

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

### Педагогическая практика

#### рабочая программа практики

|  |   |                            |  |
|--|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой                                       | <b>W4 Кафедра художественно-эстетического образования</b>   |                            |  |
| Учебный план   | 44.04.01 Артпедагогика (з, 2026).plx<br>44.04.01 Педагогическое образование<br>Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика |                            |  |
| Квалификация   | <b>магистр</b>  |                            |  |
| Форма обучения   | <b>заочная</b>  |                            |  |
| Общая трудоемкость   | <b>12 ЗЕТ</b>   |                            |  |
| Часов по учебному плану                                      | 432   | Виды контроля в семестрах: |  |
| в том числе:   |   |                            |  |
| аудиторные занятия   | 0   |                            |  |
| самостоятельная работа                                       | 414   |                            |  |
| контактная работа во время<br>промежуточной аттестации (ИКР) | 0   |                            |  |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>)               | 2 (1.2)    |            | 3 (2.1)    |            | 4 (2.2)    |            | Итого      |            |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|   | УП         | РП         | УП         | РП         | УП         | РП         |            |            |
| Неделя  |            |            |            |            |            |            |            |            |
| Вид занятий   | УП         | РП         | УП         | РП         | УП         | РП         | УП         | РП         |
| Практические  | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 6          | 6          |
| Контроль на<br>промежуточную<br>аттестацию<br>(экзамен) | 0,15       | 0,15       | 0,15       | 0,15       | 0,15       | 0,15       | 0,45       | 0,45       |
| Итого ауд.  | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 6          | 6          |
| Контактная работа                                       | 2,15       | 2,15       | 2,15       | 2,15       | 2,15       | 2,15       | 6,45       | 6,45       |
| Сам. работа   | 102        | 102        | 102        | 102        | 210        | 210        | 414        | 414        |
| Часы на контроль  | 3,85       | 3,85       | 3,85       | 3,85       | 3,85       | 3,85       | 11,55      | 11,55      |
| <b>Итого</b>  | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>108</b> | <b>216</b> | <b>216</b> | <b>432</b> | <b>432</b> |

Программу составил(и):

к. филос. н., Доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Л.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 14.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С) к. филос. н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол от 14.05.2026 г. № 4

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование профессиональных компетенций в области педагогики искусства посредством апробации содержания констатирующего и формирующего экспериментов экспериментальной главы магистерского исследования в форме практической педагогической деятельности в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.01   |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1             | Художественный практикум  |
| 2.1.2             | Технологическая (проектно-технологическая) практика   |
| 2.1.3             | Современные проблемы науки и образования  |
| 2.1.4             | Современные подходы в научных педагогических исследованиях  |
| 2.1.5             | Методология и методы научного педагогического и профильного исследования  |
| 2.1.6             | Философия искусства   |
| 2.1.7             | Теоретические основы педагогического проектирования   |
| 2.1.8             | Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды  |
| 2.1.9             | Научно-исследовательская работа   |
| 2.1.10            | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности   |
| 2.1.11            | Технологическая (проектно-технологическая) практика   |
| 2.1.12            | Педагогика и психология искусства   |
| 2.1.13            | Проектирование образовательных программ в арт-педагогике  |
| 2.1.14            | Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности  |
| 2.1.15            | Методика преподавания дисциплин художественного цикла   |
| 2.1.16            | Креативная психопедагогика  |
| 2.1.17            | Арт-педагогика в современном образовании  |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Преддипломная практика  |
| 2.2.2             | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |
| 2.2.3             | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования**

**ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования**

**Знать:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования                  |
| Уровень 2 | Не в полной мере знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования |
| Уровень 3 | Не знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования               |

**Уметь:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Умеет реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования |
|-----------|--|

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 2 | Не в полной мере умеет реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования |
|-----------|---|



|  |  |
|--|--|
|  | современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой  |
| Уровень 3  | Не владеет педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся; способами применения современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой |
| <b>ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования</b>  |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Уровень 1  | Знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования   |
| Уровень 2  | Не в полной мере знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования  |
| Уровень 3  | Не знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 1  | Умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования  |
| Уровень 2  | Не в полной мере умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования   |
| Уровень 3  | Не умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования   |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| Уровень 1  | Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования   |
| Уровень 2  | Не в полной мере владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования  |
| Уровень 3  | Не владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования  |
| <b>ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</b>   |  |
| <b>ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ</b> |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Уровень 1  | Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ   |
| Уровень 2  | Не в полной мере знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ  |
| Уровень 3  | Не знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 1  | Умеет проектировать и создавать научно-методические и учебно-методические материалы; разрабатывать и использовать научно-методические и учебно-методические материалы, примерные или типовые образовательные программы   |



|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | выполнении профессиональных задач   |
| Уровень 3       | Не знает способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач                         |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | Умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач                  |
| Уровень 2       | Не в полной мере умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач |
| Уровень 3       | Не умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач               |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач                                  |
| Уровень 2       | Не в полной мере владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач                 |
| Уровень 3       | Не владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач                               |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы                                  | Инте ракт. | Примечание   |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|---|------------|--|
|             | <b>Раздел 1. Педагогическая практика 2 семестра</b>   |                |       |             |   |            |  |
| 1.1         | Вводная конференция по цели и задачам педагогической практики 2 семестра /Пр/   | 2              | 2     |             | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10                                   |            |  |
| 1.2         | Изучение системы учебно-воспитательной работы школы, опыта лучших учителей, учебно-воспитательной работы по предмету и анализа его результатов /Ср/ | 2              | 102   |             | Л1.1 Л1.2<br>Л1.4 Л1.5<br>Л1.6 Л1.7<br>Л1.8 Л1.9<br>Л1.10 |            | Отчет по педагогической практике, включающий в себя:<br>Форма отчетности (портфолио) педагогической практики:<br>1. Дневник педагогической практики;<br>2. Технологические карты уроков изобразительного искусства (2);<br>3. Анализ уроков по изобразительному искусству. |
| 1.3         | Зачет /КРЭ/   | 2              | 0,15  |             | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10                                   |            | Защита отчета с результатами педагогической практики   |

|     |  |   |      |  |                                 |  |  |
|-----|--|---|------|--|---------------------------------|--|--|
| 1.4 | Часы на контроль /Зачёт/   | 2 | 3,85 |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10         |  |  |
|     | <b>Раздел 2. Педагогическая практика 3 семестра</b>  |   |      |  |                                 |  |  |
| 2.1 | Вводная конференция по цели и задачам педагогической практики 3 семестра. /Пр/   | 3 | 2    |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.9<br>Л1.10 |  |  |
| 2.2 | Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) с творческими работами обучающихся /Ср/ | 3 | 102  |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10         |  | Отчет с основными результатами и выводами констатирующего эксперимента магистерского исследования, который включает в себя:<br>1. Апробацию программы констатирующего эксперимента магистерского исследования.<br>2. Обработку результатов констатирующего эксперимента магистерского исследования в виде таблиц, диаграмм (гистограмм). |
| 2.3 | Зачет /КРЭ/  | 3 | 0,15 |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10         |  | Защита отчета с результатами апробации констатирующего эксперимента.   |
| 2.4 | Часы на контроль /Зачёт/   | 3 | 3,85 |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10         |  |  |
|     | <b>Раздел 3. Педагогическая практика 4 семестра</b>  |   |      |  |                                 |  |  |
| 3.1 | Вводная конференция по цели и задачам педагогической практики 4 семестра /Пр/  | 4 | 2    |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10         |  |  |

