

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра разработчик: Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
английской филологии

Протокол №9 от «6» мая 2026 г.

Зав. кафедрой: Битнер И.А.

ОДОБРЕНО

на заседании научно-
методического совета
факультета иностранных
языков

Протокол №8 от «14» мая
2026 г.

Председатель НМСС(Н):
Лукиных Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

«Курсовая работа по модулю «Предметно-практический»»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной
программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и
испанский язык / английский язык и немецкий язык / английский язык и
французский язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составители: Коршунова А.В., канд. филол. наук, доцент, Тимошева А.Б., ст.преп., Филоненко Е.В.,
ст.преп.

Красноярск, 2026

Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС «Курсовая работа по модулю предметно-практический» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы «Курсовая работа по модулю предметно-практический».

1.2. ФОС «Курсовая работа по модулю предметно-практический» решает задачи:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык / английский язык и немецкий язык / английский язык и французский язык);
- управление процессом достижения реализации ООП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе написания курсовой работы, с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2018 г. № 125;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык / английский язык и немецкий язык / английский язык и французский язык);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.

2. Перечень компетенций практики «Курсовая работа по модулю предметно-практический»

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей.

ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.

2.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств включают: зачет с оценкой.

2.1. Оценочные средства

2.1.1. Оценочное средство зачет с оценкой. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – зачет с оценкой (отчет по результатам написания курсовой работы).

Формируемая компетенция	Продвинутый уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень
	«отлично» 87-100 баллов	«хорошо» 73-86 баллов	«удовлетворительно» 60-72 балла
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации 7на иностранном(ых) языке(ах).	Обучающийся способен на продвинутом уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации 7на иностранном(ых) языке(ах).	Обучающийся способен на базовом уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации 7на иностранном(ых) языке(ах).	Обучающийся способен на пороговом уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации 7на иностранном(ых) языке(ах).

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей	Обучающийся способен на продвинутом уровне использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей	Обучающийся способен на базовом уровне использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей	Обучающийся способен на пороговом уровне использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей
ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	Обучающийся способен на продвинутом уровне использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	Обучающийся способен на базовом уровне использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	Обучающийся способен на пороговом уровне использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля.

Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

3.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – оценочный лист работы.

№	Наименование показателя	Баллы												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
	Критерии оценивания													
1	Содержание работы													
1.1	Актуальность выбранной темы макс. 3													
1.2	Корректность определения объекта, предмета, цели и задач исследования макс. 10													
1.3	Выбор адекватных проблеме/теме методов исследования макс. 5													
1.4	Качество обзора (анализа) литературы по проблеме исследования, наличие не менее 15 источников макс. 10													
1.5	Качество решения поставленных задач, собственные результаты, практическая значимость работы макс. 10													

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык / английский язык и немецкий язык / английский язык и французский язык)

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Факультет: Иностранных языков
Кафедра: Английской филологии

Обучающийся: Иванова Анастасия Ивановна

Код, направленность (профиль) образовательной программы: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык)

Курс: 3 группа: Ю-Б23Д-01

Модуль/дисциплина: Предметно-методический

Тема: Семантическое поле «огонь» на примере романа Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

Руководитель: Битнер И.А., канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии

Срок сдачи завершённой работы руководителю (дата защиты): «19» июня 2026 г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке: семантика как раздел лингвистики, определения значения, классификация значений, понятие семантического поля, семантический анализ лексических единиц поля «огонь»

План-график выполнения курсовой работы

Этапы работы	Сроки выполнения	Вид отчетности	Отметка руководителя о выполнении
1. Изучение литературы, составление плана	сентябрь-ноябрь 2025 г.	предварительный список литературы, оглавление (проект плана)	Выполнено
2. Написание основной части	декабрь 2025 г.- март 2026 г.	текст (черновой вариант)	Выполнено
3. Написание введения, заключения, оформление списка использованных источников	декабрь 2025 г.- апрель 2026 г.	список использованных источников, текст	Выполнено
4. Доработка, исправление ошибок	апрель - май 2026 г.	текст вместе с листом замечаний	Выполнено
5. График консультаций. Подготовка к защите	март – июнь 2026 г.	текст доклада	Запланированные консультации посещены.
6. Консультации	сентябрь 2025 г. - июнь 2026 г.	Посещение запланированных консультаций	Выполнено

Утверждено на заседании кафедры, протокол № 11 от «02» сентября 2025 г.

Заведующий кафедрой _____ /Битнер И.А./

Руководитель _____ /_____ /

Задание принял к исполнению, с критериями оценки курсовой работы ознакомлен(а)
_____ подпись обучающегося «02» сентября 2025 г.

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей.

ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.

Введение

Цель практики – развитие профессиональных умений и навыков обучающихся, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности в процессе подготовки выпускной квалификационной работы (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и Профессиональному стандарту Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).

Выпускник, прошедший научно-исследовательскую практику, должен быть готов к защите выпускной квалификационной работе и присвоению искомой квалификации бакалавра.

Задачи преддипломной практики:

1. развивать умения оформления текста научных работ;
2. развивать умения публичного выступления;
3. развивать умения ведения научных дискуссий.

