

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Дизайн и декоративно-прикладное творчество

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	D9 Физики, технологии и методики обучения		
Учебный план	44.03.01 Технология (з, 2026)-02.04.2026.plx 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Технология		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	115		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	11 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	10	10	10	10
Практические	6	6	6	6
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,33	0,33	0,33	0,33
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,33	20,33	20,33	20,33
Сам. работа	115	115	115	115
Часы на контроль	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

ст.преподаватель, Лузган Ирина Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Технология

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 10

Зав. кафедрой Латынцев С.В.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины дизайн и декоративно-прикладное творчество является:

- Подготовка обучающихся к педагогической деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна в учреждениях основного, среднего общего образования, а также в учреждениях дополнительного образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Предметно-методический модуль
2.1.2	Основы учебной и исследовательской деятельности
2.1.3	Предметно-практический модуль
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Предметная часть

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ППК-1: Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1: Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

Знать:

Уровень 1	Самостоятельно и полностью правильно отвечает на учебные вопросы о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 2	Самостоятельно отвечает, но имеет затруднения с ответами на некоторые учебные вопросы о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 3	Имеет затруднения с ответами на большинство учебных вопросов о традиционных, современных и перспективных технологических процессах, отвечает с помощью преподавателя

Уметь:

Уровень 1	Способен самостоятельно и полностью правильно теоретически объяснять применение на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 2	Способен теоретически объяснять применение на практике основных знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах, но с объяснением некоторых испытывает затруднения
Уровень 3	Не может без помощи преподавателя теоретически объяснять применение на практике основных знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах,

Владеть:

Уровень 1	Имеет развитые навыки самостоятельного применения на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 2	Имеет основные, базовые навыки самостоятельного применения на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 3	Имеет неразвитые навыки и испытывает затруднения с самостоятельным применением на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

ППК-1.2: Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

Знать:

Уровень 1	Самостоятельно и полностью правильно отвечает на теоретические вопросы по эксплуатации оборудования
Уровень 2	Самостоятельно отвечает, но имеет затруднения с ответами на некоторые теоретические вопросы по эксплуатации оборудования
Уровень 3	Имеет затруднения с ответами на большинство теоретических вопросов по эксплуатации оборудования, отвечает с помощью преподавателя

Уметь:

Уровень 1	Способен самостоятельно и корректно осуществлять все организационные технические операции в процессе эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 2	Способен самостоятельно осуществлять базовые организационные технические

	операции в процессе эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 3	Способен самостоятельно осуществлять только отдельные технические операции в процессе эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Владеть:	
Уровень 1	Имеет развитые практические навыки эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 2	Имеет базовые практические навыки эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 3	Имеет слабые практические навыки эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
ППК-1.3: Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно планирует все изучаемые технологии при изготовлении объектов труда
Уровень 2	Самостоятельно планирует изучаемые технологии при изготовлении объектов труда, но с некоторыми испытывает затруднения
Уровень 3	Испытывает затруднения с планированием даже базовых изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно применяет все изучаемые технологии при изготовлении объектов труда
Уровень 2	Самостоятельно применяет изучаемые технологии при изготовлении объектов труда, но с некоторыми испытывает затруднения
Уровень 3	Испытывает затруднения с применением даже базовых изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Владеть:	
Уровень 1	Имеет развитые практические навыки самостоятельного планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Уровень 2	Имеет базовые практические навыки самостоятельного планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Уровень 3	Имеет слабые практические навыки самостоятельного планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
ППК-2: Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды	
ППК-2.1: Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно планирует все этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Самостоятельно планирует отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 3	Планирует при помощи преподавателя отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно организует все этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Самостоятельно организует отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 3	Организует со сторонней помощью отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Владеть:	
Уровень 1	Имеет опыт самостоятельной разработки типовых и нестандартных объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Имеет опыт самостоятельной разработки типовых объектов предметной среды
Уровень 3	Имеет опыт разработки со сторонней помощью типовых объектов предметной среды
ППК-2.2: Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно демонстрирует знания методов проектирования и конструирования при создании предметной среды

Уровень 2	Самостоятельно демонстрирует знания отдельных методов проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 3	Планирует при помощи преподавателя использования разных методов проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно организует все этапы разработки проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 2	Самостоятельно организует некоторые этапы разработки проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 3	Организует с помощью преподавателя некоторые этапы разработки проектирования и конструирования при создании предметной среды
Владеть:	
Уровень 1	Самостоятельно владеет методами проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 2	Самостоятельно владеет некоторыми методами проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 3	с помощью преподавателя использует методы проектирования и конструирования при создании предметной среды
ППК-2.3: Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Самостоятельно демонстрирует некоторые навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 3	С помощью преподавателя демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно организует этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Самостоятельно организует некоторые этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 3	С помощью преподавателя организует этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Владеть:	
Уровень 1	Самостоятельно владеет навыками разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Самостоятельно владеет некоторыми навыками разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 3	С помощью преподавателя организует этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Рисунок и спецкомпозиция. Стилиевые направления в арт-дизайне. Цветоведение в арт-дизайне.						
1.1	Рисунок и спецкомпозиция. Стилиевые направления в арт-дизайне. Цветоведение в арт-дизайне /Лек/	9	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.2	Рисунок и спецкомпозиция /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		

1.3	Сочетание традиционных методов в арт-дизайне с современными тенденциями. /Ср/	9	30		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
1.4	Рисунок и спец.композиция /Экзамен/	9	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество.						
2.1	Виды декоративно-прикладного творчества. Используемые материалы, в том числе и вторичные. Формообразование.Декорирование. /Лек/	9	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.2	Работа с природными материалами и отходами. Создание образцов в различных техниках ДПТ /Лаб/	9	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.3	Разработка и изготовление текстильного изделия для домашнего интерьера /Ср/	9	50		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
2.4	Мое любимое хобби - презентация /Экзамен/	9	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
	Раздел 3. Стилистические направления в одежде. История и композиция костюма. Конструирование и моделирование в одежде. Элементы конструкций одежды, используемые в интерьере.						
3.1	Стилистические направления в одежде. История и композиция костюма. Конструирование и моделирование в одежде. Элементы конструкций одежды, используемые в интерьере. /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.2	Конструирование и моделирование плечевых изделий /Пр/	9	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.3	Текстиль в арт-дизайне /Лаб/	9	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.4	Разработка модели (конструкции, материалов, аксессуаров) в выбранном стиле /Ср/	9	35		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
3.5	Демонстрация изделия /Экзамен/	9	4,67		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		

3.6	Подведение итогов совместной работы /КРЭ/	9	0,33		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3		
-----	---	---	------	--	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Какие виды декоративно-прикладного искусства существуют и где они используются?
2. Что такое композиция, ритм, раппорт, орнамент?
3. Цветовой круг. Как взаимодействуют между собой цвета?
4. Какие существуют способы увеличения и уменьшения рисунка?
5. Какие существуют виды вышивок?
6. Какие имеются способы перевода рисунка на ткань?
7. Какие существуют виды швов?
8. В каких видах вышивки используется техника прорезной вышивки?
9. Какие инструменты используются при вязании?
10. Как правильно подбирать нитки для вязания и для вышивки?
11. Нарисуйте условные обозначения петель при вязании крючком.
12. Основные правила составления композиции из природных материалов.
13. Какие стили коллажей существуют?
14. Какие существуют способы создания фона для композиции.?
15. Какие материалы используются для создания коллажей?
16. Какие бытовые отходы можно использовать в ДПИ и для каких целей?
17. Какие художественные стили существуют в интерьере?
18. Какие стилистические направления имеются в одежде?
19. Какие вторичные материалы можно использовать в ДПТ?
20. Элементы конструирования одежды, используемые в интерьере?
21. Формообразующие материалы, используемые в ДПТ.
22. Каким образом можно использовать текстиль в интерьере?
23. В каких видах творчества используются целлюлозосодержащие материалы?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева И. В., Омельяненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010
Л1.2	Стельмашенок Н. В.	Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015
Л1.3	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве: -	Москва: Юрайт, 2022
Л1.4	Мелкова С. В.	Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л1.5	Леонова Н. И.	Основы дизайна: учебно-методическое пособие	Новосибирск : НГПУ, 2013
Л1.6	Алексеев А. Г.	Дизайн-проектирование: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.7	Алексеев А. Г.	Дизайн-проектирование: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Маланчук Л. Г.	Дизайн и оформление внутреннего пространства. Электронный курс	,

