5 повысили свою самостоятельность: стали увереннее выполнять задание, реже обращаясь за помощью к взрослому. Остальные дети (№3, №6, №10) сохранили средний уровень, их результаты остались стабильными.

Дети №2 и №8 по-прежнему демонстрируют низкий уровень: они различают отдельные цвета, но не могут их назвать.

Далее рассмотрим обобщённые результаты, полученные по методике «Цветные коробочки» детей контрольной группы (таблица 24).

Таблица 24

Обобщенные результаты по методике «Цветные коробочки» в контрольной группе

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%
Средний	5	50%
Низкий	2	20%

Как показано в таблице 24, обобщённое распределение уровней осталось прежним: высокий уровень – 30% (3 ребёнка), средний – 50% (5 детей), низкий – 20% (2 ребёнка). Таким образом, в контрольной группе отсутствует существенная динамика, однако у отдельных детей наблюдается повышение самостоятельности.

Далее рассмотрим результаты, полученные по методике «Забавные фигуры» у детей контрольной группы, которые представлены в таблице 25.

Таблица 25

Результаты определения уровня сформированности умения определять и называть формы по методике «Забавные фигуры» в контрольной группе

Код ребенка	Определение формы (баллы)	Называние формы (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	2	1	С
№ 2	1	1	1	Н
№ 3	2	2	2	С
№ 4	3	2	2	В

Код ребенка	Определение формы (баллы)	Называние формы (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 5	2	2	1	С
№ 6	2	2	1	С
№ 7	3	3	3	В
№ 8	1	1	1	Н
№ 9	3	3	3	В
№ 10	2	1	2	С

Как видно из таблицы 25, в контрольной группе по восприятию формы у некоторых детей отмечены незначительные улучшения, однако общая картина существенно не изменилась.

Дети №4, №7 и №9 сохранили высокий уровень, самостоятельно определяя и называя все геометрические фигуры. Ребёнок №3 улучшил название форм: на контрольном этапе он стал увереннее называть круг, квадрат и треугольник, хотя иногда всё ещё нуждается в наводящих вопросах. Дети №2 и №10 повысили самостоятельность: стали более сосредоточенными, реже отвлекались при выполнении задания. Дети №1, №5 и №6 стабильно находятся на среднем уровне, без значимой динамики.

Дети №2 и №8 остались на низком уровне: они не проявляли интереса к заданию, часто отвлекались и не могли определить геометрические фигуры даже с помощью педагога. Таким образом, положительные сдвиги в контрольной группе носят единичный и несистемный характер, что подтверждает необходимость целенаправленной реализации психолого-педагогических условий.

Сводные данные, полученные в контрольной группе по данной методике, представлены в таблице 26.

Обобщенные результаты по методике «Забавные фигуры» в контрольной группе

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%
Средний	5	50%
Низкий	2	20%

Как показано в таблице 26, по сравнению с констатирующим этапом распределение уровней в контрольной группе по методике «Забавные фигуры» не изменилось. Высокий уровень сохранили 30% детей, средний – 50%, низкий – 20%. Несмотря на то, что ребёнок №3 улучшил название форм, а дети №2 и №10 повысили самостоятельность, обобщённые данные остались прежними. Результаты контрольной группы стабильны.

Далее рассмотрим результаты детей контрольной группы, полученные по методике «Собери матрешку», которые представлены в таблице 27.

Таблица 27

Результаты определения уровня сформированности умения определять величину и соотносить предметы по размеру по методике «Собери матрешку» в контрольной группе

Код ребенка	Соотнесение по величине (баллы)	Сборка матрешки (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 1	2	2	1	С
№ 2	1	1	1	Н
№ 3	2	2	1	С
№ 4	3	2	2	С
№ 5	2	1	2	С

Код ребенка	Соотнесение по величине (баллы)	Сборка матрешки (баллы)	Самостоятельность (баллы)	Уровень
№ 6	2	2	2	С
№ 7	3	3	3	В
№ 8	1	1	2	Н
№ 9	3	3	3	В
№ 10	2	1	2	С

В таблице 27 видно, что в контрольной группе по восприятию величины у некоторых детей отмечены незначительные улучшения.

Дети №4, №7 и №9 сохранили высокий уровень, быстро и правильно собирая матрёшку, визуально сопоставляя части по величине.

Дети №1 и №3 улучшили сборку матрёшки (с 1 до 2 баллов), что позволило им быстрее и точнее справляться с заданием. Дети №5 и №10 повысили самостоятельность (с 1 до 2 баллов), реже обращаясь за помощью к взрослому. Ребёнок №6 сохранил стабильный средний уровень.

Дети №2 и №8 остались на низком уровне: они могут соотнести части матрёшки по величине при помощи метода подбора, их действия носят хаотичный характер.

Сводные данные, полученные в контрольной группе по данной методике, представлены в таблице 28.

Таблица 28

Обобщенные результаты по методике «Собери матрешку» в контрольной группе

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Высокий	3	30%
Средний	5	50%

Уровни сформированности	Количество детей	% от общего числа
Низкий	2	20%

Как показано в таблице 28, обобщённые показатели группы сохранились: высокий уровень – 30% (3 ребёнка), средний – 50% (5 детей), низкий – 20% (2 ребёнка).

Представим в таблице 29 сводные результаты обеих групп воспитанников по трем методикам, полученные на контрольном этапе эмпирического исследования.

Таблица 29

Сводные данные по трем методикам участников контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе

Методика	Экспериментальная группа %			Контрольная группа %		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
«Цветные коробочки»	40%	60%	0 %	30%	50%	20%
«Забавные фигуры»	30%	60%	10%	30%	50%	20%
«Собери матрешку»	30%	60%	10%	30%	50%	20%

Как показано в таблице 29, дети экспериментальной группы, с которыми проводилась целенаправленная работа по реализации психолого-педагогических условий, достигли более высоких результатов, чем дети контрольной группы, где такая работа не проводилась.

