

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Музейная практика

актуализирована кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 89 от «б» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры

Протокол № 9 от «б» мая 2026 г.

Заведующий выпускающей кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

«14» мая 2026 г.

Председатель

к.филос.н., доцент кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе практики на 2026/2027 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"6" мая 2026 г., протокол № 9



Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"14" мая 2026 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о., подпись)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Музейная практика

| ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ | | | |
|------------------|---------------------------|------------------------|-----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 20 % | |
| | | min | max |
| | Дневник музейной практики | 6 | 10 |
| Итого | | 6 | 10 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № | | | |
|------------------|---|------------------------|-----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 30 % | |
| | | min | max |
| Текущая работа | Текст проведенной экскурсии (или сценарий, план события) с указанием количества слушателей и их возраст. Результаты взаимооценки экскурсии. | 18 | 30 |
| | Описание и анализ одного из экспонатов. Описание самого регионального музея в социокультурном контексте региона, рефлексия образовательного потенциала коллекций. | 24 | 40 |
| Итого | | 42 | 70 |

| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|-----------------|---|------------------------|-----------|
| Содержание | Форма работы* | Количество баллов 25 % | |
| | | min | max |
| | Защита результатов на итоговой конференции по музейной практике | 12 | 20 |
| Итого | | 12 | 20 |

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

| | |
|---|------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
| 60 – 72 | 3 (удовлетворительно) |
| 73 – 86 | 4 (хорошо) |
| 87 – 100 | 5 (отлично) |

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов