

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет
Кафедра отечественной истории

Карезина Юлия Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ПОТЕНЦИАЛ И МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ПОРТАЛА «ИСТОРИЯ.РФ» В ИЗУЧЕНИИ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 10 КЛАССЕ

Направление подготовки: 44.03.05: педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы:
История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой отечественной истории
канд. ист. наук, доцент И.Н. Ценюга

(дата, подпись)

Научный руководитель
канд. ист. наук, доцент А. П.
Дементьев
канд. ист. наук, доцент Н.В.
Ворошилова

(дата, подпись)

Обучающийся Ю.А. Карезина

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск 2026

Содержание

Глава I. Теоретико-методологические основы использования цифровых образовательных технологий в обучении истории.....	15
§1.1. Влияние требований ФГОС и Концепции исторического образования на процесс внедрения цифровых технологий в преподавании истории в 10 классе	15
§1.2. Учебник В. Р. Мединского и А. В. Торкунова как методическая основа для интеграции цифровых ресурсов в курс истории 10 класса (на примере портала «История.РФ»).....	19
§1.3. Федеральный портал «История.РФ»: характеристика, структура и дидактический потенциал.....	27
Глава II. Практические аспекты использования ресурсов портала «История.РФ» на уроках истории в 10 классах.....	34
§2.1. Методические приемы интеграции материалов портала «История.РФ» в различные этапы уроков.....	34
§2.2. Разработка и апробация учебных занятий по истории России в 10 классе с использованием портала «История.РФ».....	39
§2.3. Анализ эффективности применения материалов портала «История.РФ» при изучении темы «Великая Отечественная война» в 10 классе	45
Заключение	51
Список источников и литературы.....	54
Приложения	61

Введение

Векторы развития современной школы, стоящей на пороге больших перемен, всё чаще определяются не только проверенными временем педагогическими технологиями, но и стремительно врывающимися в нашу жизнь цифровыми инструментами. С одной стороны, это очевидный вызов для учителя: как не потеряться в этом информационном шуме и направить энергию учеников в созидательное русло? С другой – это колоссальный ресурс, который при грамотном подходе способен вывести процесс обучения на качественно иной уровень. Особенно остро этот вопрос стоит перед преподавателями истории, ведь их задача – не просто передать сумму знаний о прошлом, а сформировать у школьников целостное, живое и, что принципиально важно, правдивое представление о пути, пройденном нашей страной.

В этом контексте изучение истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. занимает особое место. Это не просто одна из тем учебника, это фундамент национального самосознания, основа для воспитания патриотизма и гражданской идентичности. Но как сделать так, чтобы события восьмидесятилетней давности не остались для десятиклассников лишь параграфом с датами и «сухими» цифрами потерь? Чтобы, говоря словами поэта, «не остыла б душа» при взгляде на карты военных операций. Думается, что ключ к решению этой проблемы лежит в создании на уроке особой образовательной среды, где знание рождается не из монолога учителя, а из собственного, пусть и маленького, но открытия, совершённого учеником. И здесь на помощь педагогу приходят цифровые образовательные ресурсы, среди которых Федеральный портал «История.РФ»¹ выделяется своей фундаментальностью, достоверностью и методическим потенциалом.

¹ История.РФ : [федеральный портал] / Российское военно-историческое общество. — URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 15.04.2026). — Текст : электронный.

Актуальность темы исследования.

Актуальность темы настоящей работы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, она продиктована требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, которые ориентируют современную школу на системно-деятельностный подход, развитие у обучающихся навыков самостоятельной работы с информацией и формирование у них устойчивых метапредметных компетенций. Во-вторых, современное «цифровое поколение» воспринимает мир преимущественно через визуальные образы и интерактивное взаимодействие, что требует от учителя поиска и внедрения новых, созвучных времени методик и средств обучения. В-третьих, тема Великой Отечественной войны обладает колоссальным воспитательным потенциалом, о чём неоднократно говорится в государственных документах, в том числе в Указах Президента РФ, направленных на сохранение исторической памяти и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей². Как справедливо замечают М. А. Горшкова и А. В. Ефремов, «цифровизация, проникая во все сферы жизни, трансформирует методы формирования ценностных ориентиров у молодёжи», и задача педагога – направить эту трансформацию в позитивное русло³. Портал «История.РФ», как один из флагманов исторического просвещения в Рунете, содержит в себе богатейший арсенал таких инструментов, однако методика его комплексного применения на уроках, особенно в рамках изучения столь значимой темы, как

² Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 46. – Ст. 7977.

³ Горшкова, М. А. Использование цифровых платформ для воспитания патриотизма у подростков / М. А. Горшкова, А. В. Ефремов // Человеческий капитал. – 2025. – № 4 (196). – С. 53–64.

Великая Отечественная война, всё ещё требует детальной разработки и апробации.

Степень изученности темы.

Проблематика нашего исследования находится на стыке нескольких направлений в современной педагогической науке: методики преподавания истории, использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании и воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Условно все работы, которые мы проанализировали, можно разделить на несколько тематических групп.

К первой группе мы бы отнесли исследования, посвящённые общим вопросам интеграции цифровых технологий и инновационных методов в учебный процесс по истории. Здесь можно выделить работы М. В. Реймер и А. В. Якутиной, которые подробно рассматривают особенности применения интерактивных методов, таких как «Аквариум» и «Мировое кафе», справедливо отмечая, что именно в совместной деятельности и дружественной атмосфере происходит наиболее эффективное усвоение материала⁴. Мысль о важности активизации познавательной деятельности через нетрадиционные приёмы развивает и В. С. Халов, предлагая целый арсенал методов – от «семейной конкуренции» до «метода рождения актёра», которые, на наш взгляд, хоть и требуют адаптации, но не теряют своей актуальности⁵.

⁴ Реймер, М. В. Применение интерактивных методов обучения на уроках истории в школе / М. В. Реймер, А. В. Якутина // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 89-2. – С. 130–132.

⁵ Халов, В. С. Применение нетрадиционных методов обучения на уроках истории в основной школе / В. С. Халов // Актуальные проблемы гуманитарных наук : труды II науч.-практ. конф. – Евпатория, 2016. – С. 258–262.

Вторая группа работ фокусируется на применении конкретных цифровых инструментов и ресурсов. Так, О. Н. Букато делится опытом создания интерактивных игр на базе PowerPoint и использования платформы LearningApps, подчёркивая, что такой подход превращает рутинное закрепление материала в увлекательное соревнование⁶. Гораздо шире смотрит на проблему В. Н. Лысогор, который, анализируя эффективность электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК), приходит к выводу, что их использование, включая интерактивные карты и виртуальные туры, позволяет достигать более высоких образовательных результатов за счёт наглядности и погружения в эпоху⁷. М. А. К. Расулова также подчёркивает важность применения интернет-ресурсов и интерактивных методов, указывая, что они «повышают стремление учащихся к получению новых знаний»⁸. Нельзя не упомянуть и работу А. Л. Гирянской, которая, обобщая опыт использования инновационных технологий, прямо говорит о том, что ИКТ, геймификация и виртуальная реальность делают изучение истории в старших классах более «увлекательным и практико-ориентированным»⁹.

Особую ценность для нас представляют исследования, в которых авторы не просто констатируют полезность технологий, но и выявляют

⁶ Букато, О. Н. Создание и использование современных образовательных информационных ресурсов по истории / О. Н. Букато // Образование XXI века: тренды, новые модели эпохи цифровизации и провайдеры поколения NEXT : мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. – Гродно, 2021. – С. 62–67.

⁷ Лысогор, В. Н. Электронный учебно-методический комплекс на уроках истории в основной школе / В. Н. Лысогор ; науч. рук. А. А. Стегнюшин // Ratio et Natura. – 2023. – № 1 (7). – С. 2.

⁸ Расулова, М. А. К. Использование инновационных технологий на уроках истории / М. А. К. Расулова // Достижения науки и образования. – 2019. – № 4 (45). – С. 14–16.

⁹ Гирянская, А. Л. Инновационные технологии в педагогической деятельности на уроках истории и обществознания в старших классах / А. Л. Гирянская // Всероссийский педагогический форум – 2026 : сб. статей. – Петрозаводск, 2026. – С. 205–211.

связанные с ними проблемы. А. М. Калугин в своей работе обращает внимание на то, что при применении проектных технологий или ИКТ учитель может столкнуться с трудностями: от нежелания учеников работать «вне урока» до недостаточной компетенции самого педагога в области цифровых инструментов¹⁰. Это важное предостережение, которое мы учтём в своей практической работе.

Третья группа включает работы, напрямую связанные с формированием познавательного интереса и мотивации. А. А. Алексеенко настаивает на системном подходе к повышению мотивации, справедливо утверждая, что «успех учебной деятельности, а в конечном счете и качество образования, зависят от внутреннего стремления»¹¹. В свою очередь, Ю. Р. Якимович акцентирует внимание на внеурочной деятельности по истории как средстве развития этого самого познавательного интереса старшеклассников, что является особенно ценным в контексте нашей работы, где мы также рассматриваем внеурочные формы¹².

Четвёртая группа – это исследования, посвящённые развитию конкретных умений и навыков на уроках истории. Л. М. Якупова детально описывает фазы технологии развития критического мышления, предлагая такие приёмы, как кластеры, «Инсерт» и «Фишбоун», которые идеально

¹⁰ Калугин, А. М. Проблемы применения инновационных технологий на уроках истории в средней школе / А. М. Калугин // Вестник науки и образования. – 2018. – № 3 (39). – С. 2–3.

¹¹ Алексеенко, А. А. Система повышения учебной мотивации на уроках истории в школе / А. А. Алексеенко // Научный альманах. – 2024. – № 11-1 (121). – С. 10–13.

¹² Якимович, Ю. Р. Внеурочная деятельность по истории как средство формирования познавательного интереса старшеклассников / Ю. Р. Якимович // Теоретические и практические вопросы фундаментальных и прикладных научных исследований : сб. науч. статей. – Уфа, 2024. – С. 256–264.

подходят для анализа сложных и противоречивых тем¹³. Ш. В. Рахмонова делает акцент на освоении способа действия «анализ исторического документа», что является одним из ключевых предметных умений¹⁴.

Пятую группу составляют работы, исследующие визуализацию учебной информации. Е. А. Негода и Е. А. Гром в своём учебно-методическом пособии дают не только теоретическое обоснование, но и практические рекомендации по применению различных техник визуализации – от инфографики до виртуальных реконструкций¹⁵. Интересный практический опыт предлагает А. Р. Лапушкина, рассматривая использование сгенерированных нейросетями изображений как средств наглядности, что является, на наш взгляд, одним из самых перспективных направлений в ближайшем будущем¹⁶.

Наконец, шестая группа – это исследования, посвящённые воспитательному, в том числе патриотическому, потенциалу уроков истории. М. С. Понятова убедительно доказывает, что «уроки истории учат школьников быть мужественными, храбрыми, национально сплочёнными и

¹³ Якупова, Л. М. Использование технологии критического мышления на уроках истории и обществознания в основной школе / Л. М. Якупова // Артемовские чтения. Продуктивное обучение: опыт и перспективы : мат-лы X Междунар. науч. конф. – Самара, 2018. – С. 535–541.

¹⁴ Рахмонова, Ш. В. Освоение способа действия «анализ исторического документа» на уроках истории в школе / Ш. В. Рахмонова ; науч. рук. С. Г. Пяткова // Россия и мир: история и современность : тез. IX всерос. конф. студентов и молодых учёных. – Сургут, 2021. – С. 111–112.

¹⁵ Негода, Е. А. Техники визуализации учебной информации в процессе преподавания истории в условиях цифровизации образования : учеб.-метод. пособие / Е. А. Негода, Е. А. Гром. – Москва : ООО «УМЦ «Триада», 2025. – 93 с.

¹⁶ Лапушкина, А. Р. Практика использования сгенерированных изображений как средств визуализации на уроках истории в основной школе / А. Р. Лапушкина // Горизонты образования : мат-лы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Омск, 2025. – С. 341–343.

задумывающимися о судьбе Отечества»¹⁷. Мысль о необходимости формирования активной гражданской позиции через обсуждение исторических событий развивает и П. А. Грибанова¹⁸. Для нас особый интерес представляет статья М. А. Горшковой и А. В. Ефремова, в которой напрямую исследуется использование цифровых платформ, и в частности портала «История.РФ», для воспитания патриотизма у подростков. Авторы приходят к выводу, что «синтез цифровых инструментов и традиционных методов создает условия для воспитания поколения, способного критически оценивать информацию, гордиться прошлым и созидать будущее России»¹⁹.

Отдельного внимания заслуживают работы, посвящённые применению портала «История.РФ» для изучения конкретных тем. Так, Л. А. Селезнева показывает возможности использования ЦОР при изучении темы Августовского путча 1991 года, где на портале содержится «краткая, последовательная «картина» происходящих действий»²⁰. М. Д. Николаев предлагает методику изучения истории семьи через историю Великой Отечественной войны с использованием общедоступных архивных Интернет-ресурсов, что перекликается с возможностями портала «История.РФ»²¹.

¹⁷ Понятова, М. С. Воспитательный потенциал уроков истории в современной школе / М. С. Понятова // Вопросы социально-гуманитарных наук в контексте различных научных подходов : сб. науч. статей. – Ульяновск, 2024. – С. 145–147.

¹⁸ Грибанова, П. А. Методические приемы формирования и развития политической культуры учащихся школ на уроках истории / П. А. Грибанова ; науч. рук. Г. В. Калабухова // Актуальные вопросы гуманитарных наук : сб. науч. статей бакалавров, магистрантов и аспирантов. – Москва, 2024. – С. 55–62.

¹⁹ Горшкова, М. А. Использование цифровых платформ для воспитания патриотизма у подростков

²⁰ Селезнева, Л. А. Использование цифровых образовательных ресурсов при изучении темы Августовского путча 1991 года в СССР / Л. А. Селезнева // Вестник науки. – 2024. – Т. 1, № 7 (76). – С. 347–353.

²¹ Николаев, М. Д. Использование Интернет-ресурсов на уроках истории: методика изучения истории своей семьи через историю Великой Отечественной войны / М. Д.

М. Я. Исроилов также отмечает, что использование Интернет-ресурсов «делает учебный процесс содержательнее и эффективнее»²².

Таким образом, обзор литературы показывает, что, несмотря на наличие значительного числа работ, посвящённых применению ИКТ в обучении истории, а также исследований воспитательного потенциала предмета, комплексных методических разработок, раскрывающих специфику и эффективность использования материалов Федерального портала «История.РФ» именно на уроках, посвящённых Великой Отечественной войне в 10 классе, явно недостаточно. Это и определяет актуальность и научную новизну нашего исследования.

Объект исследования – коллекция материалов Федерального портала «История.РФ»

Предмет исследования – педагогический потенциал и методика использования материалов Федерального портала «История.РФ» при изучении темы «Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.» на уроках истории в 10 классе.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать методику использования материалов Федерального портала «История.РФ» для повышения эффективности изучения темы «Великая Отечественная война» в 10 классе и развития у учащихся навыков самостоятельной работы с исторической информацией.

Николаев ; науч. рук. И. Р. Хайретдинова // Общество, государство, личность в изменяющемся мире : мат-лы I Междунар. науч.-практ. конф. школьников. – Казань, 2021. – С. 86–90.