|     |  |   |      |  |                                 |  |  |
|-----|--|---|------|--|---------------------------------|--|--|
| 3.2 | Апробированная программа формирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) или этапов проектной работы с творческими работами обучающихся.<br><br>/Ср/ | 4 | 210  |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.6<br>Л1.10 |  | Отчет с основными результатами и выводами проведенного формирующего эксперимента магистерского исследования, который включает в себя:<br>1. Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования.<br>2. Обработка результатов формирующего эксперимента магистерского исследования.<br>3. Подготовка к демонстрационному экзамену. |
| 3.3 | Зачет /КРЭ/  | 4 | 0,15 |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10         |  | Защита содержания отчета с результатами апробации формирующего эксперимента. Демонстрационный экзамен.   |
| 3.4 | Часы на контроль /Зачёт/   | 4 | 3,85 |  | Л1.1 Л1.2<br>Л1.6 Л1.10         |  |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Для педагогической практики 3 семестра

1. Программа констатирующего эксперимента магистерского исследования.

Для педагогической практики 4 семестра

1. Тематический план занятий формирующего эксперимента опытно-экспериментальной главы магистерского исследования.

2. Технологические карты занятий тематического плана занятий формирующего эксперимента опытно-экспериментальной главы магистерского исследования.

Примерные задания демонстрационного экзамена педагогической практики 4 семестра в форме демонстрационного экзамена:

Задание 1: разработайте технологическую карту учебного занятия, регламентирующую деятельность учителя по планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

1. Определите место учебного занятия в изучаемой теме (разделе, курсе). Сформулируйте образовательные цели, задаваемые участникам педагогического процесса, как главного системообразующего элемента учебного занятия.
2. Определите этапы деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе.
3. Подробно раскройте содержание педагогического взаимодействия педагога и обучающегося на каждом этапе с

обозначением видов деятельности. Представьте деятельность обучающегося в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной.

3. Обоснуйте выбор соответствующих образовательных арт-технологий (методов, приёмов обучения).
4. Определите методы контроля и самоконтроля обучающихся для диагностики результатов учебного занятия (этапа занятия).
5. При необходимости укажите домашнее задание в соответствии с целью учебного занятия и планируемыми результатами.
6. Подведите предполагаемые итоги учебного занятия.

Задание 2: подготовьте и продемонстрируйте учебное занятие (фрагмент учебного занятия) как основной дидактической единицы образовательного процесса, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

1. Продемонстрируйте применение оптимальных приемов включения обучающихся в процесс целеполагания учебного занятия (фрагмента занятия).
2. Продемонстрируйте адекватное практическое применение выбранных арт-технологий (методов, приемов, техник) задачам учебного занятия (фрагменту занятия).
3. Докажите целесообразность использованных материалов цели и задачам учебного занятия (фрагменту учебного занятия).
4. Продемонстрируйте умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса.
5. Выполните профессиональную рефлексию результата педагогической деятельности.

## 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены программой педагогической практики

## 5.3. Фонд оценочных средств

Отчет по педагогической практике 2 семестра, включающий в себя:

Форма отчетности (портфолио) педагогической практики:

1. Рабочий график практики.
2. Индивидуальное задание практики.
3. Договор с образовательным учреждением о проведении практики.
4. Отзыв педагога-наставника с оценкой по педагогической практике.
5. Дневник педагогической практики;
6. Технологические карты двух занятий по художественно-эстетическим видам деятельности (2);
7. Анализ двух проведенных занятий по художественно-эстетическим видам деятельности (2).
8. Доклад с электронной презентацией основных результатов практики.

Отчет по педагогической практике 3 семестра с основными результатами и выводами констатирующего эксперимента магистерского исследования, который включает в себя:

1. Рабочий график практики.
2. Индивидуальное задание практики.
3. Договор с образовательным учреждением о проведении практики.
4. Отзыв педагога-наставника с оценкой по педагогической практике.
5. Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования в форме технологических карт занятий и фотографий продуктов творческой деятельности обучающихся.
6. Обработку результатов констатирующего эксперимента магистерского исследования в виде таблиц, диаграмм (гистограмм).
7. Выводы педагогической практики. Доклада с презентацией основных результатов и выводов констатирующего эксперимента опытно-экспериментальной главы магистерского исследования.

