

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Теоретическая фонетика французского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **17 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Учебный план 44.03.05 Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык) (о, 2026).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 35,85

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|--|---------|-------|-------|-------|
| | 12 3/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Контроль на промежуточную аттестацию (зачет) | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 36,15 | 36,15 | 36,15 | 36,15 |
| Сам. работа | 35,85 | 35,85 | 35,85 | 35,85 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

к.филол.н., Доцент, Дахалаева Е. Ч. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и французский язык)

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 13

Зав. кафедрой Стехина М.В., к.филол.н., доцент

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 14 мая 2026 г.

Председатель НМС УГН(С) Лукиных Ю.В.

14 мая 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование научного представления о звуковой стороне французского языка, о сходствах и различиях фонетического строя французского и русского языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.07.01.03 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Практическая фонетика французского языка |
| 2.1.2 | Практическая фонетика английского языка |
| 2.1.3 | Основы языкознания |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Лингвокультурология |
| 2.2.2 | Теоретическая грамматика английского языка |
| 2.2.3 | Научно-исследовательская работа |
| 2.2.4 | Практика устной и письменной речи (французский язык) |
| 2.2.5 | Стилистика испанского языка |
| 2.2.6 | Теоретическая грамматика французского языка |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области |

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса |
|-----------|---|

| | |
|-----------------|--|
| | профессиональных задач |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне демонстрирует знания понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне демонстрирует знания понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне умеет применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне умеет применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уровень 2 | Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уровень 3 | Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|--------------------|--------------------------------|------------|---|
| | Раздел 1. Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины | | | | | | |
| 1.1 | Фонетическая и фонологическая характеристика системы гласных фонем французского языка /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить таблицу гласных фонем испанского языка |
| 1.2 | Основные аспекты фонетического анализа /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 1.3 | Система фонем французского языка /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Найти примеры звучания гласных фонем испанского языка литературной нормы произношения в Испании и странах Латинской Америки |
| 1.4 | Классификация фонологических оппозиций /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практический материал для работы над темой |
| | Раздел 2. Компоненты звуковой материи языка | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|--------------------------------|--|---|
| 2.1 | Фонема как единица языка /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 2.2 | Чередование согласных фонем /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить таблицу согласных фонем с практическими примерами |
| 2.3 | Позиционные варианты фонем испанского языка /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить презентацию по теме |
| 2.4 | Сочетаемость фонем в испанском языке /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические примеры из литературных источников для лекционного материала |
| 2.5 | Ассимиляция звуков речи /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовка таблиц для сравнительного анализа |
| 2.6 | Йеисмо, сесео /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические аудиопримеры |
| Раздел 3. Фонологическая характеристика французских фонем | | | | | | | |
| 3.1 | Испанские фонемы и их фонологическая характеристика /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 3.2 | Тенденция развития испанских фонем в литературной норме языка /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| Раздел 4. Вокализм и его характерные особенности | | | | | | | |
| 4.1 | Характеристика испанского вокализма в странах Латинской Америки /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 4.2 | Фонетические и фонологические особенности вокализма в странах Латинской Америки /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические аудиопримеры для заданной тематики |
| 4.3 | Территориальная и социальная вариативность испанского произношения /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить подробные доклады по теме с практическими примерами |
| Раздел 5. Слог как единица речи | | | | | | | |
| 5.1 | Фонетическая структура синтагмы в испанском языке /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 5.2 | Синтагма в повествовании, вопросе, побуждении /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические примеры с анализом синтагм |

| | | | | | | | |
|--|---|---|------|--------------------|--------------------------------|--|---|
| 5.3 | Мелодические особенности синтагмы в испанском языке /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Анализ мелодического контура синтагмы различных видов предложения |
| 5.4 | Мелодические особенности синтагмы в предложении. Сравнительный анализ литературной нормы Испании и стран Латинской Америки /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить и проанализировать в сравнении практические примеры по теме |
| 5.5 | Синтагменный период /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить информацию и практические примеры по теме |
| Раздел 6. Структура французской фразы | | | | | | | |
| 6.1 | Испанская фраза и ее структура /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 6.2 | Повествовательная фраза. Интонация и мелодика /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-8.1 ОПК-8.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические аудиопримеры по теме |
| 6.3 | Предложение перечисления и его интонация /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить аудиопримеры по теме |
| 6.4 | Обстоятельственные обороты и их мелодика /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические аудиопримеры по теме |
| 6.5 | Мелодика вводных слов, оборотов, обращений /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические аудиопримеры по теме |
| Раздел 7. Словесное ударение | | | | | | | |
| 7.1 | Особенности ударения в испанском языке /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 7.2 | Логическое ударение в повествовательной фразе /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические примеры по теме |
| 7.3 | Мелодическая структура эмфатической фразы /Ср/ | 7 | 3 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практические аудиопримеры по теме |
| Раздел 8. Интонация и просодия | | | | | | | |
| 8.1 | Взаимодействие интонационных компонентов. Типы эмоциональных фраз /Лек/ | 7 | 2 | ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Ознакомление с лекционным материалом |
| 8.2 | Темп, паузация, долгота /Ср/ | 7 | 2,85 | ОПК-8.2 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовить практический аудиоматериал по теме |
| 8.3 | Итоговое тестирование /КРЗ/ | 7 | 0,15 | ОПК-8.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 | | Подготовка к итоговому тестированию |