Результаты дисциплины

«Курсовая работа по модулю предметно-теоретический»

1. Велась работа по оформлению текста рукописи курсовой работы согласно ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.
2. Подготовлен список основных использованных источников (Приложение Б шаблон) и доклад для выступления по теме курсовой работы (ВКР) (Приложение А).
3. Подготовлена презентация к докладу в формате PowerPoint.
4. Доклад представлен на защите курсовой работы.

Дата

Ф.И.О. подпись обучающегося

Доклад

для защиты курсовой работы на тему " Развитие навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе "

Чтобы сделать процесс изучения иностранных языков более интересным и разнообразным, во многих учебниках применяется уникальный и сформированный с целью тренировочных мелодий песенный материал. При этом традиционные формы работы с песнями и стихами в обучении иностранному языку в своем большинстве сводятся к обычному алгоритму чтения, прослушивания и заучивания текста. По нашему мнению, такого рода деятельности недостаточно для полного применения способностей воздействия песен на обучающихся, поскольку сегодня существует достаточно большое количество различных приемов работы с песенным материалом на уроке английского языка.

Согласно ФГОС ООО, изучение иностранных языков на этапе основного общего образования должно обеспечить достижение таких предметных результатов, как создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего английского языка, к использованию английского языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях [Приказ Минобрнауки...].

Предметные результаты включают освоенные учащимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение ключевыми понятиями, научными терминами.

На основе выделенных требований мы можем обозначить следующие особенности обучения аудированию на уроках английского языка:

- использование аутентичных текстов, максимально приближенных к жизненным ситуациям;
- использование тем и сюжетов, близких интересам возрастной группы;
- использование в прослушиваемом тексте изучаемых грамматических конструкций и лексических средств.

Аудирование - рецептивный вид речевой деятельности; смысловое восприятие устного сообщения. Аудирование состоит из понимания содержания высказывания и одновременного восприятия языковой формы.

В наше время существует целый ряд исследований, которые посвящены анализу психолингвистических аспектов восприятия и понимания речи на слух, методам формирования этого умения, влиянию условий протекания этой деятельности на характер восприятия и на наличие в основной школе учебных комплексов, а также разнообразных технических средств, данный вид речевой деятельности остаётся недостаточно развитым. Отсюда вытекает **актуальность** проблемы обучения аудированию.

Практика показывает, что пониманию иноязычной речи необходимо учить целенаправленно (специально), так как аудирование на иностранном языке является сложной психической деятельностью и имеет свои специфические особенности. В то же время сформированность аудитивных навыков является важным условием эффективного общения на иностранном языке.

Со всем вышесказанным связана актуальность **темы данной работы:** «Развитие навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе».

Объектом исследования является процесс обучения аудированию на уроке английского языка в основной школе.

В качестве **предмета** исследования мы рассматриваем процесс развития навыков аудирования у обучающихся основной школы при работе с песенным текстом на уроке английского языка.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и

апробировать комплекс заданий по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе.

Для достижения цели исследования было необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать особенности обучения аудированию в основной школе.
2. Изучить средства развития навыков аудирования у обучающихся основной школы
3. Описать психолого-педагогические основы использования песенного материала при обучении аудированию на уроках английского языка в основной школе.
4. Разработать комплекс заданий по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 6 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко) и апробировать задания в учебном процессе.

Для решения поставленных задач в работе используется комплексная **методика исследования**, включающая в себя теоретические методы, такие как анализ психолого-педагогической литературы по теме и наблюдение, а также эмпирические методы, содержащие анализ полученных результатов.

Теоретическую базу работы составляют труды отечественных и зарубежных исследователей по обучению иностранному языку в школе (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова и др.); по обучению аудированию на уроке английского языка (Е.С. Мучкина, Е.В. Блохина, Е.И. Пассов, М. Rost и др.); по использованию песенных текстов на уроке английского языка (З.Н. Никитенко, Н.И. Гез и др.); нормативные документы ФГОС основного общего образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Практическая ценность работы состоит в том, что полученные выводы и рекомендации могут быть использованы в дальнейшем при

совершенствовании способов и приемов работ с песенным материалом на уроке английского языка в основной школе.

Научная новизна работы состоит в разработке комплекса заданий, направленных на формирование навыка аудирования на уроке английского языка в основной школе (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 6 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко).

В первом разделе работы мы определили понятие аудирования как процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий еще слышание, понимание и интерпретацию воспринимаемой на слух информации [Сысоев, 2019].

«Навык аудирования - умение понимать на слух монологическую и диалогическую речь, а также владение языковым и речевым материалом, обеспечивающим адекватное восприятие устного звучащего текста» [Аудирование как цель...].

Особенности при обучении аудированию на уроке английского языка в основной школе:

1) по характеру речевого сообщения аудирование, собственно, как и говорение, относится к видам речевой деятельности, которые приводят к реализации самого устного общения. Плюс ко всему, они полностью противостоят чтению и письму, которые реализуют общение через письмо;

2) по своей роли аудирование, как и чтение, является реактивным видом речевой деятельности;

3) согласно ориентированности в принятии либо выдаче речевой информации восприятия, также как и чтение, считается рецептивным типом вербальной работы (в отличие от говорения и письма);

4) согласно главной фигуре протекания аудирование принадлежит ко внутренней, непередаваемой фигуре, что полностью отличает его от говорения и письма, которые протекают во внешнем плане;

5) согласно итогам освоения этого типа вербальной работы считается

представление воспринятого коннотационного содержания и собственное ответное поведение – речевое и неречевое [Зимняя, 1991].

Подсистема упражнений для формирования и развития умений и навыков аудирования обучающихся в основной школе включает: подготовительные (тренировочные) упражнения, направленные на тренированность речевого слуха, а также на прогнозирование, на развитие и улучшение кратковременной и словесно-логической памяти, кроме этого существуют упражнения на отработку словообразовательной и контекстуальной догадки; речевые (коммуникативные) упражнения направлены на обучение восприятию диалогической речи не только со стороны, а также при участии в диалоге, и, конечно же, упражнения для восприятия монологической речи при обучении иностранному языку.

К средствам развития навыков аудирования относятся: фрагменты видеofilьмов; опросы (контролируется проверка понимания основного содержания текста); диалоги/монологи (предполагается концентрация внимания обучающегося, выявление важной информации из общего звукового потока); песни (представляется материал, который способствует отработке ритма, интонации иноязычной речи, совершенствованию произношения).

Во втором разделе выпускной квалификационной работы мы определили педагогические основы использования песенного материала при обучении аудированию на уроках английского языка в основной школе.

Значительное место занимает формирование навыков беглости речи и интонации, а также качественное скорое запоминание при постоянном и интенсивном повторении материала. Песенные материалы обычно рассматривают как необходимую компоненту в тренировке навыков аудирования при обучении иностранному языку, которая способствует также отработке ритма, интонации иноязычной речи и совершенствованию произношения.

Мы определили принципы отбора песенного материала при обучении иностранному языку: аутентичности, воздействия на эмоциональную и

мотивационную сферы личности (здесь учитываются возрастные особенности и интересы школьников основной ступени обучения), методической ценности для формирования и совершенствования базовых фонетических навыков и умений обучающихся.

После аудирования первого текста 50% обучающихся показали хороший результат, 50% обучающихся показали средний и низкий результаты, высокий результат не показал ни один ученик. После работы с третьим текстом 33,3% обучающихся показали высокий результат, 41,7% обучающихся показали хороший результат и 25% обучающихся показали средний результат, низкого результата не показал ни один обучающийся.

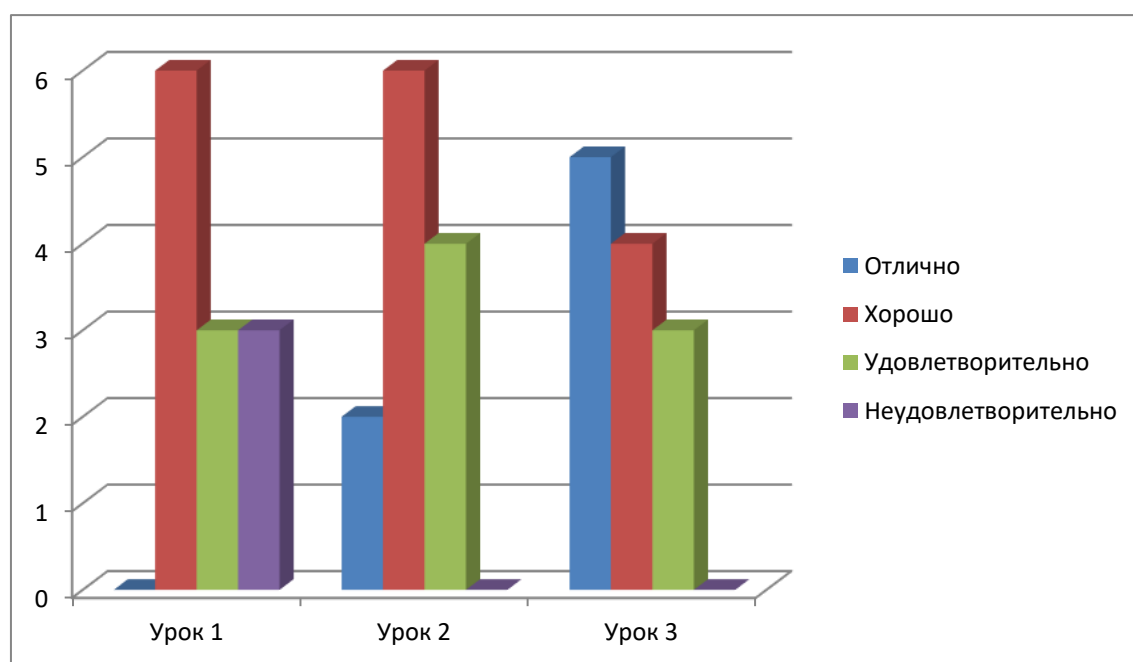


Рисунок 1 – Сравнительные результаты диагностики сформированности навыков аудирования в 6 классе.

Практическая часть раздела содержит составленный автором комплекс заданий по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 6 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко). Приведены результаты исследования работы с песенными текстами на уроке английского языка в основной школе.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии
Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность (профиль) – Иностранный язык и иностранный язык
(английский язык и испанский язык)

Курсовая работа
по модулю «Предметно-методический»

**Экспрессивный потенциал фразеологизмов в сказке Л. Кэрролла “Alice’s
Adventures in Wonderland”**

Выполнил студент группы Ю-Б23Д-01
Перфильева Алина Алексеевна

(подпись)
« 09 » июня 2026 г.

Руководитель:
Битнер Ирина Александровна,
канд. филол. наук, доцент

(подпись)

Дата защиты « 19 » июня 2026 г.
Оценка _____

Красноярск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Теоретические основы обучения аудированию на уроке английского языка в основной школе	10
1.1. Особенности обучения аудированию на уроке иностранного языка в основной школе.....	10
1.2. Средства развития навыков аудирования у обучающихся основной школы.....	16
2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе с использованием комплекса заданий (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 6 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко)	23
2.1. Методико-педагогические основы использования песенного материала при обучении аудированию на уроках английского языка в основной школе.....	23
2.2. Разработка и апробация комплекса заданий по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 6 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко).....	29
Заключение	48
Список использованных источников	49
Приложение А	53
Приложение Б	54

В настоящее время иностранный язык — это обязательный компонент образования в школе. Владение иностранным языком дает множество возможностей, так как с помощью него мы способны изучать различные культуры, общаться и трудоустраиваться за границей. Следовательно, в обучении иностранному языку на сегодняшний день используют различные методики, которые делают процесс изучения языка более легким, понятным и быстрым. Наиболее популярные и востребованные методики связаны в основном с использованием мультимедийных средств, к которым относятся звуковые проигрыватели.

Понятия «аудирование» и «слушание» разграничивают З.А. Кочкина и Л.М. Апатова, указывая на то, что аудирование, кроме восприятия речи на слух, также предполагает осмысление услышанного.

Вопросы обучения иностранному языку с использованием песен рассматривают Е.С. Мучкина, Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко.

Чтобы сделать процесс изучения иностранных языков более интересным и разнообразным, во многих учебниках применяется уникальный и сформированный с целью тренировочных мелодий песенный материал. При этом традиционные формы работы с песнями и стихами в обучении иностранному языку в своем большинстве сводятся к обычному алгоритму чтения, прослушивания и заучивания текста. По нашему мнению, такого рода деятельности недостаточно для полного применения способностей воздействия песен на обучающихся, поскольку сегодня существует достаточно большое количество различных приемов работы с песенным материалом на уроке английского языка.

По Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО), изучение иностранных языков на этапе основного общего образования должно обеспечить достижение таких предметных результатов, как:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в

других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего английского языка, к использованию английского языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях [Приказ Минобрнауки...].

Предметные результаты включают освоенные учащимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение ключевыми понятиями, научными терминами.

На основе выделенных требований мы можем обозначить следующие особенности обучения аудированию на уроках английского языка:

- использование аутентичных текстов, максимально приближенных к жизненным ситуациям;
- использование тем и сюжетов, близких интересам возрастной группы;
- использование в прослушиваемом тексте изучаемых грамматических конструкций и лексических средств.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и

критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова [Примерная основная образовательная программа...].

Аудирование - рецептивный вид речевой деятельности; смысловое восприятие устного сообщения. Аудирование состоит из понимания содержания высказывания и одновременного восприятия языковой формы.

Отсюда вытекает актуальность проблемы обучения аудированию.

В наше время существует целый ряд исследований, которые посвящены анализу психолингвистических аспектов восприятия и понимания речи на слух, методам формирования этого умения, влиянию условий протекания этой деятельности на характер восприятия и на наличие в основной школе учебных комплексов, а также разнообразных технических средств, данный вид речевой деятельности остаётся недостаточно развитым.

Объяснить это можно двумя причинами:

Первая причина заключается в том, что аудирование долгое время не принималось методистами как особая цель обучения или вид речевой деятельности, но считалось пассивным процессом и побочным продуктом говорения. Широко распространено было мнение о том, что навыки от аудирования возникают без

специального целенаправленного обучения. Следовательно, аудирование на уроках английского языка использовалось только эпизодами и в ситуациях, которые далеки от аутентичных.

Второй причиной можно назвать слабую осведомленность учителей в психологических и лингвистических трудностях аудирования, незнание возможных путей их преодоления.

При этом практика показывает, что пониманию иноязычной речи необходимо учить целенаправленно (специально), так как аудирование на иностранном языке является сложной психической деятельностью и имеет свои специфические особенности. В то же время сформированность аудитивных навыков является важным условием эффективного общения на иностранном языке.

Со всем вышесказанным связана актуальность **темы данной работы**: «Развитие навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе».

Объектом исследования является процесс обучения аудированию на уроке английского языка в основной школе.

В качестве **предмета** исследования мы рассматриваем процесс развития навыков аудирования у обучающихся основной школы при работе с песенным текстом на уроке английского языка.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать комплекс заданий по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе.

Для достижения цели исследования было необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать особенности обучения аудированию в основной школе.
1. Изучить средства развития навыков аудирования у обучающихся основной школы
2. Описать психолого-педагогические основы использования песенного материала при обучении аудированию на уроках английского языка в основной школе.
3. Разработать комплекс заданий по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе (в дополнение

к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 6 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко) и апробировать задания в учебном процессе.

Для решения поставленных задач в работе используется комплексная **методика исследования**, включающая в себя теоретические методы, такие как анализ психолого-педагогической литературы по теме и наблюдение, а также эмпирические методы, содержащие анализ полученных результатов.

Теоретическую базу работы составляют труды отечественных и зарубежных исследователей по обучению иностранному языку в школе (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова и др.); по обучению аудированию на уроке английского языка (Е.С. Мучкина, Е.В. Блохина, Е.И. Пассов, М.Rost и др.); по использованию песенных текстов на уроке английского языка (З.Н. Никитенко, Н.И. Гез и др.); нормативные документы ФГОС основного общего образования, Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Практическая ценность работы состоит в том, что полученные выводы и рекомендации могут быть использованы в дальнейшем при совершенствовании способов и приемов работ с песенным материалом на уроке английского языка в основной школе.

Научная новизна работы состоит в разработке комплекса заданий, направленных на формирование навыка аудирования на уроке английского языка в основной школе (в дополнение к УМК «Spotlight. Учебник английского языка для 6 класса» (Авторы: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко)).

Объем и структура исследования: курсовая работа включает в себя Введение, два раздела, Заключение, список использованной литературы. Работа изложена на 66 страницах машинописного текста.

В первом разделе выпускной квалификационной работы мы определили понятие аудирования как процесс восприятия звучащей речи, помимо слушания предполагающий еще слышание, понимание и интерпретацию воспринимаемой на слух информации [Сысоев, 2019].

«Навык аудирования - умение понимать на слух монологическую и диалогическую речь, а также владение языковым и речевым материалом, обеспечивающим адекватное восприятие устного звучащего текста» [Аудирование как

цель...].

Особенности при обучении аудированию на уроке английского языка в основной школе:

1) по характеру речевого сообщения аудирование, собственно, как и говорение, относится к видам речевой деятельности, которые приводят к реализации самого устного общения. Плюс ко всему, они полностью противостоят чтению и письму, которые реализуют общение через письмо;

2) по своей роли аудирование, как и чтение, является реактивным видом речевой деятельности;

3) согласно ориентированности в принятии либо выдаче речевой информации восприятия, также как и чтение, считается рецептивным типом вербальной работы (в отличие от говорения и письма);

4) согласно главной фигуре протекания аудирование принадлежит ко внутренней, непередаваемой фигуре, что полностью отличает его от говорения и письма, которые протекают во внешнем плане;

5) согласно итогам освоения этого типа вербальной работы считается представление воспринятого коннотационного содержания и собственное ответное поведение – речевое и неречевое [Зимняя, 1991].

Подсистема упражнений для формирования и развития умений и навыков аудирования обучающихся в основной школе [Бирюкова Е.А. Обучение аудированию...] включает: подготовительные (тренировочные) упражнения, направленные на тренированность речевого слуха, а также на прогнозирование, на развитие и улучшение кратковременной и словесно-логической памяти, кроме этого существуют упражнения на отработку словообразовательной и контекстуальной догадки; речевые (коммуникативные) упражнения направлены на обучение восприятию диалогической речи не только со стороны, а также при участии в диалоге, и, конечно же, упражнения для восприятия монологической речи при обучении иностранному языку.

К средствам развития навыков аудирования относятся: фрагменты видеофильмов (могут быть представлены мультимедийные видео материалы, которые тренирует навык аудирования по ранее заданной тематике); опросы (контролируется проверка

понимания основного содержания текста); диалоги/монологи (предполагается концентрация внимания обучающегося, выявление важной информации из общего звукового потока); песни (представляется материал, который способствует отработке ритма, интонации иноязычной речи, совершенствованию произношения).

Проанализировав классификации средств развития навыков аудирования, мы приходим к выводу, что использование песен при обучении иностранному языку является одним из эффективных средств совершенствования произношения.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы мы определили методико-педагогические основы использования песенного материала при обучении аудированию на уроках английского языка в основной школе.

Существуют различные способы знакомства с культурой страны изучаемого языка. Одним из таких способов является песенный материал. Песня является небольшим лирическим произведением, которое предназначено для пения. Это один из видов искусства, соединяющий в себе слово и музыку. Это значит, что цель песни – воздействие на слушателя [Андронаки, Васильева].

При изучении английского языка, как средства устной коммуникации, песенный материал является одним из важных компонентов формирования навыков аудирования и говорения. Значительное место занимает формирование навыков беглости речи и интонации, а также качественное скорое запоминание при постоянном и интенсивном повторении материала. Песенные материалы обычно рассматривают как необходимую, эффективную и развивающуюся отрасль в тренировке навыков аудирования при обучении иностранному языку, которая способствует также отработке ритма, интонации иноязычной речи и совершенствованию произношения.

Кроме того, определили принципы отбора песенного материала для успешного использования при обучении иностранному языку: принцип аутентичности, принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферы личности (здесь учитываются возрастные особенности и интересы школьников основной ступени обучения), принцип методической ценности для формирования и совершенствования базовых фонетических навыков и умений обучающихся.

Учебно-методический комплект Spotlight 6 представляет собой курс, написанный специально для общеобразовательной российской школы совместно с отечественными

учителями и известными британскими авторами. Все материалы апробированы в российских школах. В УМК представлены задания с картинками для обучения детей английскому языку. Все задания, установки написаны на английском языке. Данный учебник неплохо подходит для обучения в шестом классе. На данном этапе обучающиеся осваивают произношение, написание более сложных слов, правила чтения, включая интонацию, построение фраз на ранее изученном материале [Методика обучения иностранным языкам...]

При разработке комплекса заданий по развитию навыков аудирования при работе с песенным текстом на уроке английского языка в основной школе были использованы материалы Н.Д. Гальсковой и З.Н. Никитенко [Теория и практика обучения иностранным языкам ...], Н.И. Гез [Гез, 1977], а также учебник английского языка «Enjoy English. 6 класс» Авторы: Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева.

Упражнения на развитие навыка аудирования при работе с песенным материалом

Упражнения №1. Семья.

Данный вариант песенного текста может быть использован при работе по теме «Семья/Члены семьи», когда обучающиеся способны рассказать собеседнику о семье (большая она или нет), представить кратко каждого члена семьи, рассказать о своих ощущениях. Кроме этого, обучающиеся способны усвоить и расширить лексический запас, который включает в себя новые слова и выражения. Эффективность данного упражнения способствует активизации уже знакомой лексики.

Также в упражнениях с представлением людей можно использовать видео материалы, где главный герой (человек, кукла, животное и т.п.) обращаются к слушателю и задают вопросы с паузой для ответа. Обучающиеся воспринимают речь как диалогическую и отвечают на вопросы (Is it a happy family? – Of course!/ How many members are there in their family? – There are 6 of them.). Такой вариант упражнений может быть использован и с заданиями на поиск, например, представлено фото большой семьи (например, королевы Елизаветы II) и диктор спрашивает: «Where is Elizabeth's mother located? - She sits at the right hand of Prince Philip, in front of her grandchildren.» («Где (на фото) расположена мама Елизаветы? - Она сидит по правую руку от принца Филиппа, перед внуками»). Обучающиеся выбирают правильный ответ и произносят

его.

Упражнение №4. Свободное время/летние каникулы.

Данный вариант песенного текста является эффективным при обучении иностранным языкам, так как он полностью соответствует интересам обучающихся, их возрастным особенностям, а также способствует развитию слухового внимания и слуховой памяти для того, чтобы верно угадать то или иное действие. Такие упражнения мы можем соотнести к тренировке вероятностного прогнозирования на основе песенного материала, где обучающиеся в процессе слушания находят верный ответ.

Ко всему вышесказанному мы можем добавить также другие варианты песенного текста

Из всех вышеуказанных упражнений мы можем добавить не только тренировочные упражнения, который направлены на понимание, развитие и тренировку навыков аудирования, но и, конечно же, речевые упражнения, которые обеспечивают восприятие речи на слух, что может также воспроизводиться через песенный материал. Речевые упражнения могут строиться на диалогической речи через диалог. То есть обучающиеся прослушивают диалог, по которому они должны продолжить работу в паре. Например: песенный материал на тему «Hobby»

- Hello, do you like riding?
- Hello, no, but I like diving
- Have you got a ball?
- Yes, because I play basketball!

Диалог имеет продолжение, так как строиться на кратком описании своего хобби и вводится обучающимся в песне с иллюстрациями. Но также можно использовать материал по теме магазины, времена года, различные вещи в комнате, на кухне и так далее.

Резюмируя вышесказанное, стоит отметить, что аудирование является важным видом речевой деятельности, предполагающим понимание на слух воспринимаемой речи. Аудирование - это база общения, с которой начинается обучение устной коммуникации. Наиболее лучшим средством развития навыков и умений аудирования является песня, которая способствует повышению эффективности обучения при помощи разнообразия занятий, развлекательной формы, а также положительной

атмосферы.

Теория была проверена на практике. Работа проводилась с исследуемой подгруппой обучающихся (12 человек) 6 класса «Б» МБОУ Гимназия № 1 (г. Братск). Практика проводилась на основе УМК «Spotlight 6» Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Москва «Просвещение» 2016 год.

Целью эксперимента было выявление уровня сформированности навыков аудирования с помощью иноязычного песенного материала на начальном и конечном этапе эксперимента (проведение анализа уровня восприятия иноязычной речи на первом и последнем уроках в 6 классе).

Для оценки сформированности навыков аудирования у обучающихся была взята за основу шкала оценивания ОГЭ, где каждое задание в разделах «Аудирование», «Грамматика и лексика» оценивается в один балл (в заданиях с множественным ответом оценивается каждое правильно установленное соответствие), в разделе «Письмо» максимальное количество баллов 10 («решение коммуникативной задачи»-3 балла, «организация текста»- 2 балла, «лексико-грамматическое оформление»- 3 балла, «орфография и пунктуация»- 2 балла).

Критерии оценивания письма необходимы для заданий на послетекстовом этапе на заключительном уроке исследования.

Работа проводилась с группой обучающихся с разными уровнями подготовки.

При прохождении преддипломной практики была проведена серия уроков, проведен анализ уровня сформированности навыка аудирования иноязычных текстов на первом и последнем уроках.

На начальном этапе опытно-экспериментальной работы был проведен сравнительный анализ.

Чтобы достигнуть цели продуктивности текста, базы обучения всем типам речевой деятельности на уроке английского языка, очень важно научить обучающихся работать с текстом. Для этого необходимы три этапа работы над текстом: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. *Предтекстовый этап*

По завершению первого урока была проведена диагностика уровня сформированности навыков аудирования. Были выявлены проблемы в знаниях у обучающихся во время проведения аудирования. Часть обучающихся не справились с

аудированием. Из двенадцати человек ни один не получил оценку «отлично». Шестеро обучающихся справились на оценку «хорошо», остальные допустили достаточно много ошибок. Многие из обучающихся не воспринимают и не понимают текст на фрагментарном уровне. Перед прослушиванием текста была предложена опора для снятия трудностей (Читка слов и соотнесение их с переводом). Основные ошибки были выявлены в четвёртом и пятом заданиях. Со вторым заданием двое обучающихся не справились совсем. Возникли трудности с общим пониманием содержания аудиотекста (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты 1-го урока по проверке навыков аудирования иноязычного текста у обучающихся 6 «Б» класса

Имя обучающегося	Задание	Задание	Задание	Задание	Задание	Оценка
	№1	№2	№3	№4	№5	
1. Александр Г.	5	5	3	2	4	4 (19 б.)
2. Альбина К.	3	4	2	1	2	2 (12 б.)
3. Анастасия К.	5	5	3	3	4	4 (20 б.)
4. Андрей Д.	5	5	3	3	3	4 (19 б.)
5. Анна У.	3	1	2	2	3	2 (11 б.)
6. Антон В.	4	5	3	3	2	3 (17 б.)
7. Виктория Ж.	5	6	3	2	4	4 (20 б.)
8. Евгения Ф.	3	1	1	2	3	2 (10 б.)
9. Екатерина А.	4	5	3	2	5	4 (19 б.)
10.Екатерина Х.	4	4	2	2	4	3 (16 б.)
11.Светлана Т.	5	6	3	3	4	4 (21 б.)
12.Ярослав Б.	5	3	1	2	3	3 (14 б.)

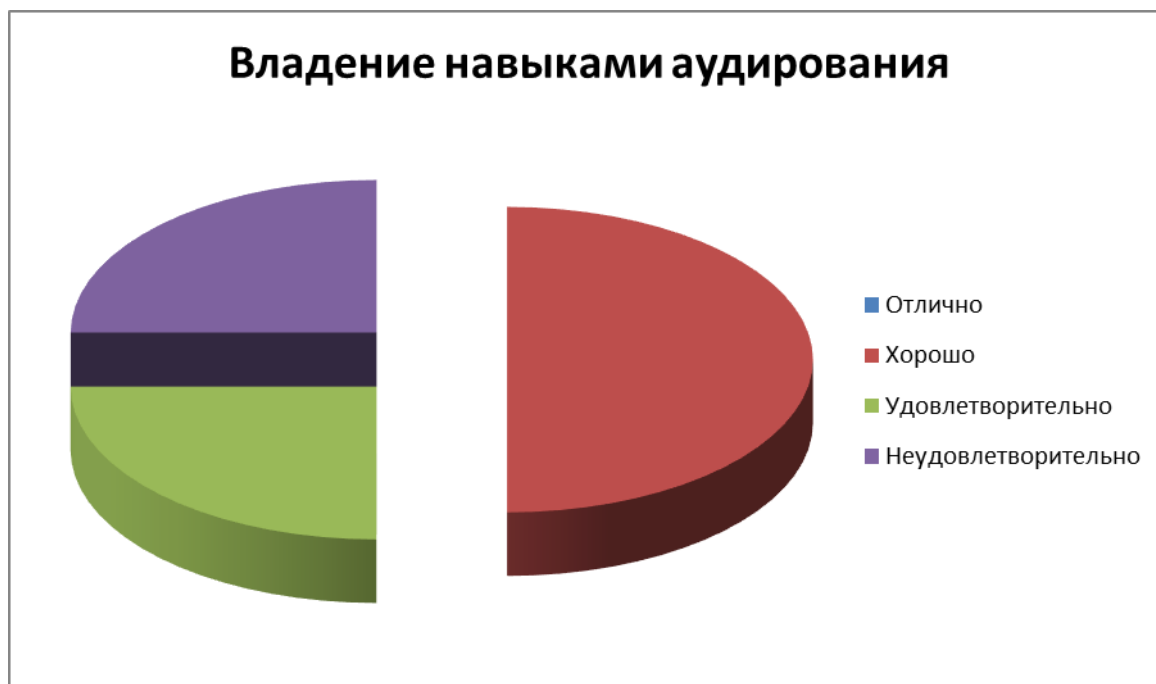


Рисунок 1 – Результаты диагностики сформированности навыков аудирования на начало опытно-экспериментальной работы

В результате диагностики на первом уроке выяснилось, что шестеро обучающихся неплохо показали свои знания и справились почти со всеми заданиями. Оценки «3» и «2» были выявлены у второй половины обучающихся. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что у 6Б класса на первом уроке навыками аудирования владеют в одинаковом процентном соотношении «хорошисты» и обучающиеся со средними и низкими показателями учебы. Полученные данные в ходе эксперимента позволили скорректировать дальнейшую работу с обучающимися.

Сравним результаты исследования после работы с первым текстом и с последним текстом. После аудирования первого текста 50% обучающихся показали хороший результат, 50% обучающихся показали средний и низкий результаты, высокий результат не показал ни один ученик. После работы с третьим текстом 33,3% обучающихся показали высокий результат, 41,7% обучающихся показали хороший результат и 25% обучающихся показали средний результат, низкого результата не показал ни один обучающийся.

