

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им В.П. Астафьева)

Филологический факультет
Кафедра современного русского языка и методики

Русакова Елизавета Денисовна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Учёт психологических особенностей обучающихся при формировании
орфографических навыков в 6 классе

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы: Русский язык и
литература

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой докт. филол. наук
доцент Осетрова Е. В.
11.04.2026 _____
(дата, подпись)

Руководитель: канд. педаг. наук,
доцент Лукьянова О. В.

Дата защиты _____
Обучающийся Русакова Е. Д.

(дата, подпись)

Оценка _____

Красноярск, 2026

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования орфографического навыка с учетом психологических особенностей обучающихся	5
1.1. Орфографический навык: определение и этапы формирования.....	5
1.2. Особенности обучения русскому языку учащихся с разными каналами восприятия информации.....	8
1.3. Особенности работы с правополушарными и левополушарными обучающимися на уроках русского языка.....	13
1.4. Виды памяти и внимания и их характеристика	15
Глава 2. Методические подходы к организации работы по орфографии с учетом психологических особенностей обучающихся	21
2.1. Анализ орфографических упражнений в учебнике под ред. Т. А. Ладыженской	21
2.2. Экспериментальное исследование	24
Заключение	35
Список использованной литературы.....	36
Приложения	39

Введение

Уровень овладения навыками и умениями, необходимыми для усвоения правил русского языка, зависит и от психологических факторов, которые необходимо учитывать, чтобы обучение было продуктивным для обучающихся. Личностно-ориентированный подход представляет особую значимость в современном образовании. При отсутствии должного внимания к психологическим особенностям возникают проблемы с мотивацией к учебной деятельности, созданием благоприятной атмосферы на уроках и с пониманием учебного материала.

Актуальность исследования заключается в том, что образование в наших реалиях стремительно развивается, появились тенденции к индивидуализации процесса обучения, педагоги стараются найти подход к каждому ученику. Каналы восприятия, ведущее полушарие мозга, виды памяти и внимания – это важные аспекты, на которые следует опираться, чтобы проводить эффективную работу по русскому языку. В научных изданиях в основном представлена информация психофизиологических особенностях младших школьников. Однако эти особенности стоит учитывать на протяжении всего обучения. Стоит отметить, что необходимости в жестком делении на группы в зависимости от особенностей восприятия нет, при этом уроки русского языка должны быть насыщены разными заданиями, чтобы все обучающиеся на том или ином этапе были включены в работу и показывали хорошие результаты.

Цель ВКР: разработать приемы формирования орфографического навыка у обучающихся с учетом их психологических особенностей.

Реализация цели обеспечивается путем выполнения следующих задач:

- проанализировать психологическую и методическую литературу по теме исследования;
- разработать систему упражнений с учетом психологических особенностей обучающихся;

- провести экспериментальную работу по формированию навыка правописания имен прилагательных в 6 классе.

Объектом исследования является процесс обучения орфографии с учётом психологических особенностей учащихся.

Предмет исследования: методические приёмы обучения орфографии, учитывающие психологические возможности обучающихся на уроке русского языка.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что разработанные приёмы можно адаптировать под любую орфографическую тему и использовать на уроках русского языка для того, чтобы сделать эффективной работу с учащимися с разными психологическими особенностями.

Основными методами являются анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, сравнение, эксперимент.

Структура работы состоит из введения, двух глав (теоретической и методической), заключения и списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы формирования орфографического навыка с учетом психологических особенностей обучающихся

1.1. Орфографический навык: определение и этапы формирования

Орфографический навык по определению М. Т. Баранова – это многокомпонентное действие, которое включает мыслительные и двигательные действия с орфограммами, проявляющиеся в правильной записи слов и предложений [17, с. 153].

Орфографический навык складывается из знания орфографических понятий и орфографических правил, орфограмм. При условии сформированного орфографического навыка ребенок может выбрать орфограмму и письменно зафиксировать её на моторном, автоматическом уровне. Для усвоения этого навыка необходимо овладеть фонетическими, морфемными и словообразовательными, морфологическими и синтаксическими умениями.

В средней школе этот навык является одним из ключевых. Это связано с тем, что дети лишь начинают изучение частей речи, учатся делать разборы предложений, словосочетаний, слов. Происходит систематизация уже имеющихся с начальной школы знаний, а также освоение нового материала и формирование новых умений. Всё это проходит успешно только при условии сформированного орфографического навыка. Орфография – это раздел русского языка, который проходит «красной нитью» в учебнике русского языка для 6 класса, орфографические правила встречаются во всех разделах, в большинстве параграфов, исключая уроки развития речи. Поэтому в 5-6 классах обучающиеся всё время работают над формированием навыка, изучая новые орфограммы, с целью довести его до автоматизма.

В процессе усвоения правил русского языка формируется орфографическая зоркость, т. е. умение видеть в словах определенные орфограммы. М. Р. Львов определял орфографическую зоркость, как способность быстро обнаружить в тексте орфограмму и определить её тип. Она вырабатывается с помощью зрительных диктантов, а также различных видов списывания. То есть, ребенок

должен видеть весь буквенный состав слова, повторять этот процесс несколько раз [15, с. 39-40].

С. А. Дудковская выделила следующие приёмы, способствующие развитию орфографической зоркости:

- ведение словарей с трудными словами;
- словарные диктанты (регулярно, каждую неделю);
- подбор проверочных слов путём изменения исходного слова, в том числе изменения части речи [9, Электронный ресурс].

Именно благодаря орфографической зоркости впоследствии формируется орфографический навык через следующие этапы:

1. Изучение орфографического понятия
2. Изучение орфографического правила
3. Нахождение орфограммы в слове (точки применения изученного правила)
4. Распознавание конкретного вида орфограммы
5. Выявление условий выбора орфограммы
6. Выбор орфограммы / применение орфографического правила и фиксация его на письме.

Работа с двухвариантными орфографическими правилами включает в себя:

- иллюстрирование двухвариантности правила;
- выявление зависимости между вариантом написания и признаками слова;
- иллюстрирование приёмов дополнительного анализа [4, с. 300-301].

М. Р. Львов же выделил следующие этапы решения орфографической задачи:

1. Увидеть орфограмму
2. Определить её тип (проверяется или не проверяется)

3. Если орфограмма является проверяемой, то нужно определить, к какой теме она относится
4. Вспомнить нужное правило
5. Определить способ решения задачи в зависимости от правила
6. Составить алгоритм решение задачи
7. Выполнить действия согласно составленному алгоритму
8. Написать слово
9. Совершить самопроверку [15, с. 43].

По мнению Н. Н. Алгазиной, прежде всего нужно направить и сосредоточить внимание обучающихся именно на опознавательных признаках орфограммы [12, с. 83].

На каждом из приведенных этапов у обучающихся могут возникнуть определенные трудности. Не секрет, что у многих учащихся есть проблемы с запоминанием информации, поэтому на соответствующих этапах (например, вспомнить нужно правило) возникает больше проблем. Орфографическая память подразделяется на следующие виды:

- слуховая (аудиальная): запоминание фонем в морфемах при помощи слуха, достигается через различные виды диктантов;
- зрительная (визуальная): запоминание через письмо или списывание, зрительные диктанты;
- речедвигательная (кинестетическая): запоминание с помощью проговаривание отдельных слогов через движение мускульных органов речи;
- моторная: запоминание через многократную запись одного и того же слова с орфограммой [17, с. 155].

Другие учащиеся могут ошибиться при распознавании конкретного вида орфограммы, перепутав зрительно-слуховые её приметы, или при выборе условий и написание орфограммы. Особенно часто трудности возникают с исключениями из орфографических правил.

Эти и многие другие трудности можно решить с помощью введения соответствия содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их психологическим особенностям и возможностям на каждом этапе усвоения необходимых навыков.

Формирование орфографического навыка находится в неразрывной связи с психологическими механизмами. Учёный В. Лай первым отметил индивидуальные особенности детей и разделил анализаторы на слуховой и зрительный типы. Таким образом, психологическими механизмами становления грамотного письма являются зрительный и слуховой анализаторы, кинестезии, движения руки, которые обеспечивают запись и хранение в памяти орфографически правильных образов слов [8, с. 32].

Процесс формирования орфографических навыков является индивидуальным для каждого обучающегося, поэтому необходимо включать разные приёмы организации работы обучающихся в каждый этап данного процесса, а также в этапы решения орфографической задачи и формирования орфографической зоркости.

1.2. Особенности обучения русскому языку учащихся с разными каналами восприятия информации

Исследовались особенности и развитие мышления и памяти учащихся (С. Л. Рубинштейн, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, и др.), также системы человека, обеспечивающих восприятие, переработку, хранение и вывод информации (В. Я. Топычканов, С. Л. Рубинштейн, Н. А. Менчинская, К. К. Платонов, В. В. Гузеев и др.). Психологи сделали вывод, огромное значение имеют виды чувственного отражения: зрительный, аудиальный и кинестетический [13, с. 10]. Н. Флемминг также выделяет четвертый тип – вербал (тот, кто хорошо воспринимает информацию через чтение или письмо) [19, Электронный ресурс].

Одним из первых, кто разработал тест на определение типа восприятия, стал школьный инспектор из Новой Зеландии Нил Флеминг. В 1990-х он создал опросник VARK, который включает четыре типа восприятия: визуальное, слуховое, чтение/письмо и кинестетическое восприятие. На основе результатов этого

теста люди делятся на группы в зависимости от основного способа восприятия информации [10, Электронный ресурс].

С помощью учета канала восприятия можно упростить процесс понимания новой информации и применение её на практике. Если подстроить одно и то же задание под каждый тип восприятия, можно существенно увеличить эффективность работы на уроке русского языка.

Существует четыре типа восприятия. Во-первых, это аудиалы, т.е. люди, которые лучше воспринимают информацию на слух. Аудиалы хорошо запоминают сказанное учителем на уроках, воспроизводят полученную информацию. Чтобы такие дети лучше поняли материал, учитель должен всё подробно объяснить вслух, интонационно выделяя наиболее важные тезисы, приводя как можно больше примеров. В процесс изучения темы необходимо включить некоторые виды диктанта. Например, зрительно-слуховой диктант на уроке закрепления полученных знаний: сначала дети устно разбирают текст вместе с учителем, обращая внимание на пройденные орфограммы, а затем закрывают текст и пишут под диктовку учителя [1, с. 15]. Ещё можно включить в урок комментированное письмо, например, на этапе орфографической пятиминутки, когда учащийся выходит к доске, записывает под диктовку слово с орфограммой, а затем объясняет своё выбор написания слова. Комментированное письмо можно проводить и с места, используя фронтальный опрос. При домашней подготовке можно использовать аудио-ресурсы (лекции, аудио-книги и др.). На этапе повторения материала необходимо давать время для устного проговаривания материала, просить пересказывать тему, проверяя его, чтобы он запомнил тезисы и правила, рассказывая и объясняя их другому человеку. Это пригодится при возникновении трудностей с этапом запоминания орфографических понятий, правил и фактов.

На этапе выбора условия орфограммы и правильного написания слова аудиалам полезно шепотом или «про себя» проговорить нужное правило еще раз. Особенно необходимо это делать при фонетическом разборе, ведь именно в нем возникают трудности с пониманием звуков. Учащиеся должны вслух произносить

звуки, слушая воспроизводимое, чтобы понять, глухой или звонкий звук. Это необходимо также для написания транскрипции слова.

Вторая группа – это визуалы, т. е. обучающиеся, которые лучше воспринимают информацию через зрительные органы чувств. По данным психологов, детей с развитой зрительной памятью — около 60%. Им нужно больше конспектировать информацию, составлять различные схемы и таблицы, которые будут воспроизводиться в зрительной памяти при выполнении заданий автоматически. На этапе изучения материала орфографические правила можно изображать схематично, иногда чтобы учащийся самостоятельно создавал схему правила в тетради и обращался к ней при необходимости. Можно подчеркивать орфограмму и условия её выбора разными цветами в тетради для акцентирования внимания. Могут возникнуть трудности при запоминании слов-исключений из орфографического правила, в этом случае нужно проводить зрительный диктант [1, с. 13]. Сначала учащийся видит предложение, в котором есть слова-исключения, смотрит и запоминает их написание, а после того, как учитель убирает текст, учащийся воспроизводит полученную информацию письменно. Полезны упражнения, где нужно письменно объяснить выбор написания слова, или упражнения на списывание текста со словами, в которых нужно вставить пропущенные буквы. Вся эта работа направлена на то, чтобы при выборе написания слова у ребенка автоматически в голове воспроизводились схемы, слова с подчеркнутыми орфограммами и условиями, таким образом развивается зрительная память, и вследствие – орфографическая зоркость.

Следующая группа – кинестетики. Они лучше воспринимают информацию через ощущение, прикосновение и движение [18, с. 300]. Им труднее всего усидеть на месте в течение урока, сконцентрироваться на определенной информации и запомнить детали. Для наилучшего запоминания информации им нужно подкреплять вышеперечисленные приемы работы и методы обучения другими заданиями, ориентированными на речедвигательную и мышечную память. Им нужно так или иначе «пропустить» полученную информацию через себя и свой личный опыт. Одна из самых эффективных технологий в обучении

кинестетиков – конструирование, т. е. создание слов, предложений, текстов с целью изучения определенной темы [30, 157-158]. Например, при изучении темы «Сложные слова» можно предложить учащемуся самостоятельно образовать новое слово из 2-3 слов, затем проверить на правильность словообразования, закрепляя изучение орфограммы «Соединительная гласная». На уроке «Однокоренные и родственные слова» можно предложить обучающимся составить ряд однокоренных и ряд родственных слов, чтобы понять между ними разницу. Помимо запоминания орфографических правил и понятий кинестетикам необходимо подтвердить теорию на действиях, создании чего-то нового.

Кинестетики часто отвлекаются, у них преобладает произвольный вид внимания, процесс запоминания происходит с помощью движения [26, Электронный ресурс]. Физкультурная минутка на уроке для кинестетиков всегда актуальна, особенно если она как-то связано с темой урока, а не просто с разминкой.

Можно провести мозговой штурм, в результате которого рождаются новые идеи, мысли по поводу изученного материала. При развитии письменной речи кинестетикам лучше давать работы по развитию речи, например, эссе о личном опыте и личных впечатлениях [30, с. 158].

Последняя группа является самой малочисленной, и это дигиталы. Дигиталы или дискретны руководствуются словами Декарта: «Я мыслю, следовательно, существую» [22, Электронный ресурс]. Какой-то конкретный набор слов для них не характерен: могут появляться фразы аудиального и кинестетического типа [5, с. 5]. Обучающиеся-дигиталы во всем пытаются найти причинно-следственные связи, логику в определенных действиях. Они отлично обучаются, имеют предрасположенность к точным наукам, программированию. В процессе обучения важна демонстрация схемы, планы, логических цепочек для решения задачи, алгоритмов [3, Электронный ресурс]. То есть, на уроках русского языка нужно концентрировать их внимание на составлении и применении алгоритма выбора правильного написания слова. Дискретам комфортно, когда всё логично, один факт не противоречит другому, правило объяснено доходчиво,

простыми словами и в логичной последовательности. Как раз такие дети стремятся именно к пониманию определенного механизма, а не к автоматическому запоминанию его работы. Усвоение новой информации и овладение определенными навыками наступит у них лишь тогда, когда они поймут, «почему», «зачем» и «как». Главное для дигитала — понять логику и связи в материале, упорядочить изучаемое в систему с понятными причинно-следственными связями. Для этого можно использовать схемы, интеллект-карты, сжатые планы [5, с. 6].

Стоит заметить, что редко можно найти человека, который будет представлять лишь один из перечисленных типов восприятия. В большинстве случаев 2-3 типа восприятия смешаны в одном человеке. Поэтому не стоит концентрироваться лишь на определенных видах деятельности на уроках, диктантах или упражнениях. Например, визуалам, помимо использования наглядных пособий, необходимо проговаривать информацию и комментировать вслух, а аудиалам, помимо устного проговаривания, нужно уметь составлять плакаты и схемы, ориентироваться на них при выполнении заданий. Нужно лишь ориентироваться на ведущий тип восприятия, обращать внимание на то, какие задания ребенку даются легче, и какой вид информации влечет за собой более продуктивную работу.

Один из самых распространенных мифов заключается в идее, что обучение должно быть адаптировано исключительно под один «ведущий» канал восприятия. Многие считают, что визуалам нужно показывать только картинки, аудиалам — только рассказывать, а кинестетикам — только давать практические задания. Однако научные исследования показывают, что мозг естественным образом синтезирует осмысленные интерпретации окружающей среды, интегрируя сенсорную информацию от нескольких органов чувств одновременно [20, с. 3].

1.3. Особенности работы с правополушарными и левополушарными обучающимися на уроках русского языка

Следующая психофизическая особенность, влияющая на ход обучения ребенка – это ведущее полушарие мозга. Научный сотрудник Психологического института РАО В. С. Юркевич считает, что нежесткое разделение полушарных функций способствует креативности (творческому мышлению), а жесткое — ее снижает [22]. Существует несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга:

- доминирование левого полушария;
- доминирование правого полушария;
- отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий (равнополушарные люди) [24, с. 5-6].

Учащимся с доминирующим левым полушарием мозга присуще логико-вербальное мышление, а с доминирующим правым полушарием — пространственно-образное мышление [29, с. 63]. Правое полушарие отвечает за эмоциональную лабильность и истероидность [11, с. 62].

Левополушарные обучающиеся отличаются наибольшей концентрацией на уроках, им важно найти везде логические связи, легко воспринимают информацию в письменном виде [6, с. 32]. Левое полушарие отвечает за шизоидность [11, с. 62]. Они испытывают меньше трудностей в понимании орфографического правила и алгоритма действий при выборе правильного написания слова. Им полезно несколько раз повторять учебный материал, записывать конспекты и пересказывать нужную теорию, чтобы разложить всё «по полочкам» и сделать информацию ещё более доступной, понятной и логичной. Им нужно время, чтобы переработать полученную информацию, чтобы никто не отвлекал и никакой шум не мешал. У левополушарных детей часто возникают следующие ошибки и опiski:

- ошибка в написании безударных гласных в корне;
- пропуск мягкого знака;

- написание лишних букв;
- замена одних согласных другими;
- ошибка в написании падежных окончаний [24, с. 24-25].

Левополушарным учащимся подходят индуктивные методы обучения. При изучении орфографического правила левополушарным обучающимся стоит сначала дать несколько конкретных примеров его применения, чтобы они самостоятельно выявили закономерность через частные случаи. Только после этого они должны знакомиться с общим правилом, которое им будет проще применять на практике после того, как они сами к нему пришли.

Для плодотворного обучения русскому языку им предлагают памятки с четко структурированной информацией, доступные алгоритмы действий. Необходимо развивать в них умение давать открытый ответ на вопрос, где учащийся должен объяснить, почему он выбрал именно этот вариант ответа. У них не всегда развита устная речь, при пересказе они обращают внимание лишь на главную информацию, пропуская детали и упрощая содержимое. Поэтому наряду с заданиями с закрытым ответом, на поиск информации («найдите слово», «найдите орфограмму» и др.) важно развивать у них связную речь, подойдет комментированное письмо, написание сочинений и эссе, в том числе на лингвистические темы.

Правополушарные обучающиеся являются творческими, часто отвлекаются на уроках, стремятся к самовыражению и самореализации даже в самых обычных заданиях. Именно поэтому им важно знать, чем полезен будет изученный материал в будущем, насколько важен для дальнейшей жизни и т. д. Они очень быстро перерабатывают информацию, запоминая мелкие детали. Им помогает использование наглядных пособий в виде схем, таблиц, плакатов и графиков. Можно предлагать самим создавать наглядность. Например, чтобы самостоятельно сформулировали орфографическое правило на основе данных примеров, оформили в схему или таблицу. Именно на практике правополушарные обучающиеся лучше запоминают полученную информацию.

Они могут не запоминать саму формулировку правила или понятия, а во время выполнения упражнения с легкостью выбрать правильный ответ или правильное написание слова.

Часто у правополушарных обучающихся возникают сложности с выполнением грамматических заданий после диктанта, а также с комментированным письмом [23, с. 137]. Они любят творческие задания, где им надо самим составлять текст, предложения или придумать слова. Например, при изучении темы «Второстепенные члены предложения» можно дать задание на составление текста из 5-7 распространенных предложений, на образование ряда родственных или однокоренных слов. Им будут с интересом выполнять такие задания, нежели просто списывать текст и вставлять пропущенные буквы.

В отличие от первой группы, для правополушарных обучающихся больше подходит метод «от общего к частному». Необходимо сначала прочитать правило, а затем применить его на практике, понять его на конкретных примерах. После ознакомления с правилом и отработки правила на практике можно давать обучающемуся творческие задания. Например, составление собственного упражнения на орфографическую тему, или составление связного текста со словами на изученную орфограмму.

Примечательно, что в школьной среде выявлено около 42% равнополушарных учащихся [25, с. 122]. У них и правое, и левое полушария работают синхронно в зависимости от ситуации. Таким школьникам учиться легче, ведь они могут использовать разные стратегии в обучении, выполнять разные типы заданий. Поэтому в этом случае необходимо сочетать дедуктивные и индуктивные методы в работе над формированием орфографического навыка, рационально сочетать разные задачи.

1.4. Виды памяти и внимания и их характеристика

Внимание – это сосредоточение сознания на определенном объекте, обеспечивающее его особо ясное отражение [21, с. 135]. В действительности самое важное при обучении — это концентрация внимания на материале. То,

какие стили обучения человек при этом использует, уже вторично [2, Электронный ресурс]. Внимание появляется лишь тогда, когда участник учебного процесса выделяет определенный объект, сосредотачивается на нем, отвлекаясь от внешних раздражителей. В. В. Богословский выделяет виды внимания по активности человека в его организации:

1. Непроизвольное внимание. В таком виде внимания человек по большей части пассивен, не предпринимает никаких усилий, чтобы внимание возникло, не соблюдает условий. Но внимание всё же возникает, потому что сознание сосредотачивается на объекте как раздражителе. В контексте образовательной деятельности педагог может сформировать такое внимание с помощью повышения громкости голоса или изменения его тембра. Учитель может применить какие-либо физические действия (жесты, мимика, движения тела). Чаще учителя приходят к такому методу, когда внимание учащихся рассеивается, дисциплина нарушается. Суть метода заключается в новизне раздражителя, резком изменении в исходной точке ситуации, которое произвольно вызывает интерес. Такой раздражитель для каждой группы обучающихся разный. Аудиалы обратят внимание на смену интонации учителя, выделения важной информации голосом. Чтобы привлечь внимание визуала, необходимо использовать яркие образы, иллюстрации. Кинестетикам нужны подвижные игры и упражнения во время урока, а также физкультминутки, которые связаны с изучаемой темой. Правополушарные обучающиеся активно включаются в учебный процесс, когда им предоставляется свобода в творческой деятельности (составление интеллектуальных карт, связных текстов, сказок, стихотворений).

Во время обучения в школе произвольное внимание должно соседствовать с их интересом к учебной деятельности, это достигается с помощью интересного содержания урока, насыщенности приёмов, живости и выразительности речи учителя. Если все эти условия соблюдаются, вероятность эффективности урока повышается.

2. Произвольное внимание. В отличие от предыдущего, данный вид внимания регулируется человеком осознанно. Человек выбирает не просто объект эмоционального интереса, а объект, на котором должен сконцентрироваться в данный момент времени. Потому что надо, а не только потому, что хочется. Основное условия произвольного внимания – волевое усилие. Волевое усилие предпринимается субъектом тогда, когда действительно убежден, что ему это необходимо. Именно для этого необходимо самостоятельная постановка целей и задач урока в начале учебной деятельности. Ещё выделяется такое условие, как учебная обстановка. Количество посторонних раздражителей, которые могут отвлекать от нужного объекта внимания, должно быть снижено.

Сложнее всего сформировать такое внимание именно правополушарным учащимся, ведь их внимание часто рассеивается, у них часто «творческий беспорядок» на рабочем месте, их окружает множество посторонних раздражителей. Левополушарные обучающиеся и дигиталы лучше концентрируются на выполнении учебных задач, особенно при работе с таблицами, схемами и алгоритмами.

К. Д. Ушинский писал, что нужно требовать от детей точного исполнения даже незанимательных для них задач, внимание на которых сконцентрировать сложнее. Произвольное внимание – это активное внимание, которому нужно упражнять каждое занятие [27, с. 294].

Ключевым понятием для произвольного внимания является понятие воли. Воля — это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков [16, с. 368].

3. Послепроизвольное внимание. Этот вид внимания возникает после произвольного, сознание сосредотачивается на объекте, который является ценным

для человека. То есть, на уроке учащийся может выполнять упражнение, будучи не заинтересованным в этом процессе. Однако в процессе он увлекается этим, возникает волевое усилие из-за необходимости поддержания внимания на данном объекте. Такой вид внимания присущ обучающимся, у которой есть привычка трудиться, то есть труд и сам процесс выполнения какой-либо задачи для них – истинное счастье [21, с. 138].

Важным для данного исследования является также деление внимания на виды в зависимости от количества субъектов внимания, от организации учебной деятельности педагогом. Существует коллективное, групповое и индивидуальное внимание.

Коллективное внимание: все учащиеся (класс) сосредоточили внимание на одном предмете (например, слово учителя). В таком виде внимание не бывает идеальной сосредоточенности на объекте у всех участников. Некоторые могут отвлекаться на внешние раздражители, но в общем класс собрался с одной целью – провести урок, поэтому такое отвлечение нестрашно.

Групповое внимание возникает при организации групповой работы на уроке. У групп разные задания, разные материалы, поэтому такую работу бывает организовать достаточно трудно и для учителя, и для остальных участников учебного процесса. При этом обязателен переход к коллективному вниманию, например, когда одна из групп выступает с готовым ответом, все другие участники учебного процесса должны погружаться в объект исследования этой группы, а не продолжать свою работу. Именно этот переход оказывается сложным для всех участников образовательного процесса.

Индивидуальное внимание – сосредоточение внимания на своем личном объекте (задании, упражнении). Этого внимания требуют такие виды работ, как самостоятельная, контрольная, домашняя.

Если у обучающегося преобладает произвольное и послепроизвольное внимание, это значит, что он обладает такими качествами, как целеустремленность, сила воли (проявление волевого усилия при необходимости).

У невнимательных обучающихся преобладает непроизвольное внимание, которое гораздо сложнее перевести в произвольное. Они легко отвлекаются на эмоциональные раздражители, часто не могут довести рассуждение, выполнение задания до конца. Это рассеянный тип внимания. Важно отметить, что причиной такого типа внимания может быть концентрация на каком-либо другом объекте (или на другом предмете в школе). Поэтому стоит стремиться к тому, чтобы внимание равномерно распределялось по всем нужным сферам.

Память – это отражение опыта человека путем запоминания, сохранения и воспроизведения информации [21, с. 201]. Внимание играет в процессе запоминания не последнюю роль.

В зависимости от содержания запоминаемого материала В. В. Богословский выделяет четыре вида памяти:

1. Двигательная память. Процесс запоминания происходит благодаря воспроизведению определенных движений. Такой вид памяти встречается у кинестетиков, когда они закрепляют изученный материал с помощью фиксации определенного движения (например, хлопок, топот и др.). Поэтому у кинестетиков быстрее развиваются бытовые, трудовые и физические навыки.

2. Эмоциональная память. Человек запоминает пережитые чувства. Такой вид памяти характерен для кинестетиков и правополушарных обучающихся, потому что для них важен чувственный опыт и эмоциональное подкрепление.

3. Словесная память. При такой памяти человек запоминает материал тогда, когда услышал его несколько раз и воспроизвел самостоятельно. Именно аудиалам присуща словесная/смысловая память. Обучающиеся с развитой

словесной памятью учат орфографическое правило вслух, в их адрес часто употребляют слово «зубрят».

4. Образная память. Характерна для людей-визуалов, которые легко воспроизводят в памяти картинки, схемы, таблицы, лица, запоминаются мелодии, голоса, запахи [21, с. 206].

Все четыре вида памяти взаимосвязаны и могут сочетаться у одного человека.

По длительности запоминания и сохранении информации в сознании различают кратковременную и долговременную память.

Кратковременная память актуальна при решении определенной задачи, например, индивидуальное задание на уроке. Долговременная память способствует развитию фундаментальных знаний. Это информация, которая прошла переработку, и хранится в сознании человека.

Глава 2. Методические подходы к организации работы по орфографии с учетом психологических особенностей обучающихся

2.1. Анализ орфографических упражнений в учебнике под ред. Т. А. Ладыженской

С целью выявления количества орфографических упражнений, предназначенных для работы с обучающимися с разными психологическими особенностями восприятия информации был проанализирован учебник русского языка для 6 класса под редакцией Т. А. Ладыженской (вторая часть). Орфографические темы есть в разделах «Имя прилагательное», «Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах».

При изучении правила правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных обучающимся предложена работа в парах и составление таблицы или схемы по правилу, а затем необходимо устно рассказать теоретический материал с опорой на получившийся наглядный материал. При выполнении упражнений на данную тему учащимся необходимо образовывать прилагательные от существительных. Кроме того, учащимся необходимо выполнить следующие виды работы: распределение получившихся прилагательных по группам в зависимости от способа образования (упражнение 467), составление предложений с образованными прилагательными (упражнения 463, 466, 472), исправление ошибок в таблице (упражнение 472), списывание с вставкой пропущенных букв и раскрытием скобок (упражнения 468, 470, 471). В каждом упражнении дан образец выполнения, а также учащиеся должны опираться на схему или таблицу по орфографическому правилу.

В дополнение к орфографическим правилам «Правописание суффиксов -К- и -СК- имён прилагательных» дан образец рассуждения. Представлены следующие виды работы: заполнение таблицы (упражнение 474), составление предложений (упражнения 474, 475), списывание с вставкой пропущенных букв и раскрытием скобок (упражнение 477), образование прилагательных от существительных (упражнение 475).

В параграфе, посвященном изучению правила слитного или дефисного написания сложных прилагательных, дан образец рассуждения, а обучающиеся

должны составить схему или таблицу по правилу. Учащиеся должны поработать с правилом в парах, затем рассказать друг другу теоретический материал и выбрать, у кого наглядное пособие получилось более точным и рассказ – более целостным. В процессе практического применения правила учащиеся должны выполнить следующие виды работы: распределение прилагательных по группам (упражнение 478), списывание с вставкой пропущенных букв и раскрытием скобок (упражнения 479, 480), образование сложных прилагательных (упражнение 481), замена словосочетания прилагательным (упражнение 482).

При повторении раздела «Имя прилагательное» учащимся также предложено орфографическое упражнение: заполнение таблицы с изученными орфограммами в разных частях слова и собственными примерами.

В параграфе «Орфография» в разделе повторения изученного представлены следующие упражнения: списывание с вставкой пропущенных букв и раскрытием скобок (упражнения 725, 735), заполнение таблицы «Правописание гласных в корнях и суффиксах слов» своими примерами (упражнение 726), составление таблицы по теме «Правописание согласных в корнях и суффиксах слов» и рассказ теоретического материала по получившейся таблице (работа в парах, упражнение 727), распределение слов по группам в зависимости от написания суффикса прилагательного (упражнение 728), списывание с вставкой пропущенных букв (упражнение 729), подбор и запись примером слов с орфограммой в окончании (упражнения 730, 733), подбор слов с О, Е, Ё после шипящих и распределение их по группам в зависимости от морфемы, в которой находится орфограмма (упражнение 731), распределение слов по группам в зависимости от написания мягкого знака после шипящих и дополнение каждой группы собственными примерами (упражнение 732), составление таблицы со своими примерами (упражнение 734), составление диктанта из 10-12 слов/словосочетаний с изученными орфограммами (упражнение 736).

В таблице представлены виды работы для групп обучающихся:

Группа	Вид работы
--------	------------

Аудиалы	Проговаривание, объяснение и слушание орфографического правила с опорой на наглядный материал, работа в парах.
Визуалы	Составление схемы или таблицы по орфографическому правилу, работа с таблицей.
Кинестетики	Распределение слов по группам, работа с таблицей, исправление ошибок.
Дигиталы	Распределение слов по группам, исправление ошибок, составление предложений, составление диктанта, подбор собственных примеров слов с орфограммой.
Левополушарные обучающиеся	Распределение слов по группам, проговаривание и объяснение орфографического правила, составление схемы или таблицы, работа с таблицей.
Правополушарные обучающиеся	Составление предложений, составление диктанта, заполнение таблицы собственными примерами, подбор собственных примеров слов с орфограммой.

Вывод: в учебнике русского языка под ред. Т. А. Ладыженской представлены виды работы с орфографическими правилами для разных групп обучающихся. Задания для дигиталов, левополушарных и правополушарных обучающихся являются более разнообразными, чем задания для визуалов, аудиалов и кинестетиков, а также встречаются в каждом параграфе. Стоит

заметить, что нет ни одного параграфа на орфографическую тему, в котором встречались бы виды работы для всех групп обучающихся.

2.2. Экспериментальное исследование

Экспериментальное исследование было проведено в 6 «И» классе в средней школе №157. Цель эксперимента: определить эффективные приемы работы с учетом психологических особенностей обучающихся. Работа включала три этапа:

1. Констатирующий этап. На данном этапе было проведено тестирование «Что помогает вам в обучении русскому языку?», а также диктант для выявления уровня общей грамотности. Диктант был проведен на одном из уроков повторения изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи» в 5 классе.

Классы:

- 6 «И»: 28 человек (экспериментальный класс);
- 6 «О»: 29 человек (контрольный класс)

Тестирование «Что помогает вам в обучении русскому языку?» (учащиеся должны были подчеркнуть один ответ в вопросах закрытого типа):

1. Что помогает вам лучше усвоить орфографическое правило:

схемы и таблицы; план правила; алгоритм действий, составленный по правилу; чтение правила вслух; объяснение правила соседу по парте с опорой на схему, таблицу или план.

2. Что из этого вы составляете и используете на уроках русского языка?

3. Виды упражнений, которые на уроках русского языка вызывают интерес. Если какой-то вид работы вам незнаком, поставьте крестик рядом с этим пунктом:

- составление предложений, текстов на определенную тему;

- подвижные упражнения (орфографическая эстафета, в ходе которой нужно правильно записать на доске слово);
- устные развернутые ответы;
- описание картины или рисунка;
- работа на карточках;
- разборы слов (морфемный, морфологический);
- работа с таблицей;
- найти и исправить ошибки в тексте;
- продолжить текст;
- творческие задания;
- работа по образцу рассуждения, алгоритму.

3. Поставьте галочку рядом с верными суждениями о вас:

1. Легче усваивать правило, когда учитель устно объясняет его.
2. Легче усваивать правило в процессе выполнения упражнений с опорой на наглядный материал (схема, таблица, план).
3. Важно применить полученные знания на практике, без этого не получается запомнить правило.
4. Важно наличие образца рассуждения или алгоритма действий по правилу, чтобы всё было по порядку и логично.
5. Проявляю инициативу в заданиях, в которых нужно что-то создать самому (составить, нарисовать и др.).
6. Сложно сосредоточиться на уроке, сидя всё время за партой, я часто отвлекаюсь.
7. Люблю физкультминутки на уроках русского языка, после них появляется энергия на выполнение упражнений.

8. Люблю работать в парах и группах.

9. Важна тишина во время выполнения заданий.

В 6 «И» классе при ответе на первый вопрос 18 обучающихся ответили, что лучше усвоить правило им помогают схемы, таблицы и устное объяснение правила соседу по парте или учителю. На уроках языка используются: чтение правила вслух, схемы и таблицы, объяснение соседу по парте с опорой на наглядный материал

На третий вопрос 21 учащийся поставили крестики напротив следующих пунктов: подвижные упражнения, найти и исправить ошибки в тексте, продолжить текст.

В четвертом задании нужно было отметить утверждение, которое характеризует их отношение к уроку русского языка. Это задание стало заключительным этапом для подсчета обучающихся с разными видами восприятия, а также с разными доминирующими полушариями мозга. Данные представлены в диаграмме:



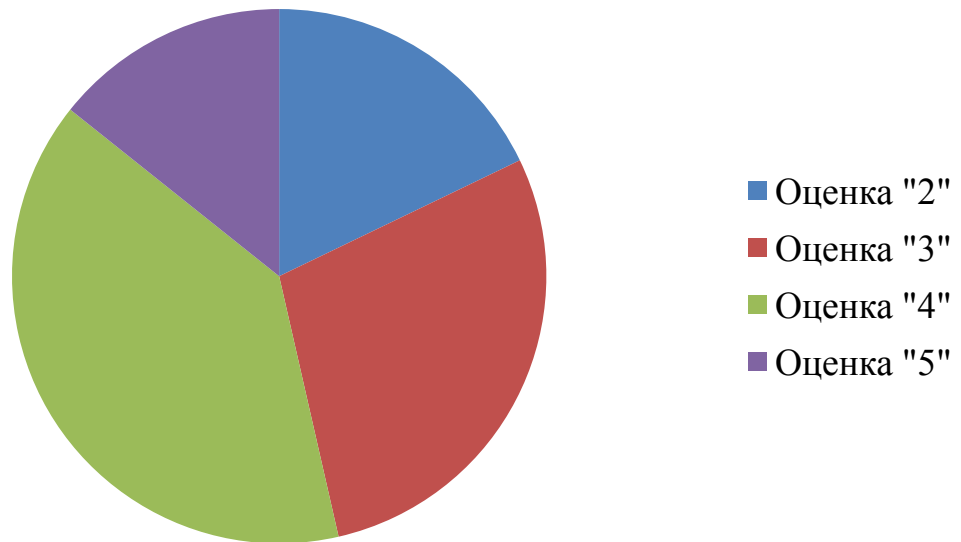
Важно отметить, что каждый учащийся обладает смешанным видом восприятия информации. В 6 «И» классе преобладают два канала восприятия: кинестетический (24 учащихся) и визуальный (11 учащихся). Это значит, что необходимо включать больше заданий на визуализацию правил, понятий, включать подвижные упражнения, а также проводить физкультминутки.



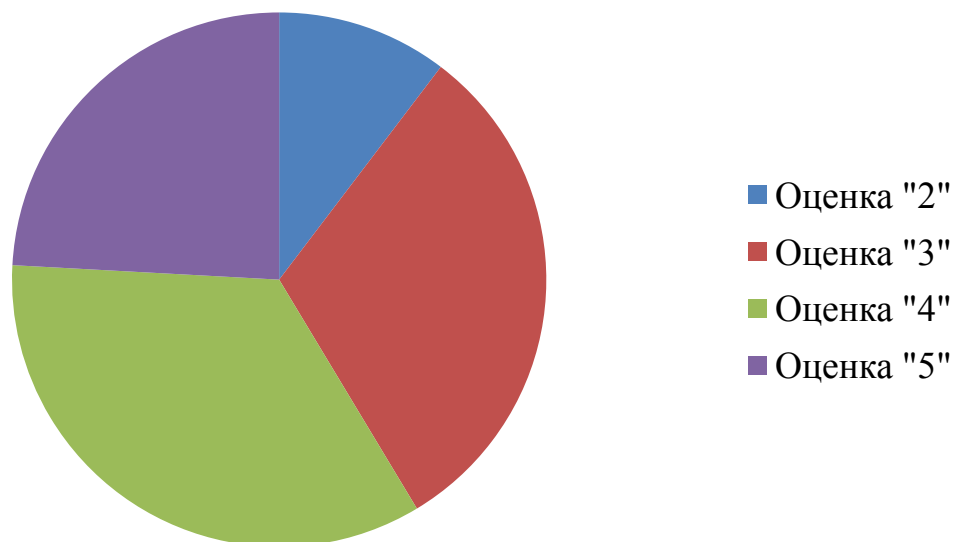
В 6 «И» классе 14 правополушарных, 11 левополушарных и 3 равнополушарных учащихся. Это значит, что для экспериментального класса будут актуальны и полезны и творческие, и аналитические виды работы.

Диктант на выявление уровня общей грамотности учащихся представлен в приложении (Приложение 1). Результаты диктанта в двух классах:

Диктант 6 "И"



Диктант 6 "О"



Вывод: уровень общей грамотности у контрольного класса на данном этапе выше, чем у экспериментального класса. В диктантах учащихся 6 «И» класса были допущены ошибки в написании слов со следующими орфограммами:

- правописание НЕ с глаголами и прилагательными (14 обучающихся);
- правописание О, Ё после шипящих в окончаниях имен прилагательных и имен существительных, а также суффиксах имён существительных (16 обучающихся);

- правописание корней с чередованием О//А (17 обучающихся).

2. Формирующий этап направлен на устранение пробелов в знаниях по орфографии, полученных в 5 классе. Этап включает в себя проведение нескольких уроков: 2 урока (открытие новых знаний и практикум) по теме «Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных», 2 урока (открытие новых знаний и практикум) по теме «Правописание суффиксов -К- и -СК- имён прилагательных», урок закрепления изученного материала по теме «Правописание сложных имен прилагательных». Уроки состоят из заданий, подходящих для разных групп обучающихся в зависимости от вида восприятия и доминирующего полушария мозга.. Конспекты уроков представлены в приложениях (Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4). Разработаны приёмы для актуализации знаний по ранее изученным темам, по которым большинство учащихся допустило ошибки в диктанте.

Приёмы организации работы на уроках по теме «Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных»:

Группа	Приёмы организации работы
Аудиалы	Проговаривание и объяснение правила, устное аргументирование выбора написания слова.
Визуалы	Составление интеллектуальной карты, работа с изображениями.
Кинестетики	Работа с карточками, физкультминутка, конструирование.
Дигиталы	Составление интеллектуальной карты, работа с «формулами», алгоритмизация, логическая задача.
Правополушарные обучающиеся	Составление интеллектуальной карты, составление словосочетаний.
Левополушарные обучающиеся	Работа с формулами, распределение

	слов по группам, алгоритмизация, логическая задача, конструирование, исправление ошибок.
--	--

Приёмы организации работы на уроках по теме «Правописание суффиксов -К- и -СК- имён прилагательных»:

Группа	Приёмы организации работы
Аудиалы	Работа в парах, объяснение правила, парная проверка.
Визуалы	Составление схемы, работа с изображениями.
Кинестетики	Работа с карточками, игровой момент, физкультминутка.
Дигиталы	Алгоритмизация, создание проблемной ситуации, изучение правила от частного к общему.
Правополушарные обучающиеся	Составление предложений, связного текста, подбор слов для описания изображения.
Левополушарные обучающиеся	Алгоритмизация, создание проблемной ситуации, изучение правила от частного к общему.

Приёмы организации работы на уроке закрепления знаний по теме «Правописание сложных имён прилагательных»:

Группа	Приёмы организации работы
Аудиалы	Проговаривание и объяснение правила с опорой на схему.
Визуалы	Составление и использование

	наглядного материала по правилу, работа с цветными карточками.
Кинестетики	Конструирование слов.
Дигиталы	Распределение слов по группам через поиск закономерности.
Правополушарные обучающиеся	Составление наглядного материала, подбор собственных примеров, составление предложений.
Левополушарные обучающиеся	Составление схемы, конструирование слов, распределение слов по группам.

Упражнения для актуализации знаний:

- орфограмма: О, Ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. Распределительный диктант на карточках. Слова написаны на карточках, которые нужно разложить в две стопки в зависимости от написания. Во время выполнения задания нужно вставить пропущенную букву, выделить морфему, в которой она пропущена, графически обозначить условия выбора орфограммы. Затем необходимо аргументировать свой выбор. Задание подходит для кинестетиков (двигательная память) и визуалов (зрительная память), его можно выполнить также для закрепления знаний о морфемном разборе имени существительного. Слова: *кружок, чащоба, чужой, с мячом, ручонка, хорошего товарища, дешевый, деньжонки, мышонок, ножом, с большой птицей, за рубежом*. Проведено на уроке «Словообразование имён прилагательных» с целью актуализировать знания о морфемном разборе, чтобы перейти к способам образования прилагательных (в том числе от существительных);

- орфограмма: чередующиеся корни гор/гар, зор/зар. Устное повторение правила, рассказ по наглядному материалу (таблице). Подвижная игра «Правило в

движении». Класс делится на 2 группы в зависимости от чередующегося корня. Учитель называет слова, если в корне пишется А – соответствующая группа делает шаг вперед, если в корне пишется О – хлопает в ладоши. Проведено на уроке «Сравнительная степень имён прилагательных» через проблемную ситуацию (словосочетания и предложения «горит ярче, чем огонь», «заря светлее на востоке» и др. с пропущенными буквами, учащиеся допускают ошибку, после этого повторяется правило и проводится задание, происходит возврат к словосочетаниям). Задание подходит для кинестетиков, формирует двигательную память.

- орфограмма: правописание НЕ с прилагательными и глаголами. «День наоборот». Учащиеся должны преобразовать текст, добавив к глаголам и прилагательным частицу НЕ. Необходимо аргументировать выбранный вариант написания слова, вспомнить и воспроизвести правило, а также продолжить текст, придумывая свои прилагательные с частицей НЕ. Текст: *Сегодня солнечный день. Петя идёт в школу счастливый, он готов к уроку. Он сделал домашнее задание вчера*. Проведено на уроке «Качественные прилагательные. После выполнения задания учащиеся отвечают на вопрос, какого разряда прилагательные в тексте. Задание подходит для аудиалов (слуховая память) и правополушарных обучающихся (образная и эмоциональная память).

3. Контрольный этап. На данном этапе был проведен диктант на контрольном уроке «Имя прилагательное» в двух классах. В диктант были включены орфограммы, с которыми были трудности у обучающихся (НЕ с глаголами и прилагательными, О/Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных, правописание корней с чередованием О//А), а также недавно изученные орфограммы (Н и НН в именах прилагательных, суффиксы -К- и -СК имен прилагательных, правописание сложных прилагательных).

Результаты контрольного диктанта в 6 «И» классе: 21 учащийся получили оценки 4 и 5, 5 учащихся получили оценку 3, 2 учащихся получили оценку 2.

Всего у 8 обучающихся были найдены ошибки в написании имени прилагательного (Н и НН в суффиксах, суффиксы -К- и -СК-, сложные прилагательные). Результаты контрольного диктанта в двух классах представлены в диаграммах:



Вывод: учащиеся экспериментального класса (6 «И») показали уровень овладение орфографического навыка по темам «Правописание Н и НН в именах прилагательных», «Правописание суффиксов -К- и -СК- имен прилагательных»,

«Правописание сложных прилагательных», выше, чем учащиеся контрольного класса (6 «О»). Стоит отметить, что учащиеся 6 «И» класса также показали более высокий уровень общей грамотности, чем на констатирующем этапе.

Снизилось количество обучающихся в 6 «И» классе, которые допустили ошибки в словах со следующими орфограммами:

- правописание НЕ с глаголами и прилагательными (2 обучающихся);
- правописание О, Ё после шипящих в окончаниях имен прилагательных и имен существительных, а также суффиксах имён существительных (5 обучающихся);
- правописание корней с чередованием О//А (8 обучающихся).

Уровень общей грамотности у контрольного класса остался на том же уровне, что и в начале эксперимента. Учащиеся 6 «О» допускали ошибки в написании слов с орфограммами:

- правописание НЕ с глаголами и прилагательными (5 обучающихся);
- правописание О, Ё после шипящих в окончаниях имен прилагательных и имен существительных, а также суффиксах имён существительных (10 обучающихся);
- безударная проверяемая гласная в корне слова (4);
- правописание корней с чередованием О//А (9 обучающихся).

Заключение

В ходе исследования была проанализирована научная литература об особенностях формирования орфографического навыка у обучающихся. Рассмотрены следующие группы обучающихся по особенностям восприятия материала:

- психофизические: ведущий канал восприятия (кинестетики, визуалы, аудиалы, дигиталы) и ведущее полушарие мозга (правополушарные и левополушарные дети);
- особенности развития познавательной сферы (виды памяти и внимания).

Цель исследовательской работы достигнута, разработаны приёмы организации работы с орфографическими темами для нескольких групп обучающихся с учетом особенностей восприятия. Для достижения поставленной цели было проведено опытное исследование в 6 «И» классе в средней школе № 157.

Включение в учебный процесс приемов, влияющих на развитие разных видов памяти у обучающихся, влияет на результаты обучения. Учащиеся активно участвуют в учебной деятельности, проявляют инициативу при выполнении заданий, не отвлекаются на внешние раздражители. Благодаря предложенным приемам формируется долговременная память, формируется орфографический навык.

Список использованной литературы

1. Адаева О. Б. Виды диктантов на уроках русского языка: учебно-методическое пособие для высших и средних специальных учебных заведений. Челябинск: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 70 с.
2. Аудиал, визуал, кинестетик: как мы воспринимаем мир, и почему не стоит вешать на себя ярлыки. – URL: <https://psychodemia.ru/blog/audial-vizual-kinestetik-kak-my-vostrinimaem-mir> (дата обращения: 15.04.2026).
3. Аудиал, визуал, кинестетик и дигитал: в чем особенности и как определить свой тип восприятия мира. // URL: <https://dzen.ru/a/Y8qVP7brYXwxUtPy> (дата обращения: 20.04.2026).
4. Богоявленский Д. Н. Психология усвоения орфографии. – М.: Просвещение, 1966. – 416 с.
5. Бондарь Г. А. Особенности процесса восприятия и усвоения предложенной информации в учебном процессе. Новосибирск: 2024. – 22 с.
7. Булгакова Г.Р., Антонова Л.В. Педагогическая практика по иностранному языку в средней общеобразовательной школе: Учебно-методические материалы для студентов филологических факультетов пед. вузов и учителей средних общеобразовательных учреждений, 2010. – 84с.
8. Волкова А. В. Такие разные прилагательные // Русский язык. – 2003. – № 14. URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200301403> (дата обращения: 13.05.2026).
2. 7. Граник, Г. Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности // Вопросы психологии. - 1995. - № 3.
9. Дудковская С. А. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в 6 классе. – URL: <https://multiurok.ru/files/razvitie-orfograficheskoi-zorkosti-na-urokakh-r-12.html> (дата обращения: 20.04.2026).
10. Какие бывают типы восприятия/ // 5Prism: – URL: <https://5prism.ru/articles/psihologiya/tipy-vostriyatiya> (дата обращения: 24.04.2026).
11. Кондрашихина О. А. Дифференциальная психология: учебное пособие. Киев: Центр учебной литературы, 2009, 231 с.

12. Ларионова Л. Г. Методика изучения орфографических правил в средней общеобразовательной школе на разных этапах ее развития. // Ученые записки Забайкальского государственного университета, 2009. – с. 77-89.

13. Лимонцева Г. «Аудиалы, визуалы и кинестетики. Как воспитывать детей с учётом их типа восприятия». – М.: Справочник Педагога-психолога, 2019. – №4. – 16 с

14. Литневская Е. Л, Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект, 2006. 590 с.

15. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. – Просвещение, 1990. – 83.

16. Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. — 583 с.

17. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. – Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.

18. Мухортова, Д. Д. Типы восприятия и школа // Молодой ученый. – 2016. – № 17. – с. 300-301.

19. Николаева, Е. Аудиалов, визуалов и кинестетиков надо учить по-разному: правда или миф? – URL: https://skillbox.ru/media/education/audialov_vizualov_i_kinestetikov_nado_uchit_po_raznomu_pravda_ili_mif/ (дата обращения: 24.04.2026).

20. Новиченко Д. Р. К проблеме формирования орфографических умений обучающихся. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 43.

21. Общая психология: Учеб. пособие для студентов пед. институтов/ В. В. Богословский, А. А. Степанов, А. Д. Виноградова и др.; Под ред. В. В. Богословского и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1981.- 383 с.

22. Рыжова, М. Аудиал, визуал, кинестетик, дигитал: как мы воспринимаем информацию // Московский институт психологии. – URL: <https://mip.institute/journal/audial-vizual-kinestetik-digital-v-chem-osobennost-psihotipov> (дата обращения: 01.03.2026).

23. Савкина Н. Г., Шевелева Н. П. Специфика подбора методов обучения с учетом мозговой организации познавательных процессов // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – № 12. – с. 136-138.

24. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.

25. Соснина, Е. В. Роль функциональной асимметрии головного мозга в обучении школьников // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2008. – № 12. – с. 122-124.

26. Тихова Е. И., Сафиулова А. А. Особенности педагогической работы с учениками-кинестетиками. – URL: https://solncesvet.ru/book_work/47369/ (дата обращения: 19.04.2026)

27. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. Том 6 / К. Д. Ушинский. – Москва: АПН РСФСР, 1949 – 448 с.

28. Федеральная рабочая программа. Русский язык. 5-9 классы / Минпросвещения России. М. – 2025, 252 с.

29. Цветкова Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей. Изд 4-е. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 96 с.

30. Чечулина, Л. С. Конструирование – технология для кинестетиков // Уральский филологический вестник. – 2013. – № 4. – с. 155-163.

Приложения

Приложение 1.

Диктант «День в деревне»

Летним утром мы часто ходили в рощу. Красная заря разливала свет по небу. Чувствуется аромат смолистых ветвей. Под высокими деревьями росли душистые ландыши. Мы гуляли осторожно, чтобы не наступить на хрупкие стебельки.

Однажды я заметил под кустом небольшого ёжика. Он забавно фыркал и шевелил иголками. Я не стал его тревожить и тихо отошёл.

Вечером мама приготовила картошку с грибами. В камине горел огонь. Тёплый, уютный свет огня озарял нашу комнату.

Но не каждый день я провожу на природе. Иногда погода портится, и приходится оставаться дома. Тогда я занимаюсь чтением книг о приключениях, наблюдаю за дождливым лесом. После пасмурного дня наступает звездная ночь.

Контрольный диктант «Таинственный зверь»

В нашем небольшом доме живет удивительный зверь. Это черный кот с ярко-желтыми глазами и серебряными усами. Его шерсть черная, как осенняя ночь, на груди светится белоснежное пятнышко. За таинственный вид мы назвали его французским именем Луи.

Мы Луи его на деревянной террасе, которая выходит в сад. Кот сидел в соломенном кресле и грелся на солнце. «Откуда ты пришел, кот?» – спросили мы его, но он только хитро улыбнулся и ничего не ответил.

Каждый вечер кот исчезает, но к утреннему чаю всегда возвращается. Он ждет нас на низком крылечке и слушает звуки, которые приносит юго-восточный ветер. Мы наливаем Луи молока в глиняную миску, и кот благодарно мурлычет.

Когда к нам приходят гости, Луи встречает их и как будто здоровается с каждым: «Здравствуйте, друзья, проходите скорей в комнату, там вас ждет лимонный пирог!» [7, Электронный ресурс].

Приложение 2. Конспекты уроков по теме «Правописание Н и НН в именах прилагательных».

Урок открытия новых знаний

Класс: 6 «И».

Цели

- обучающая: познакомиться с правилом правописания Н и НН в суффиксах прилагательных;
- развивающая: развить умение перерабатывать теоретический материал и представлять в виду наглядного пособия;
- воспитательная: воспитать умение сотрудничать и договариваться при работе в парах.

Ход урока

Организационный момент.

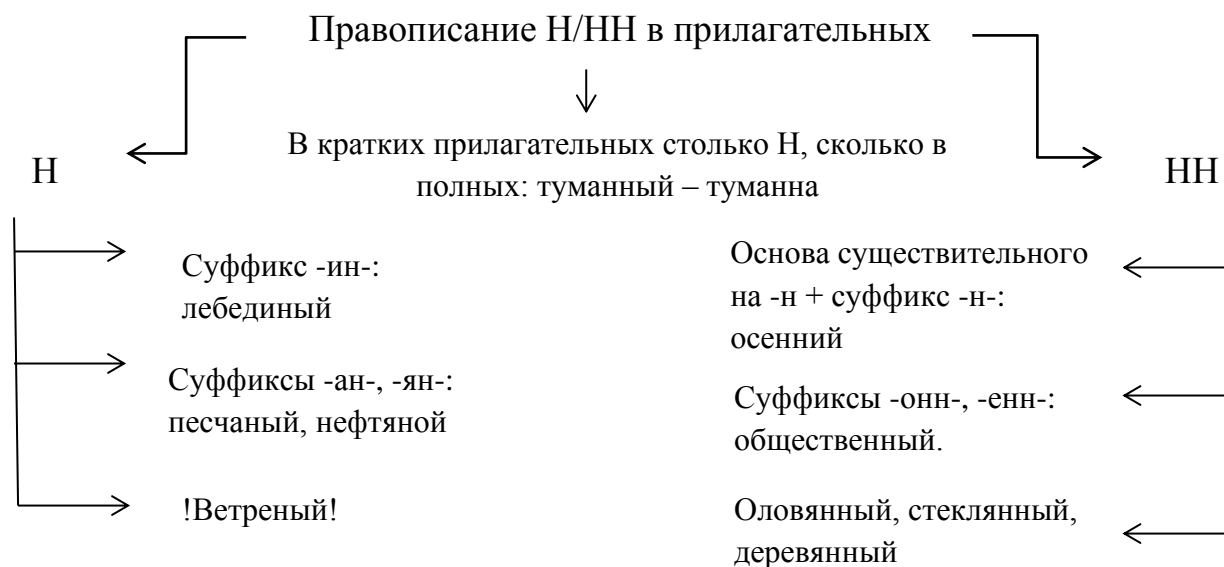
Мотивация к учебной деятельности через создание проблемной ситуации. Слова с пропущенными буквами на доске, класс устно обсуждает, сколько букв нужно вставить, не приходит к общему мнению.

Постановка целей и задач. Мы не знаем, как написать эти прилагательные. Что нам нужно сделать, чтобы узнать это?

Открытие новых знаний. Знакомство с правилом. Учащиеся открывают правило в учебнике, кто-то из учащихся вслух читает его классу.

Составление интеллектуальной карты по правилу. Учитель рисует на доске, учащиеся – в тетрадях. Можно использовать цветные маркеры, карандаши. Учащиеся могут рисовать рядом с каждой веткой определенные символы и знаки, например, восклицательный знак рядом с исключениями и др. В ходе занятия карту необходимо дополнять собственными примерами. После составления карты

происходит работа в парах: учащиеся объясняют друг другу правило с опорой на карту.



Первичное закрепление. На доске 3 «формулы», необходимо образовать от существительных прилагательные и распределить по формулам (способам образования). Необходимо показать способ образования наглядно, разбив прилагательное на морфемы. Слова: общество, организация, весна, мышь, пчела, кожа, шерсть, длина, цена, закон, стена.

1. Основа + н
2. Основа + енн/онн
3. Основа + ин/ян/ан

Работа с изображениями. На интерактивной доске представлены изображения, учащиеся должны понять, что изображено, назвать и написать словосочетание (один на доске, другие с тетради), устно аргументировать выбор написания слова. Изображения: осенний лес, деревянный стол, каменный берег, песчаный берег, серебряное украшение, куриный суп, клюквенный морс, соломенная крыша, искусственный интеллект.

Самостоятельная работа с карточками. Распределение карточек по трем стопкам: одна Н, две Н, исключения. Устная проверка в классе. Слова на карточках: нефтяной канал, конный спорт, блинная мука, лимонный пирог, оловянный солдатик, водяная мельница, стеклянная статуя, муравьиная тропа, родственные связи, болезненный вид.

Возвращение к проблемной ситуации. Устное заполнение пропусков с аргументацией выбора написания слова.

Рефлексия на карточках «Шкала уверенности». Нижняя граница: «Тема сложная, мне нужна помощь», средняя граница: «Правило понял, но часто ошибаюсь», «С легкостью правильно пишу слова, могу объяснить правилу другу».

Итоги урока. Какую новую информацию вы узнали сегодня? Сколько суффиксов, в которых пишется одна Н? В каких суффиксах пишется две Н? Сколько вы узнали слов исключений?

Домашнее задание. Параграф 65, упражнение 469.

Урок закрепления изученного материала

Класс: 6 «И».

Тип урока: закрепление изученного материала.

Цели

- обучающая: закрепить знания о правописании Н и НН в именах прилагательных;
- развивающая: развить умение объяснять правило и аргументировать свою точку зрения;
- воспитательная: воспитать умение анализировать свои ошибки и достижения.

Ход урока

Организационный момент.

Актуализация знаний, повторение правила. Обсуждение вопросов, которые возникли при выполнении домашнего задания. Устное составление учащимися алгоритма действий по орфографическому правилу с опорой на интеллектуальную карту.

Постановка целей и задач. Сегодня мы продолжаем изучать правописание Н и НН в именах прилагательных. Что нам нужно сделать, чтобы довести умение написания прилагательных с Н и НН до автоматизма?

Закрепление. Работа в группах. Класс делится на 4-5 команд. Учитель раздает две стопки карточек на каждую команду: существительные и суффиксы. Учащимся необходимо сконструировать слова из предложенных морфем, записать их на доске. Команда, у которой окажется меньше ошибок, побеждает.

- существительные: солома, торф, комар, гусь, цена, пустыня, обед, экскурсия, струна, длина, конь, диван, земля, лёд, вода, змея.
- суффиксы: -ин-, -ян-, -ан-, -енн-, -н-, -онн-.

Логическая задача. На доске представлены пары слов. Учитель задает обучающимся вопросы, пытаясь их запутать, просит объяснить ему, почему где-то одна Н, а где-то – две, допускает ошибки. Учащиеся должны исправлять ошибки учителя, объяснять ему написание слов.

- ветренный – безветренный;
- кожаный – туманный;
- глиняный – деревянный;
- истинный – румяный.

Физкультминутка «Верно или неверно». Если учитель озвучивает верное утверждение, учащиеся должны хлопнуть в ладоши, если неверное – 2 раза топнуть ногами.

- во всех прилагательных с суффиксами -ин-, -ян-, -ан- пишется одна Н;
- в прилагательных пишется две Н, если оно образовано от существительного с основой на Н и суффикса -н-;
- в прилагательных с суффиксами -онн-, -енн- пишется две Н;
- в слове «ветренный» пишется две Н, поскольку оно образовано с помощью суффикса -енн-;
- в слове «серебряный» пишется две Н, потому что оно является исключением;
- частица НЕ влияет на правописание Н и НН в прилагательных;
- в кратких прилагательных пишется столько же «н», сколько в полных, от которых они образованы.

Самостоятельная работа. Образовать от существительных прилагательные и составить с ними словосочетание. Слова: орёл, утка, тыква, хозяйство, революция, станция, огонь, серебро, оса. Устная проверка.

Рефлексия. Продолжение фраз:

- «Я узнал...»;
- «Я научился...»;
- «Мне было трудно...»;
- «Мне нужно поработать с...».

Итоги урока. Какие умения вы сегодня усовершенствовали? От чего зависит написание Н и НН в именах прилагательных? Написание каких слов следует запомнить, потому что они являются исключениями?

Домашнее задание. Параграф 65, упражнение 471, пункт 2.

Приложение 3. Конспекты уроков по теме «Правописание суффиксов -К- и -СК- имен прилагательных».

Урок открытия новых знаний:

Класс: 6 «И».

Цели

- обучающая: познакомить учащихся с правилом написания суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных;
- развивающая: развить умение находить орфограмму и использовать правило;
- воспитательная: воспитать умение конструктивно взаимодействовать друг с другом во время групповой работы.

Ход урока

Организационный момент.

Мотивация к учебной деятельности через создание проблемной ситуации. На доске предложения со словами, в которых допущены ошибки. Учащимся необходимо увидеть и исправить ошибки, а также объяснить свою точку зрения, однако они не знают правила.

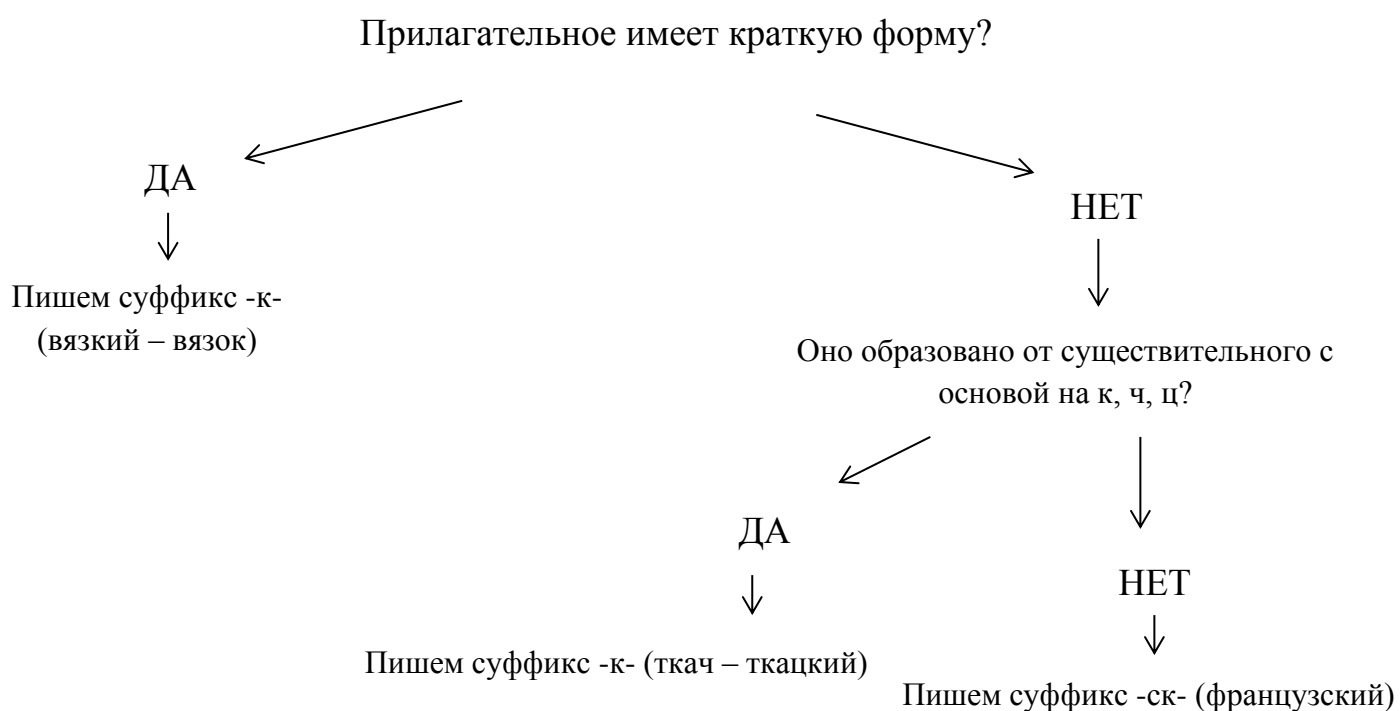
«Рядом с нашим домом находится матроский клуб».

«Мой друг — очень дерзкий парень».

«Турецкое кофе оказалось слишком резким на вкус».

Постановка целей и задач. Что объединяет все слова, в которых допущена ошибка? В какой части слова она допущена? Что нам нужно знать, чтобы увидеть ошибку? Что нам нужно изучить, чтобы самим не допускать ошибок?

Открытие новых знаний. Знакомство с правилом. Работа в парах. Составление алгоритма действий для нахождения условий выбора орфограммы и правильного написания слова. Озвучивание алгоритма, обсуждение. Изображение алгоритма в виде схемы на доске вместе с учителем.



Первичное закрепление. Учащимся представлен список покупок на интерактивной доске. Необходимо вставить пропущенные буквы в слова, обозначить условия выбора орфограммы. Запись слов в тетрадь и на доске. Список покупок: французский сыр, рыбацкие сапоги, турецкие сладости, гигантское яблоко, немецкие колбасы, ткацкие полотна, простецкая одежда.

Игра «Передай слово». Учащиеся делятся на команды по рядам, каждому ряду выдается 6 карточек со словами с пропущенным суффиксом (на каждого учащегося по одной карточке со словом). Посередине класса две корзины: прилагательные с суффиксом -к- и прилагательные с суффиксом -ск-. По команде «Старт» учащиеся начинают передавать карточки по цепочке (первый вариант – первому варианту, второй вариант – второму варианту, образуя круг), объясняя, какой суффикс пишется в слове и почему. По команде учителя «Стоп» учащиеся

останавливаются, каждый должен положить свою карточку в корзину в зависимости от написания слова, аргументировав свой выбор. Слова:

- 1 ряд: резкий, арабский, рыбацкий, туристский, скользкий, чешский;
- 2 ряд: вязкий, ткацкий, флотский, городской, одесский, дворянский;
- 3 ряд: немецкий, близкий, штатский, кавказский, дерзкий, солдатский;
- 4 ряд: низкий, казацкий, сибирский, черкесский, узкий, киргизский;

Самостоятельная работа. Составить 6 предложений: 3 с прилагательными с суффиксом -к- и 3 с прилагательными с суффиксом -ск-.

Возвращение к проблемной ситуации. Нахождение и исправление ошибок, устная аргументация.

Рефлексия на карточках «Шкала уверенности». Нижняя граница: «Тема сложная, мне нужна помощь», средняя граница: «Правило понял, но часто ошибаюсь», «С легкостью правильно пишу слова, могу объяснить правилу другу».

Итоги урока. Что вы сегодня узнали? Помогла ли вам схема с алгоритмом действий по правилу? В каких прилагательных пишется суффикс -к-? Есть ли исключения?

Домашнее задание. Составить связный текст из 5 предложений с 5-6 словами на изученную орфограмму.

Урок закрепления изученного материала:

Класс: 6 «И».

Тип урока: закрепление изученного материала.

Цели

- обучающая: закрепить знания о правописании суффиксов -к- и -ск-;

- развивающая: усовершенствовать умения нахождения условий орфограммы и правильного написания слова;
- воспитательная:

Ход урока

Организационный момент.

Актуализация знаний. Проверка домашнего задания (2-3 учащихся читают текст вслух, аргументируют написания слов).

Постановка целей и задач. Сегодня мы продолжаем изучать правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Что нам нужно сделать, чтобы довести умение правильно писать прилагательные с такими суффиксами до автоматизма?

Повторение правила. Как определить, когда писать суффикс -к-, а когда – суффикс -ск-? Устное повторение.

Закрепление. Работа с изображениями, графический диктант. На доске представлены изображения, необходимо подобрать к ним прилагательные с орфограммой, графически обозначить условия выбора орфограммы, суффикс -к- нужно подчеркнуть синей ручкой, суффикс -ск- нужно подчеркнуть красной ручкой. Парная проверка. Изображения на доске: гигантский замок, узбекский плов, рыбацкая сеть, ткацкий станок, узкая тропинка, низкий стул, резкий поворот, солдатская форма, июньский рассвет, городской пейзаж. Учитель может давать учащимся подсказки для подбора прилагательных.

Физкультминутка. Если учитель называет слово с суффиксом -к-, то учащиеся поднимают правую руку, если в слове суффикс -ск-, то учащиеся поднимают левую руку.

Упражнение 475. Поиск закономерности, формулировка правила написания мягкого знака перед суффиксом -ск-.

Рефлексия. Продолжение фраз:

- «Я узнал...»;
- «Я научился...»;
- «Мне было трудно...»;
- «Мне нужно поработать с...».

Итоги урока. Какую тему мы закончили изучать сегодня? От чего зависит написание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных? В каких прилагательных перед суффиксом -ск- пишется мягкий знак?

Домашнее задание. Параграф 66, упражнение 476.

Приложение 4. Конспект урока по теме «Правописание сложных прилагательных».

Класс: 6 «И».

Тип урока: урок закрепления изученного материала

Цели:

- обучающая: закрепить знания о правильном написании сложных прилагательных;
- развивающая: сформировать навык классифицировать сложные прилагательные в зависимости от способа образования;
- воспитательная: воспитать интерес к изучению родного языка через осознания его богатства и выразительности.

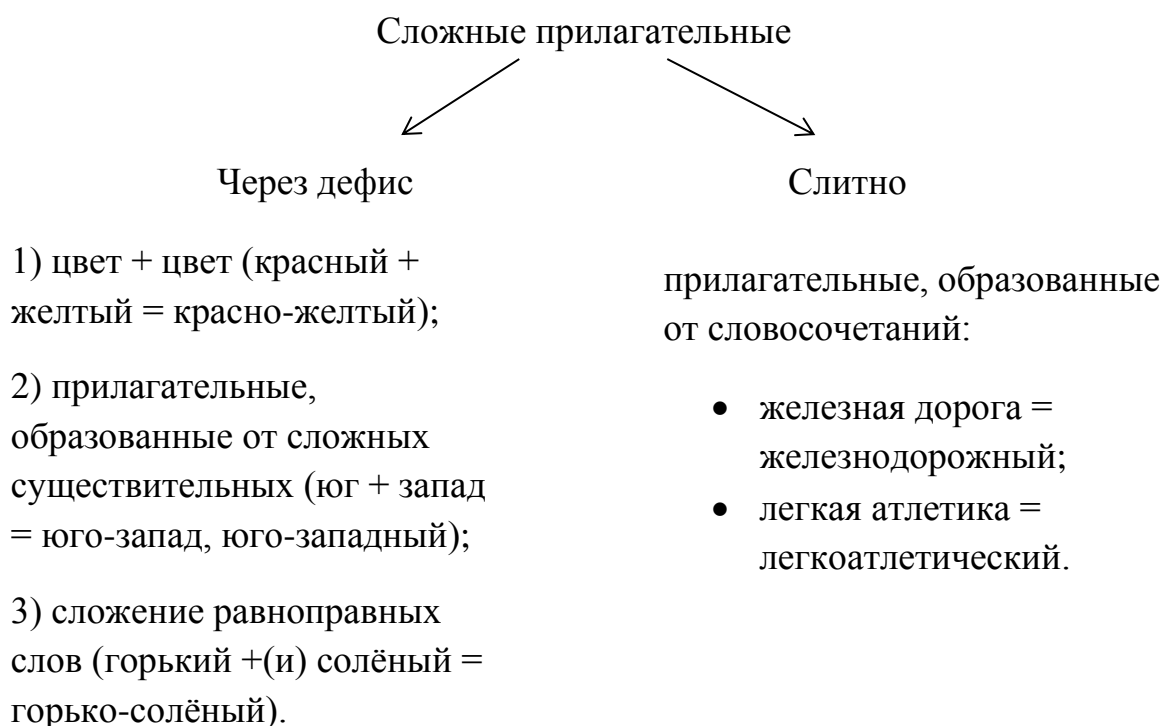
Ход урока:

Организационный момент.

Мотивация к учебной деятельности.

Постановка целей и задач. Что мы проходили на прошлом уроке? Сложная ли была тема? Что мы должны сделать, чтобы устранить пробелы в знаниях о сложных прилагательных?

Первичное закрепление. Составление схемы правописания сложных прилагательных по изученному правилу. В ходе урока схему дополняют ученики своими примерами. Работа в парах: рассказ правила друг другу с опорой на схему.



Закрепление. Конструирование. Работа с цветными карточками. Учитель раздает 5 карточек с разными цветами, учащиеся соединяют цвета, записывают получившееся сложное прилагательное в таблицу, аргументируя выбор написания слова.

Распределение слов по группам. Прочитать слова. Ответить на вопрос: «Чем отличаются прилагательные друг от друга?». Подсказка: способ образования. Распределение слов по двум группам по вариантам: первый вариант записывает прилагательные, образованные при помощи слов с подчинительной связью; второй вариант записывает прилагательные, образованные при помощи слов с сочинительной связью. Изобразить схему составления сложных прилагательных через слова/словосочетание, от которого они образованы

Журнально-газетный, целлюлозно-бумажный, древнерусский (древняя + Русь + -ск-), двухкомнатный, народнохозяйственный, тяжелораненый, общенародный, русско-английский, фруктово-ягодный, трехметровый.

Подведение итогов

- Что мы сегодня сделали для того, чтобы закрепить знания о правописании сложных прилагательных?
 - Какое наглядное пособие мы создали сегодня?
 - Какую новую технологию мы использовали (конструирование)?
 - Лучше ли вы поняли процесс образования сложных прилагательных?
- Какие задания было тяжело выполнять и почему? Помогла ли вам созданная схема?

Домашнее задание. Параграф 67, повторить правило. Упражнение 481. Составить предложения с тремя словами на выбор.