²² Исроилов, М. Я. Влияние использования Интернет-ресурсов на повышение эффективности обучения истории / М. Я. Исроилов // Наука, техника и образование. – 2015. – № 5 (11). – С. 147–148.

Задачи исследования:

- Изучить нормативно-правовую базу и научно-методическую литературу по проблеме использования цифровых образовательных ресурсов, в том числе портала «История.РФ», в обучении истории.
- Охарактеризовать дидактический потенциал Федерального портала «История.РФ» и выявить его ресурсы, релевантные для изучения темы «Великая Отечественная война».
- Разработать методические рекомендации по интеграции материалов портала «История.РФ» в процесс изучения темы «Великая Отечественная война» в курсе истории России в 10 классе».
- Провести апробацию разработанных материалов и проанализировать её эффективность с точки зрения повышения познавательной активности и качества знаний учащихся.

Источниковая база исследования.

При написании работы мы опирались на несколько групп источников. Первую группу составляют нормативно-правовые документы, определяющие государственную политику в сфере образования и исторического просвещения: Указы Президента РФ, в том числе «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (№ 809)²³ и «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области

²³ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 46. – Ст. 7977.

исторического просвещения» (№ 314)²⁴, а также Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)²⁵ и Концепция преподавания учебного курса «История России»²⁶.

Вторую группу источников образуют материалы самого Федерального портала «История.РФ»: тематические статьи, оцифрованные документы, видеолекции и лента времени²⁷. Подробный анализ этих материалов подробно приводится в параграфе 1.3. первой главы выпускной квалификационной работы.

Третья группа – это данные, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы на базе МБОУ Ермолаевская СОШ. В рамках исследования было осуществлено педагогическое наблюдение за работой обучающихся на уроках с использованием материалов портала.

Кроме того, мы считаем, нельзя не отметить единый учебник по истории России под редакцией В. Р. Мединского, на который мы опирались

²⁴ Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 15.04.2026). – Текст : электронный.

²⁵ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 12.08.2022) // Российская газета. – 2012. – 21 июня (№ 139). – (Федеральный выпуск).

²⁶ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы : утв. решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23.10.2020 № ПК-1вн. – Текст : электронный.

²⁷ История.РФ : [федеральный портал] / Российское военно-историческое общество. — URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 15.04.2026). — Текст : электронный.

при составлении планов работы и проектировании уроков в рамках исследования²⁸.

В целом использованных источников в совокупности с указанной литературой оказалось достаточно для решения поставленных задач.

Методологическую основу исследования составили системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы, позволяющие рассматривать процесс обучения как активное взаимодействие всех его участников. В работе применялись общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения и обобщения, а также эмпирические методы: педагогическое наблюдение, анкетирование учащихся, анализ продуктов их учебной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные в нём методические рекомендации и технологические карты уроков по теме «Великая Отечественная война» с использованием материалов портала «История.РФ» могут быть непосредственно использованы в практической деятельности учителей истории. Они позволяют не только разнообразить учебный процесс, но и сделать его более эффективным в плане достижения как предметных, так и метапредметных и личностных результатов, сформулированных в ФГОС.

Апробация работы.

Основные положения и результаты исследования были апробированы на уроках истории в 10-м классе на базе МБОУ Ермолаевская СОШ. Результаты апробации позволили скорректировать первоначальные методические разработки и подтвердили их эффективность.

²⁸ Мединский В. Р. История. История России. 1914—1945 годы : 10-й класс : базовый уровень : учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов. — 3-е изд., обновл. — Москва : Просвещение, 2024. — 496 с. : ил.

Научная новизна исследования.

В работе предпринята попытка преодолеть сложившийся стереотип, согласно которому использование цифровых технологий на уроках истории сводится преимущественно к демонстрации презентаций или просмотру видеофрагментов. В рамках данного исследования разработана и обоснована методика комплексного использования разноплановых материалов Федерального портала «История.РФ» (документальные источники, видеолекции) как единой дидактической системы, направленной на глубокое и всестороннее изучение темы «Великая Отечественная война» и формирование у старшеклассников устойчивых навыков самостоятельной работы с верифицированной исторической информацией.

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, разделённых на параграфы, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений.

Глава I. Теоретико-методологические основы использования цифровых образовательных технологий в обучении истории

§1.1. Влияние требований ФГОС и Концепции исторического образования на процесс внедрения цифровых технологий в преподавании истории в 10 классе

Любой разговор о том, «как учить», неизбежно упирается в вопрос «зачем» и «чему». Казалось бы, для учителя истории ответ очевиден: передать ученикам знание о прошлом. Но что значит «знать историю» сегодня, в эпоху, когда любая дата и фамилия находятся за пару кликов в смартфоне? Ответ на этот вопрос современная школа получила вместе с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО)²⁹, который задал принципиально новый вектор всему учебному процессу.

Главный раздел между «старой» и «новой» школой проходит по линии системно-деятельностного подхода. Суть его проста, но последствия для педагогики оказались революционными: ученик перестаёт быть пассивным «приёмником» информации, а становится активным субъектом познания. Его задача – не запомнить готовую истину, излагаемую учителем или учебником, а самостоятельно прийти к ней, пройдя путь маленького, но собственного исследования. В этом контексте меняется и роль педагога: из транслятора знаний он превращается в организатора образовательной среды, наставника и модератора.

Для предметов гуманитарного цикла, и для истории в особенности, этот поворот означает колоссальные изменения. Уходит в прошлое урок, на

²⁹ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 12.08.2022)

котором учитель монотонно диктует даты правлений и направления внешней политики, а ученики послушно записывают их в тетрадь. ФГОС чётко прописывает, что основой обучения должна стать активная работа с информацией. В требованиях к метапредметным результатам мы видим такие формулировки, как «умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности», «владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем», «готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников». Как видим, акцент сделан не на воспроизведение, а на поиск, анализ, интерпретацию и критику.

Но ФГОС лишь задаёт общие рамки. Их конкретное наполнение применительно к нашему предмету осуществляется другим важнейшим документом – Концепцией преподавания учебного курса «История России»³⁰. Именно она определяет, как именно мы должны достигать тех самых результатов, о которых говорят стандарты. И если мы внимательно вчитаемся в её положения, то увидим прямые указания на то, какие инструменты и методики становятся не просто желательными, а обязательными.

Концепция прямо нацеливает учителя на формирование у школьников целого ряда специфических умений. Среди них:

1. умение работать с историческими источниками разных типов (письменными, визуальными, вещественными), оценивать их полноту, достоверность и информационную ценность;

³⁰ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

2. умение анализировать историческую карту, сопоставлять её данные с информацией из других источников;
3. умение устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи между событиями и процессами;
4. умение представлять историческую информацию в различных знаковых системах (текст, таблица, схема, карта).

Другими словами, Концепция требует от нас учить детей не «истории вообще», а конкретным способам исторического познания. Ученик должен уметь «читать» прошлое по его следам, оставленным в документах, картах, произведениях искусства, а не просто верить учебнику на слово.

Именно здесь, на наш взгляд, и возникает главная «точка напряжения» в работе учителя старших классов. С одной стороны, мы имеем чёткие и абсолютно справедливые требования стандартов и Концепции, нацеленные на развитие сложных метапредметных умений. С другой стороны, мы сталкиваемся с суровой реальностью: объём учебного материала, который необходимо освоить в 10 классе (период с 1914 по 1945 г.), колоссален. Курс насыщен событиями, сложными политическими и социально-экономическими процессами, персоналиями. В этих условиях у учителя возникает соблазн пойти по самому простому пути: вернуться к традиционной лекционной модели, чтобы «успеть всё пройти». Но этот путь ведёт в тупик, так как оставляет за бортом главное – развитие тех самых умений, которые ФГОС и Концепция ставят во главу угла.

Возникает закономерный вопрос: как в условиях ограниченного времени и огромного объёма материала обеспечить деятельностный подход, работу с источниками, анализ и синтез? Ответ, как нам кажется, лежит в разумном и методически обоснованном использовании современных цифровых инструментов, которые берут на себя часть рутинной нагрузки и открывают перед учеником новые возможности для самостоятельной работы.

Как справедливо отмечает М. Я. Исроилов, использование Интернет-ресурсов «делает учебный процесс содержательнее и эффективнее, помогает заинтересовать и активизировать студентов и учащихся»³¹.

В этом смысле, особая нагрузка ложится на учебник, который в современной школе уже не может быть единственным источником знания. Он должен стать своеобразным «навигатором» в огромном мире исторической информации, задающим траекторию движения, но не ограничивающим её. Новый учебник по истории России для 10 класса под редакцией В.Р. Мединского и А.В. Торкунова, на который мы опираемся в своей работе, выстроен именно по такому принципу. Он насыщен разнообразными вопросами и заданиями, в том числе предполагающими обращение к дополнительным источникам. Так, например, на страницах, посвящённых Великой Отечественной войне, мы видим задания на синхронизацию событий отечественной и всеобщей истории, на работу с региональным компонентом, что подталкивает ученика к самостоятельному поиску. В одном из таких заданий напрямую предлагается: «Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) о любом новом виде военной техники конца XIX – начала XX в.». В разделе о Великой Отечественной войне таких заданий становится ещё больше: это и подготовка сообщений о подвигах, и работа с историческими картами, и составление хронологических таблиц. Всё это – прямое воплощение требований Концепции на практике.

Таким образом, мы приходим к выводу, что современные требования к преподаванию истории в 10 классе, сформулированные в ФГОС и Концепции, ставят перед учителем сложную, но интересную задачу: организовать процесс обучения таким образом, чтобы, не жертвуя глубиной и объёмом содержания, сформировать у школьников ключевые компетенции

³¹ Исроилов, М. Я. Влияние использования Интернет-ресурсов на повышение эффективности обучения истории

XXI века – умение самостоятельно мыслить, работать с информацией и критически её оценивать. Решение этой задачи невозможно без интеграции в учебный процесс цифровых образовательных ресурсов, которые предоставляют учителю и ученику уникальные возможности для организации подлинно исследовательской деятельности. Учебник под редакцией В.Р. Мединского и А.В. Торкунова, являясь методическим центром курса, содержит в себе все необходимые «точки входа» для такой интеграции, и в следующих параграфах мы подробно рассмотрим, каким образом можно максимально эффективно использовать его потенциал в сочетании с ресурсами Федерального портала «История.РФ».

§1.2. Учебник В. Р. Мединского и А. В. Торкунова как методическая основа для интеграции цифровых ресурсов в курс истории 10 класса (на примере портала «История.РФ»)

Если ФГОС и Концепция задают системе координат её «широту и долготу», то учебник для учителя-практика – это, скорее, подробный, выверенный временем и наукой компас, с которым он каждый день идет на урок. Именно учебник во многом определяет и логику изложения материала, и его содержательные акценты, и, что самое важное, методический инструментарий для организации познавательной деятельности школьников. Поэтому, прежде чем говорить об использовании внешних цифровых ресурсов, необходимо детально разобраться в том «багаже», который мы имеем в виде основного учебного пособия. В нашем случае речь идет об учебнике «История России. 1914–1945 годы. 10 класс: базовый уровень» под

редакцией В. Р. Мединского и А. В. Торкунова³², который с 2023 года стал единым для всех школ страны.

Выход этого учебника стал событием, вызвавшим оживленные дискуссии в профессиональной среде. Кто-то увидел в нём долгожданную унификацию и избавление от методологического «разнобоя», кто-то – излишнюю идеологизацию и перегруженность фактами. Однако, оставив в стороне политические споры, с сугубо методической точки зрения нельзя не признать: перед нами – продуманная и многослойная дидактическая система. И, как справедливо замечает Э. В. Мухаметзянова, анализируя структуру и содержание учебника, он отличается «оригинальным структурированием материала» и «богатым методическим аппаратом»³³. Действительно, учебник не просто повествует о событиях, он выстраивает их в четкую логическую цепочку, постоянно апеллируя к причинно-следственным связям и предлагая школьнику самому стать «исследователем» прошлого.

Одним из главных достоинств учебника является его структура, ориентированная на системное изучение материала. Он разделен на три большие главы, каждая из которых охватывает ключевой период в истории нашей страны: «Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции. 1914–1922 гг.», «Советский Союз в 1920–1930-е гг.» и, наконец, «Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.». Такое деление не просто хронологическое, оно проблемно-тематическое. Каждая глава, в свою

³² Мединский, В. Р. История. История России. 1914–1945 годы : 10-й класс : базовый уровень : учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов. – 3-е изд., обновл. – Москва : Просвещение, 2024. – 496 с. : ил. – ISBN 978-5-09-112828-4. – Текст : непосредственный.

³³ Мухаметзянова, Э. В. Основные содержательные линии и методический аппарат единого учебника истории (на примере раздела «Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции 1914-1922 гг.») / Э. В. Мухаметзянова // Историко-социальные исследования: теория, методология, практика : сб. науч. трудов Всерос. науч.-практ. конф. – Стерлитамак, 2025. – С. 193–200. – Текст : непосредственный.

очередь, делится на параграфы, которые, как правило, строятся по единому принципу: от общей характеристики эпохи или события – к детальному рассмотрению его ключевых аспектов.

Взять, к примеру, главу о Великой Отечественной войне. Она начинается не с 22 июня 1941 года, а с параграфа «Начало Великой Отечественной войны». Его структура подчинена задаче сформировать у ученика целостную картину первого, самого трагического этапа войны. Параграф включает в себя анализ плана «Барбаросса», характеристику соотношения сил сторон к 22 июня, а затем переходит к описанию конкретных событий – пограничных сражений. Среди них ключевое место отведено примеру героической обороны Брестской крепости, которая наглядно демонстрирует мужество советских солдат в условиях внезапного нападения. Затем следуют параграфы, посвященные ключевым битвам (Московской, Сталинградской, Курской), блокаде Ленинграда, партизанскому движению, единству фронта и тыла, науке и культуре военных лет, и, наконец, освобождению Европы и Победе. Такая композиция позволяет ученику не просто запомнить разрозненные факты, а увидеть войну как многогранное, сложное явление, где военные операции неразрывно связаны с экономикой, политикой, духовной жизнью общества.

Более того, авторы постоянно стремятся показать место России в общемировом контексте. Это достигается за счет рубрики «Синхронизация курсов истории России и всеобщей истории». На полях учебника, рядом с основным текстом, приводятся параллельные даты и события из мировой истории. Например, изучая Сталинградскую битву (17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.), ученик видит, что в это же время, 8 мая 1942 г., капитулировали американские войска на Филиппинах, а 23 октября – 11 ноября 1942 г. шло сражение при Эль-Аламейне. Этот, казалось бы, небольшой методический прием работает на очень важную задачу: он разрушает изоляционистский взгляд на историю СССР и помогает

старшекласснику осознать, что наша страна была ключевым, но не единственным участником глобального противостояния. Это, в свою очередь, формирует более объективное и взвешенное историческое мышление.

Однако, на наш взгляд, главная ценность учебника кроется не столько в его содержательной части, сколько в его вопросно-задачном, методическом аппарате. Именно он превращает учебник из «книги для чтения» в настоящий «тренажер» для развития универсальных учебных действий. Т. К. Амелин, проведя скрупулезный анализ, подсчитал, что из 715 заданий учебника 420 имеют направленность на развитие критического мышления³⁴. Эта цифра говорит сама за себя. Учебник буквально «заставляет» ученика мыслить.