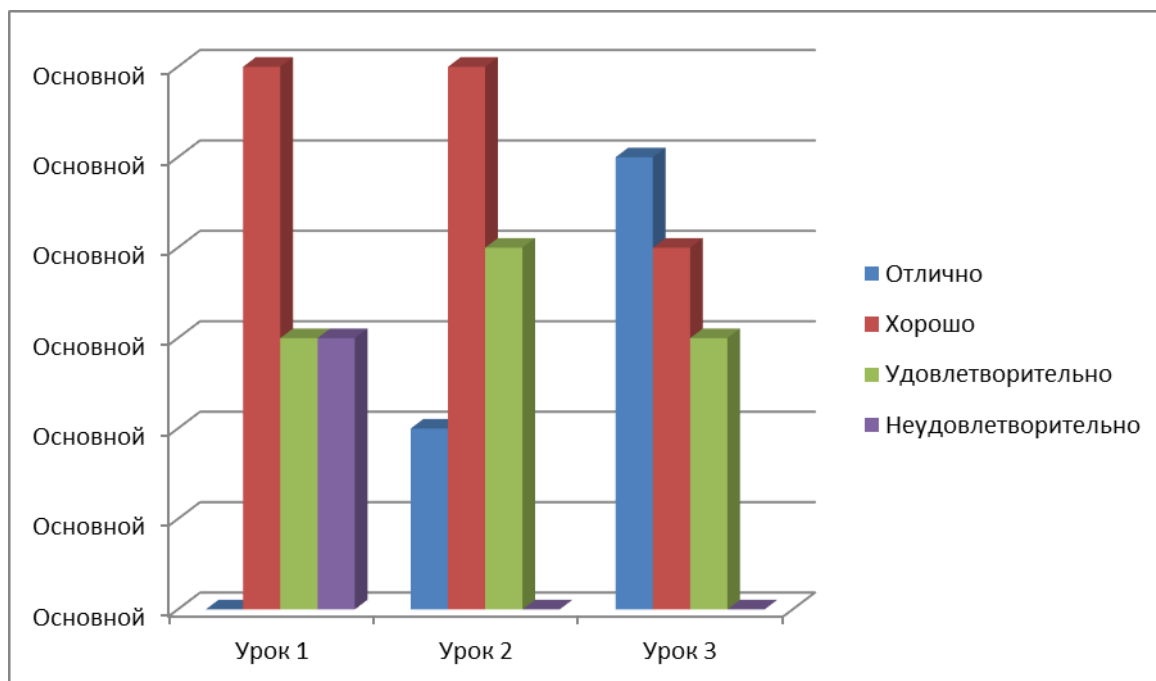


Рисунок 2 – Сравнительные результаты диагностики сформированности навыков аудирования в 6 классе

Дальнейшая перспектива исследования может заключаться в адаптации комплекса упражнений к другим УМК, ориентированным на обучение английскому языку в основной школе.

Список использованных источников

1. Андронаки Г.Д., Васильева В.В. Опыт лингвокультурологического анализа: песенный текст [Электронный ресурс]. URL: <http://psujourn.narod.ru/lib/vasilyeva1.htm> (дата обращения: 20.05.2020).
2. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника, Москва: Русский язык, 1977. 228 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/RT1ox9> (дата обращения: 25.11.2019).
3. Бирюкова Е.А. Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе // Pedagogical Journal. 2015. №6 С.83-95 [Электронный ресурс] –URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2015-6/6-biryukova.pdf> (дата обращения 11.02.2021)
4. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight/Английский в фокусе/Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. 2-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016. 136с.
5. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М. : Изд-во «Академия», 2006. 335 с
6. Гальскова Н.Д., Гез Н. И., Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. Москва: Academa, 2006. 336 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/mJuX0V> (дата обращения: 23.11. 2019).
7. Гальскова Н. Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 240 с.
8. Гез Н.И. О факторах, определяющих успешность аудирования иноязычной речи // Иностранные языки в школе. 1977. №5. С. 32-42.
9. Зимняя, И.И. Психология обучения иностранному языку в школе. М., 1991. С. 15
10. Казанина В.И. Роль песенного материала в формировании фонетических навыков у младших школьников: ВКР бакалавр: 2019. Казанина В.И., науч. рук. Липустина О.М., АГППУ. Бийск, 2019. 100 с.
11. Никитенко З.Н., Аитов В.Ф., Аитова В.М. Аутентичные песни как один из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку на начальном этапе. Иностранные языки в школе. №4. 1996. С.14-21.

12. Понятие об аудировании как виде речевой деятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://www.grandeducator.ru/gamivs-647-1.html> (дата обращения: 07.05.2021).
13. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2019/01/28/d5fd3f4e10f4925ddac771bd8be353bb/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17122010-n-1897-red-ot-31122015-ob-utverzhdanii-fed.pdf> (дата обращения: 26.04.2021).
14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: https://mosmetod.ru/files/математика/Последняя_версия_поор_ооо_v_reestr. (дата обращения: 07.05.2021)
15. Сысоев П.В. Спорные вопросы коммуникативного контроля умений обучающихся воспринимать речь на слух/ Иностранные языки в школе. 2008. №1. С.8-15 [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/NwhsB> (дата обращения: 03.02.2020).
16. Халипина О.В. Песня как социокультурный компонент обучения иностранному языку // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/06/68804> (дата обращения: 11.01.2021).
17. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 232с.

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Технологическая карта рейтинга дисциплины

«Курсовая работа по модулю предметно-практический»

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
Текущая работа	Участие в установочной конференции (Тест)	6	10
Итого		6	10

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущий контроль	Оформление рукописи ВКР	18	30
Итого		18	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Подготовка текста доклада Подготовка презентации	9	15
Итого:		9	15