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Мирхасанов Р. Ф.	История дизайна: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021
Л2.3	Кучина Т. И.	Психология и технологии дизайн-мышления: учебное пособие	Москва: Прометей, 2023

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся: В зависимости от места и времени проведения самостоятельной работы обучающихся (СРО), характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за её результатами СРО подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, зачётов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении обучающимся домашних заданий учебного, реферативного и творческого характера. Основными принципами организации СРС являются: максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося.

Рекомендации по слушанию лекции

Лекция является важнейшей формой организации учебного процесса, которая:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Для освоения содержания дисциплин кафедры используются лекции трех типов: изложение материала в развернутом виде, установочные лекции для организации самостоятельной работы по отдельным темам, обзорные лекции для выделения основных линий, проблем, для разъяснения наиболее трудных вопросов.

Для того чтобы лекция для обучающегося была продуктивной, к ней следует готовиться. От того, как обучающийся подготовится к лекции, во многом зависит качество её усвоения. Предварительная подготовка к лекции включает:

- повторение материала предшествующей лекции путём просмотра её записей по конспекту;
- ознакомление с примерным содержанием предстоящей лекции и контрольные вопросы по данной теме;
- определение вопросов, на которые следует обратить особое внимание в ходе слушания предстоящей лекции;
- определение целевой установки на предстоящую лекцию и создание на её основе психологической настроенности;
- подготовка основных и вспомогательных материалов для работы в ходе прослушивания лекции (тетрадь для конспекта, ручка, цветная паста для записей, чертёжные принадлежности и т.д.);
- уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; - выписать основные термины;
- записать вопросы, которые студент задаст преподавателю на лекции.

Во время лекции важно внимательно слушать и вести запись лекции. Студенту необходимо научиться слушать лекцию с максимальной пользой, уметь воспринимать содержание лекции творчески, с предельно ясным пониманием.

При слушании лекции нужно усвоить:

- научную сущность изучаемого материала;
- научную логику связи теории с жизнью и практикой;
- взаимосвязь данной лекции с другими лекциями и смежными науками;
- глубоко осмыслить сформулированные закономерности и понятия науки, приведённые факты, доказательства, аргументацию выдвигаемых положений. Важными условиями эффективного усвоения изложенного материала в лекции являются: умение продуктивно вести записи, выделяя в тексте новые понятия, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить. Обучающийся должен обращаться к своим записям не один раз. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день.

Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые недописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию нормативных документов, их структуре.

Лекционный материал является важным, но не единственным для освоения учебных дисциплин. Глубина, прочность запоминания и качество знаний определяется не количеством прочтенного материала, а её качественным осмыслением. При подготовке к практическим (семинарским) занятиям нужно не просто читать, не просто запоминать определения и факты, а стремиться выявить и осмыслить взаимосвязь явлений и фактов внутри системы.

Рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям Подготовка обучающихся к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На практических занятиях осуществляется входной и рубежный аудиторный контроль в виде устных опросов и тестов по основным понятиям дисциплины. Подготовка к практическим занятиям подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия. Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

При подготовке к практическим и семинарским занятиям следует:

- выяснить тему предстоящего семинарского занятия, изучить план, составить ориентировочный план подготовки к занятию;
- повторить и восстановить в памяти содержание записей конспекта, а затем изучить текст соответствующего раздела учебника;
- ознакомиться с рекомендуемой литературой в том порядке, как она указана в плане: вначале – основной, затем – дополнительной (при чтении полезно делать рабочие записи по каждому пункту плана, желательно выписывать непонятные слова и вопросы на полях конспекта, с тем, чтобы в последующей работе над темой уточнить их значение);
- составить развёрнутый план выступления с особенностями каждого вида семинарских занятий;
- проработать вопросы по изучаемой теме.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на

семинарских занятиях, к модульным контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям

должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого освоения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

Занятия могут проводиться в специализированном учебном кабинете 3-03, оборудованного в соответствии с приказом Министерства образования и науки №210.