Каким образом это достигается? Давайте посмотрим на систему заданий более детально. Она многоуровневая. Первый уровень – это репродуктивные задания, нацеленные на запоминание и первичное усвоение фактов. Это, например, вопросы на знание хронологии: «Расположите в хронологическом порядке следующие события: 1) Боснийский кризис; 2) объявление Германией войны России...». Или задания на работу с понятиями: «Раскройте смысл понятия «Антанта». Приведите два исторических факта, конкретизирующих данное понятие...». Без этого базового уровня, безусловно, не обойтись, но учебник не останавливается на нем.

Второй, более сложный уровень – это задания на анализ, систематизацию и сравнение. Ученику предлагается заполнить таблицы («Составьте таблицу «Основные направления и ключевые события внешней политики СССР в 1920-е гг.»), составить сложный план по теме («Составьте сложный план (не менее трёх пунктов с детализирующими их подпунктами)

³⁴ Амелин, Т. К. Методический потенциал развития критического мышления учебника «История России 10 класс» В. Р. Мединского и А. В. Торкунова / Т. К. Амелин ; науч. рук. В. В. Медведев // Проблемы непрерывного педагогического образования : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). – Ишим, 2025. – С. 536–541. – Текст : непосредственный.

по теме «Восточный фронт Первой мировой войны в 1914–1916 гг.»). Эти задания требуют уже не просто механического воспроизведения, а умения структурировать информацию, выделять главное и второстепенное, видеть логические связи между элементами.

Наконец, третий, самый высокий уровень – это задания, прямо нацеленные на формирование собственной аргументированной позиции, на синтез новых знаний и выход в область дискуссионных вопросов истории. Это, прежде всего, работа с рубрикой «Мнение учёного». Ученикам предлагается ознакомиться с фрагментом из работы профессионального историка (О. Айрапетова, В. Булдакова, Э. Карра и др.), который содержит неоднозначную, а порой и спорную точку зрения на то или иное событие. И дальше следует ключевой вопрос: «Согласны ли вы с приведённой позицией? Свой ответ аргументируйте». Это уже не проверка знания, а приглашение к диалогу, к размышлению. Ученик из пассивного слушателя превращается в активного участника историографического процесса, учится критически воспринимать любую, даже авторитетную, информацию и формулировать собственное суждение.

Особый акцент в учебнике сделан на воспитательной составляющей, что в полной мере соответствует задачам, сформулированным в Указе Президента № 809³⁵ и Основах государственной политики в области исторического просвещения³⁶. Авторы не скрывают, а, наоборот,

³⁵ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 46. – Ст. 7977. – Текст : непосредственный.

³⁶ Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 15.04.2026). – Текст : электронный.

декларируют в самом начале, что «главным результатом изучения курса должно стать формирование у учащихся патриотизма и российской гражданской идентичности». Эта установка реализуется не через лозунги, а через конкретные методические решения.

Прежде всего, это рубрики «Честь и слава Отечества» и «Портрет на фоне эпохи», где раскрываются образы как выдающихся полководцев и государственных деятелей, так и простых людей, чьи судьбы стали олицетворением эпохи. Так, на страницах, посвященных Гражданской войне, приводятся биографии и «белых», и «красных» военачальников, что позволяет уйти от упрощенного деления на «наших» и «не наших» и увидеть трагедию братоубийственного конфликта во всей её сложности. О. В. Гугнина в своем пособии, посвященном изучению персоналий Великой Отечественной войны, прямо указывает, что работа с этими рубриками учебника позволяет учителю эффективно решать задачи не только обучения, но и патриотического воспитания, формируя у школьников уважение к прошлому и чувство сопричастности к судьбе своего народа³⁷. Она подчеркивает, что «уроки истории по Великой Отечественной войне обладают наибольшим потенциалом формирования общероссийской гражданской идентичности и патриотического воспитания молодежи».

И вот мы подходим к самому важному для нашего исследования аспекту. Учебник В. Р. Мединского и А. В. Торкунова не просто констатирует наличие внешних источников информации, он прямо и настойчиво призывает к их использованию. Практически в каждом параграфе мы встречаем задания, маркированные значком глобуса или ноутбука, которые начинаются со слов:

³⁷ Гугнина, О. В. Изучение исторических персоналий по Великой Отечественной войне: конспект урока истории, 10 класс : методические материалы для студентов педагогических вузов, учителей истории общеобразовательных школ : учебно-методическое пособие / О. В. Гугнина. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2024. – 100 с. – ISBN 978-5-85859-748-3. – Текст : непосредственный.

«Используя дополнительные источники информации...». Это может быть подготовка сообщения или презентации о каком-либо событии или личности, как, например, в задании: «Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) о любом новом виде военной техники конца XIX – начала XX в. Особо отметьте его роль в годы Первой мировой войны» [27, с. 8].

Более того, в учебнике есть целый блок заданий, ориентированных на региональную историю. Ученикам предлагается: «Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) о повседневной жизни в 1914 – начале 1920-х гг. на примере вашего региона». Или, что еще более показательно: «Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение (презентацию) о процессе индустриализации в 1930-е гг. в вашем регионе». Выполнение таких заданий в принципе невозможно без обращения к краеведческим архивам, библиотекам и, конечно, к цифровым ресурсам, среди которых портал «История.РФ» с его обширной коллекцией документов, фотографий занимает одно из ведущих мест.

Наконец, проектная деятельность, которая вынесена в конец каждой главы, прямо ориентирована на глубокое погружение в тему с использованием всех доступных источников. В главе, посвященной Великой Отечественной войне, это и «Великая Отечественная война по дневникам и воспоминаниям современников событий», и «Злодеяния нацистских захватчиков на оккупированной территории СССР: будем помнить вечно», и «Человек и война: мои родственники на фронтах и в тылу». Выполнение любого из этих проектов требует кропотливой исследовательской работы, в которой портал «История.РФ» может стать незаменимым помощником, предоставляя верифицированный, научно обоснованный контент.

Впрочем, было бы неверно представлять учебник как идеальный инструмент, лишённый недостатков. Из опыта практической работы можно

выделить несколько моментов, вызывающих трудности. Во-первых, значительный объём фактического материала и плотная хронологическая насыщенность параграфов, особенно в разделах о Великой Отечественной войне, создают риск перегрузки учащихся и требуют от учителя очень тщательного отбора содержания для изучения на уроке. Во-вторых, часть заданий предполагает доступ к ресурсам, которые не всегда есть в школе или требуют значительного времени на поиск. Наконец, однозначность некоторых формулировок и оценок, заданная в основном тексте, может оставлять мало пространства для свободной дискуссии, что требует от учителя дополнительных усилий по организации проблемного обсуждения. Однако именно эти недостатки, с нашей точки зрения, и делают особенно актуальным обращение к верифицированным цифровым ресурсам, таким как портал «История.РФ», которые помогают снять напряжение между объёмом материала и временем на его освоение, а также предоставляют дополнительный фактологический материал для более сбалансированного анализа.

Таким образом, учебник В.Р. Мединского и А.В. Торкунова является не просто «хранилищем» исторических фактов, а динамичной методической системой, которая создает все необходимые условия для перехода от репродуктивного к продуктивному, деятельностному обучению. Он не противопоставляет себя цифровой среде, а, напротив, содержит множество «точек входа» для интеграции цифровых образовательных ресурсов. Именно это и делает его надежной методической основой для использования материалов Федерального портала «История.РФ» в учебном процессе, что и станет предметом нашего детального рассмотрения в следующем параграфе.

§1.3. Федеральный портал «История.РФ»: характеристика, структура и дидактический потенциал

Как мы уже установили в предыдущих параграфах, современный учитель истории работает в условиях колоссального информационного давления и при этом обязан не просто «давать материал», а формировать у школьников компетенции, прописанные во ФГОС и Концепции. В этой ситуации особую ценность приобретают не просто отдельные «картинки» или разрозненные сайты, а целостные, верифицированные цифровые экосистемы, способные стать надёжным навигатором в мире исторического знания. Именно такой экосистемой, на наш взгляд, и является Федеральный портал «История.РФ», выступающий ключевым объектом нашего исследования. Мы не ставим целью сделать сухую техническую опись его разделов – гораздо важнее понять, как его архитектура и контент «ложатся» на методику преподавания, какие дидактические задачи он позволяет решать и почему учителю стоит открыть его для себя не в качестве факультативной «добавки», а как полноценный рабочий инструмент.

Портал, созданный под эгидой Российского военно-исторического общества (РВИО), позиционирует себя как «главный исторический портал страны», и это не просто громкий лозунг. Его миссия – предоставление точной, научно обоснованной и максимально полной информации о прошлом нашего государства – коррелирует с государственной политикой по сохранению исторической памяти и противодействию фальсификациям. Как справедливо отмечают исследователи, в условиях, когда предпринимаются попытки «исказить выдающуюся роль содружества народов России» и навязать ложные представления о прошлом, ресурсы, подобные «Истории.РФ», становятся важнейшим звеном в защите культурного суверенитета и трансляции традиционных духовно-нравственных

ценностей³⁸. Г. М. Шаповалова и вовсе называет портал «уникальным федеральным ресурсом», способствующим воспитанию патриотизма и укреплению связи между поколениями, что не может не демонстрировать степень педагогического признания потенциала данного интернет-ресурса³⁹. Для нас, как для педагогов, важно, что эта идеологическая рамка не превращает ресурс в сборник лозунгов, а, напротив, является фундаментом для отбора качественного, документально подтверждённого контента, который можно без опасений использовать в учебном процессе.

Когда заходишь на портал, первое, что бросается в глаза – это попытка создателей уйти от линейной, «книжной» логики подачи материала и предложить пользователю – будь то школьник, студент или учитель – несколько параллельных «точек входа» в историю. Визуально сайт организован вокруг нескольких ключевых разделов, каждый из которых обладает своим уникальным дидактическим потенциалом, и в совокупности они формируют то, что методисты называют насыщенной информационно-образовательной средой. Остановимся на тех элементах, которые, по нашему убеждению, представляют наибольшую ценность для преподавания в старших классах, особенно при изучении такого насыщенного и сложного периода, как 1914–1945 гг.

Одним из наиболее наглядных и методически выигрышных инструментов является «Лента времени». На первый взгляд, это просто

³⁸ Петров В.Р. Память народа: особенности сохранения и проблемы фальсификации исторических фактов / В. Р. Петров, И. В. Шалимов // Традиционные духовно-нравственные ценности в современной России: история и вызовы времени : сб. науч. статей Всерос. науч.-практ. конф. – Курск, 2023. – С. 112–116.

³⁹ Шаповалова Г.М. Историческая память составная часть культурного суверенитета: без права на забвение (в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов) / Г. М. Шаповалова // Политика и общество. – 2025. – № 2. – С. 141–165.

интерактивная хронологическая шкала. Но в отличие от статичной таблицы дат в конце учебника, она обладает качеством интерактивности и интегративности. Перемещаясь по ленте, ученик не просто видит последовательность правлений или войн, но и моментально получает срез эпохи: ключевые события, персоналии, изображения. Это как нельзя лучше работает на формирование пространственно-временных представлений, о важности которых так много говорят и ФГОС, и авторы методических пособий по визуализации⁴⁰. «Кликация» на тот или иной элемент на ленте, десятиклассник погружается в контекст. Например, при изучении предпосылок Великой Отечественной войны «Лента времени» позволяет наглядно сопоставить события в СССР (пакт Молотова–Риббентропа, Советско-финляндская война) с синхронными процессами в Европе («странная война», захват Франции). Это уводит от изолированного восприятия истории нашей страны и формирует то самое умение «устанавливать синхронные связи», которое проверяется в заданиях ЕГЭ и, что важнее, в жизни. М. В. Елкина, анализируя онлайн-сервисы, также подчёркивает, что таймлайны позволяют «ярко и интересно показать последовательность событий»⁴¹.

Особняком стоит, наверное, самый востребованный учителями-практиками раздел – «Видеолекции» и другие видеоматериалы, выступающие эффективным дидактическим инструментом, как основным, так и вспомогательным. Это настоящая находка для организации работы в классе и дома. Мы уже говорили о клиповом мышлении современных подростков и их

⁴⁰ Негода, Е. А. Техники визуализации учебной информации в процессе преподавания истории в условиях цифровизации образования : учеб.-метод. пособие

⁴¹ Елкина М.В. Культурно-образовательный потенциал современных онлайн-сервисов по истории / М. В. Елкина // Трансформация образования как социокультурный потенциал развития общества : сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. – Омск, 2024. – С. 153–158.

тяге к визуальному контенту. Но проблема в том, что YouTube переполнен дилетантскими или, что хуже, ангажированными историческими «разборами», доверять которым в учебном процессе просто опасно. «Видеолекции» же на «Истории.РФ» предлагает записи выступлений ведущих отечественных историков – А. В. Исаева, М. Ю. Мягкова, К. А. Пахалюка и многих других. Это не просто рассказ, это трансляция научного знания в доступной, но не упрощённой форме. Так, видеолекция, позволяет учителю не пересказывать документ, а дать слово эксперту, который объяснит его содержание в контексте, а затем организовать в классе дискуссию. Это работает на развитие критического мышления: ученики сопоставляют точку зрения учёного, текст учебника и, возможно, семейные воспоминания.

Ещё более структурированным является проект «Видеокурсы». По сути, это полноценные короткие видеоуроки, разбитые по темам школьного курса. Их главная ценность для учителя – возможность реализовать элементы «перевернутого класса» или дифференцированного обучения. Сильный ученик может посмотреть ролик дома в качестве дополнительного материала и прийти на урок уже с вопросами. Слабый или пропустивший занятие по болезни – получить возможность наверстать упущенное в комфортном для себя темпе. Важно, что эти видео, в отличие от многих «роликов с нарезкой», методически выверены и соответствуют логике историко-культурного стандарта. Махмутходжаева Л.С. подчёркивает, что «главной особенностью [такого формата] является нетрадиционная форма подачи материала, доступно и интересно воссоздающая прошлое», что позволяет отказаться от монотонного чтения параграфа в пользу увлекательного повествования⁴².

⁴² Махмутходжаева Л.С. Преподавание во время кризиса – новые тренды / Л. С. Махмутходжаева // Современные инновационные технологии и проблемы устойчивого развития в условиях цифровой экономики : сб. статей XVI междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 2020. – С. 93–98.

Применительно к теме войны, видеоучебник даёт возможность увидеть хронику, услышать голос Левитана, посмотреть на анимированные схемы сражений – всё это создаёт эффект погружения, без которого разговор о подвиге народа рискует превратиться в формальность.

Особо отметим и рубрику, посвящённую «100 главным документам российской истории». В преподавании истории работа с первоисточником – это высший пилотаж. Учебник под редакцией В.Р. Мединского, как мы видели, активно подталкивает к этому через задания и рубрику «Мнение учёного». Но где взять адаптированный, но подлинный текст документа? Портал «История.РФ» решает эту проблему, предоставляя оцифрованные копии ключевых актов, директив, международных договоров. Для блока «Великая Отечественная война» здесь можно найти текст заметок, к примеру, о контрнаступлении под Москвой. Работа с таким документом на уроке – это уже не просто рассказ учителя, а маленькое историческое исследование, которое формирует метапредметное умение «смыслового чтения» и анализа текста. Как справедливо замечает Епифанова М.И., использование подобных материалов на занятиях способствует «формированию профессиональных и личностных качеств обучающихся» и активной гражданской позиции⁴³.

Говоря о дидактическом потенциале портала, нельзя не затронуть и его роль в организации проектной и исследовательской деятельности школьников. Третья глава учебника В.Р. Мединского насыщена темами для проектов о войне: «Человек и война: мои родственники на фронтах и в тылу», «Злодеяния нацистских захватчиков...». Портал здесь выступает не просто как источник, а как своего рода агрегатор и навигатор. Ученик, взявший тему о блокаде Ленинграда, найдёт на портале не только общую статью, но и

⁴³ Епифанова М.И. Воспитывающая среда образовательной организации и возможности её трансформации / М. И. Епифанова // Образовательное пространство – пространство развития : сб. материалов VI междунар. науч.-практ. конф., посвящённой памяти Заслуженного учителя РФ Г. А. Лабеиной. – Орёл, 2023. – С. 39–42.

ссылки на дневники блокадников, фотографии. Более того, интерфейс портала связан с другими крупными базами данных, такими как «Память народа» или проект «Без срока давности», на что указывают многие авторы⁴⁴. Это позволяет вывести школьный проект на принципиально иной уровень: от реферата, скачанного из интернета, перейти к работе с реальными архивными документами. Как показывает опыт В. В. Инкина, создание подобных методических экосистем, объединяющих различные верифицированные ресурсы включая «Историю.РФ», значительно повышает качество обучения и активизирует познавательную деятельность среди школьников и студентов⁴⁶.

Впрочем, было бы несправедливо и ненаучно представлять портал как идеальный инструмент, лишённый недостатков. Критический взгляд, высказанный, в частности, в работе Меренковой и Орешкиной относительно подачи материалов по истории культуры (слабая структура, отсутствие указания авторства отдельных статей, устаревшие ссылки), показывает, что ресурс не всегда успевает за собственным ростом⁴⁷. Однако применительно к стержневым темам политической и военной истории XX века, которые нас

⁴⁴ Беликова О.Н. Обзор интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне: к 75-летию Победы / О. Н. Беликова // Духовно-нравственные ценности в культурно-образовательном пространстве общества : материалы XVI–XVII международных научно-образовательных Знаменских чтений. – Курск, 2021. – С. 9–14.

⁴⁵ Платонов К.А. Историческая память о Второй мировой войне в интернет-ресурсах Беларуси и России / К. А. Платонов, А. П. Соловьянов // Историческая память: ценностные ориентиры консолидации общества Беларуси и России : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 2024. – С. 151–156.

⁴⁶ Инкин В.В. Методическая экосистема интернет-ресурсов преподавателя как технология обучения / В. В. Инкин // Открытое и дистанционное образование. – 2023. – № 1 (83). – С. 21–26.

⁴⁷ Меренкова К.П. Популяризация отечественной культуры в интернет-ресурсах (на примере «Русских сезонов» С.П. Дягилева) / К. П. Меренкова, Т. Н. Орешкина // Грани познания. – 2023. – № 1 (84). – С. 113–118.

интересуют в рамках данной ВКР, эти недостатки проявляются в наименьшей степени. Более того, сама динамика развития портала (появление новых разделов, обновление интерфейса, запуск мобильного приложения) говорит о том, что команда РВИО работает над улучшением качества контента и его подачи.

Таким образом, подводя итог характеристике портала «История.РФ», мы можем утверждать, что его дидактический потенциал для изучения блока «Великая Отечественная война» в 10 классе огромен и многогранен. Это не просто «ещё один сайт по истории», а комплексная, научно обоснованная и патриотически ориентированная цифровая среда. Она позволяет учителю органично сочетать традиционные методы преподавания с современными информационными технологиями, реализуя на практике системно-деятельностный подход. Портал предоставляет инструментарий для визуализации сложных процессов (лента времени), для организации исследовательской работы (оцифрованные документы и статьи), для повышения мотивации и вовлечённости (видеолекции и видеоучебник). В условиях, когда речь идёт о формировании у школьников не просто знаний о войне, а глубокого, личностно окрашенного чувства сопричастности к подвигу народа, ресурсы подобного уровня становятся незаменимым помощником педагога. Именно методику интеграции этого богатейшего арсенала в ткань конкретного урока нам и предстоит рассмотреть в следующей, практической главе нашей работы.

Глава II. Практические аспекты использования ресурсов портала «История.РФ» на уроках истории в 10 классах

§2.1. Методические приемы интеграции материалов портала «История.РФ в различные этапы уроков

Федеральный портал «История.РФ» обладает колоссальным дидактическим потенциалом. Однако, как известно любому практикующему учителю, наличие даже самого богатого арсенала средств ещё не гарантирует высокого результата. Вопрос всегда упирается в методику: как именно «встроить» этот ресурс в логику урока, чтобы он не стал инородным, развлекательным элементом, а органично заработал на достижение образовательных целей? Как превратить пассивное созерцание красивой картинки в активный познавательный процесс? Ответы на эти вопросы лежат в плоскости отбора и адаптации конкретных методических приёмов, учитывающих как специфику самого цифрового контента, так и психолого-педагогические особенности современных десятиклассников.

Прежде чем перейти к детальному разбору приёмов, стоит ещё раз подчеркнуть, что их применение должно быть строго подчинено логике системно-деятельностного подхода, заложенного во ФГОС. Любой элемент портала, должен служить не иллюстрацией к слову учителя, а инструментом для организации самостоятельной поисковой, аналитической или проектной деятельности школьников. Как справедливо замечает А. Н. Иоффе, визуализация в современном обучении – это не просто «картинка», а способ получения и обобщения знаний на основе зрительного образа, основанный на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации⁴⁸.

⁴⁸ Иоффе А. Н. Способы и подходы визуализации для повышения качества образования: опыт России / А. Н. Иоффе // Научный журнал. – 2013. – № 2. – С. 44–48.

Именно в этом ключе мы и будем рассматривать методические приёмы работы с ресурсами портала.

Богатый спектр методических приёмов открывает «Лента времени». На первый взгляд, это лишь хронологическая шкала, но её дидактический потенциал гораздо глубже. Один из ключевых приёмов – синхронизация событий. Учитель может дать задание: используя ленту времени на портале, сопоставить, что происходило в СССР и в мире в один и тот же период. Например, декабрь 1941 года: начало контрнаступления под Москвой и нападение японского флота на Пёрл-Харбор. Это задание, которое в учебнике В. Р. Мединского и А. В. Торкунова вынесено в отдельную рубрику, с помощью интерактивной ленты времени перестаёт быть абстракцией. Ученик видит эти события на одной линии, что способствует формированию целостной картины мира и пониманию места России в глобальных исторических процессах. Как подчёркивает М. В. Елкина, таймлайны позволяют «ярко и интересно показать последовательность событий»⁴⁹, а учитель может добавить к этому и аналитический компонент.

Другой продуктивный приём – «восстановление хронологической последовательности». Учитель заранее готовит набор фактов или изображений, относящихся к одной теме (например, ключевые сражения Великой Отечественной войны), и предлагает ученикам, работая с лентой времени портала, расположить их в правильном порядке и, что более важно, обосновать логику этой последовательности. Это переводит механическое запоминание дат в осмысленное оперирование историческим временем. Кроме того, лента времени может служить основой для создания учениками собственных нарративов. Задание: «Выберите на ленте времени три любых

⁴⁹ Елкина М. В. Культурно-образовательный потенциал современных онлайн-сервисов по истории / М. В. Елкина // Трансформация образования как социокультурный потенциал развития общества : сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. – Омск, 2024. – С. 153–158.

события, относящихся к блокаде Ленинграда, и на их основе составьте небольшой связный рассказ о жизни города в этот период, используя также фотоматериалы портала». Такая работа одновременно развивает и хронологические умения, и навыки связной речи, и эмпатию.

Перейдём к приёмам работы с визуальными источниками, которых на портале «История.РФ» представлено великое множество: от оцифрованных фотографий и плакатов до фрагментов кинохроники. Здесь методика должна опираться на классический алгоритм анализа, который, однако, в цифровой среде приобретает новые грани. Л. Н. Алексашкина и Н. И. Ворожейкина выделяют следующие этапы: атрибуция источника, извлечение информации, анализ и критика, оценка, использование в творческих работах. Применительно к фотографии времён войны, размещённой на портале, это может выглядеть как многоуровневый анализ по методу «лупы». Сначала ученик описывает то, что видит непосредственно (люди, техника, пейзаж). Затем, используя подсказки портала (подпись, датировка, привязка к событию), он переходит к интерпретации: «Какой момент сражения или быта запечатлён? Какие эмоции передаёт снимок?». Далее – выход на уровень критики: «Можно ли считать этот снимок объективным свидетельством? Кто и с какой целью мог его сделать?». Наконец, продуктивный этап: использование фото как основы для написания эссе от лица участника событий или как иллюстрации к собственному проекту. Такой подход учит школьников «читать» визуальные образы, что в эпоху клипового мышления является критически важным навыком.

Особый интерес для старшеклассников представляет работа с карикатурой и агитационным плакатом. Это сложные, семиотически насыщенные источники, требующие от ученика умения дешифровать символы. Методический приём здесь – «расшифровка идеологического кода». Учитель предлагает алгоритм, схожий с тем, что описан у Т. В. Филипповой: от описания изображённых персонажей и объектов – к выявлению символов

и аллегорий, и, наконец, к определению главной идеи и целевой аудитории плаката⁵⁰. На портале «История.РФ» можно найти, например, фотографии с дней Великой Отечественной войны⁵¹. Такая работа не только развивает аналитические способности, но и способствует формированию оценочных суждений, пониманию роли пропаганды в ходе истории.

Нельзя обойти стороной и видеоматериалы, представленные в разделах портала. Главная методическая опасность здесь – превратить просмотр видео в пассивное времяпрепровождение, своего рода «законный отдых» на уроке. Чтобы этого избежать, необходимо использовать приём «управляемого просмотра» с использованием стоп-листа вопросов. Перед началом демонстрации фрагмента лекции историка или кадров кинохроники учитель раздаёт ученикам небольшие опросные листы или выводит вопросы на экран. Например, при просмотре фрагмента о Сталинградской битве⁵²: «1. Запишите три ключевых фактора, которые, по мнению лектора, обеспечили победу советских войск. 2. Какие новые слова/термины вы услышали? 3. Сформулируйте один вопрос, который у вас возник после просмотра». Такой подход, рекомендованный К. С. Молотовым и другими методистами, концентрирует внимание и переводит просмотр в фазу активного восприятия

⁵⁰ Филиппова Т. В. Война в политической карикатуре (методика использования карикатуры на примере изучения темы «Русско-японская война») / Т. В. Филиппова // Псковский военно-исторический вестник. – 2017. – № 3. – С. 216–218.

⁵¹ § 29. Начало Великой Отечественной войны // История.рф URL: <https://history.ru/teacher/istoriya-rossii/nachalo-velikoy-otechestvennoy-voyny-2?content=presentation> (дата обращения: 03.06.2026).

⁵² «Битвы и сражения: Сталинградская битва» (короткометражка) // История.рф URL: <https://history.ru/teacher/istoriya-rossii/stalingradskaya-bitva-nachalo-korennogo-pereloma-v-hode-voyny-2/videolecture/bitvy-i-srazheniya-stalingradskaya-bitva-korotkometrazhka-2?content=videomaterial> (дата обращения: 03.06.2026).

и осмысления⁵³. После просмотра организуется обсуждение, где ответы учеников становятся основой для дискуссии или для составления опорного конспекта. Фрагменты из «Видеоучебника» можно использовать и в технологии «перевернутый класс»: ученики знакомятся с лекцией дома, а на уроке время посвящается не пересказу, а решению проблемных задач, работе с документами и картами, обсуждению спорных вопросов.

Наконец, важным методическим приёмом является организация поисково-исследовательской деятельности на основе текстовых материалов портала. Речь идёт о статьях из «Библиотеки военного историка» и оцифрованных документах⁵⁴. Здесь эффективен приём «реконструкция события по документам». Учитель формирует «кейс» из нескольких источников разного типа, доступных на портале. Задание для учеников: «Опираясь на эти противоречивые, на первый взгляд, источники, реконструируйте объективную картину событий. В чём вы видите разницу в оценках и чем она может объясняться?». Это задание выводит учеников на уровень настоящей историографической работы, учит их критически оценивать информацию, видеть субъективность любого свидетельства и формировать собственную аргументированную позицию. Это прямо соответствует требованиям ФГОС к умению «находить и критически анализировать исторические источники разных типов».

Таким образом, методические приёмы интеграции ресурсов портала «История.РФ» в учебный процесс не являются чем-то принципиально новым с точки зрения дидактики. Скорее, они представляют собой адаптацию и обогащение классических методов обучения (анализ источника, беседа) за

⁵³ Молотов К. С. Использование кинофильмов на уроках истории разных форм / К. С. Молотов // Наука и школа. – 2012. – № 6. – С. 51–55.

⁵⁴ § 29. Начало Великой Отечественной войны // История.рф URL: https://history.ru/teacher/istoriya-rossii/nachalo-velikoy-otechestvennoy-voyny-2?content=document_collection (дата обращения: 03.06.2026).

счёт колоссальных возможностей цифровой среды: интерактивности, мультимедийности, гипертекстуальности и интегративности. Ключ к успеху – не в погоне за «модными» технологиями, а в чётком понимании учителем того, какую именно учебную задачу решает тот или иной приём на конкретном этапе урока. Будь то формирование хронологических представлений через интерактивную ленту времени или воспитание эмпатии через анализ фотографий военных лет – все эти приёмы работают на главную цель: превратить ученика из пассивного потребителя информации в активного субъекта исторического познания. Именно в этом органичном соединении традиции и инновации и кроется, на наш взгляд, главный секрет эффективного использования портала «История.РФ» в преподавании истории в 10 классе, что мы и постараемся доказать на конкретных примерах разработанных нами уроков в следующем параграфе.

§2.2. Разработка и апробация учебных занятий по истории России в 10 классе с использованием портала «История.РФ»

Приступая к разработке, мы руководствовались несколькими ключевыми принципами. Во-первых, каждое занятие должно иметь четкую методическую цель и должно быть нацелено на формирование конкретных умений, прописанных во ФГОС СОО и Концепции преподавания учебного курса «История России». Во-вторых, использование портала не должно быть данью моде на интегрирование новых технологий в обучение или простым «оживлением урока». Каждый элемент, будь то фрагмент видеолекции или оцифрованный документ – «встраивался» в ткань занятия для решения строго определённой дидактической задачи, а не «просто так». Е. А. Негода и Е. А. Гром замечают справедливо, и с этим трудно спорить: «визуализация в обучении истории – это не вспомогательный или иллюстративный сюжет, а

ведущий, самостоятельный способ активизации когнитивной деятельности обучающихся»⁵⁵. Именно этот тезис мы и положили в основу – ни больше, ни меньше. И, в-третьих, мы стремились к разнообразию форм работы. Нужно было задействовать разные каналы восприятия информации, удержать внимание современных десятиклассников – тех, кто привык к динамичному цифровому контенту – клиповому, быстрому.

В рамках этого исследования нами было разработано и апробировано два учебных занятия, каждое из которых соответствует ФГОС СОО и ориентировано на использование различных аспектов методического потенциала разделов портала «История.РФ». Остановимся на методических особенностях каждого из них поподробнее.

Первое занятия было посвящено теме «Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – весна 1942 гг.)» и представляло собой комбинированный урок с элементами практической работы. Его технологическая карта представлена в приложениях (см. Приложение 1). Ключевая методическая задача урока заключалась в том, чтобы на основе хронологического подхода сформировать у учащихся не просто знание дат, а целостное представление о динамике событий первого года войны, о взаимосвязи между крупными военными операциями и личным подвигом советских людей.

Центральным элементом урока стала работа с разделом «Лента времени» портала. Как мы уже отмечали ранее, интерактивная лента времени – это не просто перечень дат, а инструмент, позволяющий визуализировать последовательность, длительность и синхронность событий. Методически работа была выстроена следующим образом.

⁵⁵ Негода Е. А. Техники визуализации учебной информации в процессе преподавания истории в условиях цифровизации образования : учеб.-метод. пособие / Е. А. Негода, Е. А. Гром. – М. : ООО «УМЦ «Триада», 2025. – 93 с.

На этапе актуализации знаний учитель, используя интерактивную ленту времени интернет-ресурса «История.РФ» за 1941 г., задавал проблемный вопрос (поскольку он не предполагает однозначного ответа, содержащегося в учебнике, а требует самостоятельного анализа совокупности факторов – военных, экономических, морально-психологических): «Почему к декабрю 1941 года немецкий план молниеносной войны оказался сорван?». Затем учащимся предлагалось в парах самостоятельно изучить ленту времени за вторую половину 1941 года и выбрать три события, которые, по их мнению, стали ключевыми в срыве плана «Барбаросса». Этот прием позволил перевести внимание учащихся на процесс проведения собственного исследования по визуальным и текстовым источникам. Как подчеркивал М. Т. Студеникин: «работа с хронологией должна быть не механическим запоминанием, а осмысленным оперированием историческим временем⁵⁶. В ходе обсуждения учащиеся называли Смоленское сражение, блокаду Ленинграда, битву за Москву и подвиг Зои Космодемьянской, попутно аргументируя свой выбор имеющимися знаниями.

Дополнением к работе с лентой стал анализ фрагмента статьи П. Лидова «Таня» (см. Приложение 1). Здесь методический акцент был сделан на прием «персонификации истории», который по мнению многих методистов А. А. Вагина и Е. Е. Вяземского является одним из наиболее эффективных способов эмоционального воздействия на учащихся и формирования личного отношения к изучаемому материалу и историческому прошлому в целом. Учащимся было предложено ответить на вопросы: «Какие детали текста указывают на то, что автор – фронтовой журналист? Какую главную мысль он хотел донести до читателей в январе 1942 года?». Такой подход позволил сместить фокус с макроистории всего отечества до

⁵⁶ Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе : учебник для студентов высшего учебного заведения / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

микроистории одного человека, что сделало события тех лет более близкими и понятными для современных школьников.

Второе занятие было спроектировано в формате самостоятельной работы с интерактивным рабочим листом (см. Приложение 2). Тема – «Великая Отечественная война и ее итоги» – носила обобщающий характер была направлена на систематизацию и контроль учебных знаний по всему блоку. Выбор формы интерактивного листа был отнюдь не случайным. Как отмечает Е. В. Миренкова, рабочий лист является «моделью урока и средством управления учением», позволяющим организовывать самостоятельную познавательную деятельность учащихся в удобном для них темпе⁵⁷. В условиях, когда объем учебного материала просто колоссален, особенно по теме «Великая Отечественная война», такая форма работы позволяет учителю высвободить время на уроке для дискуссий и обсуждения, а рутинную работу по поиску и первичной систематизации информации вынести на самостоятельное изучение.

Первое задание рабочего листа вновь отсылало к ленте времени на сайте, но теперь задача усложнялась: учащимся нужно было не просто найти события, а выбрать по одному ключевому событию для 1942, 1943 и 1944 годов, которые, по их мнению, определяют начало, апогей и завершение коренного перелома для Великой Отечественной войны. Это задание нацелено на развитие умения аргументировать свою точку зрения и видеть причинно-следственные связи. Второе задание предполагало работу с текстом исторического источника – фрагментом из «Директив по экономической политике для экономической организации «Ост» (так называемый «план голода»), доступном в разделе «Документы» на портале. Выбор данного документа был продиктован несколькими соображениями.

⁵⁷ Миренкова Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании / Е. В. Миренкова // Ценности и смыслы. – 2021. – № 1(71). – С. 115–130.

Во-первых, он является ярким свидетельством преступного, геноцидального характера войны со стороны нацистской Германии. Во-вторых, он позволяет организовать работу по формированию навыков анализа и критики источника, что является одним из ключевых предметных умений в контексте грядущих экзаменов. Учащимся ставилась задача ответить на вопросы, направленные на выявление главной цели документа, на поиск в тексте цитат, подтверждающих его антигуманистическую сущность, и на соотнесение его содержания с конкретными историческими фактами. Третье задание отсылало учащихся к видеолекции «Как Вторая Мировая война изменила карту мира» из раздела «Смотреть». Этот семиминутный ролик, подводящий итоги войны, использовался как основа рефлексии и формулирования выводов. Учащимся предлагалось ответить на вопросы о главных политических итогах войны и об изменении роли СССР на международной арене.

Третья, ключевая, разработка представлена как методические рекомендации для учителя по использованию интернет-портала «История.РФ». В ходе исследования мы пришли к выводу, что эффективное использование портала требует от педагога не только знания его структуры, но и понимания общих принципов работы с цифровыми ресурсами. Поэтому в разработанных рекомендациях были обобщены универсальные приемы работы с разделами портала («Лента времени», «Видеолекции», «Библиотека военного историка»), которые могут быть адаптированы к любой теме курса. Это своего рода «методический конструктор», позволяющий учителю самостоятельно проектировать уроки с использованием портала. В рекомендациях нами особо подчёркивается принцип методической целесообразности, а именно: любое обращение к ресурсу должно быть продиктовано конкретной учебной задачей, а не желанием просто «использовать компьютер». Также акцентируется внимание на необходимости чёткого инструктажа учащихся и продумывания форм

контроля, чтобы работа с порталом не превращалась в хаотичный сёрфинг по сайту, что вполне может случиться при незапланированном использовании ресурса.

Апробация разработанных материалов осуществлялась на базе МБОУ Ермолаевская СОШ. Апробация включала комбинированный урок и урок с использованием интерактивного рабочего листа. Педагогическое наблюдение и анализ продуктов учебной деятельности учащихся – заполненных рабочих листов, устных ответов – позволили сделать несколько предварительных, но важных выводов.

Мы полагаем, что использование портала «История.РФ», особенно его интерактивных разделов («Лента времени»), заметно повышало познавательную активность учащихся. Они охотнее включались в поисковую работу, задавали уточняющие вопросы. Также работа с аутентичными документами, такими как «План голода», вызывала у десятиклассников не только интеллектуальный, но и эмоциональный отклик, что способствовало формированию личностного отношения к изучаемым событиям. Насколько нам удалось для себя отметить, учащиеся, ранее не знакомые с порталом «История.РФ», отмечали его удобство, наглядность и, что немаловажно, доверие к информации, размещённой на нём.

Вместе с тем апробация выявила и ряд объективных трудностей, с которыми может столкнуться учитель при интеграции подобных ресурсов. Одна из них – необходимость чёткого таймирования урока, так как работа с интерактивными ресурсами может затянуться. Поэтому, как справедливо предупреждает А. М. Калугин, «педагог должен заранее продумывать «сценарий» использования ИКТ, чтобы не потерять темп урока и успеть

достичь поставленных целей»⁵⁸. Кроме того, учитель должен быть готов к тому, что техника может дать сбой, и всегда иметь «план Б», например, распечатанные скриншоты или тексты, к чему мы особенно призываем преподавателей, поскольку это позволяет в большей степени гарантировать успешность проведения занятия.

Несмотря на эти трудности, которые носят, скорее, организационно-технический характер, методическая эффективность разработанных занятий оставила для нас многообещающие впечатления. Они показали, что портал «История.РФ» является дидактическим инструментом, позволяющим реализовать системно-деятельностный подход на уроках истории, сделать процесс обучения более наглядным, практико-ориентированным и личностно значимым для учащихся.

§2.3. Анализ эффективности применения материалов портала «История.РФ» при изучении темы «Великая Отечественная война» в 10 классе

Сразу оговоримся: мы далеки от иллюзии, что несколько уроков с использованием портала «История.РФ» способны кардинально изменить образовательные результаты. Речь идёт, скорее, о выявлении устойчивых тенденций, о фиксации тех качественных сдвигов в учебной деятельности старшеклассников, которые позволяют зафиксировать педагогическое наблюдение и анализ продуктов их работы. Мы сознательно не приводим здесь сложных статистических выкладок, поскольку, во-первых, объём выборки в рамках исследования был невелик, а во-вторых, как справедливо замечают многие методисты, эффективность гуманитарных технологий

⁵⁸ Калугин А. М. Проблемы применения инновационных технологий на уроках истории в средней школе / А. М. Калугин // Вестник науки и образования. – 2018. – № 3 (39). – С. 2–3.

далеко не всегда можно измерить сухими цифрами. Гораздо важнее увидеть изменения в мотивации, в характере познавательной активности, в глубине и осознанности суждений учащихся.

Анализ эффективности мы проводили по нескольким взаимосвязанным направлениям, каждое из которых соответствует определённой группе образовательных результатов, заложенных во ФГОС СОО.

Во-первых, нас интересовало влияние использования портала на повышение познавательной активности и мотивации учащихся. Традиционно тема Великой Отечественной войны воспринимается десятиклассниками как важная, но не всегда лично близкая. Обилие дат, фамилий полководцев, номеров армий и названий операций нередко вызывает если не отторжение, то, по крайней мере, формальное отношение. Педагогическое наблюдение в ходе апробации показало, что включение в урок интерактивных элементов портала («Лента времени») заметно меняло эмоциональный фон занятия. Учащиеся, даже те, кто обычно предпочитает отсидеться на последних партах, с интересом включались в поисковую работу на «Ленте времени», задавали уточняющие вопросы. Как отмечает А. А. Алексеенко, «успех учебной деятельности, а в конечном счете и качество образования, зависят от внутреннего стремления»⁵⁹. И это внутреннее стремление, на наш взгляд, пробуждается тогда, когда ученик из пассивного получателя готового знания превращается в его активного добытчика. Именно эту возможность и предоставляет портал, позволяя самостоятельно «прожить» хронику событий, увидеть их последовательность и взаимосвязь.

Особый интерес, судя по отзывам учащихся, вызвала работа с аутентичными документами, в частности с фрагментом «Директив по экономической политике для экономической организации «Ост»». Сам факт

⁵⁹ Алексеенко А. А. Система повышения учебной мотивации на уроках истории в школе / А. А. Алексеенко // Научный альманах. – 2024. – № 11-1 (121). – С. 10–13.

того, что они работают не с пересказом учебника, а с подлинным историческим свидетельством, пусть и в адаптированном виде, повышал их самооценку и значимость выполняемой работы. Это уже не просто «выучить параграф», а «провести маленькое исследование». Кроме того, шокирующая откровенность нацистских планов, изложенных в документе, вызывала сильный эмоциональный отклик, что также работало на повышение интереса к теме.

Во-вторых, мы оценивали влияние разработанной методики на формирование предметных и метапредметных умений учащихся. Здесь мы опирались на анализ продуктов их учебной деятельности – заполненных интерактивных рабочих листов (см. Приложения 2)), устных ответов, конспектов.

Анализ выполнения задания № 1 (работа с «Лентой времени») показал, что подавляющее большинство учащихся успешно справились с навигацией по ресурсу и смогли найти требуемые события. Однако более важным был следующий этап – аргументация выбора «ключевого» события. Здесь проявились различия в уровне сформированности аналитических умений. Часть учащихся ограничилась формальным указанием даты и названия, тогда как другие смогли развернуто обосновать свой выбор, связав конкретное событие с общим ходом войны. Это свидетельствует о том, что работа с «Лентой времени» при правильной организации (наличие проблемного вопроса) действительно способствует развитию умения устанавливать причинно-следственные связи, а не просто механически запоминать даты. Это напрямую коррелирует и взаимодействует с актуальными требованиями ФГОС к метапредметным результатам.

Особо стоит отметить выполнение задания № 2, связанного с анализом «Плана голода». Здесь учащиеся продемонстрировали умение вычленять главную идею из сложного текста, находить в нём ключевые цитаты. Практически все смогли сформулировать главную цель документа как

«экономическое ограбление и уничтожение населения СССР». Многие смогли провести параллели с конкретными историческими фактами, чаще всего ссылаясь на блокаду Ленинграда. Это говорит о том, что работа с историческим источником в цифровой среде не только не уступает, но в чём-то и превосходит традиционную работу с распечатками, так как позволяет быстро обратиться к справочным материалам портала и сопоставить документ с другими данными.

Задание № 3 (видеолекция) показало, что формат короткого, ёмкого видеоконтента является для современных десятиклассников органичным и привычным. Учащиеся легко восприняли информацию и смогли сформулировать основные выводы. Это подтверждает тезис о том, что грамотно подобранные и методически обработанные видеоматериалы могут служить эффективным инструментом для обобщения и систематизации знаний⁶⁰.

В-третьих, мы попытались оценить влияние использования портала на формирование личностных результатов, прежде всего на воспитание патриотизма и гражданской идентичности. Это, пожалуй, самый сложный для формальной оценки аспект, но и самый важный, учитывая воспитательный потенциал темы Великой Отечественной войны. Мы не проводили специальных замеров «уровня патриотизма», но педагогическое наблюдение и анализ высказываний учащихся позволяют сделать некоторые выводы. Сопоставление героического подвига советских людей (работа со статьёй «Таня») с бесчеловечными планами нацистов (работа с «Планом голода») создавало на уроках особую нравственную атмосферу. Учащиеся не просто узнавали факты, но и формировали собственное отношение к ним. В их высказываниях чаще, чем обычно, звучали слова о «цене Победы», о «недопустимости повторения подобного». Это, на наш взгляд, является

⁶⁰ Молотов К. С. Использование кинофильмов на уроках истории разных форм / К. С. Молотов // Наука и школа. – 2012. – № 6. – С. 51–55.

важным показателем того, что цифровые ресурсы при грамотном использовании способствуют не «засушиванию» истории, а, напротив, её эмоциональному и ценностному проживанию. Как метко резюмируют М. А. Горшкова и А. В. Ефремов, «синтез цифровых инструментов и традиционных методов создает условия для воспитания поколения, способного критически оценивать информацию, гордиться прошлым и созидать будущее России»⁶¹.

