

**Отзыв на выпускную квалификационную работу студента V курса
исторического факультета Красноярского государственного
педагогического университета им. В.П. Астафьева**

Вакушиной К. В.

**«Использование художественного кинематографа для изучения образа
Марии Антуанетты на уроках по Великой французской революции в 8
классе.»**

Использование кинематографа в учебном процессе имеет уже давнюю историю, кроме того, в современных учебниках есть отсылки на киноленты по темам урока. Такого рода материалы призваны заинтересовать ученика, «оживить» изучаемый материал. Однако, использование кино на уроках требует большой работы от учителя при подготовке такого рода материала – строгий отбор фрагмента, учитывая возрастные особенности школьника, время урока, учебный план и прочее. Учитель, должен подготовить и продумать соответствующие формы работы, подобрать методику.

В то же время, такие сложные, масштабные и центральные темы как Великая французская революция, могут быть усвоены более эмоционально через неоднозначные исторические фигуры. Мария Антуанетта, стала той самой фигурой: ненавидимая современниками и, зачастую, весьма строго оцениваемая историками, стала любимым «персонажем» в кинематографе конца XX – начала XXI веков. Ее биография предстает как пример и личной трагедии и иллюстрация беспощадной и ненужной жестокости революционного времени, психологии толпы и многого другого.

На наш взгляд, автор вполне удачно выбрал данный образ, который будет интересен школьнику – подростку.

Представленная работа содержит логичную структуру: в первой главе анализируется потенциал и опыт применения кино в учебных целях на основе достаточного количества методической литературы по данному вопросу. Вторая глава содержит анализ художественной литературы и кино во революционными событиями и представленному образу королевы.

Третья глава имеет практическую направленность – в ней представлена авторская разработка: методические рекомендации и сценарии уроков, учитывающие учебный план и содержание современных учебников.

В целом, несмотря на некоторую спешность, в которой была выполнена работа, что сказалось на качестве, так как некоторые моменты заслуживают доработки, представленная выпускная квалификационная работа заслуживает внимания комиссии и положительной оценки.

Старший преподаватель

каф. Всеобщей истории

КГПУ им. В.П. Астафьева Эберхардт М.В.

08.06.2026

