

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Проективные методики в преподавании литературы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания**

Учебный план 44.04.01 Русский язык и литература в поликультурной среде (о, 2026).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература
в поликультурной среде

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 81,85

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя 14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	22	22	22	22
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26,15	26,15	26,15	26,15
Сам. работа	81,85	81,85	81,85	81,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кни, Доцент, Уминова Наталья Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 12

Зав. кафедрой Полуэктова Т.А., к. филол. наук, доцент

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Барилловская Анна Александровна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Познакомить студентов с методикой организации и проведения проектной деятельности по литературе, дать представление о разновидностях проектов, этапах реализации проектов и возможностях использования данной технологии в процессе преподавания литературы в школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.ДЭ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.2	Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды
2.1.3	Теоретические основы педагогического проектирования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогическая практика
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1	<p>Знает перечень основных национальных и этнокультурных групп, проживающих в регионе/стране.</p> <p>Имеет представление о базовых конфессиях и их роли в обществе.</p> <p>Перечисляет ключевые народные праздники и традиции (например, Масленица, Курбан-байрам).</p> <p>Ориентируется в перечне общепризнанных принципов межкультурного взаимодействия (уважение, толерантность, отказ от дискриминации).</p>
Уровень 2	<p>Понимает взаимосвязь между этнокультурными особенностями и поведенческими нормами (например, отношение ко времени, дистанция в общении, невербальные сигналы).</p> <p>Различает специфику этикета и норм поведения в разных конфессиях (правила посещения храмов, особенности питания, дресс-код).</p> <p>Может объяснить причины возникновения межкультурных барьеров (стереотипы, языковые различия, неверная интерпретация жестов).</p> <p>Применяет базовые принципы межкультурного взаимодействия при решении стандартных коммуникативных задач (корректно формулирует вопросы, избегает конфликтных тем).</p>
Уровень 3	<p>Анализирует влияние конфессиональных и этнокультурных особенностей на профессиональное взаимодействие (например, в сфере туризма, медицины, образования).</p> <p>Выявляет и обоснованно преодолевает коммуникативные барьеры (например, разницу в восприятии прямой/косвенной коммуникации, отношение к критике).</p> <p>Оценивает риски возникновения конфликтных ситуаций из-за культурных различий и предлагает способы их профилактики.</p> <p>Синтезирует знания о традициях разных народов для создания инклюзивной среды (например, при планировании корпоративных или общественных мероприятий с учетом интересов всех групп).</p> <p>Критически оценивает собственные стереотипы и предубеждения, корректирует стиль общения для достижения взаимопонимания.</p>

Уметь:

Уровень 1	<p>Уметь распознавать и называть этнокультурные и конфессиональные особенности, встречающиеся в профессиональной среде (например, особенности дресс-кода, пищевые запреты).</p> <p>Уметь ориентироваться в перечне основных народных праздников и традиций, корректно отмечая их в деловом календаре.</p> <p>Уметь соблюдать базовые нормы этикета, учитывающие конфессиональные особенности (например, правила дарения подарков, формы обращения).</p> <p>Уметь избегать явных конфликтных тем в нейтральном общении (религия, политика, семейные традиции), опираясь на общепринятые правила вежливости.</p>
Уровень 2	<p>Уметь адаптировать стиль общения и невербальные сигналы (дистанция, зрительный контакт, жесты) под особенности собеседника.</p> <p>Уметь объяснять причины возникновения недопонимания в межкультурном</p>