По методике «Цветные коробочки» в экспериментальной группе отсутствуют дети с низким уровнем (0% против 20% в контрольной группе), а доля детей с высоким уровнем составила 40% (против 30% в контрольной).

Это свидетельствует о том, что целенаправленная работа по развитию восприятия цвета оказалась эффективной.

По методике «Забавные фигуры» в экспериментальной группе низкий уровень составляет лишь 10% (только у одного ребёнка, №8), тогда как в контрольной группе низкий уровень – 20%. Доля среднего уровня в экспериментальной группе выше (60% против 50% в контрольной), высокий уровень сопоставим (30% в обеих группах).

По методике «Собери матрёшку» наблюдается аналогичная картина: в экспериментальной группе низкий уровень – 10% (против 20% в контрольной), средний – 60% (против 50% в контрольной), высокий – 30% (в обеих группах).

В экспериментальной группе доля детей с низким уровнем восприятия цвета снизилась с 60% до 0%, а высокий уровень вырос с 10% до 40%. В контрольной группе таких изменений не произошло – распределение уровней осталось практически неизменным. При этом у некоторых детей контрольной группы наблюдаются незначительные индивидуальные улучшения, однако они не привели к улучшению обобщенных результатов.

В целом по всем диагностическим методикам у детей экспериментальной группы наблюдается:

- снижение количества детей с низким уровнем;
- увеличение доли детей со средним и высоким уровнями;
- повышение самостоятельности выполнения заданий;
- уменьшение количества ошибок;
- формирование устойчивого интереса к заданиям по развитию

восприятия сенсорных эталонов.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что дети стали более уверенно различать и называть цвет, форму и величину, а также использовать данные признаки при выполнении заданий.

Далее, для большей наглядности, в таблице 30 представлены сводные данные по трем методикам участников контрольной и экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе.

Таблица 30

Сводные данные по трем методикам участников контрольной и экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе

Уровень развития Методики	Констатирующий этап						Контрольный этап					
	Экспериментальная группа			Контрольная группа			Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	В	Ср	Н	В	Ср	Н	В	Ср	Н	В	Ср	Н
«Цветные коробочки»	10%	30%	60%	30%	50%	20%	40 % ↑	60% ↓	0% ↓	30%	50%	20%
«Забавные фигуры»	10%	40%	50%	20%	50%	30%	30% ↑	60% ↓	10% ↓	20%	50%	30%
«Собери матрешку»	10%	40%	50%	20%	50%	30%	30% ↑	60% ↓	10% ↓	20%	50%	30%

Таким образом, результаты контрольного этапа в экспериментальной группе подтверждают эффективность реализованных психолого-педагогических условий, включающих обогащение предметно-пространственной среды, систематическое использование дидактических игр и активное взаимодействие с родителями. В контрольной группе, где эти условия не создавались, результаты остались практически без изменений, несмотря на незначительные индивидуальные улучшения у некоторых детей.

Положительная динамика по всем исследуемым показателям свидетельствует о том, что целенаправленная работа способствует развитию восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

Выводы по главе 2

В данной главе была описана организация и проведение опытно-экспериментальной работы, направленной на подтверждение гипотезы о том, процесс развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста будет эффективнее при соблюдении следующих психолого-педагогических условий: организация обогащенной предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную исследовательскую деятельность детей с различными свойствами предметов; систематическое использование дидактических игр и упражнений, в процессе игровой и образовательной деятельности детей, обеспечивающих освоение перцептивных действий; активное взаимодействие педагогов ДОО с родителями для закрепления детьми сенсорных эталонов в повседневной жизни.

Констатирующий этап показал, что исходный уровень развития восприятия сенсорных эталонов у большинства детей можно охарактеризовать как недостаточный. Многие дети путали цвета, испытывали трудности с называнием и различением геометрических фигур а также действовали хаотично при сборке матрёшки, не соотнося части по величине.

На формирующем этапе была реализована программа, включавшая в себя три направления работы, соответствующих выделенным в гипотезе условиям. Во-первых, проведён анализ и обогащение предметно-пространственной среды группы: дополнительно внесены материалы для развития восприятия цвета, формы и величины, а также материалы для тактильного развития. Все пособия размещены в зоне свободного доступа, что позволило стимулировать самостоятельную исследовательскую активность детей.

Во-вторых, разработан и апробирован цикл из 10 дидактических игр-занятий, проводившихся два раза в неделю. Содержание занятий

выстраивалось по принципу постепенного усложнения: от выделения одного свойства предмета к одновременному учёту двух и более признаков. Особое внимание уделялось речевому сопровождению действий детей, побуждению их к проговариванию названий цвета, формы и величины. В ходе работы отмечалось постепенное сокращение количества ошибок, повышение самостоятельности и устойчивости внимания детей при выполнении заданий.

В-третьих, организовано взаимодействие с родителями. Анкетирование показало, что большинство родителей имеют поверхностные представления о сенсорном воспитании и нуждаются в методической поддержке. Для них были разработаны информационные буклеты, проведён семинар-практикум, что способствовало повышению их компетентности и включённости в процесс сенсорного развития детей в повседневной жизни.

Контрольный этап позволил выявить положительную динамику уровня развития восприятия сенсорных эталонов у детей. По методике «Цветные коробочки» количество детей с высоким уровнем увеличилось с 10% до 40%, со средним – с 30% до 60%, дети с низким уровнем отсутствовали (было 60%). По методике «Забавные фигуры» высокий уровень показали 30% детей (было 10%), средний – 60% (было 40%), низкий уровень снизился с 50% до 10%. По методике «Собери матрёшку» высокий уровень зафиксирован у 30% детей (было 10%), средний – у 60% (было 40%), низкий уровень снизился с 50% до 10%. У одного из детей сохранились трудности в различении и назывании геометрических фигур, что указывает на необходимость дополнительной индивидуальной работы.

Таким образом, результаты контрольного этапа подтверждают эффективность реализованных психолого-педагогических условий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В системе современного дошкольного образования всё больше внимания уделяется значимости сенсорного опыта для успешной адаптации детей к жизни в обществе. Период младшего дошкольного возраста является чрезвычайно важным для формирования восприятия, что делает его ключевым этапом в развитии ребёнка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования акцентируют внимание на важности сенсорного развития детей, выделяя его как одну из ключевых задач в образовательном процессе.

Результаты эмпирического исследования позволили сделать следующие выводы: на констатирующем этапе было выявлено, что у большинства детей отмечается низкий уровень развития восприятия сенсорных эталонов. Затруднения проявляются не только в различении цвета, формы и величины, но и в выполнении перцептивных действий: сравнении, соотнесении и классификации. Полученные данные подтвердили необходимость проведения целенаправленной работы по развитию восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.

В ходе формирующего этапа были реализованы следующие психолого-педагогические условия: организация обогащённой предметно-пространственной среды, стимулирующей самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность детей с различными свойствами предметов; систематическое использование дидактических игр и упражнений в игровой и образовательной деятельности детей, обеспечивающих освоение перцептивных действий; активное взаимодействие педагогов ДОО с родителями для закрепления детьми сенсорных эталонов в повседневной жизни.

Результаты, полученные в ходе контрольного этапа, подтверждают правильность выдвинутой нами гипотезы. У детей отмечается

положительная динамика: они стали более уверенно различать и называть цвет, форму и величину, а также использовать данные признаки при выполнении заданий.

Таким образом, процесс развития восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста становится эффективнее при соблюдении выделенных нами психолого-педагогических условий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андросова Ю.С., Хламова Н.А., Гахова О.Г., Антонова А.В. Формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста как основы интеллектуального развития // Синтез науки и образования как инструмент решения глобальных проблем современности: сборник статей Международной научно-практической конференции, Иркутск, 01 апреля 2024 года. Уфа, 2024. С. 95-96.
2. Васина Ю.М., Балашова Э.В. Инновационные подходы к формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2016. № 1 (5). С. 49-58.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1995. 144 с.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1973. 110 с.
5. Веракса Н.Е., Васильева М.А., Комарова Т.С. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-синтез, 2016. 368 с.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 480 с.
7. Гаврилушкина, О.П. Комплект диагностических методик для изучения развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) / О.П. Гаврилушкина. М.: АНО «ПЭБ», 2007. 40 с.
8. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов : стандарт третьего поколения /

А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева ; под редакцией А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. 2-е изд. СПб : Питер, 2019. 464 с.

9. Деревцова Е.Г. Специфика формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста // Воспитание и дополнительное образование. 2023. № 1 (87). С. 23-24.

10. Долгорукова Е.А. Формирование у дошкольников знаний о сенсорных эталонах в раннем возрасте // Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы: сборник научно-методических статей. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014. С. 285-290.

11. Ежова Н.А., Фурса А.В. Организационно - педагогические условия формирования у детей 2 - 3 лет представлений о сенсорных эталонах // Исследования в области психологии и педагогики в условиях современного общества : сборник статей Международной научно-практической конференции, Пермь, 01 октября 2019 года. Пермь, 2019. С. 25-27.

12. Земелева Л.П., Кузнецова И.А., Шарипова С.А., Ивкина И.А. Использование сенсорных эталонов для наглядно-образного мышления у детей 4–5 лет // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2017. № 1 (12). С. 45-47.

13. Змеева Л.В. Формирование сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста с использованием дидактического оборудования «Дары Фребеля» // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : Сборник трудов Девятнадцатой международной научно-практической конференции, Белгород, 19 апреля 2019 года. Белгород, 2019. С. 149-153.

14. Коренькова Е.В. Формирование сенсорных эталонов у дошкольников // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск, 19–21 декабря 2018 года / Новосибирский государственный педагогический университет, Институт детства. Том Часть 2. Новосибирск: Новосибирский

государственный педагогический университет, 2018. С. 114-116.

15. Корепанова Л.А. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей третьего года жизни посредством дидактических игр // Основные тенденции гуманитарного образования: векторы современного развития : материалы Итоговой очно-заочной научно-практической конференции преподавателей и студентов, посвященной 85-летию Короленковского университета и 25-летию филиала ГИПУ в г. Ижевске, Ижевск, 14–15 февраля 2024 года. Ижевск, 2024. С. 123-126.

16. Кофан А.В. Развитие восприятия сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста в дидактических играх // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: Материалы VII международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию МГПУ, Москва, 10 апреля 2020 года. М., 2020. С. 43-48.

17. Лаврешина О.С. Дидактическая игра как средство развития сенсорного восприятия // Актуальные вопросы современной науки : Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Уфа, 21 ноября 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2023. С. 278-281.

18. Левина А.Н. сенсорное развитие детей дошкольного возраста / А.Н. Левина // Международный студенческий научный вестник. 2023. № 6. С. 50.

19. Малышева А.Э. Развитие восприятия формы у младших дошкольников: теоретико-методические аспекты / А.Э. Малышева, Н.С. Ежкова // Проблемы научной мысли. 2025. Т. 1, № 3. С. 52-54.

20. Минина Е.В. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет в процессе дидактических игр // Культурологический подход в дошкольном образовании: психолого-педагогический аспект, Чебоксары, 26 апреля 2016 года / Ответственный редактор - кандидат педагогических наук, доцент Т.Н. Семенова. Чебоксары: Чувашский государственный

педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2016. С. 109-112.

21. Москвина А.С. Формирование сенсорных эталонов детей раннего возраста в современном образовательном процессе // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право: Сборник научных трудов II Ежегодной международной научно-практической конференции и Международных научно-практических конференций, Москва, 01 декабря 2023 года – 24 2024 года. М., 2024. С. 534-540.

22. Нуриева А.Р., Шаймуллина И.Ш. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о сенсорных эталонах посредством развивающей доски бизборда // Педагогика и психология в образовании: современные вызовы, традиции и инновации: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Якутск, 18 ноября 2024 года. Киров, 2024. С. 173-177.

23. Орлова Г.П. Формирование сенсорных эталонов формы и величины у детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр // Культурогенезные функции дошкольного образования : развитие инновационных моделей : сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 23 марта 2016 года / Министерство образования и науки РФ; Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2016. С. 97-99.

24. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983. 96 с.

25. Поддьяков Н.Н. Ребёнок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития // Дошкольное воспитание. 1998. №12. С. 68-74.

26. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 1981. 192 с.

27. Поскребышева Е.Д. Формирование представлений о сенсорных

эталонах у детей 2-3 лет посредством дидактических игр // Вопросы науки и образования. 2018. № 7 (19). С. 240-245.

28. Потейкина Ю.Г. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета в младшем дошкольном возрасте // Компетентностный подход: инновационная практика образовательных организаций в реализации ФГОС: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Вольск, 26–27 февраля 2016 года / Под редакцией М.А. Сморгуновой, С.Л. Коротковой. Вольск: ИЦ «Наука», 2016. С. 320-321.

29. Севальнева П.А., Кутбиддинова Р.А. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста // Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал. 2018. № 2 (9). С. 75-77.

30. Семенова, Т.Н. Дидактические игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Т. Н. Семенова // Альманах социально-гуманитарных наук : Сборник научных статей. 4 квартал 2025 г. – Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2026. С. 562-567.

31. Сенсорное воспитание дошкольников: Сборник статей / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. 228 с.

32. Сергеева А.И., Насибуллина Р.Ф., Гимранова А.М., Лисицина Г.Р. Развивающие игры как средство формирования сенсорных эталонов у детей раннего возраста // Актуальные проблемы педагогики и психологии на современном этапе : Материалы II Международной научно-практической конференции, Волгоград, 18 мая 2018 года. Волгоград: Научный издательский центр «Абсолют», 2018. С. 11-14.

33. Соболева М.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в дидактической игре / М.В. Соболева // Ratio et Natura. 2025. № 3 (15).

34. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2019. 164 с.

35. Талипова О.А., Гатауллина Р.Ф. Формирование сенсорных

эталонов у дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО // Педагогический вестник. 2020. № 14. С. 112-115.

36. Тупалова, Э.Э. Проблема сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Э. Э. Тупалова // Молодая наука : Сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых, Ялта, 27–28 октября 2017 года / Научный редактор Н.Г. Гончарова. Ялта: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2017. С. 403-405.

37. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утв. приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/60707bd4a698538ef90107fc4601c206aa7f73ba/ (дата обращения: 08.03.2025).

38. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. М., 2013.

39. Федуленков М.Н. О роли сенсорных эталонов в умственном развитии дошкольника // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2008. № 2. С. 92-97.

40. Эльконин Д.Б. Психология игры – 2 изд. М.: Владос, 1999. 359 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

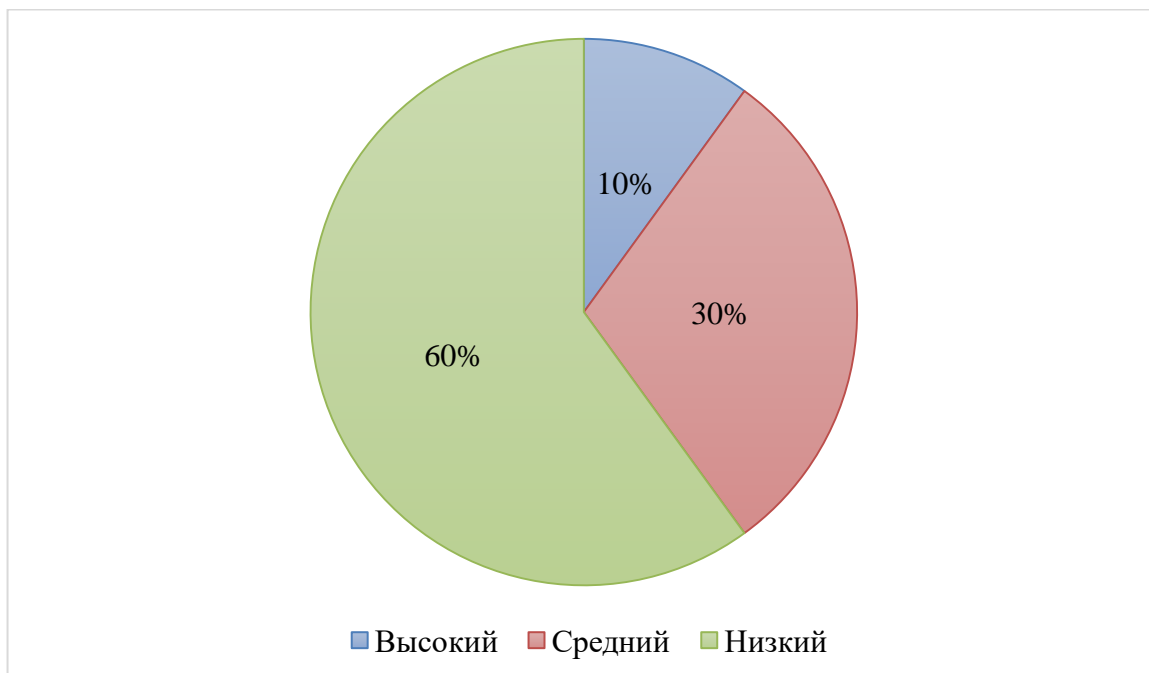


Рисунок 1. Обобщенные результаты на констатирующем этапе по методике «Цветные коробочки. Выборка 1

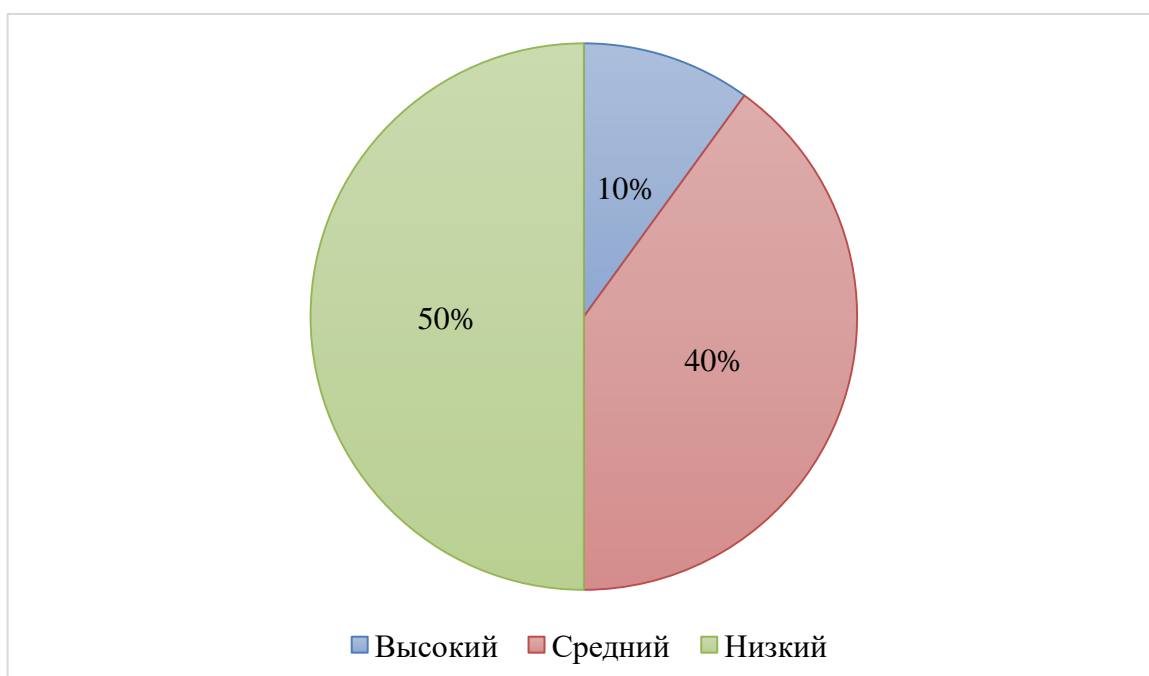


Рисунок 2. Обобщенные результаты на констатирующем этапе по методике «Забавные фигуры». Выборка 1

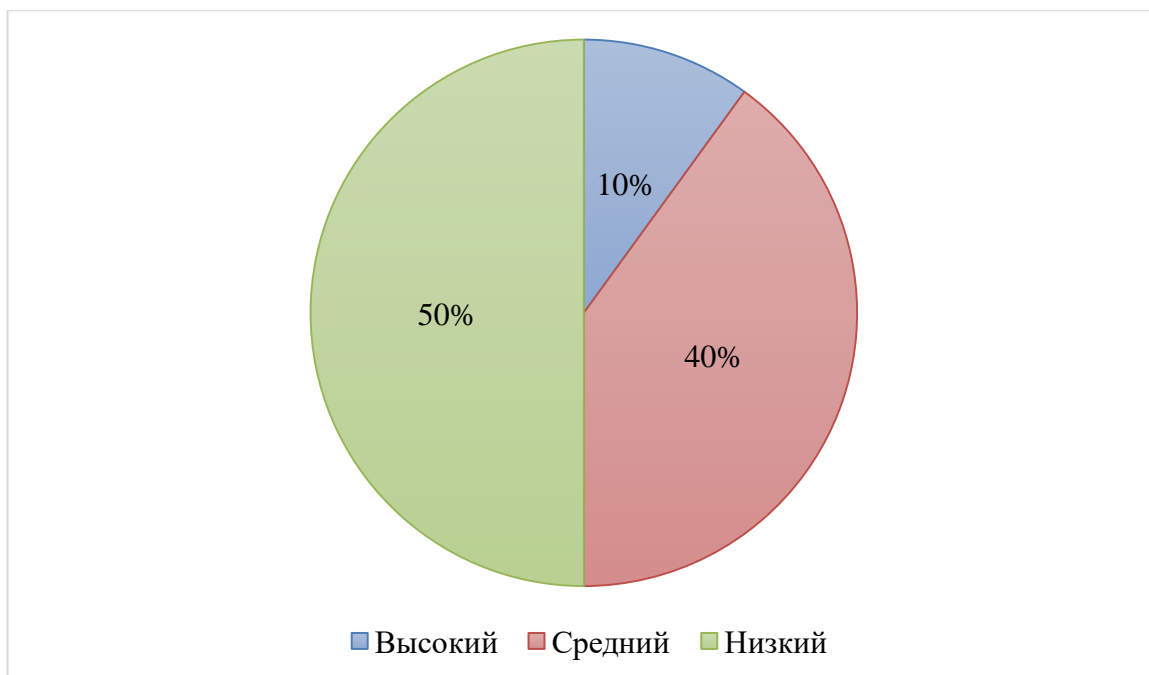


Рисунок 3. Обобщенные результаты на констатирующем этапе по методике «Собери матрешку». Выборка 1