Отчет по педагогической практике 4 семестра с основными результатами и выводами проведенного формирующего эксперимента магистерского исследования, который включает в себя:

1. Рабочий график практики.
2. Индивидуальное задание практики.
3. Договор с образовательным учреждением о проведении практики.
4. Отзыв педагога-наставника с оценкой по педагогической практике.
5. Тематический план занятий формирующего эксперимента.
6. Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт занятий и фотографий продуктов творческой деятельности обучающихся.
7. Обработка результатов формирующего эксперимента магистерского исследования.
8. Выводы педагогической практики. Доклада с презентацией основных результатов и выводов формирующего эксперимента опытно-экспериментальной главы магистерского исследования.

Примерные задания демонстрационного экзамена педагогической практики 4 семестра в форме демонстрационного экзамена:

Задание 1: разработайте технологическую карту учебного занятия, регламентирующую деятельность учителя по планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

1. Определите место учебного занятия в изучаемой теме (разделе, курсе). Сформулируйте образовательные цели, задаваемые участникам педагогического процесса, как главного системообразующего элемента учебного занятия.
2. Определите этапы деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе.
3. Подробно раскройте содержание педагогического взаимодействия педагога и обучающегося на каждом этапе с обозначением видов деятельности. Представьте деятельность обучающегося в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной.
3. Обоснуйте выбор соответствующих образовательных арт-технологий (методов, приёмов обучения).
4. Определите методы контроля и самоконтроля обучающихся для диагностики результатов учебного занятия (этапа занятия).
5. При необходимости укажите домашнее задание в соответствии с целью учебного занятия и планируемыми результатами.
6. Подведите предполагаемые итоги учебного занятия.

Задание 2: подготовьте и продемонстрируйте учебное занятие (фрагмент учебного занятия) как основной дидактической единицы образовательного процесса, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

1. Продемонстрируйте применение оптимальных приемов включения обучающихся в процесс целеполагания учебного занятия (фрагмента занятия).
2. Продемонстрируйте адекватное практическое применение выбранных арт-технологий (методов, приемов, техник) задачам учебного занятия (фрагменту занятия).
3. Докажите целесообразность использованных материалов цели и задачам учебного занятия (фрагменту учебного занятия).
4. Продемонстрируйте умение устанавливать контакт с субъектом (субъектами) образовательного процесса.
5. Выполните профессиональную рефлексию результата педагогической деятельности.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Отчет по педагогической практике 2 семестра.
2. Отчет по педагогической практике 3 семестра.
3. Отчет по педагогической практике 4 семестра.
4. Задания демонстрационного экзамена педагогической практики 4 семестра в форме демонстрационного экзамена.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                    | Заглавие   | Издательство, год  |
|------|--|--|--|
| Л1.1 | Аманжолова Б. А.,<br>Хоменко Е. В.                     | Научная работа магистрантов: учебное пособие   | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016 |
| Л1.2 | составители Ю. В. Величко, Л. П. Карпушина             | Организация производственной и учебной практики магистрантов: учебно-методическое пособие                              | Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020                                  |
| Л1.3 | Золотарева А. В. ,<br>Лекомцева Е. Н.,<br>Пикина А. Л. | Руководство по организации практики магистрантов по направлению «Педагогическое образование: методические рекомендации | Ярославль, 2014  |
| Л1.4 | Ротова Н. А.   | Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие                          | Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2021      |

|       | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год   |
|-------|--|--|---|
| Л1.5  | Козлов В. И.   | Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование»): учебное пособие | Москва: Владос, 2019  |
| Л1.6  | Качалова Л. П.,<br>Светоносова Л. Г.   | Инновационные процессы в образовании: учебное пособие для магистрантов педагогического вуза: учебное пособие   | Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет, 2022 |
| Л1.7  | Сокольников Н.М.   | Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов  | М.: Академия, 1999  |
| Л1.8  | Стерхова Н. С.,<br>Стафеева Э. В.,<br>Серикова А. В. под редакцией Н. С. Стерховой | Урок изобразительного искусства в начальной школе: проектирование, теория и методика: учебное пособие  | Шадринск : ШГПУ, 2025   |
| Л1.9  | Филатова Л. П.   | Теория и методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие   | Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025                                |
| Л1.10 | Спандерашвили Н. И.,<br>Гомбоева М. И.,<br>Жалсанова Б. М.,<br>Филиппов В. И.      | Теория и история образования в сфере искусства: монография   | Чита : ЗабГУ, 2021  |

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Примерная форма дневника практики

Дневник практики - рабочий документ студента-практиканта. Он является официальным отчётным и контрольным документом, по которому руководители практики могут судить о её ходе и результатах. Форма ведения дневника произвольная. Его начинают вести с установочной конференции в университете. В нём магистрант ежедневно фиксирует свою педагогическую деятельность, анализирует каждый день в школе, вносит в него такие пункты: ознакомительная, организационная, учебная и воспитательная работа, внеклассная работа по специальности, наблюдений по изучению отдельных учащихся и классного коллектива, замечания и рекомендации руководителей практики, собственные выводы, обобщения по проведённым им урокам и внеклассным мероприятиям, краткий анализ посещённых уроков и внеклассных мероприятий.

На первых страницах дневника записываются, как правило, результаты общего ознакомления с учебно-воспитательным процессом учебного учреждения, класса, отражается изучение необходимой документации.

Факультетский руководитель практик

Групповой руководитель практики \_\_\_\_\_

Учитель – предметник \_\_\_\_\_

Расписание занятий.

Расписание уроков студента в закреплённых классах.

Список учащихся.

Индивидуальный план работы студента на педагогической практике.

На последующих страницах идут ежедневные записи студента о его работе в период практики:

- результаты знакомства с учебным учреждением (в том числе суждения об организации наглядной информации и художественного оформления интерьеров) записи наблюдений за классом, отдельными учениками на уроках, переменах, во время внеклассных занятий;
- наблюдения и анализ уроков и внеклассных занятий, проведённых педагогом-наставником;
- самоанализ занятий;
- заметки для доклада на итоговой конференции, семинаре и т.д.

Анализируя уроки и внеклассные занятия, следует отмечать и отражать в дневнике лучший педагогический опыт: удачные методические формы и приёмы, эффективные учебные упражнения и т.д. К оценке труда педагогов, своих однокурсников следует подходить вдумчиво и максимально корректно: избегать поспешных выводов, однозначных негативных оценок, категорических утверждений. Следует уделять внимание критическому самоанализу своей деятельности, какие компоненты урока оказались малоэффективными или нецелесообразными, какие более эффективные приёмы, методы, средства, могут быть применены на анализируемом занятии или уроке и т.д.

В конце дня студент-практикант записывает общие выводы, уточнения, заметки на будущее. Записывается и анализируется то, что представляет ценность для совершенствования педагогического мастерства, или то, что подлежит дальнейшему наблюдению и уточнению.

Дневник периодически предоставляется для просмотра руководителям практики по их требованию.

#### ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

Общие сведения о занятии: учебное учреждение, класс, фамилия, имя и отчество учителя, дата проведения занятия.

