

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# История визуально-пространственных искусств

---

актуализирована кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой

---

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 9 от «6» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования

---

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

---

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры

---

Протокол № 9 от «6» мая 2026 г.

Заведующий выпускающей кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

---

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

«14» мая 2026 г.

Председатель

к.филос.н., доцент кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриева

---

(ф.и.о.)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2026/2027 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"6" мая 2026 г., протокол № 9



Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"14" мая 2026 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о., подпись)

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

## История визуально-пространственных искусств

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	Творческое эссе	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ произведения искусства по теме	1,8	3
	Словарь терминов и понятий (глоссарий) по теме	1,8	3
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа (с элементами исследовательской деятельности) по теме	5,4	9
<b>Итого</b>		9	15

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ произведения искусства по теме	1,8	3
	Словарь терминов и понятий (глоссарий) по теме	1,8	3
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа (с элементами исследовательской деятельности) по теме	5,4	9
<b>Итого</b>		9	15

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ произведения искусства по теме	1,8	3

	Словарь терминов и понятий (гlossарий) по теме	1,8	3
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа (с элементами исследовательской деятельности) по теме	2,4	4
Итого		6	10

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ произведения искусства по теме	1,8	3
	Словарь терминов и понятий (гlossарий) по теме	1,8	3
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа (с элементами исследовательской деятельности) по теме	2,4	4
Итого		6	10

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 5			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ произведения искусства по теме	1,8	3
	Словарь терминов и понятий (гlossарий) по теме	1,8	3
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа (с элементами исследовательской деятельности) по теме	2,4	4
Итого		6	10

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 6			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Анализ произведения искусства по теме	1,8	3
	Словарь терминов и понятий (гlossарий) по теме	1,8	3

Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа (с элементами исследовательской деятельности) по теме	2,4	4
Итого		6	10

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Тестирование/ экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 2	Составление библиографии по теме	3	5
БР № 2 Тема № 4	Тестирование	3	5
Итого		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов