

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 3 "ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АРТ- ПЕДАГОГИКИ"

### Арт-педагогика в современном образовании

#### рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	<b>W4 Кафедра художественно-эстетического образования</b>		
Учебный план	44.04.01 Артпедагогика (з, 2026).plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	128		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	10	4/6	12	1/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2			2	2
Практические	4	4	6	6	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	6	6	6	6	12	12
Контактная работа	6	6	6,15	6,15	12,15	12,15
Сам. работа	66	66	62	62	128	128
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

*к.филол.н., Доцент, Смолина Майя Гавриловна; к.филол.н., Доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 06.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к. пед. наук Маковец Л.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 14.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С) к.филол.н. Дмитриева Н.Ю.

Протокол от 14.05.2026 г. № 4

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины служит формирование ключевых компетенций магистра в освоении арт-педагогике в современном образовании.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Современные проблемы науки и образования
2.1.2	Методология и методы научного педагогического и профильного исследования
2.1.3	Философия искусства
2.1.4	Теоретические основы педагогического проектирования
2.1.5	Современные подходы в научных педагогических исследованиях
2.1.6	Организация психологически комфортной и безопасной образовательной среды
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

**УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации**

**Знать:**

Уровень 1	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	Не в полной мере знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	Не знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

**Уметь:**

Уровень 1	умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	не в полной мере умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	не умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

**Владеть:**

Уровень 1	владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	не в полной мере владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	не владеет методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основными принципами критического анализа; способами поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации



	подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 2	Не в полной мере знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 3	Не знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 2	Не в полной мере умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 3	Не умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
Уровень 3	Не владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели
<b>ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований ресурсов нескольких организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений</b>	
<b>ОПК-8.1: Знает: современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 2	Не в полной мере знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 3	Не знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет применять на практике современную методологию педагогического проектирования, планировать содержание и анализировать результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 2	Не в полной мере умеет применять на практике современную методологию педагогического проектирования, планировать содержание и анализировать результаты исследований в области педагогического проектирования
Уровень 3	Не умеет применять на практике современную методологию педагогического проектирования, планировать содержание и анализировать результаты исследований в области педагогического проектирования
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет современной методологией педагогического проектирования; содержанием и результатами исследований в области педагогического проектирования
Уровень 2	Не в полной мере владеет современной методологией педагогического проектирования; содержанием и результатами исследований в области педагогического проектирования
Уровень 3	Не владеет современной методологией педагогического проектирования; содержанием и результатами исследований в области педагогического проектирования
<b>ОПК-8.2: Умеет: определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает цели и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из

	условий педагогической ситуации; знает способы разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 2	Не в полной мере знает цели и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; знает способы разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 3	Не знает цели и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; знает способы разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 2	Не в полной мере умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 3	Не умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет способами разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 2	Не в полной мере владеет способами разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
Уровень 3	Не владеет способами разработки педагогического проекта для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований
<b>ОПК-8.3: Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает способы, методы и средства проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 2	Не в полной мере знает способы, методы и средства проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 3	Не знает способы, методы и средства проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 2	Не в полной мере умеет проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 3	Не умеет проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Уровень 3	Не владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований
<b>ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования</b>	
<b>ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования</b>	
<b>Знать:</b>	



	образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	Не умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся; способами применения современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	Не в полной мере владеет педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся; способами применения современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	Не владеет педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся; способами применения современных образовательных технологий; способами создания образовательной среды, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
<b>ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не знает способы, методы и приемы профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не умеет реализовывать программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 3	Не владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
<b>ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</b>	
<b>ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-



Уровень 2	Не в полной мере владеет новыми подходами и методическими решениями в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов
Уровень 3	Не владеет новыми подходами и методическими решениями в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов
<b>ПК-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Не в полной мере знает способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Не знает способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Не в полной мере умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Не умеет применять способы и методы осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач
Уровень 3	Не владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Основы методического моделирования в традиционном подходе к образованию посредством искусства</b>						
1.1	Тема 1. Традиции художественной педагогики в России /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.3 Л1.4 Л1.5		Сеть критериев
1.2	Тема 2. Методические модели в арт-педагогике /Пр/	3	4	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5		Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Артпедагогика в современном образовании»

1.3	Методические модели в арт-педагогике /Ср/	3	66	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5		Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Артпедагогика в современном образовании»
<b>Раздел 2. Арт-педагогическая практика в современном мире</b>							
2.1	Тема 3. Развитие творческого восприятия посредством арт-педагогики на примере театральной педагогики /Пр/	4	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5		Устный ответ на вопрос
2.2	Тема 4. Инновационные направления современной арт-педагогики /Пр/	4	2	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5		конспект
2.3	Интерактивные методы обучения. /КРЭ/	4	0,15	УК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5		Письменная работа
2.4	Тема 4. Инновационные направления современной арт-педагогики /Ср/	4	62	УК-1.1 УК-1.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.3 Л1.4 Л1.5		Рецензия
2.5	Часы на контроль /Зачёт/	4	3,85		Л1.3 Л1.4 Л1.5		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Не предусмотрен

#### ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

«Письменная работа»

Письменная работа - анализ практики арт-педагогики, осуществляемой в общеобразовательном бюджетном учреждении, или в системе дополнительного образования.

Критерии:

- 1) выполнение задания. Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.
  - 2) выполнение формальных признаков: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников. Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.
- Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.

Оценочное средство «Сеть критериев»

Критерий: соответствие следующему заданию:

Подготовка к экспертизе и проведение оценки арт-педагогической практики. Создание индивидуальной сети критериев педагогической эффективности.

Структура работы: таблица критериев с баллами, максимальное - 100 баллов.

Оценочное средство «Рецензия»

Критерий выполнения: создание рецензии на арт-педагогическое занятие.

Структура работы: рецензия на арт-педагогическую практику 1-2 страницы с указанием количества баллов и ссылкой на экспертный лист.

Оценочное средство «Конспект».

Критерий выполнения: создание конспекта научных статей на тему «Инновационные практики артпедагогики», 10-15 страниц.

### 5.2. Темы письменных работ

Письменная работа - анализ практики арт-педагогике, осуществляемой в общеобразовательном бюджетном учреждении, или в системе дополнительного образования.

Критерии:

- 1) выполнение задания. Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.
  - 2) выполнение формальных признаков: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников. Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.
- Определить традиционные и инновационные элементы (методы, приемы, модели), составить вывод о возможности применения данных элементов на практике.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Арт-педагогика как предмет
2. Арт-терапия как средство арт-педагогике
3. Академическая традиция обучения искусству
4. Инновационный потенциал арт-педагогике
5. Творчество как диалог и отношение
6. Творчество участников арт-образования
7. Характеристика арт-педагога как участника образования
8. Специфика творчества детей дошкольного возраста
9. Специфика творчества детей младшего школьного возраста
10. Творчество детей среднего и старшего школьного возраста
11. Возможности арт-педагогике для взрослых дилетантов
12. Идеи Ж. Ж. Руссо и их использование в арт-педагогике
13. Идеи Р. Штайнера и их использование в арт-педагогике
14. Методы арт-педагогике
15. Инновационные направления арт-педагогике
16. Релаксирующие методы арт-педагогике
17. Интеллектуально-игровые методы арт-педагогике
18. Консолидирующие методы арт-педагогике
19. Возможности арт-педагогике в мире цифровых технологий
20. Здоровьесберегающие технологии в арт-педагогике
21. Цели и задачи арт-педагога
22. Виды арт-терапии и их потенциал для арт-педагогической практики
23. Развитие эмоционального интеллекта посредством арт-педагогике
24. Проектирование в арт-педагогике
25. Арт-педагогике в контексте междисциплинарных образовательных проектов
26. Возможности правополушарного рисования в контексте артпедагогических целей

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Письменная работа "Анализ практики арт-педагогике"
2. Сеть критериев "Экспертное проведение оценки арт-педагогической практики"
3. Рецензия на арт-педагогическую практику.
4. Конспект научных статей на тему «Инновационные практики артпедагогике».
5. Вопросы к зачету.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н.	Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
Л1.2	Яковлева Н. А., Лисовский В. Г., Тишунина Н. В., Чаговец Т. П., Яковлева Н. А.	Анализ и интерпретация произведения искусства: художественное сотворчество	М.: Высш. шк., 2005

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Медведева Е. А., Богданова Т. Г., Журавлева Ж. И., Павлова А. С., Комиссарова Л. Н.	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Спандерашвили Н. И., Гомбоева М. И., Жалсанова Б. М., Филиппов В. И.	Теория и история образования в сфере искусства: монография	Чита : ЗабГУ, 2021
Л1.5	Спандерашвили Н. И., Гомбоева М. И. , Иванова Ю. В.	Концепции художественного образования: монография	Чита : ЗабГУ, 2022

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Методические указания к написанию рецензии

Рецензия – жанр журналистики, а также научной и художественной критики. Рецензия дает право на оценку работы, сделанной человеком, нуждающимся в правке и корректировке его работы. Рецензия информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку. В переводе с латинского "recensio" означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо». Рецензия — это жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего — критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики и т. п. Особой разновидностью рецензии является научная рецензия, или рецензия на научную работу.

Предметом рецензии выступают информационные явления — книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи, игры.

Рецензия – это критическая оценка, выставленная профильным специалистом. Она предполагает объективный анализ научно-исследовательской,

литературной, художественной работы и выявление ее сильных и слабых сторон.

Рецензирование (англ. Peer review) является процессом, благодаря которому педагогические работники, методисты, работодатели в качестве экспертов оценивают работы своих коллег, предназначенные для публикаций или использования в образовательной деятельности.

Как правило, рецензия на учебно-методические материалы оформляется в произвольной форме, но всё-таки, желательно придерживаться следующих основных правил:

1. Рецензия пишется в произвольной форме, но исключительно в научном стиле.
2. Объём рецензии должен составлять максимум 2 страницы формата А4 печатного текста. Как правило, применяется шрифт Times New Roman, но иногда используют шрифт Arial. Минимальный размер шрифта – 12 кегль, а оптимальный размер шрифта – 14 кегль. Межстрочный интервал – полуторный.
3. В рецензии должны быть не только идеи и мысли автора, но и дополнение рецензента, его отношение к постановке проблемы, аргументированная оценка, выводы, где описывается значимость учебно-методического материала.

Алгоритм написания рецензии

Общий план написания рецензии

Чтобы не ошибиться при рецензировании, следует составить план.

Общий (типовой) план рецензии:

- 1 ФИО автора, название работы.
- 2 Краткое содержание.
- 3 Оценка актуальности.
- 4 Анализ содержания.
- 5 Достоинства и недостатки работы.
- 6 Выводы и рекомендации рецензента.

Более подробно план выглядит следующим образом:

Рецензия включает в себя две части: повествовательно-аналитическую и заключительно-оценочную.

В рецензии указываются название рецензируемой работы, её автор, направление, даётся оценка работе по следующей схеме:

- соответствует ли название работы её содержанию;
- кому рекомендуется к изучению, использованию данная работа;
- в чём заключается актуальность;
- логично ли представлен материал и раскрыта ли в полной мере тема;
- учтены ли действующие нормативно-правовые аспекты по работе;
- соблюдена ли научность терминологии;
- четко ли представлен текст, рационально и достаточно использованы иллюстрированный материал и таблицы, уместны ли приложения;
- указывается в чём состоят достоинства и недостатки, сильные и слабые стороны работы;
- имеется ли список использованной литературы и ее соответствие теме работы.

В заключение делаются выводы, в которых указывается:

- достигнута ли цель;
- аргументируются некорректные моменты;
- вносятся предложения, как улучшить работу;
- указывается возможность использования работы в образовательном процессе.

#### Структура рецензии

Для написания рецензии очень важна структура, тогда текст воспринимается логично и последовательно.

Основные части рецензии: введение; констатирующая часть; аналитическая часть; заключение.

В шапке рецензии (сверху) пишется название учебно-методического материала (далее - работы), должность (научная степень) автора, Ф. И. О. автора.

Во введении рецензент дает аргументированную оценку на основании дидактических и методических разработок. В этой части можно описать содержательные компоненты работы или элементы новых разработок, которые появились у автора.

#### Констатирующая часть

В этой части рецензент оценивает работу автора по ряду позиций.

Во-первых, необходимо отразить актуальность, важность, своевременность работы.

Во-вторых, рецензент обращает внимание на такие особенности: соответствие содержания рабочей программе, соответствие заявленной категории обучающихся; целостность образовательного процесса и принципы разработки; соответствие структуры и содержания методического пособия; обеспечение мотивации студентов; связность, логичность, полноту содержания заданий; обоснованность приемов и методов обучения; соответствие темы и времени (смогут ли студенты за определённое время изучить конкретный материал); рациональный подход по развитию навыков самообразования.

Поэтому, прежде чем писать работу (напр., пособие), автор обязан обратить внимание на вышеперечисленные особенности, так как студенты будут именно по этому пособию учиться и развиваться.

В-третьих, рецензент выделяет составные части представленного материала, логичность перехода, использование связей. Отмечается краткое содержание работы, выделяются отличительные элементы. В двух - трех предложениях раскрывается содержание каждой части. Рецензент отмечает центральные вопросы работы, выделяет ключевые фразы, выгодно отличающие материал от аналогичных разработок.

#### Аналитическая часть

В этой части рецензент отмечает преимущества и недостатки данной методической разработки. Проверяющий может оставить свои рекомендации по усовершенствованию работы и предложить дополнительные методы, варианты, модели, чтобы работа автора стала проще и понятнее для педагогов и студентов.

#### Заключение

В заключении рецензент подытоживает свои мысли по работе автора и формулирует выводы на основании вышесказанного: возможно ли использовать работу в образовательных учреждениях; нужно ли перерабатывать работу с учетом предложений и рекомендаций рецензента; возможность к изданию данной работы.

## Советы по составлению рецензии

Главные составляющие грамотно и правильно написанной рецензии – это объективность, непредвзятость и достоверность. Представленные ниже советы помогут написать достойную рецензию.

- 1 Рецензия не должна содержать необоснованных и не подкрепленных доказательствами фактов.
- 2 В ней должны быть раскрыты все основные пункты. Рецензия не считается законченной, если в ней, к примеру, не рассмотрена актуальность работы.
- 3 Рецензия не должна содержать таблицы, рисунки или графики – только текст.
- 4 При составлении рецензии следует выбрать несколько основных тезисов, а не отвлекаться на незначительные детали и перегружать ими текст.
- 5 Содержание рецензии должно быть написано в научном стиле и, при этом, понятном для широкого круга. Настоятельно рекомендуется избегать жаргонных выражений и разговорной речи.
- 6 Рецензент обязан выразить и обосновать собственное мнение корректно и уважительно, независимо от того, поддерживает он идеи и выводы автора научного проекта или нет.
- 7 Не стоит вдаваться в длинные и отвлеченные рассуждения. Рецензия должна быть лаконичной, суждения в ней – логичными, а факты – подтвержденными.
- 8 Самое главное при составлении рецензии – это грамотно и кратко высказать свое мнение относительно прочитанной работы, выделив ее достоинства и недостатки. Соблюдая описанные рекомендации и придерживаясь общепринятого шаблона, рецензент даст качественную и адекватную рецензию.

### Общие выводы:

- 1 Независимо от области научных интересов, любое пособие, методический сборник, предлагаемые для широкого использования, должны иметь рецензию профессионала.
- 2 Существуют определенные правила и требования к написанию рецензий:
  - сначала указывается название рассматриваемого материала, затем выделяется его актуальность.
  - далее выделяются основные разделы, кратко анализируется каждый из них.
  - в заключительной части подытоживается работа автора, формулируются выводы по изложенному выше материалу пособия.
- 3 Рецензия должна передавать не только мысли и идеи, но и конкретные дополнения рецензента, иметь аргументированную оценку, выводы, демонстрировать актуальность и целесообразность данной работы.
- 4 До того, как приступить к написанию рецензии на конкретную работу, необходимо указать ее наименование, информацию об авторе.
- 5 Необходимо указать соответствие теоретического и практического материала, представленного в работе, заявленной категории обучающихся, федеральным государственным стандартам.
- 6 Пособие является актуальным в том случае, когда материал выстроен в нем логично, взаимосвязано, в полной мере. Поэтому, до того, как приступить к написанию пособия, автор должен подобрать такой материал, который бы в полной мере способствовал формированию определенных умений и навыков у студентов, для которых будет создано пособие.
- 7 Рецензент, изучая готовый материал, уделяет внимание рациональности подбора заданий для самостоятельной работы.
- 8 Для того чтобы пособие было рекомендовано к использованию в образовательных организациях, оно должно иметь только положительные рецензии.

### Фразы, рекомендуемые для написания научной рецензии.

- Автор в своей работе дает подробный анализ...
- Автор грамотно анализирует...
- Автор данной статьи акцентирует внимание...
- Автор демонстрирует высокий уровень знаний в области...
- Автор на конкретных примерах доказывает...
- Автор на основе большого фактического материала рассматривает...
- Автор обращает внимание на то, что...
- Автор справедливо отмечает...
- Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения...
- Автором предложены оригинальные идеи...
- Актуальность настоящего исследования заключается в...
- В качестве основных моментов используемой автором методологии...
- В статье автор рассматривает...
- В статье анализируются основные подходы...
- В статье выявлены и раскрыты основные проблемы...
- Важным в статье является рассмотрение...
- Все содержание статьи логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников.
- Данная статья демонстрирует...
- Достаточно подробно автором изучены (представлены, изложены, описаны)...
- Именно поэтому в данной работе значительное внимание уделяется...
- Источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему.
- К положительным сторонам работы можно отнести...

Как положительный факт можно отметить то, что...  
Материал статьи основан на детальном анализе...  
Особо следует подчеркнуть, что...  
Особое внимание в исследовании... уделено...  
Особый интерес представляет вывод о...  
Отдельного внимания заслуживает...  
Практическая значимость данной статьи заключается в...  
Предлагаемый подход к изучению проблемы...  
Рассмотренная в статье оригинальная концепция...  
Рецензируемая работа представляет собой серьезную и интересную научную статью на довольно редкую тему...  
Рецензируемую работу отличают новизна и доказательность ряда идей.  
Следует отметить, что в данной научной статье раскрывается ряд интересных аспектов...  
Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.  
Статья содержит определенную концепцию...  
Теоретическая значимость данной статьи заключается в...