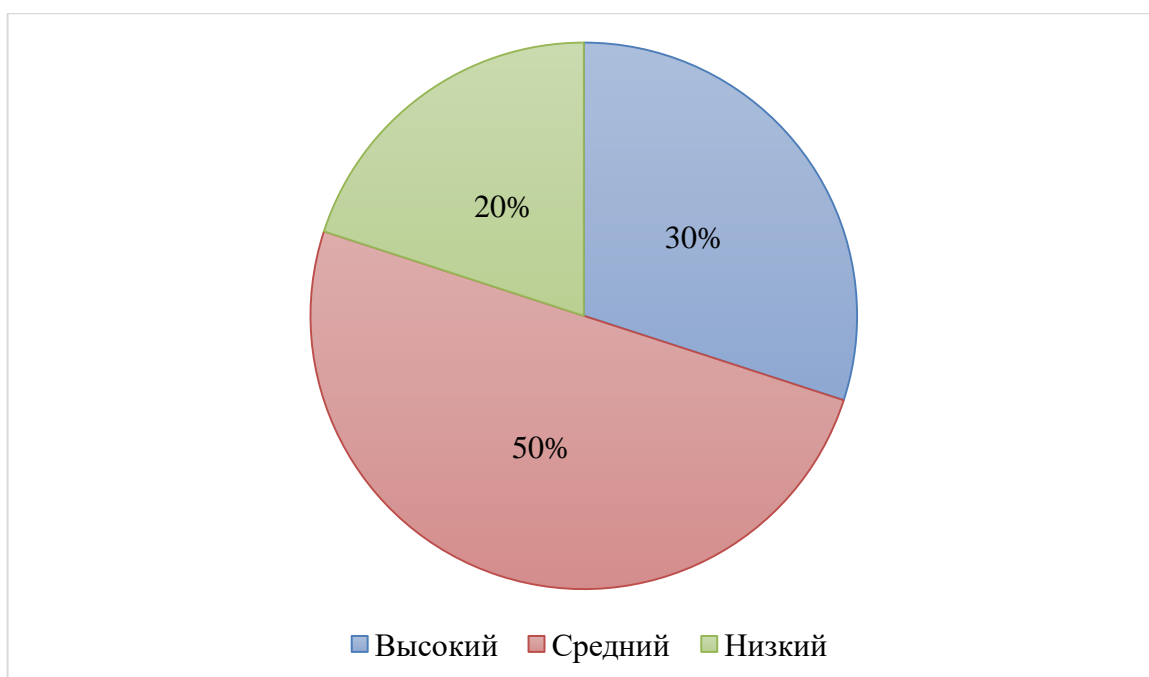


Рисунок 4. Обобщенные результаты на констатирующем этапе по методике «Цветные коробочки». Выборка 2

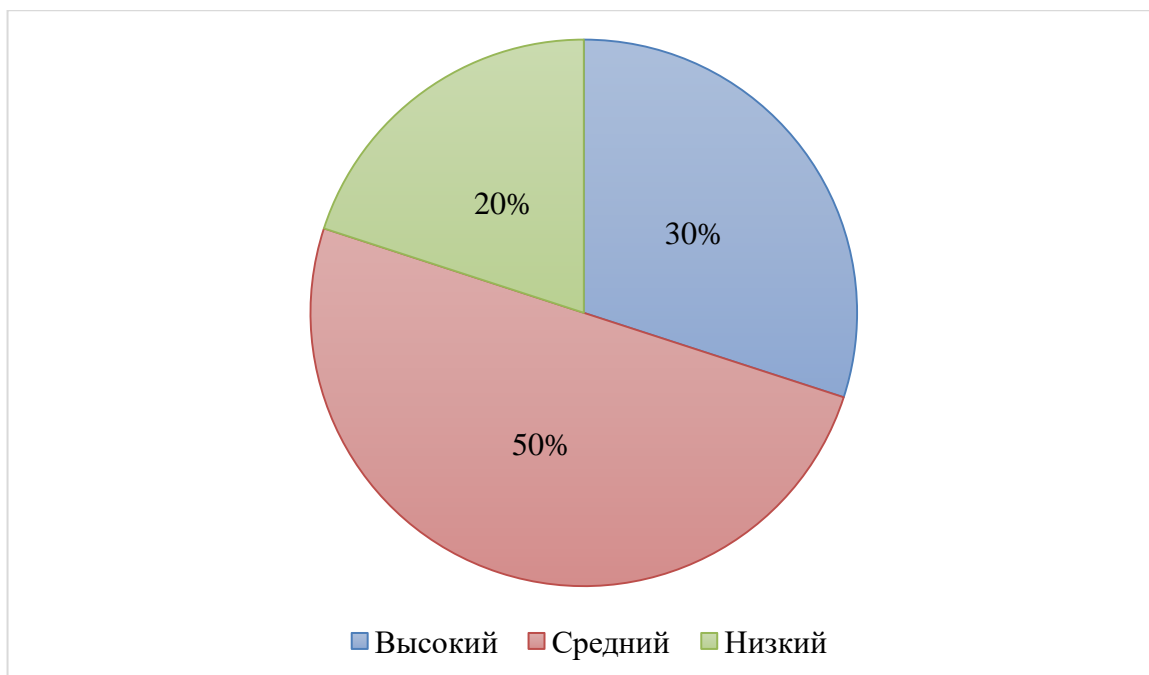


Рисунок 5. Обобщенные результаты на констатирующем этапе по методике «Забавные фигуры». Выборка 2

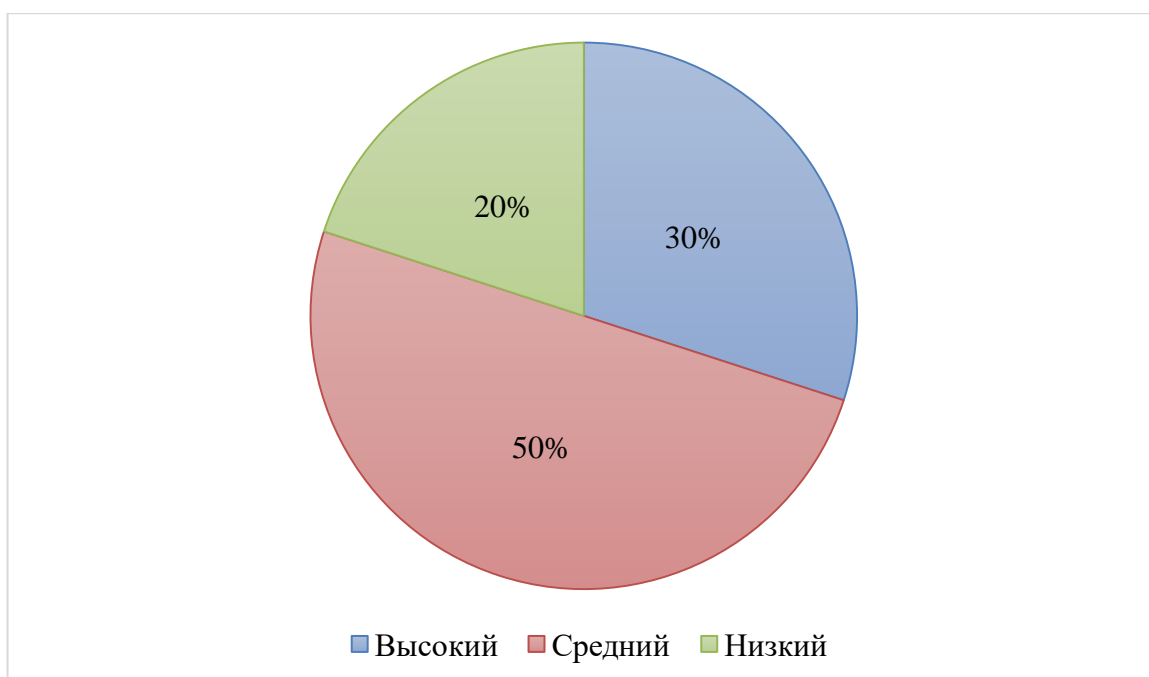


Рисунок 6. Обобщенные результаты на констатирующем этапе по методике «Собери матрешку». Выборка 2

Содержание комплекса дидактических игр и упражнений, направленных на
развитие восприятия сенсорных эталонов

№ Тема	Цель	Краткое содержание	На что направлено
1 «В гости к нам пришел зайчонок»	Закреплять умение различать и называть основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый).	Вводная часть: появление игрушечного зайца, который просит помочь разложить предметы по цвету. Основная часть: игра «Цветные коробочки» (разложить кубики, шарики, прищепки по коробкам соответствующего цвета). Заключительная часть: зайчик благодарит детей, вместе повторяют цвета.	Развитие восприятия цвета, внимания, умения классифицировать.
2 «Собери бусы для куклы»	Учить чередовать предметы по цвету в заданной последовательности.	Вводная часть: кукла Маша собирается на праздник и просит сделать для нее бусы. Основная часть: игра «Собери бусы» (нанизывание крупных бусин на шнурок по образцу). Заключительная часть: кукла благодарит детей, примеряет бусы.	Развитие восприятия цвета, умения работать по образцу.
3 «Фигуры играют в прятки»	Учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).	Вводная часть: в гости приходят веселые фигурки, они хотят поиграть в прятки. Основная часть: игра «Забавные фигуры» (найти каждой фигуре свое место на доске-вкладыше); игра «Найди такую же» (подобрать парные фигуры). Заключительная часть: фигурки прощаются, дети обводят их пальчиком и называют.	Развитие восприятия формы, зрительной памяти, активация словаря («круглый», «квадратный», «треугольный»).
4 «Чудесный мешочек»	Развивать умение узнавать геометрические фигуры на ощупь.	Вводная часть: педагог показывает «волшебный мешочек», в котором спрятались фигуры. Основная часть: игра «Чудесный мешочек» (дети на ощупь определяют и называют фигуру).	Развитие восприятия формы, тактильной чувствительности.

№ Тема	Цель	Краткое содержание	На что направлено
		Заключительная часть: подсчет, сколько фигур удалось угадать.	
5 «Матрешки-подружки»	Учить соотносить предметы по величине, собирать матрешку из 3-4 частей.	Вводная часть: педагог показывает матрешку, внутри которой спрятались ее сестрички. Основная часть: игра «Собери матрешку» (разобрать и собрать матрешку от самой большой к самой маленькой). Заключительная часть: хоровод матрешек, повторение понятий «большая», «поменьше», «самая маленькая».	Развитие восприятия величины, мелкой моторики.
6 «Построим башню»	Учить выстраивать сериационный ряд по величине.	Вводная часть: персонаж (мишка) просит построить для него прочную башню. Основная часть: игра «Пирамидка» (собрать пирамидку из 4-5 колец, соблюдая порядок убывания величины); игра «Башня» (построить башню из кубиков разной величины). Заключительная часть: мишка благодарит, проверяет прочность башни	Развитие восприятия величины, понимания отношений «больше-меньше».
7 «Три медведя»	Закреплять понятия «большой», «средний», «маленький» в практической деятельности	Вводная часть: вспоминаем сказку «Три медведя», персонажи приходят в гости. Основная часть: игра «Накрой на стол» (подобрать для каждого медведя соответствующую по величине посуду). Заключительная часть: медведи благодарят детей за помощь.	Развитие восприятия величины, умения соотносить предметы по размеру.
8 «Найди свой домик»	Учить группировать предметы по цвету (игнорируя форму)	Вводная часть: на ковре разложены обручи разного цвета, вокруг рассыпаны геометрические фигуры. Основная часть: игра «Найди домик» (красные фигуры – в красный обруч, синие – в синий, независимо от формы).	Развитие умения выделять цвет как признак, игнорируя форму.