Сравнивая уроки, проведённые с использованием портала, с традиционными занятиями, мы отметили несколько принципиальных отличий на уровне субъективного восприятия. Во-первых, на «цифровых» уроках значительно возросла доля самостоятельной работы учащихся. Во-вторых, повысилась степень наглядности и интерактивности. Вместо пересказа хронологии – возможность самостоятельно «попутешествовать» по ленте времени. В-третьих, появилась возможность для дифференциации и индивидуализации обучения. Работа с интерактивным рабочим листом позволяла каждому ученику двигаться в своём темпе, а учителю – оказывать адресную помощь тем, кто в ней нуждался.

Однако было бы неправильно идеализировать ситуацию. Апробация выявила и ряд трудностей, о которых мы уже упоминали в предыдущем параграфе. Это и разный уровень цифровой грамотности учащихся, и необходимость жёсткого таймирования урока, и зависимость от технического оснащения кабинета. Кроме того, мы столкнулись с тем, что некоторые учащиеся поначалу воспринимали работу с порталом как «развлечение» и пытались отвлекаться на посторонние разделы. Это лишний раз подтверждает мысль о том, что использование ИКТ требует от учителя не только технической, но и высокой методической и организационной культуры, умения чётко ставить задачи и контролировать их выполнение.

⁶¹ Горшкова М. А. Использование цифровых платформ для воспитания патриотизма у подростков

Подводя итог, можно с уверенностью утверждать, что применение портала «История.РФ» на уроках истории в 10 классе при изучении темы «Великая Отечественная война» является методически оправданным и эффективным. Разработанная нами система занятий позволила:

1. Повысить познавательную активность и мотивацию учащихся за счёт использования интерактивных и мультимедийных форматов.
2. Способствовать формированию ключевых предметных и метапредметных умений, таких как работа с хронологией, анализ исторического источника, установление причинно-следственных связей.
3. Усилить воспитательный потенциал уроков, создавая условия для формирования личностного, эмоционально окрашенного отношения к событиям прошлого.
4. Оптимизировать учебный процесс, высвобождая время на уроке для дискуссии и проблемного обсуждения за счёт выноса части поисковой и репродуктивной работы на самостоятельное изучение.

Безусловно, полученные результаты носят предварительный характер и нуждаются в дальнейшей проверке на более широкой выборке. Однако даже этот скромный опыт убеждает в том, что интеграция верифицированных цифровых ресурсов, таких как портал «История.РФ», в традиционную методику преподавания истории является не просто велением времени, но и действенным способом повышения качества исторического образования, приведения его в соответствие с требованиями современной школы и запросами «цифрового поколения» учащихся.

Заключение

Общеобразовательная школа стоит на пороге глубоких перемен, и одним из главных вызовов для учителя истории становится необходимость органично соединить проверенные временем педагогические традиции с динамично развивающейся цифровой средой. Нормативные документы, определяющие стратегию развития отечественного образования, однозначно ориентируют педагога на реализацию системно-деятельностного подхода, при котором ученик занимает активную позицию в образовательном процессе. Именно в этой области, как показало наше исследование, и кроется основной запрос на использование цифровых образовательных ресурсов: они востребованы как инструмент, позволяющий организовать самостоятельную поисковую, аналитическую и проектную деятельность старшеклассников. Без опоры на такие ресурсы выполнить требования ФГОС СОО и Концепции преподавания учебного курса «История России» в полном объёме становится сегодня задачей едва ли не утопической.

Фундаментом, на котором строится вся работа учителя, был и остаётся школьный учебник. Анализ учебника «История России. 1914–1945 годы» для 10 класса под редакцией В. Р. Мединского и А. В. Торкунова показал, что он представляет собой продуманную методическую систему. Его структура, насыщенный вопросами и заданиями аппарат, постоянное обращение к региональному компоненту и синхронизация с курсом всеобщей истории – всё это создаёт благодатную почву для интеграции внешних ресурсов. Учебник не замыкает ученика в рамках параграфа, а, напротив, подталкивает его к выходу за пределы учебного текста, к поиску дополнительной информации, к формированию собственной позиции. Именно это его качество и делает возможным и методически оправданным обращение к такому масштабному ресурсу, как Федеральный портал «История.РФ».

Сам портал, ставший центральным объектом нашего теоретического анализа, предстаёт не как хаотичный набор материалов, а как

многоуровневая, верифицированная цифровая экосистема. Его структура – от «Ленты времени» до «Видеоучебника» и «Библиотеки историка» – предоставляет учителю богатейший арсенал инструментов для визуализации сложных процессов, организации работы с первоисточниками и повышения познавательной активности. Главное дидактическое достоинство портала, на наш взгляд, заключается в том, что он позволяет «перевести» абстрактные исторические знания на язык наглядных образов и интерактивного взаимодействия, столь близкий и понятный современному «цифровому поколению» школьников, не теряя при этом научной строгости и фактологической точности.

Однако наличие даже самого совершенного инструмента не гарантирует высокого результата. Ключевой вопрос всегда упирается в методику его применения. В практической части исследования мы сосредоточились на анализе конкретных приёмов интеграции материалов портала в различные типы уроков. Было показано, что «Лента времени» позволяет формировать не только хронологические, но и аналитические умения, а видеолекция или оцифрованный документ становятся основой для организации дискуссии и развития критического мышления. Принципиально важно, что все эти приёмы не ломают традиционную логику урока, а органично встраиваются в неё, обогащая и делая процесс обучения более деятельностным.

Разработанные и частично апробированные нами учебные занятия, включая технологическую карту урока, интерактивный рабочий лист и методические рекомендации для учителя, стали практическим воплощением этих теоретических посылов. Опыт их применения, пусть и носящий локальный характер, показал их жизнеспособность и методическую эффективность. Учащиеся, вовлечённые в работу с порталом, демонстрировали более высокий уровень познавательной активности, охотнее включались в поисковую деятельность и глубже погружались в

изучаемый материал. Особо стоит отметить интерес, вызванный работой с аутентичными историческими документами, что подтверждает тезис о высоком воспитательном и развивающем потенциале подобных заданий.

Проведённый анализ эффективности, основанный на педагогическом наблюдении и оценке продуктов учебной деятельности, позволил выявить устойчивые позитивные тенденции. Нами было на педагогической практике замечено, что использование портала способствует не только улучшению усвоения предметного материала, но и развитию важнейших метапредметных умений: способности ориентироваться в информационном потоке, анализировать и критически оценивать источники, аргументированно излагать свою точку зрения. Кроме того, работа с материалами, раскрывающими подвиг советского народа и преступный характер нацистской политики, создавала на уроках особую нравственную атмосферу, что напрямую работало на достижение личностных результатов, связанных с формированием патриотизма и гражданской идентичности.

Подводя общий итог, можно с уверенностью утверждать, что Федеральный портал «История.РФ» является эффективным и, что не менее важно, методически надёжным инструментом в руках современного учителя истории. Его дидактический потенциал при изучении темы «Великая Отечественная война» в 10 классе велик и многогранен. Разработанная и обоснованная в настоящем исследовании методика его комплексного использования позволяет преодолеть устаревший стереотип о цифровых технологиях как о чём-то факультативном и развлекательном. Она доказывает, что при грамотном, научно обоснованном подходе цифровой ресурс способен стать не просто дополнением, а органичной и эффективной частью образовательного процесса, направленной на глубокое и всестороннее изучение истории, формирование устойчивых навыков самостоятельной работы с информацией и воспитание достойных граждан своей страны через уроки истории.

Список источников и литературы

Источники

Нормативные акты

1. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы : утв. решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23.10.2020 № ПК-1вн. – Текст : электронный.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 12.08.2022) // Российская газета. – 2012. – 21 июня (№ 139). – (Федеральный выпуск).
3. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 15.04.2026). – Текст : электронный.
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 46. – Ст. 7977. – Текст : непосредственный.

Учебная литература

5. Мединский В. Р. История. История России. 1914–1945 годы : 10-й класс : базовый уровень : учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов. – 3-е изд., обновл. – Москва : Просвещение, 2024. – 496 с. : ил.

Интернет-ресурсы

6. История.РФ : [федеральный портал] / Российское военно-историческое общество. – URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 15.04.2026). – Текст : электронный.

Литература

7. Алексеенко А. А. Система повышения учебной мотивации на уроках истории в школе / А. А. Алексеенко // Научный альманах. – 2024. – № 11-1 (121). – С. 10–13.
8. Амелин, Т. К. Методический потенциал развития критического мышления учебника «История России 10 класс» В. Р. Мединского и А. В. Торкунова / Т. К. Амелин ; науч. рук. В. В. Медведев // Проблемы непрерывного педагогического образования : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). – Ишим, 2025. – С. 536–541. – Текст : непосредственный.
9. Беликова О.Н. Обзор интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне: к 75-летию Победы / О. Н. Беликова // Духовно-нравственные ценности в культурно-образовательном пространстве общества : материалы XVI–XVII международных научно-образовательных Знаменских чтений. – Курск, 2021. – С. 9–14.
10. Букато, О. Н. Создание и использование современных образовательных информационных ресурсов по истории / О. Н. Букато // Образование XXI века: тренды, новые модели эпохи цифровизации и провайдеры поколения NEXT : мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. – Гродно, 2021. – С. 62–67.
11. Гирянская, А. Л. Инновационные технологии в педагогической деятельности на уроках истории и обществознания в старших классах /

- А. Л. Гирянская // Всероссийский педагогический форум – 2026 : сб. статей. – Петрозаводск, 2026. – С. 205–211.
12. Горшкова М. А. Использование цифровых платформ для воспитания патриотизма у подростков / М. А. Горшкова, А. В. Ефремов // Человеческий капитал. – 2025. – № 4 (196). – С. 53–64.
13. Грибанова, П. А. Методические приемы формирования и развития политической культуры учащихся школ на уроках истории / П. А. Грибанова ; науч. рук. Г. В. Калабухова // Актуальные вопросы гуманитарных наук : сб. науч. статей бакалавров, магистрантов и аспирантов. – Москва, 2024. – С. 55–62.
14. Гугнина, О. В. Изучение исторических персоналий по Великой Отечественной войне: конструктор урока истории, 10 класс : методические материалы для студентов педагогических вузов, учителей истории общеобразовательных школ : учебно-методическое пособие / О. В. Гугнина. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2024. – 100 с. – ISBN 978-5-85859-748-3. – Текст : непосредственный.
15. Елкина М. В. Культурно-образовательный потенциал современных онлайн-сервисов по истории / М. В. Елкина // Трансформация образования как социокультурный потенциал развития общества : сб. статей Междунар. науч.-практ. конф. – Омск, 2024. – С. 153–158.
16. Епифанова М.И. Воспитывающая среда образовательной организации и возможности её трансформации / М. И. Епифанова // Образовательное пространство – пространство развития : сб. материалов VI междунар. науч.-практ. конф., посвящённой памяти Заслуженного учителя РФ Г. А. Лабейкиной. – Орёл, 2023. – С. 39–42.
17. Инкин В.В. Методическая экосистема интернет-ресурсов преподавателя как технология обучения / В. В. Инкин // Открытое и дистанционное образование. – 2023. – № 1 (83). – С. 21–26.

- 18.Иоффе А. Н. Способы и подходы визуализации для повышения качества образования: опыт России / А. Н. Иоффе // Научный журнал. – 2013. – № 2. – С. 44–48.
- 19.Исроилов, М. Я. Влияние использования Интернет-ресурсов на повышение эффективности обучения истории / М. Я. Исроилов // Наука, техника и образование. – 2015. – № 5 (11). – С. 147–148.
- 20.Калугин А. М. Проблемы применения инновационных технологий на уроках истории в средней школе / А. М. Калугин // Вестник науки и образования. – 2018. – № 3 (39). – С. 2–3.
- 21.Лапушкина, А. Р. Практика использования сгенерированных изображений как средств визуализации на уроках истории в основной школе / А. Р. Лапушкина // Горизонты образования : мат-лы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Омск, 2025. – С. 341–343.
- 22.Лысогор, В. Н. Электронный учебно-методический комплекс на уроках истории в основной школе / В. Н. Лысогор ; науч. рук. А. А. Стегнюшин // Ratio et Natura. – 2023. – № 1 (7). – С. 2.
- 23.Махмутходжаева Л.С. Преподавание во время кризиса – новые тренды / Л. С. Махмутходжаева // Современные инновационные технологии и проблемы устойчивого развития в условиях цифровой экономики : сб. статей XVI междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 2020. – С. 93–98.
- 24.Меренкова К.П. Популяризация отечественной культуры в интернет-ресурсах (на примере «Русских сезонов» С.П. Дягилева) / К. П. Меренкова, Т. Н. Орешкина // Грани познания. – 2023. – № 1 (84). – С. 113–118.
- 25.Миренкова Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании / Е. В. Миренкова // Ценности и смыслы. – 2021. – № 1(71). – С. 115–130.
- 26.Молотов К. С. Использование кинофильмов на уроках истории разных форм / К. С. Молотов // Наука и школа. – 2012. – № 6. – С. 51–55.

27. Мухаметзянова, Э. В. Основные содержательные линии и методический аппарат единого учебника истории (на примере раздела «Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции 1914-1922 гг.») / Э. В. Мухаметзянова // Историко-социальные исследования: теория, методология, практика : сб. науч. трудов Всерос. науч.-практ. конф. – Стерлитамак, 2025. – С. 193–200. – Текст : непосредственный.
28. Негода Е. А. Техники визуализации учебной информации в процессе преподавания истории в условиях цифровизации образования : учеб.-метод. пособие / Е. А. Негода, Е. А. Гром. – М. : ООО «УМЦ «Триада», 2025. – 93 с.
29. Николаев, М. Д. Использование Интернет-ресурсов на уроках истории: методика изучения истории своей семьи через историю Великой Отечественной войны / М. Д. Николаев ; науч. рук. И. Р. Хайретдинова // Общество, государство, личность в изменяющемся мире : мат-лы I Междунар. науч.-практ. конф. школьников. – Казань, 2021. – С. 86–90.
30. Петров В.Р. Память народа: особенности сохранения и проблемы фальсификации исторических фактов / В. Р. Петров, И. В. Шалимов // Традиционные духовно-нравственные ценности в современной России: история и вызовы времени : сб. науч. статей Всерос. науч.-практ. конф. – Курск, 2023. – С. 112–116.
31. Платонов К.А. Историческая память о Второй мировой войне в интернет-ресурсах Беларуси и России / К. А. Платонов, А. П. Соловьянов // Историческая память: ценностные ориентиры консолидации общества Беларуси и России : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 2024. – С. 151–156.
32. Понятова, М. С. Воспитательный потенциал уроков истории в современной школе / М. С. Понятова // Вопросы социально-гуманитарных наук в контексте различных научных подходов : сб. науч. статей. – Ульяновск, 2024. – С. 145–147.

- 33.Расулова, М. А. К. Использование инновационных технологий на уроках истории / М. А. К. Расулова // Достижения науки и образования. – 2019. – № 4 (45). – С. 14–16.
- 34.Рахмонова, Ш. В. Освоение способа действия «анализ исторического документа» на уроках истории в школе / Ш. В. Рахмонова ; науч. рук. С. Г. Пяткова // Россия и мир: история и современность : тез. IX всерос. конф. студентов и молодых учёных. – Сургут, 2021. – С. 111–112.
- 35.Реймер, М. В. Применение интерактивных методов обучения на уроках истории в школе / М. В. Реймер, А. В. Якутина // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 89-2. – С. 130–132.
- 36.Селезнева, Л. А. Использование цифровых образовательных ресурсов при изучении темы Августовского путча 1991 года в СССР / Л. А. Селезнева // Вестник науки. – 2024. – Т. 1, № 7 (76). – С. 347–353.
- 37.Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе : учебник для студентов высшего учебного заведения / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
- 38.Филиппова Т. В. Война в политической карикатуре (методика использования карикатуры на примере изучения темы «Русско-японская война») / Т. В. Филиппова // Псковский военно-исторический вестник. – 2017. – № 3. – С. 216–218.
- 39.Халов, В. С. Применение нетрадиционных методов обучения на уроках истории в основной школе / В. С. Халов // Актуальные проблемы гуманитарных наук : труды II науч.-практ. конф. – Евпатория, 2016. – С. 258–262.
- 40.Шаповалова Г.М. Историческая память составная часть культурного суверенитета: без права на забвение (в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов) / Г. М. Шаповалова // Политика и общество. – 2025. – № 2. – С. 141–165.
- 41.Якимович, Ю. Р. Внеурочная деятельность по истории как средство формирования познавательного интереса старшеклассников / Ю. Р.

Якимович // Теоретические и практические вопросы фундаментальных и прикладных научных исследований : сб. науч. статей. – Уфа, 2024. – С. 256–264.

42. Якупова, Л. М. Использование технологии критического мышления на уроках истории и обществознания в основной школе / Л. М. Якупова // Артемовские чтения. Продуктивное обучение: опыт и перспективы : мат-лы X Междунар. науч. конф. – Самара, 2018. – С. 535–541.

Приложения

Приложение 1.

Технологическая карта для 10 класса

Ф.И.О.	Карезина Юлия Александровна
Класс	10
УМК	Мединский В. Р., Торкунов А. В. История. История России. 1914–1945 годы : 10-й класс : базовый уровень : учебник. – М. : Просвещение, 2024.
Тема урока	«Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – весна 1942 гг.)»
Тип урока	Урок освоения нового знания (комбинированный с элементами практической работы)
Цель и задачи урока	<p>1. Образовательная цель: формирование у учащихся понимания ключевых событий начального этапа Великой Отечественной войны, их взаимосвязи и морального значения на основе работы с хронологией и историческими документами.</p> <p>2. Развивающая цель: развитие навыков самостоятельной работы с цифровыми историческими ресурсами, анализа и синтеза информации.</p> <p>3. Воспитательная цель: воспитание чувства сопричастности к истории Отечества, уважения к подвигу советского народа, неприятия насилия и бесчеловечности.</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформировать знание ключевых дат и событий 1941 года (начало войны, Смоленское сражение, битва за Москву, подвиги героев);– подвести учащихся к пониманию причин неудач Красной Армии и значения срыва плана «Барбаросса»;– познакомить с приёмами работы с интерактивной «Лентой времени» и публицистическим источником. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– совершенствовать навыки хронологической навигации с помощью цифрового инструмента;– продолжать развивать умение извлекать и интерпретировать информацию из текста военного времени;– развивать умение работать в парах, аргументировать свою точку зрения. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– формировать чувство личного сопереживания истории через анализ судьбы конкретного человека (подвиг Зои Космодемьянской);– способствовать осознанию трагизма и героизма первого года войны.

Образовательные ресурсы	Компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор, учебник, Федеральный портал «История.РФ» (раздел «Лента времени»), распечатанные фрагменты статьи П. Лидова «Таня».
--------------------------------	--

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>– Знание ключевых дат и событий 1941 г. (начало войны, Смоленское сражение, битва за Москву, подвиг Зои Космодемьянской);</p> <p>– понимание причин неудач РККА и значения срыва плана «Барбаросса»;</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>– умение высказывать, аргументировать и защищать свою точку зрения в ходе обсуждения;</p> <p>– навыки учебного сотрудничества при работе в парах.</p> <p>Познавательные:</p> <p>– воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи;</p> <p>– построение логической цепи рассуждений при сопоставлении фактов;</p> <p>– умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>– целеполагание, планирование времени в рамках урока;</p> <p>– умение ставить и сохранять учебную задачу;</p> <p>– выделение того, что уже усвоено, и того, что предстоит усвоить.</p>	<p>– Формирование чувства сопричастности к истории через знакомство с личной историей подвига;</p> <p>– осознание трагизма и героизма первого года войны;</p> <p>– способность давать нравственную оценку событиям военного времени.</p>

ХОД УРОКА

Этапы урока	Задача, которая должна быть решена на этапе урока	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (регулятивные, коммуникативные, предметные, познавательные, личностные)	Анализ результата взаимодействия
I. Повторение предыдущей темы и	Актуализировать знания учащихся о международной	<p>– Здравствуйте, садитесь.</p> <p>– Давайте вспомним, как складывалась международная обстановка в Европе в</p>	Предметные: воспроизводят знания о пакте Молотова–Риббентропа, плане	Учащиеся успешно актуализировал и базовые факты, высказали

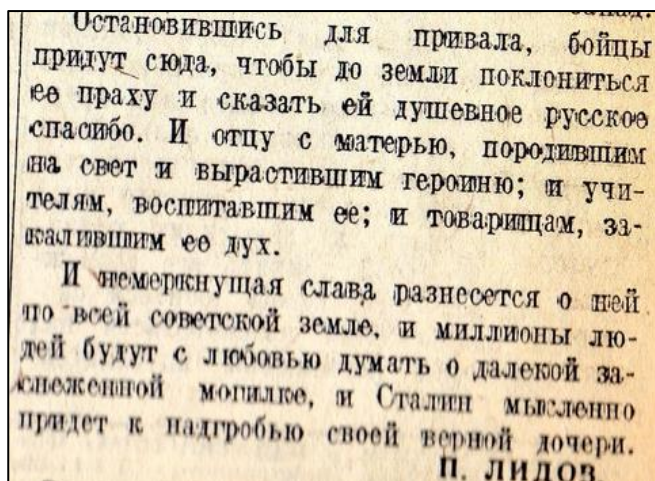
главы (5 мин)	обстановке накануне Второй мировой войны, подвести к проблеме урока.	1939–1941 гг.? Каковы были планы Германии в отношении СССР? (краткая беседа по курсу всеобщей истории и предыдущим параграфам). – Какие предположения вы можете сделать о первых месяцах войны?	«Барбаросса». Коммуникативные: участвуют в обсуждении. Познавательные : используют прежние знания для построения гипотез. Регулятивные: осознают, что изучено, а что ещё предстоит узнать.	предположения о трудностях первого этапа войны.
II. Мотивационно-организационный + целеполагание (2+3 мин)	Создать эмоциональный настрой, подвести к теме урока, совместно сформулировать цели и задачи.	– Сегодня мы с помощью портала «История.РФ» попробуем восстановить хронику первого года войны и увидеть за большими сражениями судьбу одного человека. – Как вы думаете, почему события 1941 года называют одновременно и трагедией, и подвигом? Что нам сегодня предстоит выяснить? – Совместно сформулируем цели урока (изучить ход событий, понять причины неудач и значение срыва плана «Барбаросса», познакомиться с примерами героизма).	Предметные: определяют временные рамки (1941 г.). Коммуникативные: участвуют в общей беседе. Познавательные : анализируют проблемный вопрос. Регулятивные: занимаются целеполаганием.	Удалось совместно с учениками сформулировать цели и задачи урока, зафиксировать их на доске/слайде.
III. Изучение нового материала (20 мин)	Создать условия для самостоятельного изучения хронологии событий с помощью цифрового	Блок 1. «Хроника 1941-го» (работа с «Лентой времени» портала «История.РФ»). – Откройте портал «История.РФ», раздел «Лента времени», выберите 1941 год. – Задание в парах:	Предметные: находят на ленте времени Смоленское сражение, блокаду Ленинграда, битву за Москву, подвиг Зои Космодемьянской	Учащиеся активно включились в поисковую работу на портале, называли ключевые события. Анализ статьи

	ресурса и анализа документа.	<p>найдите три события второй половины 1941 года, которые, на ваш взгляд, показывают, как менялся ход войны. Запишите их в тетрадь.</p> <p>– Вопрос: «Почему к декабрю 1941 года немецкий план молниеносной войны оказался сорван?» (проблемный вопрос, требующий анализа совокупности факторов).</p> <p>Блок 2. «Человек на войне» (анализ документа).</p> <p>– Раздаёт фрагменты статьи П. Лидова «Таня».</p> <p>– Задание: прочитайте текст, ответьте письменно или устно:</p> <p>1) Какие детали указывают, что автор – фронтовой журналист? 2) Какую главную мысль он хотел донести до читателей в январе 1942 года?</p>	<p>; объясняют свой выбор.</p> <p>Познавательные : работают с текстом и цифровым инструментом, выделяют главное.</p> <p>Коммуникативные: работают в парах, обсуждают.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно регулируют темп работы.</p> <p>Личностные: эмоционально воспринимают документ.</p>	<p>вызвал эмоциональный отклик, позволил «оживить» историю.</p>
IV. Первичное осмысление и закрепление (10 мин)	<p>Проверить понимание материала, организовать обсуждение причин срыва «блицкрига» и значения личного подвига.</p>	<p>– Давайте обсудим, какие события вы выбрали и почему.</p> <p>– Организует фронтальное обсуждение проблемного вопроса: почему план «Барбаросса» был сорван? (выслушивает версии, дополняет).</p> <p>– Обобщающие вопросы: «Почему победу под Москвой считают первой большой победой, имевшей не только военное, но и</p>	<p>Предметные: демонстрируют знание событий, устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в дискуссии, высказывают и аргументируют свою точку зрения.</p> <p>Познавательные : обобщают имеющуюся информацию.</p>	<p>Ошибочные ответы были разобраны, ученики пришли к выводу, что срыв «блицкрига» стал возможен благодаря героизму миллионов, в том числе на примере Зои Космодемьянской.</p>

		моральное значение?» «Как подвиг Тани связан с общим ходом войны?» – Корректирует неточные ответы, дополняет выводы.	Регулятивные: отслеживают собственный прогресс через разбор ошибок. Личностные: формулируют нравственную оценку событий.	
V. Итоги урока. Рефлексия (5 мин)	Подвести итоги темы и урока, провести рефлексию деятельности.	– Какие главные выводы о начальном периоде войны мы можем сделать? (фиксирует на доске: трагедия отступления, мужество защитников Бреста, Смоленска, Ленинграда, Москвы, срыв плана «Барбаросса», значение подвига простых людей). – Как вы оцениваете свою работу на уроке? Что показалось наиболее сложным? Что нового узнали? – Предлагает закончить фразу: «Сегодня на уроке я понял, что...», «Меня больше всего потрясло...».	Предметные: выделяют главные факты для создания причинно-следственных связей. Коммуникативные: участвуют в рефлексивной беседе. Регулятивные: оценивают свои достижения, выделяют трудности. Личностные: осознают личное отношение к истории.	Совместно сформулированы выводы по теме, проведена рефлексия. Ученики отметили, что работа с «Лентой времени» помогла наглядно представить события, а статья «Таня» заставила задуматься о цене Победы.
VI. Домашнее задание (2 мин)	Закрепить изученное, расширить знания с помощью цифрового ресурса.	– 1) Прочитать §30 учебника. – 2) Используя раздел «Лента времени» портала «История.РФ» за 1942 г., найти информацию о Ржевской битве и подготовить краткую справку (1–2 абзаца) о её значении. – Объясняет, как найти нужный раздел, отвечает на вопросы. – До свидания!	Регулятивные: фиксируют задание, планируют его выполнение.	Домашнее задание записано, уточняющие вопросы отсутствуют.

«ТАНЯ»

В первых числах декабря 1941 года в Петрищеве, близ города Вереи, немцы казнили восемнадцатилетнюю комсомолку-москвичку, назвавшую себя Татьяной.



Установившись для привала, бойцы придут сюда, чтобы до земли поклониться ее праху и сказать ей душевное русское спасибо. И отцу с матерью, породившим на свет и вырастившим героиню; и учителям, воспитавшим ее; и товарищам, закалившим ее дух.

И немеркнущая слава разнесется о ней по всей советской земле, и миллионы людей будут с любовью думать о далекой заснеженной могилке, и Сталин мысленно придет к надгробью своей верной дочери.

П. ЛИДОВ.

То было в дни наибольшей опасности для Москвы. Дачные места за Голицыном и Сходней стали местами боев. Москва отбирала добровольцев-смельчаков и посылала их через фронт для помощи партизанским отрядам в их борьбе с противником в тылу.

Вот тогда в Петрищеве кто-то перерезал все провода германского полевого телефона, а вскоре была уничтожена конюшня немецкой воинской части и в ней семнадцать лошадей. На следующий вечер партизан был пойман.

Из рассказов солдат петрищевские колхозники узнали обстоятельства поимки партизана. Он пробрался к важному военному объекту. На нем была шапка, меховая куртка, стеганые ватные штаны, валенки, а через плечо – сумка. Подойдя к объекту, человек сунул за пазуху наган, который держал в руке, достал из сумки бутылку с бензином, полил из нее и потом нагнулся, чтобы чиркнуть спичкой.

В этот момент часовой подкрался к нему и обхватил сзади руками. Партизану удалось оттолкнуть немца и выхватить револьвер, но выстрелить он не успел. Солдат выбил у него из рук оружие и поднял тревогу.

Партизан был отведен в избу, где жили офицеры, и тут только разглядели, что это – девушка, совсем юная, высокая, стройная, с большими, темными глазами и темными стриженными, зачесанными наверх волосами.

Хозяевам дома было приказано выйти в кухню, но все-таки они слышали, как офицер задавал Татьяне вопросы и как та быстро, без запинки отвечала: «нет», «не знаю», «не скажу», «нет»; и как потом в воздухе засвистели ремни, и как стегали они по телу. Через несколько минут молоденький офицерик выскочил оттуда в кухню, уткнул голову в ладони и просидел так до конца допроса, зажмурил глаза и заткнув уши.

Хозяева насчитали двести ударов, но Татьяна не издала ни одного звука. А после опять отвечала: «нет», «не скажу», только голос ее звучал глуше, чем прежде.

После допроса Татьяну повели в избу Василия Александровича Кулика. На ней уже не было ни валенок, ни шапки, ни теплой одежды. Она шла под конвоем в одной сорочке и трусиках, ступая по снегу босыми ногами.

Когда ее ввели в дом, хозяева при свете лампы увидели на лбу у нее большое иссиня-черное пятно и ссадины на ногах и руках. Руки девушки были связаны сзади веревкой. Губы ее были искусаны в кровь и вздулись. Наверно, она кусала их, когда побоями от нее хотели добиться признания.

Она села на лавку. Немецкий часовой стоял у двери. С ним был еще один солдат. Василий и Прасковья Кулик, лежа на печи, наблюдали за арестованной. Она сидела спокойно и неподвижно, потом попросила пить. Василий Кулик спустился с печи, подошел было к кадучке с водой, но часовой оттолкнул его.

– Тоже хочешь палок? – злобно спросил он.