	<p>общении (например, разницу в восприятии прямой и косвенной речи). Уметь выявлять очевидные культурные барьеры (языковой, ценностный) и предлагать простые способы их преодоления в рамках текущей задачи. Уметь планировать коммуникацию с учетом национальных особенностей (например, учитывать пунктуальность или традиционную неспешность в деловых переговорах).</p>
Уровень 3	<p>Уметь анализировать глубинные причины конфликтов, возникающих на почве этнокультурных различий, и разрабатывать план их разрешения. Уметь прогнозировать реакцию представителей иной культуры на профессиональные решения и инициативы, минимизируя риски непонимания. Уметь критически оценивать собственные предубеждения и стереотипы, корректировать стиль общения для достижения взаимопонимания. Уметь создавать инклюзивную среду (при организации мероприятий, в управлении коллективом), синтезируя традиции и нормы разных культур без нарушения принципов толерантности. Уметь оценивать этические и правовые риски, связанные с межкультурным взаимодействием, и принимать решения, исключая дискриминацию.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Владеть базовыми нормами этикета и поведенческими рамками при общении с представителями различных культур (соблюдение дистанции, использование корректных форм обращения). Владеть навыками корректного речевого поведения — избегать прямых негативных оценок традиций и верований, использовать нейтральную лексику. Владеть элементарными приемами снятия напряжения в ситуации недопонимания (перефразирование, уточняющие вопросы, пауза). Владеть алгоритмом соблюдения традиций в стандартных ситуациях (например, поздравление с религиозным праздником, участие в коллективном застолье).</p>
Уровень 2	<p>Владеть навыками рефлексии — способностью замечать и осознавать собственные культурные предубеждения и стереотипы в процессе общения. Владеть стратегией адаптации стиля коммуникации под этнокультурные особенности партнера (выбор между прямой и косвенной речью, степень формальности). Владеть методикой предупреждения конфликтов — умением заранее выявлять потенциально чувствительные темы и корректно их обходить. Владеть инструментарием межкультурной медиации на бытовом уровне — помогать сторонам понять друг друга, сглаживая острые углы из-за различий в традициях.</p>
Уровень 3	<p>Владеть технологией проектирования инклюзивной среды (при организации мероприятий, в управлении коллективом) с учетом многообразия культурных норм без доминирования одной из них. Владеть навыками прогнозирования реакции представителей разных культур на управленческие решения, инициативы или нововведения. Владеть методикой разрешения сложных межкультурных конфликтов — не просто гасить эмоции, а находить компромисс, учитывающий глубинные ценности сторон. Владеть способностью критически анализировать медиаконтент и информацию на предмет этнокультурных и конфессиональных предубеждений, формируя собственную взвешенную позицию. Владеть навыками межкультурного наставничества — обучать других принципам толерантности и эффективного взаимодействия в поликультурной среде.</p>
УК-5.2: Умеет: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	<p>Знать основные положения Всеобщей декларации прав человека и общепризнанные этические нормы делового и межличностного общения. Знать перечень базовых прав человека (на достоинство, свободу мысли, вероисповедания, отсутствие дискриминации) и понимать их приоритет в профессиональной деятельности. Знать ключевые этнокультурные и конфессиональные особенности, наиболее распространенные в профессиональной среде (праздники, пищевые запреты, нормы этикета). Знать типичные зоны межкультурного конфликта (разница в восприятии времени, дистанции, прямой/косвенной речи) и их поверхностные проявления.</p>
Уровень 2	<p>Знать правовые основы защиты прав человека в Российской Федерации (Конституция РФ, федеральные законы) и уметь соотносить их с этическими принципами. Знать механизмы влияния этнокультурных факторов на стиль коммуникации и</p>

	<p>принятие решений (например, коллективизм vs индивидуализм, отношение к иерархии).</p> <p>Знать принципы построения инклюзивной среды и факторы, препятствующие межкультурному взаимодействию (стереотипы, предубеждения, языковые барьеры).</p> <p>Знать специфику профессионального этикета в различных культурных контекстах (правила ведения переговоров, формы обращения, допустимость критики).</p>
Уровень 3	<p>Знать теоретические модели межкультурной коммуникации и этапы адаптации личности в инокультурной среде.</p> <p>Знать глубинные ценностные основания различных культур и конфессий, определяющие поведенческие нормы и отношение к труду, времени, власти.</p> <p>Знать методологию диагностики межкультурных рисков в профессиональных проектах и способы их минимизации.</p> <p>Знать этические дилеммы и противоречия, возникающие при столкновении различных культурных норм в профессиональной практике, и подходы к их разрешению.</p> <p>Знать стратегии формирования толерантности и развития межкультурной компетентности в профессиональном коллективе.</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Уметь соблюдать базовые этические нормы и права человека в профессиональной деятельности (недопустимость дискриминации, уважение достоинства личности).</p> <p>Уметь распознавать и корректно реагировать на проявления нетерпимости, предвзятости или нарушения прав в процессе общения.</p> <p>Уметь применять общепринятые нормы речевого и поведенческого этикета с учетом конфессиональных особенностей (формы обращения, дистанция, невербальные сигналы).</p> <p>Уметь избегать конфликтных тем и формулировать нейтральные, уважительные вопросы при знакомстве с культурными особенностями собеседника.</p>
Уровень 2	<p>Уметь анализировать особенности социального взаимодействия, выявляя скрытые барьеры (языковые, ценностные, религиозные).</p> <p>Уметь адаптировать стиль коммуникации под этнокультурные особенности партнера (например, выбирать степень формальности, прямой или косвенный стиль речи).</p> <p>Уметь предупреждать и сглаживать конфликты, возникающие из-за культурных различий, используя техники активного слушания и уточняющих вопросов.</p> <p>Уметь планировать коммуникацию с учетом национальных особенностей (например, учитывать отношение к пунктуальности, иерархии, критике).</p>
Уровень 3	<p>Уметь создавать инклюзивную (благоприятную) среду для межкультурного взаимодействия в рамках профессиональной группы или проекта.</p> <p>Уметь прогнозировать реакцию представителей разных культур на управленческие решения и профессиональные инициативы, минимизируя риски непонимания.</p> <p>Уметь организовывать мероприятия (совещания, тренинги, презентации), учитывающие этнокультурные и конфессиональные особенности участников без доминирования одной культуры.</p> <p>Уметь разрабатывать и внедрять локальные правила взаимодействия в коллективе, способствующие уважению многообразия и исключая дискриминацию.</p> <p>Уметь оценивать этические риски профессиональных решений с точки зрения различных культурных норм и корректировать их.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Владеть алгоритмом нейтрализации конфликтных ситуаций, возникающих из-за непонимания культурных особенностей.</p> <p>Владеть навыками корректной формулировки вопросов о культурных особенностях собеседника, не нарушая этических норм.</p> <p>Владеть базовыми приемами межкультурной медиации — помогать сторонам понять друг друга в условиях языкового или ценностного барьера.</p> <p>Владеть инструментарием экспресс-диагностики коммуникативных рисков (например, распознавание невербальных сигналов недоверия).</p>
Уровень 2	<p>Владеть стратегией гибкого переключения коммуникативных кодов (формальность/неформальность, прямая/косвенная речь) в зависимости от этнокультурной принадлежности партнера.</p> <p>Владеть методикой планирования профессионального диалога с учетом национальных особенностей (темп речи, паузы, отношение к критике).</p> <p>Владеть навыками рефлексии — способностью отслеживать собственные стереотипы и предубеждения в процессе общения и оперативно их корректировать.</p> <p>Владеть технологией «мягкого вхождения» в межкультурный проект — постепенного знакомства с нормами группы без навязывания собственных стандартов.</p>

Уровень 3	<p>Владеть технологией проектирования инклюзивной профессиональной среды, где ценности и нормы разных культур существуют на равных.</p> <p>Владеть методикой системного анализа межкультурных рисков в крупных проектах и разработки «дорожной карты» их минимизации.</p> <p>Владеть навыками межкультурного наставничества — обучать коллег принципам толерантности и эффективного взаимодействия.</p> <p>Владеть механизмом создания «буферных зон» в коммуникации — нейтральных форматов взаимодействия (протоколы, стандарты), снижающих эмоциональное напряжение.</p> <p>Владеть способностью моделировать сценарии развития межкультурного конфликта и заранее разрабатывать стратегии его упреждения.</p>
УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	<p>Знать базовые принципы этики и толерантности в профессиональном общении, исключая дискриминацию по культурному, религиозному или национальному признаку.</p> <p>Знать основные нормы делового этикета, характерные для разных культур (формы обращения, дистанция, невербальные сигналы, правила дарения подарков).</p> <p>Знать перечень типичных барьеров в межкультурном взаимодействии (языковой, ценностный, религиозный, стилистический) и их поверхностные проявления.</p> <p>Знать ключевые особенности наиболее распространенных в профессиональной среде культур (отношение ко времени, иерархии, прямой/косвенной речи), которые могут влиять на рабочий процесс.</p>
Уровень 2	<p>Знать принципы построения инклюзивной (недискриминационной) среды в профессиональном коллективе и условия, при которых она возникает.</p> <p>Знать механизмы влияния культурных факторов на стили принятия решений, ведения переговоров и распределения ролей в команде.</p> <p>Знать правовые основы защиты культурного многообразия и прав человека в профессиональной деятельности (в т. ч. в рамках трудового законодательства РФ).</p> <p>Знать методы диагностики межкультурных рисков и зон потенциального конфликта в рамках реализации профессиональных задач.</p> <p>Знать технологии нейтрализации предубеждений и стереотипов в процессе коммуникации.</p>
Уровень 3	<p>Знать теоретические модели межкультурного взаимодействия и этапы адаптации личности в инокультурной среде для их практического применения при формировании команды.</p> <p>Знать глубинные ценностные основания различных культур (отношение к труду, собственности, власти, времени), определяющие профессиональное поведение.</p> <p>Знать методики проектирования межкультурной среды для конкретных типов профессиональных задач (международные проекты, мультикультурные команды, сервисные услуги).</p> <p>Знать стратегии упреждения конфликтов и алгоритмы действий при возникновении кризисных ситуаций в межкультурном общении.</p> <p>Знать критерии оценки эффективности созданной межкультурной среды (показатели вовлеченности, удовлетворенности, продуктивности участников из разных культур).</p>
Уметь:	
Уровень 1	<p>Уметь создавать нейтральную коммуникативную обстановку, исключая прямые и косвенные проявления дискриминации.</p> <p>Уметь формулировать профессиональные запросы и инструкции в понятной для представителей разных культур форме, избегая жаргона и сложных метафор.</p> <p>Уметь соблюдать нормы этикета (дистанция, обращение, невербальные сигналы) для снижения культурного напряжения в рабочем процессе.</p> <p>Уметь распознавать признаки дискомфорта у собеседника (невербальные сигналы, уклончивые ответы) и оперативно корректировать стиль общения.</p>
Уровень 2	<p>Уметь анализировать структуру профессиональной группы с точки зрения культурного разнообразия и выделять потенциальные зоны риска.</p> <p>Уметь адаптировать формат совещаний и переговоров под культурные особенности участников (темп речи, степень формальности, отношение к критике).</p> <p>Уметь выстраивать диалог с учетом ценностных установок собеседника, находя общие точки опоры для совместной работы.</p> <p>Уметь предупреждать конфликты, возникающие из-за несовпадения культурных норм, применяя техники активного слушания и уточняющих вопросов.</p> <p>Уметь организовывать перерывы и паузы в работе с учетом этнокультурных особенностей (например, время на молитву, обед).</p>

Уровень 3	<p>Уметь проектировать регламенты и протоколы взаимодействия в мультикультурной команде, минимизирующие риски недопонимания.</p> <p>Уметь создавать условия для самораскрытия участников из разных культур, стимулируя их вклад в общее дело без страха быть непонятыми.</p> <p>Уметь прогнозировать реакцию представителей разных культур на управленческие решения и корректировать их до внедрения.</p> <p>Уметь организовывать командные мероприятия (тренинги, мозговые штурмы, корпоративы), учитывающие конфессиональные и национальные особенности без доминирования одной культуры.</p> <p>Уметь формировать «буферные зоны» — нейтральные форматы взаимодействия (стандарты, чек-листы, визуальные схемы), снижающие эмоциональное напряжение при решении сложных задач.</p> <p>Уметь оценивать эффективность созданной среды по критериям вовлеченности и удовлетворенности всех участников межкультурного взаимодействия.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Владеть алгоритмом запуска межкультурного диалога — последовательностью действий для быстрого снятия напряжения при знакомстве с новой командой.</p> <p>Владеть навыками «мягкой» модерации совещаний, где участники имеют разные культурные бэкграунды (умение возвращать к теме, давать равное слово).</p> <p>Владеть инструментарием экспресс-диагностики текущей атмосферы в группе (по вербальным и невербальным признакам) для своевременной коррекции общения.</p> <p>Владеть базовыми шаблонами формулировок для деликатного обсуждения чувствительных тем, исключая прямые вопросы о религии или семье.</p>
Уровень 2	<p>Владеть технологией «настройки» коммуникационного поля — умениями оперативно менять стиль общения (формальность, темп, уровень детализации) в зависимости от этнокультурных особенностей.</p> <p>Владеть методикой создания «зон безопасности» в рабочем пространстве (как физическом, так и виртуальном), где каждый участник чувствует себя комфортно.</p> <p>Владеть навыками межкультурной медиации — умениями выступать посредником, сглаживая острые углы и переводя конфликт в конструктивное русло.</p> <p>Владеть механизмом оперативного реагирования на признаки культурного недопонимания (например, на невербальный отказ или молчание), не прерывая рабочий процесс.</p>
Уровень 3	<p>Владеть методикой системного проектирования межкультурной среды для конкретного проекта (от регламента до визуальных кодов).</p> <p>Владеть механизмом упреждения конфликтов — способностью моделировать сценарии развития событий и заранее закладывать «амортизаторы» (протоколы, правила взаимодействия).</p> <p>Владеть технологией формирования мультикультурной идентичности команды — умениями создавать общие ценности и ритуалы, объединяющие представителей разных культур.</p> <p>Владеть навыками межкультурного наставничества — способностью обучать коллег принципам толерантности и эффективного взаимодействия, передавая опыт создания благоприятной среды.</p> <p>Владеть механизмом мониторинга и коррекции среды в динамике: отслеживать изменения настроения группы и своевременно вносить коррективы в стиль управления.</p>
ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	
Уровень 1	Знает на продвинутом уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Знает на высоком уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Знает на базовом уровне преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уметь:	

Уровень 1	Умеет на продвинутом уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Умеет на высоком уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Умеет на базовом уровне применять знания преподаваемого предмета; психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Владеть:	
Уровень 1	Владеет на продвинутом уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 2	Владеет на высоком уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Уровень 3	Владеет на базовом уровне применения навыков психолого-педагогических основ и современных образовательных технологий; особенностей организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой	
Знать:	
Уровень 1	Знать основные формы организации учебной деятельности (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная) и условия их целесообразного применения. Знать классификацию методов обучения (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские) и их дидактические цели. Знать понятие «современные образовательные технологии» и их перечень (проектные, кейс-технологии, ИКТ, модульное обучение). Знать требования ФГОС к структуре основной образовательной программы и планируемым результатам (личностные, метапредметные, предметные). Знать базовые компоненты образовательной среды (информационно-коммуникационный, социальный, психологический, здоровьесберегающий).
Уровень 2	Знать принципы отбора методов и приёмов в зависимости от типа урока (изучение нового, закрепление, систематизация), возраста и уровня подготовки обучающихся. Знать психолого-педагогические основы применения активных и интерактивных методов (как они влияют на мотивацию и развитие критического мышления). Знать критерии эффективности применения современных образовательных технологий в контексте решения конкретных учебных задач. Знать алгоритм проектирования образовательной среды для достижения предметных и метапредметных результатов, предусмотренных рабочей программой. Знать правовые и этические нормы профессиональной деятельности педагога при создании и использовании цифровых образовательных ресурсов.
Уровень 3	Знать механизмы интеграции различных образовательных технологий в единую методическую систему для комплексного развития личности обучающегося. Знать способы диагностики и мониторинга сформированности компонентов образовательной среды (психологический климат, уровень вовлеченности, ресурсная обеспеченность). Знать технологии индивидуализации и дифференциации обучения в рамках единой образовательной среды (включая работу с одаренными и детьми с ОВЗ). Знать стратегии управления рисками при внедрении инновационных форм и методов (сохранение предметной составляющей при высокой интерактивности). Знать методологию проектирования траектории профессионального саморазвития педагога в условиях постоянного обновления образовательных стандартов и технологий.
Уметь:	

