

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Факультет иностранных языков

Кафедра разработчик:  
Кафедра германо-романской филологии  
и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
протокол №13 от 06.05.2026 г.  
Зав. кафедрой М.В. Стехина



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
протокол № 08 от 14.05.2026 г.  
Председатель НМСС(Н) Лукиных Ю.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Стилистика французского языка»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составитель: Е.Ч. Дахалаева, канд. филол. наук, доцент

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Стилистика французского языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины «Стилистика французского языка!».

1.2. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;

- Примерной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык);

- Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины «Стилистика французского языка»**

**2.1. Перечень компетенций,** которыми обучающиеся должны овладеть в результате изучения дисциплины «Стилистика французского языка»:

**УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

**ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (индикатор ОПК-8.1). Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области);

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

**ПК-10:** Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей

ПК-10.1: Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач

ПК-10.2: Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

## **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

**Семестр и форма аттестации:** зачет с оценкой, 7 семестр.

**Типовые контрольные задания:**

Устный ответ (УК-4; ПК-8; ПК-10).

Практическое задание (УК-4; ПК-10).

Тест (УК-4; ПК-10).

**Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (устный ответ)**

1. Objet, branches et notions fondamentales de la stylistique. (Объект и разделы изучения стилистики. Основные понятия стилистики.)
2. Problématique de la stylistique. (Основная проблематика стилистики.)
3. Catégorie de la norme et sa pertinence stylistique. (Понятие нормы и ее стилистическая значимость.)
4. Norme de la langue. (Языковая норма.)
5. Norme littéraire. (Литературная норма.)
6. Norme neutre. (Нейтральная норма.)
7. Norme interne d'un style fonctionnel et d'un type de texte. (Внутренняя норма функционального стиля речи и определенного типа текста.)
8. Norme communicative. (Коммуникативная норма.)
9. Valeur et fonction stylistiques. (Стилистическое значение и стилистическая функция.)
10. Styles fonctionnels, problèmes de la classification des styles. (Функциональные стили, проблема классификации стилей.)
11. Typologie des styles littéraires. (Типология литературных стилей.)
- 31
12. Différentiation stylistique de la langue. (Стилистическая дифференциация лексических средств выражения.)
13. Synonymes stylistiques et idéographiques. (Синонимы идеографические и стилистические.)
14. Procédés de style tropiques (figures de sens). (Основные тропы как стилистические приемы.)
15. Figures stylistiques principales (figures de construction et figures de pensée). (Основные синтаксические фигуры речи.)
16. Formes compositionnelles du discours (formes textuelles). (Композиционные формы речи.)
17. Styles familier et populaire. (Разговорный и просторечный стили.)
18. Marques du style officiel (de l'administration et des affaires). (Основные признаки делового стиля речи.)
19. Particularités du style scientifique. (Особенности научного стиля речи.)
20. Style des journalistes et publicistes (particularités). (Особенности газетного и публицистического стилей.)
21. Moyens phonétiques de la stylistique. (Основные фонетические стилистические средства.)
22. Moyens grammaticaux de la stylistique. (Основные грамматические

стилистические средства.)

### Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
<p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен на иностранном языке в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	Отлично (5 баллов)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен на иностранном языке в терминах науки.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	Хорошо (4 балла)
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ.</p> <p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	Удовлетворительно (3 балла)

<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос.</p> <p>Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов.</p> <p>В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	<p>Неудовлетворительный (0 баллов)</p>

### Примеры практических заданий

**Задание 1.** Составление конспекта по материалам из дополнительных литературных источников (статей, монографий).

Примерный перечень тематики конспектов:

1. Стилистика как научная дисциплина. Объект, предмет и задачи стилистики.
2. Основные понятия стилистики.
3. Разделы стилистики.
4. Стилистический анализ как элемент лингвистического анализа.
5. Методические основы изучения стилистики в средней школе.
6. Влияние стилистического анализа на формирование познавательной компетентности обучающихся.
7. Эмотивная окрашенность лексики в художественном тексте («говорящие имена»).

**Задание 2.** Составление глоссария основных понятий лингвистики и их определений.

1.

**Задание 3.** Провести полный стилистический анализ фрагмента представленного текста.

### Критерии и шкала оценивания практического задания

Оценка в баллах (по пятибалльной системе)	Процент успешного выполнения всех пунктов задания
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

### Пример теста

1. Quelle est la définition courte et en même la plus complète de l'objet de la stylistique?
  - a) La stylistique étudie les tropes
  - b) La stylistique étudie les styles fonctionnels
  - c) La stylistique étudie le choix.
2. Le choix des moyens linguistiques par le sujet parlant dépend:
  - a) du niveau culturel du sujet parlant
  - b) de l'origine sociale du sujet parlant
  - c) des rapports qui existent entre le sujet parlant et son interlocuteur
  - d) a), b)
  - e) a), b), c).
3. Les notions fondamentales de la stylistique sont:
  - a) la notion de la couleur stylistique
  - b) la notion de la norme
  - c) la notion de la catégorie stylistique
  - d) la notion du style
  - e) la notion de la variation
  - f) a), b), d)
  - g) a), b), d), e)
  - h) a), b), c), d), e).
4. Dans chaque langue il y a:
  - a) une seule norme
  - b) un système de normes.
5. La norme qui impose le plus de restrictions c'est:
  - a) la norme de la langue
  - b) la norme littéraire
  - c) la norme communicative.
6. Les expressions grossières, les vulgarismes sont condamnés par:
  - a) la norme de la langue
  - b) la norme littéraire
  - c) la norme communicative.
7. La couleur stylistique possède:
  - a) deux composantes
  - b) trois composantes (axiologique, imagée, symbolique)
  - c) quatre composantes.
8. La composante axiologique de la couleur stylistique se base sur:
  - a) l'axiologie affective
  - b) l'axiologie rationnelle.
9. Sont stylistiquement colorés les mots suivants:
  - a) ivrogne, méchant, cruel, haine
  - b) feignant, soiffard, vachard (feignant est populaire du fainéant)
  - c) a), b).
10. Les synonymes stylistiques à la différence des synonymes idéographiques:

