

МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет иностранных языков

Кафедра разработчик:
Кафедра германо-романской филологии
и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол №13 от 06.05.2026 г.
Зав. кафедрой
НМСС(Н) Лукиных Ю.В.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
протокол № 08 от 14.05.2026 г.
М.В. Стехина Председатель



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Литература Франции»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:
Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и

немецкий язык) Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составитель: Е.Ч. Дахалаева, канд. филол. наук, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Литература Франции» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины «Литература Франции».

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;

- Примерной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык);

- Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины «Литература Франции»

2.1. Перечень компетенций, которыми обучающиеся должны овладеть в результате изучения дисциплины «Литература Франции»:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

ПК-11: Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

ПК-11.1: Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации

ПК-11.2: Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Семестр и форма аттестации: зачет с оценкой, 3 семестр.

Типовые контрольные задания:

Устный ответ (УК-4; ОПК-4; ПК-11).

Доклад (УК-4; ПК-11)

Практическое (творческое) задание (УК-4; ПК-11).
Тест (УК-4; ОПК-4; ПК-11).

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (устный ответ)

1. Средние века и Возрождение
2. Рыцарский роман и «куртуазная культура»: эволюция идеалов любви в поэмах Кретьена де Труа.
3. «Песнь о Роланде»: религиозный долг, вассальная верность и истоки европейского героического эпоса.
4. Франсуа Вийон: образ поэта-бродяги и бунтаря на фоне позднего Средневековья.
5. Франсуа Рабле («Гаргантюа и Пантагрюэль»): сатира, гуманизм и народная смеховая культура.
6. Классицизм и Просвещение (XVII–XVIII вв.)
7. Драматургия Мольера: осмеяние человеческих пороков и новаторство комедии классицизма.
8. Философия Вольтера: повесть «Кандид» как энциклопедия идей Просвещения и критика оптимизма.
9. Жан-Жак Руссо: сентиментализм, культ природы и влияние на европейский романтизм.
10. Романтизм и Реализм (XIX в.) Виктор Гюго: эстетика французского романтизма и проблема свободы личности в романе «Собор Парижской Богоматери».
11. Стендаль («Красное и черное»): рождение психологического романа и тема «карьеры молодого человека».
12. Оноре де Бальзак: структура «Человеческой комедии» и образ эпохи.
13. Гюстав Флобер («Госпожа Бовари»): крушение романтических иллюзий и рождение объективного реализма.
14. Шарль Бодлер: «Цветы зла» как манифест декадентства и истоки символизма.
15. Литература XX–XXI веков
16. Марсель Пруст: эстетика «потерянного времени» и техники «потока сознания».
17. Экзистенциализм (Ж.-П. Сартр, А. Камю): проблема абсурда, свободы выбора и личной ответственности в повести «Посторонний».
18. Абсурдизм: пьеса Эжена Ионеско «Лысая певица» и театральные эксперименты.
19. Постмодернизм и современность:

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
----------	--------

<p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос продемонстрирован исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	<p>Отлично (5 баллов)</p>
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	<p>Хорошо (4 балла)</p>

<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	<p>Удовлетворительно (3 балла)</p>
<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос.</p> <p>Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов. В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	<p>Неудовлетворительно (0 баллов)</p>

Примерный перечень тем для докладов

1. Какие этапы становления французской словесности вы знаете? Чем характеризуется ранний этап? Какая национальная тематика представлена в поэзии Франции?
2. Назовите основную тематику народной лирики Франции.
3. Чем характеризуется французская литература 13-14 вв.? Назовите основные религиозно-аллегорические поэмы.
4. Кто основал первую переводческую и историографическую школу во Франции?
5. Назовите представителей французского рыцарского романа.
6. Охарактеризуйте французскую литературу золотого века. В чем заключается суть литературы эпохи Ренессанса и Барокко?
7. Кто является представителем французского национального театра.
8. Как описывалась роль женщины во французской литературе?

Критерии и шкала оценивания доклада

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Алгоритм оценивания	Оценка в баллах
Доклад	Продукт самостоятельной работы студента по	Соответствие содержания заявленной теме	1
		Обозначен круг понятий и	1
	заданной теме (проблеме). Предъявляется в форме публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской задачи или результатов поиска и осмысления информации по заданной теме	терминов, необходимых для описания исследуемого положения	
		Доклад разделен на смысловые части и отражена логика рассуждений при переходе от одной части к другой	1
		Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией	1
		Доклад сопровождается мультимедийной презентацией	4
		В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы	1
		Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы)	1
		Итого	10

Уровни достижения образовательного результата

Оценка в баллах (оценка по пятибалльной системе)	Процент выполнения всех пунктов оценивания
9-10 (отлично)	Не менее 90%
7-8 (хорошо)	Не менее 70%
5-6 (удовлетворительно)	Не менее 50%
Менее 5 баллов (неудовлетворительно)	Менее 50%

Примеры практических заданий

Задание 1. Составление конспекта по материалам из дополнительных литературных источников (статей, монографий).