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

1. основные фонетические и фонологические характеристики системы гласных и согласных фонем французского языка
2. орфоэпическая норма французского языка и стили его произношения
3. специфика чередования гласных фонем во французском языке
4. специфика чередования согласных фонем во французском языке
5. сочетаемость фонем во французском языке и их позиционность
6. фонетические явления во французском языке: ассимиляция, аккомодация
7. литературная норма произношения французского языка Франции и стран Африки
8. тенденция развития французских фонем в литературной норме
9. французский вокализм и его характеристики
10. фонетические и фонологические особенности вокализма в странах Африки
11. синтагма во французском языке и ее фонетическая структура
12. мелодические особенности синтагмы во французском языке
13. сравнительный анализ литературной нормы произношения во Франции и в Африке

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Особенности словесного ударения во французском языке
2. Структура французской фразы
3. Интонация и мелодика повествовательной фразы
4. Интонация и мелодика вопросительной фразы
5. Интонация и мелодика побудительной фразы
6. Эмфатическая фраза и ее мелодика
7. Мелодический контур французского предложения (повествование, вопрос, побуждение, обращение)
8. Основные характеристики темпа, паузации, долготы во французском предложении (в сравнении с Африкой)
9. Стили произношения

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Дайте развернутую характеристику системы гласных фонем французского языка
2. Дайте развернутую характеристику системы согласных фонем французского языка
3. Опишите орфоэпическую норму французского языка
4. Представьте описание стилей произношения французского языка
5. Расскажите о принципах чередования гласных в французском языке
6. Расскажите о принципах чередования согласных в французском языке
7. Представьте систему сочетаемости и позиционных вариантов фонем во французском языке
8. Дайте характеристику процессам ассимиляции и аккомодации во французском языке
9. Расскажите о французском вокализме
10. Дайте характеристику французской синтагмы
11. Представьте мелодические особенности синтагмы во французском языке
12. Структура французской фразы
13. Интонация и мелодика французской фразы - повествование, вопрос, побуждение и т.д.
14. Охарактеризуйте ударение во французском слове и фразе.
15. Расскажите о взаимодействии интонационных компонентов.
16. Дайте характеристику таким явлениям как: темп, паузация, долгота в испанском предложении
17. Представьте схожести и различия в литературной норме произношения Франции и стран Африки
18. Тенденции развития французских фонем в литературной норме французского языка

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, практическое задание; письменные работы (эссе, рефераты, курсовые работы и др.), контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--------------------------|--|---|
| Л1.1 | сост. Э. Ш. Зейнутдинова | Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие | Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021 |
| Л1.2 | Давлетшина С. М. | Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие | Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---|--|--|
| Л1.3 | Осипова Н. В. | Cours de phonétique theorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка: учебно-методическое пособие | Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010 |
| Л1.4 | Дормидонтова О. А., Жиронкина С. Д., Завьялова Г. Н., Пищугина И. А. | Теория второго иностранного языка (французский язык): учебное пособие | Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023 |
| Л1.5 | Мошенская Л. О., Дитерлен А. П. | Французский язык (A1—B1). «Chose dite, chose faite I»: учебник и практикум для вузов | Москва: Юрайт, 2025 |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Теоретическая фонетика французского языка» ставит своей задачей дать обучающимся основной блок знаний о фонетическом строе французского языка, развить у них интерес к самостоятельному научному исследованию, а также сформировать навыки и умения анализировать и критически оценивать научную литературу. Необходимо научить обучающихся работать со специальной литературой по дисциплине, углубиться в сущность изучаемых языковых явлений, которые будут применены в их будущей профессиональной деятельности. Основное внимание следует сосредоточить на формировании у обучающихся профессиональных компетенций посредством преподавания теоретических основ в области фонетики французского языка на основе лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций. Дисциплина обеспечивает раскрытие теоретических и практических закономерностей французского произношения в сравнении с русским произношением, способствует развитию научного мышления, формирует навыки работы с артикуляционным аппаратом.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка» включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых научных источников;
- конспектирование источников;
- работа со справочниками и энциклопедиями;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- подготовка презентаций;

При подготовке обучающимся рекомендуется обязательное использование дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Данные методические рекомендации направлены на помощь обучающимся в подготовке презентации предложенной темы на выбор, что способствует более углубленному изучению отдельных разделов дисциплины. Следуя данным рекомендациям, обучающийся приобретает необходимые знания в области теоретической фонетики, обеспечивающие широкий кругозор, корректность и адекватность анализа фонетического строя французского языка.