1. Санитарно-гигиеническое состояние кабинета.
2. Оборудование кабинета
3. Наглядные пособия.
4. Тема, цель, задачи занятия.
5. Место данного занятия в системе занятий.
6. Организационная структура занятия, его выстроенность, последовательность его этапов, их взаимосвязь и распределение по времени. Готовность учащихся к занятиям.
7. Организация учащихся (мобилизация их внимания, требования к подготовке рабочих мест и т.п.).
8. Содержание учебного материала: научность, соотношение фактического и теоретического материала, соответствие программе и уровню знаний учащихся по данному и смежным предметам, воспитательное значение.
9. Характеристика и анализ методов подачи изобразительных техник учителем и освоения их учащимися.
10. Анализ уроков-бесед необходимо проводить следующим образом:
  - анализ тематики изобразительного материала, который использует учитель для работы с детьми;
  - характеристика художественной ценности, доступности для учащихся, воспитательной значимости рассматриваемых произведений искусства;
  - организация процесса художественного восприятия произведений искусства обучающимися;
  - соответствие литературного, музыкального, зрительного ряда теме урока, их сочетание и педагогическая целесообразность;
  - анализ форм и методов, используемых педагогом для развития у обучающихся умений рассуждать о произведениях искусства, об используемых мастерами выразительных средствах; передавать собственные впечатления о произведении.
11. Методика проведения занятия:
  - постановка цели и задач занятия;
  - принципы обучения, реализуемые на занятии;
  - разнообразие методов, характер их сочетания, психолого-педагогическая обоснованность их выбора;
  - приёмы актуализации уже имеющихся знаний и умений учащихся и осуществление их преемственной связи с новым материалом;
  - методика проверки знаний, умений и навыков учащихся:
  - цель и место проверки знаний, умений и навыков;
  - методы проверки: содержание вопросов для фронтального и индивидуального опроса, практических заданий, самостоятельных работ, заданий дифференцированного характера; качество ответов учащихся; активность класса; подведение итога проверки знаний; оценка ответов учащихся.
- Методика сообщения нового материала учителем:
  - методы изложения учебного материала; его объем, научность, связь с жизнью, воспитывающий характер;
  - последовательность, образность, доступность изложения, связь с ранее изученным;
  - выделение внутрипредметных и межпредметных связей в учебном материале;
  - особенности речи учителя: ясность, простота выразительность, эмоциональность;

• использование учителем иллюстративного материала, наглядных пособий и технических средств обучения на уроке; владение педагогическим рисунком.

Методика закрепления нового материала:

- организация самостоятельной практической работы учащихся на занятии;
- приёмы, направленные на развитие творческих способностей учащихся;
- приёмы активизации мышления, восприятия, внимания, представления, фантазии учащихся при опросе, изложении нового материала учителем, изучении и закреплении нового материала на занятии;
- учёт индивидуальных особенностей и интересов учащихся, специфических особенностей данного коллектива класса;
- приёмы воспитания интереса к искусству;
- элементы занятия, которые содействуют нравственному, эстетическому и патриотическому воспитанию учащихся; формированию их мировоззрения;

Методика объяснения домашних заданий и их проверка:

- объем и виды домашнего задания;
- инструктаж о его выполнении;
- дополнительные (индивидуальные) задания отдельным учащимся;

12. Поведение учащихся на уроке:

- подготовка рабочего места учителя и учащихся;
- устойчивость внимания школьников в начале и на всех этапах работы;
- характер участия в работе коллектива класса в целом и отдельных учеников;
- взаимоотношения учителя и учащихся на уроке - дисциплина, положительное отношение к изучаемому материалу, атмосфера творческого поиска, взаимопонимания, доброжелательности и взаимного доверия;
- отношение учащихся к учебной деятельности на данном уроке (положительное, отрицательное, безразличное), активность учащихся (как включаются в урок, слушают учителя, задают вопросы). При отрицательном, безразличном отношении к учебе выяснить возможные причины для психолого-педагогической коррекции.

13. Результаты занятия:

- в какой мере достигнута его цель, задачи: обучающая развивающая и воспитательная;
- выполнение плана занятия;

14. Характеристика учителя и его деятельности как организатора, его роли в учебно-воспитательном процессе: внешний вид, мимика, пантомимика, речь (дикция, темп, культура речи, образность, эмоциональность), общая культура, поведение, отношения с учащимися. Знание материала. Методическое мастерство. Увлечение учителя предметом. Педагогический такт. Какие педагогические способности наиболее ярко проявились у него? Какие черты характера содействовали или не содействовали проведению занятия? Отношение учащихся к ответам и оценкам учителя. Удовлетворены ли школьники выполненным заданием? «Заразил» ли учитель учащихся своим отношением к учебному предмету и способствовал ли тем самым появлению у них новых мотивов поведения? Как в процессе учебной деятельности формировались интеллектуальные, волевые и другие свойства личности?