Примерный перечень тематики конспектов:

1. Взаимодействие реализма, неоромантизма, символизма.
2. Проблема сильной личности в творчестве Р. Роллана.
3. Тема судьбы и миссии художника в эпопее «Жан-Кристоф».
4. Национальный герой в повести «Кола Брюньон».
5. Эстетизм и интеллектуализм в прозе А. Франса.
6. Жанры исторического романа и антиутопии в творчестве А. Франса.
7. Литература XX века: реализм, модернизм, постмодернизм.
8. Течения модернизма в начале XX века.
9. Основные черты модернистского романа.
10. Роман М. Пруста как «энциклопедия индивидуального сознания».
11. Философские основы экзистенциализма.
12. Идеи экзистенциализма в творчестве Сартра, Камю, Сент-Экзюпери.

Задание 2. Составление глоссария с определениями основных понятий по дисциплине «Литература Франции».

Задание 3. Провести литературоведческий анализ фрагмента представленного текста.

Критерии и шкала оценивания практического задания

Оценка в баллах (по пятибалльной системе)	Процент успешного выполнения всех пунктов задания
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Пример теста

1. Назовите представителей романтизма
2. Какие крупные политические и исторические события произошли в 19 веке?
3. Назовите представителей реализма
4. Назовите как минимум 5 отличий романтизма и реализма
5. Назовите отличия между романтизмом и классицизмом
6. Кратко опишите содержание отрывка из романа «Отверженные» под названием «Козетта»
7. В произведениях какого автора можно обнаружить элементы романтизма и реализма
8. По мотивам какого произведения создан знаменитый мюзикл?
9. Совместите авторов и их произведения:

Auteur	Еouvre
Проспер Мериме	Отверженные
Ги де Мопассан	Госпожа Бовари
Гюстав Флобер	Человеческая комедия
Оноре де Бальзак	Жерминаль
Виктор Гюго	Ожерелье
Эмиль Золя	Матео Фальконе

10. Что такое эвфемизм, приведите 3 примера
11. Назовите разницу между архаизмом и историзмом, приведите примеры
12. Повесть «Гобсек» входит в состав более крупной серии произведений, какой и какого автора?
13. Какова мораль рассказа «Ожерелье»?
14. Назовите крупных поэтов 19 века, к каким литературным направлениям они относятся?
15. назовите особенности литературного направления символизм.

Критерии и шкала оценивания теста

Задания с выбором ответа	
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов

Тест: уровни достижения образовательного результата

Оценка (по пятибалльной системе)	Процент выполнения всех заданий
отлично	Не менее 90%
хорошо	Не менее 70%
удовлетворительно	Не менее 50%
неудовлетворительно	Менее 50%

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Оценочное средство – устный ответ				
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1 ПК-11.2	Студент грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном языке в устной форме.	Студент грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном языке в устной форме.	Студент испытывает трудности грамматически, лексически, стилистически правильно изложить свои мысли на родном языке в устной форме	Студент не умеет грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на родном языке в устной форме.
	Осуществляет качественный анализ	Представляет анализ явлений немецкого	Делает ошибки при выполнении анализа явлений	Не может выполнить анализ явлений немецкого

	<p>явлений немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решении практических</p>	<p>языка, используя системный подход при решении практических задач.</p>	<p>немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач.</p>	<p>языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач.</p>
задач.				

	<p>Студент демонстрирует умения многоаспектног о анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательск их и профессиональн ых задач.</p>	<p>Студент демонстрирует достаточно высокие умения многоаспектног о анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательск их и профессиональн</p>	<p>Студент демонстрирует недостаточные умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательски х и профессиональны х задач.</p>	<p>Не демо нстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.</p>
--	--	---	---	---

		ых задач.		
	Применяет разные дискурсивные способы реализации коммуникативн ых целей высказывания применительно к	Иногда испытывает трудности в процессе применения дискурсивных способов реализации	Применяет простые дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного	Не может применить дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного

	<p>особенностям коммуникативного контекста.</p>	<p>коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста.</p>	<p>контекста.</p>	<p>контекста.</p>
	<p>Проводит качественную критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и устанавливает причинно-следственные связи между своими</p>	<p>Допускает незначительные ошибки при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлен и причинно-следственных связей</p>	<p>Испытывает сложности при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и</p>	<p>Не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и не устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами.</p>

	действиями и полученными результатами.	между своими действиями и полученными результатами.	полученными результатами.	
--	---	---	------------------------------	--