№ Тема	Цель	Краткое содержание	На что направлено
		Заключительная часть: проверка правильности выполнения.	
9 «Подбери заплатку»	Учить соотносить предметы по форме и величине одновременно.	Вводная часть: показ ковриков с дырочками, нужно подобрать заплатку. Основная часть: игра «Подбери заплатку» (подобрать геометрическую фигуру, подходящую по форме и размеру к отверстию). Заключительная часть: рассматривание «отремонтированных» ковриков.	Развитие умения учитывать два признака одновременно.
10 «Путешествие в страну сенсорики» (итоговое)	Закрепить представления о цвете, форме, величине.	Вводная часть: путешествие на поезде в страну сенсорики. Основная часть: выполнение заданий на станциях: «Цветная» (сортировка предметов по цвету), «Геометрическая» (доска-вкладыш), «Величинная» (пирамидки, матрешки). Заключительная часть: обсуждение, что узнали нового.	Комплексное закрепление сенсорных эталонов.

Анкета для родителей «Сенсорное развитие ребенка»

№ вопроса, вопрос	Варианты ответа
1 Знаете ли вы, что такое «сенсорные эталоны»?	<ul style="list-style-type: none"> • Да • Имею общее представление • Нет
2 Считаете ли вы важным развитие восприятия цвета, формы, величины у детей 3-4 лет?	<ul style="list-style-type: none"> • Да • Скорее да • Нет • Затрудняюсь ответить
3 Какие игры на развитие сенсорных способностей есть у вас дома?	<ul style="list-style-type: none"> • Пирамидки • Матрешки • Сортеры • Мозаика • Другие • Нет таких игр
4 Как часто вы играете с ребенком в такие игры?	<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневно • 2-3 раза в неделю • Редко
5 Нуждаетесь ли вы в рекомендациях по сенсорному развитию?	<ul style="list-style-type: none"> • Да • Нет • Затрудняюсь ответить

Конспект семинара-практикума «Игры на кухне и не только»

Целевая аудитория: родители детей младшего дошкольного возраста (3–4 года).

Цель: познакомить родителей с возможностями использования подручных материалов для сенсорного развития детей и дать практический опыт организации развивающих игр.

Задачи:

- рассказать о значении сенсорного развития в возрасте 3–4 лет;
- показать, какие бытовые предметы и материалы можно использовать для развивающих игр;
- обучить родителей простым методикам организации сенсорных игр;
- дать возможность родителям на практике опробовать игры и обсудить их эффективность.

Продолжительность: 1 час.

Материалы и оборудование: крупы (гречка, манка), фасоль, макароны разной формы, ёмкости разного размера и формы, ложки, воронка, тактильные мешочки с разными наполнителями (вата, горох, песок, камешки) миски с водой и без воды, губки, мочалки, щётки разной жёсткости, цветные лоскутки ткани разной фактуры, формочки, скалки, лопатки для теста, безопасные пищевые красители, влажные салфетки, полотенца.

Ход мероприятия

1. Вводная часть (10 минут)

Приветствие, знакомство.

Краткий рассказ о значении сенсорного развития для детей 3–4 лет:

- формирование представлений о цвете, форме, величине, фактуре;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- стимуляция познавательной активности;
- подготовка к освоению математических и речевых навыков.

Объяснение принципа использования подручных материалов: экономия, доступность, безопасность, разнообразие ощущений.

Правила безопасности при организации игр:

- контроль за мелкими предметами;
- использование только безопасных материалов;
- соблюдение гигиены;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

2. Теоретическая часть (10 минут)

Обзор возможных материалов и их развивающего потенциала:

Крупы, бобовые, макароны – развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, счёта, классификации.

Вода, лёд, пена – изучение свойств веществ, температурных ощущений.

Ткани разной фактуры – развитие осязания, формирование представлений о текстурах.

Природные материалы (камешки, шишки, песок) – знакомство с окружающим миром.

Кухонные принадлежности (ложки, лопатки, формочки) – развитие моторики, воображения.

3. Практическая часть (30 минут)

Родители делятся на группы и поочерёдно проходят станции с играми.

Станция 1. «Волшебные крупы»

Игра «Пересыпь»: пересыпать крупы из одной ёмкости в другую ложкой, через воронку.

Игра «Сортировка»: разложить фасоль, макароны разной формы по отдельным мискам.

Станция 2. «Водные приключения»

Игра «Ловкие пальчики»: доставать из воды плавающие предметы (крышки, шарики) щипцами или ложкой.

Станция 3. «Тактильные мешочки»

Игра «Угадай на ощупь»: ощупать мешочек с наполнителем и угадать, что внутри (вата, горох, камешки и т. д.).

Игра «Подбери пару»: найти два одинаковых мешочка на ощупь.

Станция 4. «Текстильная мастерская»

Игра «Разноцветные лоскутки»: сортировать ткани по цвету.

Игра «Гладкое и шершавое»: на ощупь определить фактуру ткани.

4. Обсуждение и рефлексия (10 минут):

- обмен впечатлениями: что понравилось, что было сложно, какие игры родители точно возьмут на вооружение;
- обсуждение вариантов адаптации игр для дома (какие материалы есть под рукой, как организовать пространство);
- ответы на вопросы родителей, раздача памятки с кратким описанием игр и рекомендациями.

Памятка для родителей (раздаточный материал)

Идеи сенсорных игр с подручными материалами.

1. «Крупинки-волшебницы»: рисование на подносе с манкой, создание узоров из круп.
2. «Сенсорная коробка»: ёмкость с наполнителем (крупы, фасоль, камешки) и мелкими игрушками для поиска.
3. «Цветная вода»: окрашивание воды пищевыми красителями, переливание через воронки, смешивание цветов.
4. «Кулинарные шедевры»: лепка из солёного теста, создание «блюд» из круп и макарон.

Рекомендации:

- начинайте с простых игр, постепенно усложняя задания;
- учитывайте интересы ребёнка: если ему нравится вода – делайте больше водных игр;
- не заставляйте играть, если ребёнок не в настроении;
- хвалите за старания, а не за результат;

– после игры привлекайте ребёнка к уборке – это тоже часть обучения.