Общая оценка урока, выводы, предложения и пожелания по усовершенствованию методики проведения урока.

Обязательно! Предложения по совершенствованию занятия и повышению его эффективности

Структурные части доклада и презентации основного содержания практики

1. База педагогической практики, класс, тематика проведенных занятий.
2. Демонстрация и анализ содержания проведенных занятий (цели и задачи занятия, тип занятия, педагогические технологии и методики, использованные для достижения цели занятия, демонстрация и анализ творческих работ учащихся)
3. Основные выводы содержания педагогической практики с выводами.

Процедура защиты практики

по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Процедура защиты практики представляет собой совокупность:

1. Устное сообщение магистранта, цель которого – раскрыть содержание полученных результатов.
2. Вопросы ведущих преподавателей кафедры МХО и магистрантов направленности подготовки «Артпедагогика» по выступлению, ответы докладчика.
3. Письменная характеристика педагога-наставника с оценкой.

Рекомендации по подготовке к демоэкзамену

Профессиональный (демонстрационный экзамен (ДЭ) – это процедура независимой оценки, направленная на оценивание готовности обучающегося, выпускника, работника образовательной организации к профессиональной деятельности (уровня сформированности компетенций), проводимая в условиях, приближенных к профессиональной деятельности с

участием независимых экспертов (представителей работодателя), и степени сформированности профессиональных знаний, умений и навыков.

Цель профессионального (демонстрационного) экзамена – независимая оценка результатов освоения образовательной программы, а также готовности аттестуемых к решению профессиональных задач, в том числе в соответствии с профессиональным (-ыми) стандартом(-ами) и планируемыми результатами освоения образовательных программ в реальных или смоделированных условиях профессиональной деятельности, а также оценка качества профессиональной подготовки работников образовательных организаций и (или) лиц, претендующих на осуществление профессиональной педагогической деятельности по основным общеобразовательным и (или) дополнительным общеразвивающим программам. Отбор оценочных материалов для промежуточной аттестации для соответствующей основной образовательной программы осуществляется кафедрой, обеспечивающей дисциплину (модуль), практику из банка оценочных материалов, сформированных этой кафедрой и имеющих экспертное заключение от представителя(-ей) предполагаемого работодателя о соответствии содержания оценочных материалов требованиям профессиональных стандартов, образовательных стандартов подготовки педагогических кадров (ФГОС ВО), об ориентированности материалов заданий на требования ФГОС НОО/ ФГОС ООО или иных нормативных документов будущей профессиональной сферы.

Задания демонстрационного экзамена включают в себя следующие обязательные компоненты:

- 1) перечень проверяемых универсальных, общепрофессиональных и/или профессиональных компетенций, соотнесенных с профессиональным стандартом;
- 2) описание задания;
- 3) шаблон технологической карты учебного занятия или образовательного события или психолого-педагогического занятия;
- 4) критерии и показатели оценивания, шкала перевода «первичных» баллов в отметку.

Для реализации демозамена создается экспертная комиссия не менее чем из трех человек, которая оценивает результаты аттестуемых. Экспертная комиссия формируется из числа лиц, включенных в реестр экспертов демозамена КГПУ им. В.П. Астафьева. При проведении профессионального (демонстрационного) экзамена как формы промежуточной аттестации в форме практики обучающийся знакомится с содержанием задания непосредственно перед выходом на практику.

При необходимости обучающийся не менее чем за два рабочих дня (или 48 часов) до начала проведения аттестационной процедуры подает в институт / факультет в письменном виде запрос о предоставлении дополнительного лабораторного и технического оборудования из вышеуказанного перечня, расстановке мебели и пр. Институт / факультет совместно с отделом лицензирования, аккредитации и контроля качества образования обеспечивают готовность образовательного пространства с учетом запроса обучающегося при наличии такой возможности.