Солдаты, жившие в избе, окружили девушку и громко потешались над ней. Одни шпыняли ее кулаками, другие подносили к подбородку зажженные спички, а кто-то провел по ее спине пилой.

Натешившись, солдаты ушли спать. Часовой вскинул винтовку наизготовку и велел Татьяне подняться и выйти из дома. Он шел позади нее вдоль по улице, почти вплотную приставив штык к ее спине. Потом он крикнул: «Цурюк!», и повел девушку в обратную сторону. Босая, в одном белье, ходила она по снегу до тех пор, пока ее мучитель сам не продрог и не решил, что пора вернуться под теплый кров.

Этот часовой караулил Татьяну с десяти вечера до двух часов ночи и через каждые полчаса–час выводил ее на улицу на 15–20 минут. Наконец, изверг сменился. На пост встал новый часовой. Несчастной разрешили прилечь на лавку.

Улучив минуту, Прасковья Кулик заговорила с Татьяной.

– Ты чья будешь? – спросила она.

– А вам зачем это?

– Сама-то откуда?

– Я из Москвы.

– Родители есть?

Девушка не ответила. Она пролежала до утра без движения, ничего не сказав более и даже не застонав, хотя ноги ее были отморожены и не могли не причинять боли.

Никто не знает, спала она в эту ночь или нет и о чем думала она, окруженная злыми врагами.

Поутру солдаты начали строить посреди деревни виселицу.

Прасковья снова заговорила с девушкой:

– Позавчера это ты была?

– Я... Немцы сгорели?

– Нет.

– Жаль. А что сгорело?

– Кони ихние сгорели. Сказывают – оружие сгорело...

В десять часов утра пришли офицеры. Старший из них по-русски спросил Татьяну:

– Скажите, кто вы?

Татьяна не ответила.

– Скажите, где находится Сталин?

– Сталин находится на своем посту, – ответила Татьяна.

Продолжения допроса хозяева уже не слышали – им велели выйти из комнаты и впустили обратно, когда допрос был уже окончен.

Из комендатуры принесли часть татьяниных вещей: жакет, брюки, чулки. Шапка, меховая куртка и валеные сапоги исчезли – их успели уже поделить между собой унтер-офицеры. Тут же лежала ее походная сумка и в ней – бутылки с бензином, спички, патроны к нагану, сахар и соль.

Татьяну одели, и хозяева помогали ей натягивать чулки на почерневшие ноги. На грудь Татьяны повесили отобранные у нее бутылки с бензином и доску с надписью: «Партизан». Так ее вывели на площадь, где стояла виселица.

Место казни окружало десятеро конных с саблями наголо. Вокруг стояло больше сотни немецких солдат и несколько офицеров. Местным жителям было приказано собраться и присутствовать при казни, но их пришло немного, а некоторые, придя и постояв, потихоньку разошлись по домам, чтобы не быть свидетелями страшного зрелища.

Под спущенной с перекладины петлей были поставлены один на другой два ящика из-под макарон. Татьяну приподняли, поставили на ящик и накинули на шею петлю. Один из офицеров стал наводить на виселицу объектив своего «кодака»: немцы – любители фотографировать казни и экзекуции. Комендант сделал солдатам, выполнявшим обязанность палачей, знак обождать.

Татьяна воспользовалась этим и, обращаясь к колхозницам и колхозникам, крикнула громким и чистым голосом:

–Эй, товарищи! Чего смотрите невесело? Будьте смелее, боритесь, бейте немцев, жгите, травите!

Стоявший рядом немец замахнулся и хотел то ли ударить ее, то ли зажать ей рот, но она оттолкнула его руку и продолжала:

–Мне не страшно умирать, товарищи. Это – счастье умереть за свой народ...

Фотограф снял виселицу издали и вблизи и теперь пристраивался, чтобы сфотографировать ее сбоку. Палачи беспокойно поглядывали на коменданта, и тот крикнул фотографу:

–Скорее же!

Тогда Татьяна повернулась в сторону коменданта и, обращаясь к нему и к немецким солдатам, продолжала:

–Вы меня сейчас повесите, но я не одна. Нас двести миллионов, всех не перевешаете. Вам отомстят за меня. Солдаты! Пока не поздно, сдавайтесь в плен, все равно победа будет за нами! Вам отомстят за меня...

Русские люди, стоявшие на площади, плакали. Иные отвернулись и стояли спиной, чтобы не видеть того, что должно было сейчас произойти.

Палач подтянул веревку, и петля сдавила танино горло. Но она обеими руками раздвинула петлю, приподнялась на носках и крикнула, напрягая все силы:

– Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь! С нами Сталин! Сталин придет!..

Палач уперся кованым башмаком в ящик, и ящик закрипел по скользкому, утопанному снегу. Верхний ящик свалился вниз и гулко стукнулся оземь. Толпа отшатнулась. Раздался и замер чей-то вопль, и эхо повторило его на опушке леса...

Она умерла во вражьем плену на фашистской дыбе, ни единым звуком не выдав своих страданий, не выдав своих товарищей. Она приняла мученическую смерть, как героиня, как дочь великого народа, которого никому и никогда не сломить! Память о ней да живет вечно!

... В ночь под новый год перепившиеся фашисты окружили виселицу, стащили с повешенной одежду и гнусно надругались над ее телом. Оно висело посреди деревни еще день, исколотое и изрезанное кинжалами, а вечером 1 января фашисты распорядились спилить виселицу. Староста кликнул людей, и они выдолбили в мерзлой земле яму в стороне от деревни.

Таню похоронили без почестей, за деревней, под плакучей березой, и вьюга заваяла могильный холмик. А вскоре пришли те, для кого Таня в темные декабрьские ночи грудью пробивала дорогу на запад.

Остановившись для привала, бойцы придут сюда, чтобы до земли поклониться ее праху и сказать ей душевное русское спасибо. И отцу с матерью, породившим на свет и вырастившим героиню; и учителям, воспитавшим ее; и товарищам, закалившим ее дух.

И немеркнущая слава разнесется о ней по всей советской земле, и миллионы людей будут с любовью думать о далекой заснеженной могилке, и Сталин мысленно придет к надгробью своей верной дочери.

П.ЛИДОВ.

Западный фронт, 26 января

(П. Лидов. «Правда» №27, 27 января 1942 года)

Приложение 2.

Интерактивный рабочий лист для самостоятельной работы по теме «Великая Отечественная война: цена и итоги Победы»

Ф.И.О. учащегося(-ейся): _____ Класс: 10 «__»

Инструкция: внимательно изучите предложенные источники и выполните задания.

Задание 1. Хроника решающих событий (работа с «Лентой времени» портала «История.РФ»).

Перейдите на главную страницу портала «История.РФ» и откройте раздел «Лента времени». С помощью навигации последовательно выберите периоды **1942, 1943 и 1944 годов.**

1. Найдите на ленте времени по **одному** ключевому событию для каждого года, которое, по вашему мнению, определяет начало, развитие и завершение коренного перелома в войне. Для каждого события укажите:

- **Точную дату** (как указано на портале).
- **Название события.**
- **Краткое обоснование** (1–2 предложения), почему вы выбрали именно его.

Год	Дата	Название события	Почему это событие является ключевым для данного года?
1942			
1943			
1944			

Задание 2. «Война на уничтожение» (анализ исторического документа).

Ознакомьтесь с фрагментом из «Директив по экономической политике для экономической организации «Ост» (группа «Сельское хозяйство») от 23 мая 1941 г. (известного как «План голода»):

«...Из этого следует: отсечение черноземных районов [от остальной России] в любом случае должно обеспечить более или менее высокие излишки продовольствия. Последствием будет прекращение поставок на всю территорию лесистой зоны, включая важные промышленные центры Москву и Петербург... Население этих регионов, в особенности городское, столкнется с величайшим голодом. ...Многие десятки миллионов людей в этом регионе станут излишними и умрут или будут вынуждены переселиться в Сибирь...»

Вопросы к документу:

1. Сформулируйте главную цель, которую ставили перед собой нацистские экономисты в отношении оккупированных территорий СССР. О каком характере войны свидетельствует этот документ?
2. Какая судьба была уготована жителям «лесистой зоны» (к которой относились Ленинград, Москва и другие центральные регионы) согласно этому плану? Приведите цитату из документа, подтверждающую ваш ответ.
3. Используя знания, полученные на уроках, приведите **один** конкретный исторический пример, подтверждающий, что этот бесчеловечный план начал реализовываться на практике.

Задание 3. Итоги и уроки войны (работа с видеолекцией).

Посмотрите видеолекцию «Как Вторая мировая война изменила карту мира» (раздел «Смотреть» портала «История.РФ»).

Вопросы к видеолекции:

1. Какие два главных политических итога Второй мировой войны, изменивших карту мира, выделяет лектор?
2. Как изменилась международная роль Советского Союза по итогам войны? Приведите один конкретный факт, подтверждающий это (например, участие в создании международной организации или расширение сферы влияния).
3. Опираясь на лекцию, сформулируйте один главный урок, который, по мнению историка, человечество должно вынести из событий Второй мировой войны.

Приложение 3.

Методические рекомендации по использованию материалов Федерального портала «История.РФ» на уроках истории в старших классах (на примере темы «Великая Отечественная война»)

Настоящие рекомендации, подготовленные в ходе нашего исследования, адресованы учителям истории, стремящимся органично интегрировать цифровые образовательные ресурсы в учебный процесс преподавания истории, не нарушая его логики и не подменяя живое общение с классом техническими эффектами. Опыт показывает, что эффективность применения любого, даже самого качественного интернет-портала, напрямую зависит от чёткого понимания педагогом трёх вещей: какой конкретный методический приём будет использован, на каком этапе урока это уместно сделать и какую именно учебную задачу это решает. В данном случае объектом анализа выступает Федеральный портал «История.РФ», обладающий статусом главного исторического ресурса страны и предоставляющий верифицированный контент, структурированный по разделам: «Читать», «Смотреть», «Слушать», «Играть» и др.

Предлагаемые ниже рекомендации носят универсальный характер и могут быть адаптированы к любому верифицированному цифровому ресурсу исторической направленности.

2. Общие принципы работы с ресурсом

1. *Принцип методической целесообразности.* Использование портала не должно быть самоцелью или данью моде. Каждое обращение к его материалам должно быть продиктовано необходимостью решить конкретную дидактическую задачу: визуализировать сложный процесс, повысить мотивацию (через игровые форматы), организовать самостоятельную поисковую работу (через статьи и документы).

2. *Принцип сочетания с традиционными методами.* Просмотр видеофрагмента или работа с «Лентой времени» не заменяют рассказ учителя или работу с учебником, а дополняют и обогащают их. После работы с ресурсом обязательна рефлексия и обсуждение увиденного/прочитанного в классе.
3. *Принцип учёта возрастных особенностей.* Для старшеклассников приоритетными становятся аналитические и проблемные задания: сравнение различных точек зрения, работа с документальными источниками, анализ визуальных материалов (карикатур, плакатов) как исторических свидетельств.
4. *Принцип навигации и верификации.* Учителю рекомендуется заранее тщательно отбирать материалы на портале и давать учащимся чёткие «маршрутные листы» (прямые ссылки или указание разделов), чтобы избежать потери времени и отвлечения на непроверенный контент. Структура портала «История.РФ» с его рубрикацией («Читать», «Смотреть», «Лента времени») позволяет делать это максимально удобно.

3. Методические приёмы использования отдельных разделов портала

<i>Раздел портала</i>	Дидактический потенциал	Рекомендуемые методические приёмы (на примере темы «Великая Отечественная война»)
«Лента времени»	Формирование хронологических представлений, умения	1. «Восстановление хронологии». Учитель даёт набор ключевых

	<p>видеть последовательность, синхронность и длительность событий.</p>	<p>событий вразнобой (на карточках или на слайде). Ученики, используя ленту, выстраивают их в правильной последовательности.</p> <p>2. «Синхронизация». Задание: найти на ленте 1942–1943 гг. события, происходившие одновременно в СССР и в мире (например, Сталинградская битва и сражение при Эль-Аламейне), и сделать вывод о глобальном характере войны.</p> <p>3. «Эффект присутствия». Учитель просит найти на ленте событие (например, «Начало блокады Ленинграда»), открыть прикрепленную к нему статью или фото и составить от первого лица короткий рассказ-впечатление.</p>
--	--	---

<p><i>Разделы «Читать» (Статьи, Документы)</i></p>	<p>Формирование навыков смыслового чтения, анализа и критики исторического источника.</p>	<p>1. «Кейс-метод». Учитель формирует мини-кейс из 2–3 источников разного типа, доступных на портале (например, фрагмент из директив нацистского командования и воспоминания участника обороны Москвы). Задание: реконструировать объективную картину события, выявив противоречия в источниках.</p> <p>2. «Поиск аргументов». При подготовке к дискуссии или эссе учащиеся используют статьи портала для подбора фактов, подтверждающих ту или иную точку зрения.</p>
<p><i>Раздел «Смотреть» (Видеолекции, Видеокурсы)</i></p>	<p>Визуализация материала, «оживление» истории,</p>	<p>1. «Управляемый просмотр». Перед началом просмотра</p>

	<p>повышение познавательного интереса, реализация принципа наглядности.</p>	<p>фрагмента видеолекции (например, о причинах неудач 1941 г.) учитель раздаёт учащимся стоп-лист из 2–3 вопросов, ответы на которые нужно найти в видео.</p> <p>2. «Технология перевёрнутого класса». Учащиеся смотрят короткую видеолекцию дома в качестве домашнего задания, а на уроке время посвящается не пересказу, а дискуссии и решению проблемных задач.</p>
<p><i>Раздел «Библиотека военного историка»</i></p>	<p>Обеспечение проектной и исследовательской деятельности школьников.</p>	<p>1. «Навигатор для проекта». Учитель рекомендует этот раздел как стартовую площадку для самостоятельного поиска научной информации при подготовке индивидуальных или</p>

		<p>групповых проектов, написании рефератов. Важно подчеркнуть, что все материалы прошли научную экспертизу командой федерального портала.</p>
--	--	---

3. Рекомендации по проектированию учебного занятия с использованием портала «История.РФ»

1. *Определите место ресурса в структуре урока.* Будет ли это элемент актуализации знаний (например, быстрый вопрос по «Ленте времени»), ядро изучения нового материала или инструмент закрепления (интерактивный тест)?
2. *Подготовьте чёткий инструктаж для учащихся.* Недостаточно просто сказать: «Откройте сайт и найдите там информацию о войне». Необходимо дать конкретную ссылку или пошаговый алгоритм действий (например: «Зайдите на сайт История.РФ. В верхнем меню выберите раздел «Играть», затем – «Лента времени». Установите фильтр на 1943 год и найдите событие, связанное с окончанием коренного перелома»).
3. *Продумайте форму контроля и рефлексии.* Как вы поймёте, что ученик действительно работал с ресурсом, а не просто скопировал первую попавшуюся ссылку? Это может быть заполнение интерактивного рабочего листа, составление краткого конспекта, устный ответ с опорой на найденный материал или участие в обсуждении.
4. *Комбинируйте цифровой и традиционный инструментарий.* Просмотр видеолекции на портале может завершаться записью ключевых тезисов.

Это способствует лучшему запоминанию и переводит информацию из пассивного восприятия в активное действие.