Уровень 1	<p>Уметь выбирать форму организации деятельности (групповую, индивидуальную и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей и требованиями ФГОС.</p> <p>Уметь применять базовые методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный) для передачи и закрепления знаний.</p> <p>Уметь использовать элементы современных образовательных технологий (ИКТ, проектные методы) по заданному алгоритму.</p> <p>Уметь формулировать учебные задания четким языком, соблюдая требования к уровню сложности для конкретного возраста.</p> <p>Уметь создавать безопасную и здоровьесберегающую среду на уроке, соблюдая санитарно-гигиенические нормы.</p>
Уровень 2	<p>Уметь отбирать и комбинировать методы и приемы обучения с учетом особенностей контингента (возраст, уровень подготовки, темп усвоения).</p> <p>Уметь проектировать структуру урока (составлять план-конспект), последовательно реализуя этапы: актуализация, изучение нового, закрепление, рефлексия.</p> <p>Уметь применять активные и интерактивные методы (дискуссии, кейс-технологии) для развития критического мышления и мотивации обучающихся.</p> <p>Уметь оценивать адекватность применяемых технологий решению учебных и воспитательных задач.</p> <p>Уметь создавать условия для включения всех обучающихся в деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
Уровень 3	<p>Уметь проектировать образовательную среду урока как систему (цели, содержание, методы, формы, средства), обеспечивающую достижение всех видов результатов (предметных, метапредметных, личностных).</p> <p>Уметь разрабатывать и внедрять авторские методические приемы на основе интеграции нескольких образовательных технологий.</p> <p>Уметь диагностировать уровень сформированности компонентов образовательной среды (климат, вовлеченность, ресурсная обеспеченность) в реальном времени.</p> <p>Уметь корректировать ход занятия «на лету», оперативно меняя методы и формы при возникновении затруднений у обучающихся.</p> <p>Уметь создавать условия для индивидуализации обучения в рамках группового занятия, выстраивая индивидуальные образовательные траектории.</p>
Владеть:	
Уровень 1	<p>Владеть алгоритмом последовательной организации деятельности обучающихся на уроке (от постановки цели до рефлексии) в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>Владеть техникой использования ИКТ-инструментов (презентации, электронные платформы, интерактивные доски) для визуализации учебного материала.</p> <p>Владеть навыками создания базовых условий для здоровьесбережения (чередование видов деятельности, контроль позы, динамические паузы).</p> <p>Владеть приемами поддержания дисциплины и позитивного настроения в группе как элементами безопасной образовательной среды.</p> <p>Владеть технологией применения готовых методических разработок (кейсов, проектных заданий) для отработки предметных умений.</p>
Уровень 2	<p>Владеть механизмом оперативного переключения между формами организации деятельности (от фронтальной к групповой) для повышения вовлеченности.</p> <p>Владеть методикой интеграции нескольких образовательных технологий в рамках одного занятия (например, «перевернутый класс» + проектная деятельность).</p> <p>Владеть навыками дифференцированного подхода — умением оперативно адаптировать задания под разный уровень подготовки учеников.</p> <p>Владеть технологией создания «зон успеха» для каждого обучающегося, снижая риски неуспешности и повышая мотивацию.</p> <p>Владеть механизмом рефлексивного анализа хода занятия «по горячим следам» для корректировки дальнейшей работы.</p>
Уровень 3	<p>Владеть методикой системного проектирования целостной образовательной среды урока (цели → содержание → методы → формы → средства → результат).</p> <p>Владеть механизмом упреждения рисков (прогностическими навыками) — способностью предвидеть затруднения и заранее закладывать компенсирующие задания.</p> <p>Владеть технологией формирования метапредметных связей и междисциплинарных компетенций в рамках предметного занятия.</p> <p>Владеть навыками наставничества и передачи опыта — умением обучать коллег созданию эффективной образовательной среды.</p> <p>Владеть механизмом мониторинга и коррекции среды в динамике: отслеживать изменения уровня вовлеченности и предметных результатов, своевременно вносить изменения в педагогические инструменты.</p>
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.	
Знать:	

Уровень 1	На продвинутом уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	На высоком уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	На базовом уровне знает основы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Уровень 2	На высоком уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Уровень 3	На базовом уровне умеет использовать навыки профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин в практической деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 2	На высоком уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
Уровень 3	На базовом уровне владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Классификация проектов. Структура проектной деятельности						
1.1	Понятие проектной технологии. Подходы к классификации проектов. /Лек/	3	4	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Конспект
	Раздел 2. Опыт проектной деятельности в современной школе						
2.1	Опыт реализации учебных проектов учителями-практиками. Буктрейлер как творческий проект. Анализ буктрейлеров. /Пр/	3	16	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Развернутый анализ буктрейлера.
2.2	Возможности ИКТ в проектной деятельности (обзор публикаций журнала "Литература в школе") /Пр/	3	2	ПК-1.1	Л1.2 Л1.3		Методическая рефлексия на основе публикаций.
	Раздел 3. Разработка проекта по литературе						
3.1	Презентация разработанного проекта по литературе /Пр/	3	4	ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Критериальная оценка проекта.
3.2	Разработка проекта по литературе /Ср/	3	26	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Представление разработанного проекта.
3.3	Разработка проекта по литературе /Ср/	3	55,85	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2 Л1.3		Представление разработанного проекта.
3.4	Зачет. /КРЭ/	3	0,15				Устный ответ.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания входного модуля (терминологического диктанта)

1. Дать определение понятию "проектная деятельность".
2. Какие виды проектов Вы знаете?
3. Как оценивать продукт проектной деятельности?

5.2. Темы письменных работ

Темы творческих проектов

1. Составьте примерный список произведений для сборника «Русский фольклор» и напишите к нему краткую вступительную статью.
 2. Составьте примерный список произведений для сборника «Русская литературная критика XIX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
- 28
3. Составьте примерный список произведений для сборника «Публицистика русских писателей XX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
 4. Представьте проект литературного журнала первой половины XIX века: предложите его название, список рубрик, будущих авторов и напишите обращение к читателям от имени главного редактора. Журнал не должен повторять существовавшие в то время периодические издания.
 5. Представьте себя в роли цензора и напишите от его лица цензурное заключение (запрещение или одобрение с обоснованием) на одно из произведений русской литературы второй половины XIX века.
 6. Напишите в Оргкомитет международной литературной премии представление к премии одного из современных русских писателей. Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным произведениям.
 7. Напишите творческую работу на тему «Почему некоторые стихотворения русских поэтов становятся народными песнями?».
 8. Напишите творческую работу на тему «Какое произведение русской классической прозы вы предложили бы для телеверсии и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.
 9. Напишите творческую работу на тему «Какие произведения современных писателей могут стать классикой русской литературы и почему?». Дайте обоснование вашему выбору.
- 29
10. Представьте, что у вас есть возможность провести литературное мероприятие в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры, посвященное памятной дате литературного календаря (круглый стол, мастер-класс, встреча с писателем и т.д.). Разработайте проект мероприятия (тема, обоснование, на какую аудиторию рассчитано, краткая программа мероприятия).

5.3. Фонд оценочных средств

Вопросу к зачету

1. Понятие «проект». История проектной деятельности.
2. Цели и задачи проектной деятельности.
3. Требования к организации проектной деятельности по литературе.
4. Структура проектов. Этапы реализации проекта.
5. Подходы к классификации проектной деятельности.
6. Специфика исследовательского проекта. Результат исследовательской проектной деятельности.
7. Творческий проект. Разнообразие форм творческой проектной деятельности.
8. Творческий проект издательского типа.
9. Возможности практико-ориентированных проектов по литературе.
10. Специфика проектов интегрированного характера.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Творческий проект

Зачет с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Образовательный проект (методология образовательной деятельности): практическое пособие	Москва: Эгвес, 2004
Л1.2	Коханова В. А.	Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.3	Ядровская Е. Р.	Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Критерии оценивания буктрейлера

«Буктрейлер (англ. booktrailer)— это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой». («Википедия»).

Критерии оценки буктрейлера (10 баллов):

1. Раскрытие темы (содержательность работы) 0-1-2 балла;
2. Оригинальность замысла 0-1-2 балла;
3. Художественная и эмоциональная выразительность работ 0-1-2 балла;
4. Речевая грамотность 0-1-2 балла;
5. Особенности технической реализации работы 0-1-2 балла.

Критерии оценки творческого проекта (20 баллов)

- знание литературного материала (полнота, отсутствие фактических ошибок) (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность мыслей (от 0 до 5 баллов);
- стилевое соответствие работы выбранному жанру (от 0 до 5 баллов)
- речевая грамотность работы (от 0 до 5 баллов).