Допускается замена дополнительного оборудования его виртуальными аналогами. В день проведения демозамена как формы промежуточной аттестации на Площадке имеют право присутствовать, кроме лиц, указанных в локальных актах о промежуточной аттестации:

- а) члены экспертной комиссии;
- б) ответственные за организацию и техническое сопровождение демозамена;
- в) обучающиеся – участники демозамена;
- г) представители базовых организаций, представители работодателей, не являющиеся членами экспертной комиссии (по предварительному письменному согласованию с организатором демозамена);
- д) волонтеры;
- е) при необходимости – тьютор (ассистент), оказывающий необходимую помощь обучающемуся из числа инвалидов и (или) лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Непосредственно перед демонстрационным экзаменом по практике в задание может быть внесено одно уточнение (изменение), чтобы оценить способности обучающегося ориентироваться в содержании преподаваемых дисциплин и способах его предъявления детям.

К числу уточнений (изменений) в содержании задания к демонстрационному экзамену можно отнести: возрастную группу обучающихся, для которых проводится урок (занятие, образовательное событие); образовательный результат, который следует получить; материалы, оборудование, программное обеспечение, которое должно быть использовано на уроке (занятии, образовательном событии), наличие обучающихся с ОВЗ и их нозологии.

После получения обучающимися уточненного задания к демонстрационному экзамену им дается 2 часа на разработку технологической карты урока (занятия, образовательного события).

Выполнение задания профессионального (демонстрационного) экзамена по дисциплине (модулю), практике.

Продолжительность представления (проведения) аттестуемым элемента учебного занятия (образовательного события) во время демозамена по практике составляет не более 8 минут, во время демозамена по дисциплине (модулю) – не более 15 минут. В процессе демонстрационного экзамена ведется видео- и аудиозапись. При выполнении задания аттестуемый может использовать помощь волонтеров для создания среды, приближенной к условиям профессиональной деятельности. Размещение экспертной комиссии, как правило, осуществляется в аудитории, соединенной с помещением, в котором проходит экзамен, с помощью зеркала Гезелла. В рамках демозамена осуществляется оценка готовности обучающихся к решению профессиональных задач в соответствии с профессиональным(-ми) стандартом(-ми) и планируемыми результатами освоения образовательных программ. В ходе демозамена по дисциплине (модулю), практике члены экспертной комиссии индивидуально оценивают выполнение задания демозамена аттестуемыми и заполняют оценочные листы в соответствии с установленными критериями оценивания.

Оценка результатов демозамена определяется на основе среднего балла, вычисляемого как среднее арифметическое значение оценок, выставленных каждым экспертом индивидуально. Перевод баллов, полученных в результате профессионального (демонстрационного) экзамена, в оценки осуществляется согласно п. 4.3.1 Порядка проведения профессионального (демонстрационного) экзамена по программам бакалавриата, программам специалитета, программ магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

По результатам полученных средних баллов, переведенных в оценку, формируется итоговая ведомость (протокол проведения демонстрационного экзамена) и передается организатору профессионального (демонстрационного) экзамена для учета и хранения в соответствии с системой документооборота Площадки.

После завершения для всех участников демозамена обучающиеся информируются о его результатах.

В случае если демозамен длится более одного рабочего дня, его результаты озвучиваются после завершения экзамена для данной группы (подгруппы) обучающихся.

Профессиональный (демонстрационный) экзамен включает разработку технологической карты урока изобразительного искусства (учебного занятия) и представления (проведения) его элемента (фрагмента урока).

Демозамен оценивается экспертной комиссией по пятибалльной шкале, путем перевода полученных на экзамене баллов в оценки согласно п.4.3.1 Порядка проведения профессионального (демонстрационного) экзамена по программам бакалавриата, программам специалитета, программ магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».