- a) possèdent la même valeur lexicale
- b) se distinguent par leur couleur stylistique
- c) diffèrent par les nuances sémantiques
- d) a), b)
- e) b), c)
- f) a), b), c).

11. Dans quel style on observe le plus de [ə] prononcée et le plus de liaisons?

- a) Dans le style recherché
- b) Dans le style moyen
- c) Dans le style familier.

12. Dans quel style de prononciation on observe plus souvent l'ellipse des phonèmes et des syllabes?

- a) Dans le style recherché
- b) Dans le style moyen
- c) Dans le style familier.

13. Quelle est la principale différence entre le style familier et le style populaire?

- a) Le style familier à la différence du style populaire est conforme à la norme littéraire
- b) Le style familier à la différence du style populaire est moins expressif
- c) Le style familier à la différence du style populaire est plus répandu.

14. La prononciation distincte des voyelles et des consonnes même dans les positions inaccentuée est

caractéristique pour:

- a) le style recherché
- b) le style moyen
- c) le style familier.

15. La prononciation soutenue se distingue par:

- a) les pauses inattendues
- b) les pauses d'hésitation
- c) une distribution régulière des pauses.

16. Sur quel critère se base l'opposition entre le lexique livresque, usuel, familier d'une part et le

lexique populaire et argotique d'autre part?

- a) sur la norme de la langue
- b) sur la sphère de leur emploi
- c) sur la norme littéraire.

17. Quelles sont les deux directions essentielles des recherches stylistiques?

- a) l'étude des tropes et des figures
- b) l'étude des ressources stylistiques à différents niveaux et des styles fonctionnels
- c) l'étude de la norme et des différentes écoles littéraires.

18. Le langage littéraire c'est:

- a) le langage des meilleurs écrivains
- b) la langue des œuvres littéraires

c) le meilleur modèle de la langue nationale.

19. Ne sont pas conformes à la norme littéraire:

a) le français populaire et familier

b) le français populaire et l'argot

c) le français familier et l'argot.

20. La stylistique traite les formes des chevaux, des journaux, des hôpitals comme:

a) des formes incorrectes

b) des formes populaires

c) des formes familières.

21. Les tours suivants madame le ministre, une femme médecin au point de vue stylistique sont:

a) littéraires

b) élégants

c) familiers.

### **Критерии и шкала оценивания теста**

Задания с выбором ответа	
--------------------------	--

Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов

### **Тест: уровни достижения образовательного результата**

Оценка (по пятибалльной системе)	Процент выполнения всех заданий
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений и делового этикета, правилах построения устных и письменных высказываний на немецком языке</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на немецком языке</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на немецком языке</p>	<p>Не имеет теоретических представлений о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на немецком языке.</p>
<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>	<p>Демонстрирует отличное знание норм французского языка, умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на немецком языке с учетом стилистической дифференциации.</p>	<p>Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной форме на немецком языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации и.</p>	<p>Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на немецком языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации.</p>	<p>Не умеет вести коммуникацию в устной и письменной формах на немецком языке, демонстрирует незнание норм французского языка и принципов стилистической дифференциации.</p>
<p>УК-4.2. Использует языковые средства для</p>				

<p>достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>				
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа</p>	<p>Имеет глубокие представления об основах научных знаний в области стилистики</p>	<p>Имеет достаточно полные представления об основах научных знаний в области стилистики</p>	<p>Имеет общие представления об основах научных знаний в области стилистики</p>	<p>Демонстрирует незнание основ научных знаний в области стилистики</p>
	<p>Свободно владеет</p>	<p>Достаточно хорошо владеет</p>	<p>Не в полной мере владеет</p>	<p>Не владеет методикой</p>

педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	анализа педагогической ситуации, не имеет представления о стилистической дифференциации и языковых средств
ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при написании стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.	Может самостоятельно осуществлять стилистический анализ текстов.	Испытывает некоторые затруднения, сомнения при написании стилистического анализа текста.	Обнаруживает незнание базовых понятий стилистики; демонстрирует несформированность навыков стилистического анализа текста; не сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов; допускает серьезные ошибки при определении функционально-

<p>ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионально</p> <p>го</p>	<p>свободно владеет терминологическим аппаратом стилистики, демонстрируя навыки определения выразительных средств, стилистических приемов и жанрово-стилистической дифференциации</p>	<p>допускает некоторые неточности при определении выразительных средств, стилистических приемов и/или жанрово-стилистической принадлежности текста.</p>	<p>слабо сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов и/или испытывает затруднения при определении функционально-стилистической принадлежности текста.</p>	<p>стилистической направленности текста.</p>
--	---	---	--	--