

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет иностранных языков

Кафедра разработчик:
Кафедра германо-романской филологии
и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол №13 от 06.05.2026 г.
Зав. кафедрой М.В. Стехина



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
протокол № 08 от 14.05.2026 г.
Председатель НМСС(Н) Лукиных Ю.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Литература Германии»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:
Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма получения образования: очная

Составитель: И.П. Селезнева канд. пед. наук, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Литература Германии» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины «Литература Германии».

1.2. ФОС разработан на основании нормативных **документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;

- Примерной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык);

- Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины «Литература Германии»

2.1. Перечень компетенций, которыми обучающиеся должны овладеть в результате изучения дисциплины «Литература Германии»:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

ОПК-4.2: Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

ПК-11: Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

ПК-11.1: Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации

ПК-11.2: Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Семестр и форма аттестации: зачет с оценкой, 3 семестр.

Типовые контрольные задания:

Устный ответ (УК-4; ОПК-4; ПК-11).

Доклад (УК-4; ПК-11)

Практическое (творческое) задание (УК-4; ПК-11).
Тест (УК-4; ОПК-4; ПК-11).

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (устный ответ)

1. Немецкий сказочный и героический эпос. Основные циклы.
2. "Песнь о Нибелунгах": историческая основа поэмы и ее художественная трансформация.
3. Немецкая средневековая городская литература. Общая характеристика. Жанры средневековой городской литературы.
4. Средневековая лирика. Жанры рыцарской поэзии.
5. Немецкая средневековая поэзия: миннезингеры и культ Дамы. Любовная лирика средневековья.
6. Происхождение рыцарского романа. В. фон Эшенбах «Парцифаль». Эволюция сюжета о Парцифале.
7. Развитие литературы до 1525 года. Литература эпохи социальных битв. Вклад гуманистов. «Корабль дураков» Себастиана Бранта.
8. Мартин Лютер. Листовки и полемические брошюры.
9. Общая характеристика немецкого барокко (А. Грифиус, Г. Гриммельсгаузен).
10. Предромантизм. Ф. Гельдерлин, «Гиперион». Понятия романтической любви и романтической дружбы.
11. Романтизм как литературное направление. Происхождение слова «романтизм». Основные черты немецкого романтизма. Периодизация. Основные представители.
12. Литературная и народная сказка: сказки братьев Я. и В. Гримм и В. Гауфа.
13. Особенности композиции, сюжета, системы образов в романе Новалиса «Генрих фон Офтердинген».
14. Поэзия и проза Новалиса.
15. Творчество К. Брентано.
16. Баллада как жанр. Баллады Ф. Шиллера и И. Гете.
17. Сказочный альманах как жанр. Сказки В. Гауфа.
18. «Буря и натиск» как явление в немецкой литературе. Раннее творчество И. Гете. «Страдания юного Вертера».
19. Веймарский период творчества Ф. Шиллера и И. Гете.
20. Проблематика поэмы И. Гете «Фауст».
21. Трагедии и драмы Ф. Шиллера: «Разбойники», «Коварство и любовь».
22. Лирика И. Гете.
23. Герой «музыкант» и герой «просто хороший человек» в сказочных новеллах Э.Т.А. Гофмана «Золотой горшок» и «Крошка Цахес».
24. Э.Т.А. Гофман «Житейские воззрения кота Мурра».

25. Структура “Книги песен” Г. Гейне. Основные циклы, темы и образы.
26. Тема “человек и культура” в новеллах Т. Манна.
27. Роман Г. Гессе «Игра в бисер».
28. Концепция мира и человека в романах Г. Гессе (на материале одного из прочитанных произведений).
29. Сопоставительный анализ русских и немецких народных сказок (на материале прочитанных произведений).
30. Литература Германии середины XIX века. Направления. Литературные группировки.
31. Немецкая литература XX века между двумя мировыми войнами. Характеристика периода. Основные направления, тенденции, жанры.
32. Немецкоязычная детская литература.

Критерии и шкала оценивания устного ответа

| Критерии | Оценка |
|---|--------------------|
| <p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрированы исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен в терминах науки, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении терминов и понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p> | Отлично (5 баллов) |
| <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p> | Хорошо (4 балла) |

| | |
|--|---|
| <p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ.</p> <p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> | <p>Удовлетворительно (3 балла)</p> |
| <p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос.</p> <p>Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов.</p> <p>В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p> | <p>Неудовлетворительно (0 баллов)</p> |

Примерный перечень тем для докладов

1. И.В. Гете «Фауст»: женские образы. [LSEP]
2. Баллады Ф. Шиллера и И.В. Гете. [LSEP]
3. Ф. Шиллер: «Разбойники», «Коварство и любовь»: становление немецкой драмы. [LSEP]
4. «Книга песен» Г. Гейне. [LSEP]
5. Г. Гессе «Игра в бисер»: специфика двоемирия. [LSEP]
6. Т. Манн «Доктор Фаустус»: принцип контрапункта в литературе. [LSEP]
7. Т. Манн «Тонио Крeгер», «Смерть в Венеции».
8. П. Зюскинд «Парфюмер» - современный немецкий роман.

Критерии и шкала оценивания доклада

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Алгоритм оценивания | Оценка в баллах |
|----------------------------------|--|---|-----------------|
| Доклад | Продукт самостоятельной работы студента по | Соответствие содержания заявленной теме | 1 |
| | | Обозначен круг понятий и | 1 |

| | | |
|---|---|-----------|
| <p>заданной теме (проблеме). Предъявляется в форме публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской задачи или результатов поиска и осмысления информации по заданной теме</p> | терминов, необходимых для описания исследуемого положения | |
| | Доклад разделен на смысловые части и отражена логика рассуждений при переходе от одной части к другой | 1 |
| | Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией | 1 |
| | Доклад сопровождается мультимедийной презентацией | 4 |
| | В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы | 1 |
| | Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы) | 1 |
| | Итого | 10 |

Уровни достижения образовательного результата

| Оценка в баллах (оценка по пятибалльной системе) | Процент выполнения всех пунктов оценивания |
|---|---|
| 9-10 (отлично) | Не менее 90% |
| 7-8 (хорошо) | Не менее 70% |
| 5-6 (удовлетворительно) | Не менее 50% |
| Менее 5 баллов (неудовлетворительно) | Менее 50% |

Примеры практических заданий

Задание 1. Составление конспекта по материалам из дополнительных литературных источников (статей, монографий).

Примерный перечень тематики конспектов:

1. "Песнь о Нибелунгах": пространственно-временной континуум.
2. Средневековая лирика в русскоязычных переводах.
3. В. фон Эшенбах «Парцифаль»: концепты «добро» и «зло» в средневековой литературе.
4. С. Брант “Корабль дураков”: проблема смеховой культуры по М. Бахтину.
5. В. и Я. Гримм «Детские и домашние сказки» и «Русские сказки» Афанасьева: компаративный анализ.
6. Новалис «Поэтические произведения».
7. Новалис “Генрих фон Офтердинген”: миф о «голубом цветке».
8. К. Брентано и Г. Гейне – образ Лорелей.
9. В. Гауф «Сказочный альманах».
10. Ф. Гельдерлин “Гиперион”: романтический идеал дружбы.
11. И.В. Гете «Лирика»: романтическая концепция природы.
12. И.В. Гете “Страдания юного Вертера”.

Задание 2. Составление таблицы с анализом основных понятий.

1. Представить в виде таблицы сравнительный анализ фабул немецких и русских сказок по теме «Волшебные превращения».
2. Проанализировать и представить в виде таблицы базовые понятия литературоведения.
3. Представить в виде таблицы теоретические основания современных тенденций развития немецкой литературы.

Задание 3. Провести полный литературоведческий анализ фрагмента представленного текста.

Критерии и шкала оценивания практического задания

| Оценка в баллах (по пятибалльной системе) | Процент успешного выполнения всех пунктов задания |
|--|--|
| отлично | Не менее 90% |
| хорошо | Не менее 70% |
| удовлетворительно | Не менее 50% |
| неудовлетворительно | Менее 50% |

Пример теста

Задание 1. Переосмысление отношений человека с миром культуры отражено в произведении Г. Гессе:

А) Игра в бисер

Б) Степной волк^[SEP]

В) Сиддхарта^[SEP]

Г) Нарцисс и Гольдмунд

Ответ: Б)

Задание 2. Основные тенденции современного литературного процесса:

А) модернизация^[SEP]

Б) политизация^[SEP]

В) драматизация

Г) языковой эксперимент

Ответ: Г)

Задание 3. Немецкая литература после Второй мировой войны разрабатывала приемы:

А) экспрессионизма

Б) импрессионизма

В) реализма^[SEP]

Г) романтизма

Ответ: В)

Задание 4. Теория эпического театра Б. Брехта отрицает:

А) теорию театра Аристотеля^[SEP]

Б) теорию театра Ф. Шиллера^[SEP]

В) Теорию театра К. Юнга

Г) теорию театра Мольера

Ответ: А)

Задание 5. Роль первооткрывателя современного немецкого критического романа принадлежит:

А) М. Вальзеру

Б) В. Кешпену

В) Г. Беллю^[SEP]

Г) П. Зюскинду

Ответ: В)

Задание 6. Малая проза на немецком языке появилась:

А) после Первой мировой войны

Б) в 60-е годы XX века

В) после Второй мировой войны^[SEP]

Г) в период канцлерства А. Меркель

Ответ: В)

Задание 7.

Предмет изображения, положенный в основу произведения – это:

- А) художественная тема
- Б) художественный образ
- В) художественная идея
- Г) художественный объект

Ответ: А)

Задание 8. Чудесное рождение героя, прохождение испытаний, совершение подвигов, завоевание желаемого в народной сказке – это:

- А) идея произведения
- Б) фабула
- В) концепция произведения
- Г) символ

Ответ: Б)

Критерии и шкала оценивания теста

| | |
|--|----------|
| Задания с выбором ответа | |
| Правильный ответ | 1 балл |
| Неправильный ответ | 0 баллов |
| Задания с развёрнутым ответом | |
| Правильный и точный ответ | 2 балла |
| Правильный ответ, но допущены недочёты | 1 балл |
| Неправильный ответ | 0 баллов |

Тест: уровни достижения образовательного результата

| Оценка (по пятибалльной системе) | Процент выполнения всех заданий |
|----------------------------------|---------------------------------|
| отлично | Не менее 90% |
| хорошо | Не менее 70% |
| удовлетворительно | Не менее 50% |
| неудовлетворительно | Менее 50% |

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

| Код и наименование компетенции для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Шкала оценивания | | | |
|---|--|--|---|--|
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
| Оценочное средство – устный ответ | | | | |
| УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1 ПК-11.2 | Студент грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном языке в устной форме. | Студент грамматически, лексически, стилистически правильно излагает свои мысли на родном языке в устной форме. | Студент испытывает трудности грамматически, лексически, стилистически правильно изложить свои мысли на родном языке в устной форме | Студент не умеет грамматически, лексически, стилистически правильно излагать свои мысли на родном языке в устной форме. |
| | Осуществляет качественный анализ явлений немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических | Представляет анализ явлений немецкого языка, используя системный подход при решении практических задач. | Делает ошибки при выполнении анализа явлений немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач. | Не может выполнить анализ явлений немецкого языка, используя системный подход в процессе моделирования решения практических задач. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | задач. | | | |
| | Студент демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. | Студент демонстрирует достаточно высокие умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. | Студент демонстрирует недостаточные умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. | Не демонстрирует умения многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке на основе изученной учебной и научной литературы в процессе решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач. |
| | Применяет разные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к | Иногда испытывает трудности в процессе применения дискурсивных способов реализации | Применяет простые дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного | Не может применить дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | особенностям коммуникативного контекста. | коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям коммуникативного контекста. | контекста. | контекста. |
| | Проводит качественную критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. | Допускает незначительные ошибки при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. | Испытывает сложности при проведении критической оценки вариантов действий в процессе решения практической задачи и установлении причинно-следственных связей между своими действиями и полученными результатами. | Не проводит критическую оценку вариантов действий в процессе решения практической задачи и не устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. |