

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 4 "ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ: ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

### Культура Красноярского края: региональные особенности и межкультурные связи

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G1 Отечественной истории**

Учебный план 44.04.01 Глобальная и региональная история в образовании (о,2026).plx  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Глобальная и региональная история в образовании

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 157,85

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	13 4/6			
Лекции	2	2	2	2
Практические	20	20	20	20
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22,15	22,15	22,15	22,15
Сам. работа	157,85	157,85	157,85	157,85
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Ворошилова Наталья Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Глобальная и региональная история в образовании

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 05.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой к.и.н., доцент Ценюга Ирина Николаевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №8 от 13 мая 2026 г.

Председатель НМС УГН(С) Григорьев Д.В., к.и.н., доцент

13 мая 2026 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов необходимого уровня знаний в сфере истории культуры Красноярского края, а также навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Модуль по выбору 2. "Российское образование в пространстве истории и культуры"
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	История отечественной и зарубежной культуры

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

**УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации**

**Знать:**

Уровень 1	на пороговом уровне знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	на базовом уровне знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	на продвинутом уровне знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

**Уметь:**

Уровень 1	на пороговом уровне умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	на базовом уровне умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	на продвинутом уровне умеет применять методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации

**Владеть:**

Уровень 1	на пороговом уровне владеет навыком применения методов критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основных принципов критического анализа; способов поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 2	на базовом уровне владеет навыком применения методов критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основных принципов критического анализа; способов поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации
Уровень 3	на продвинутом уровне владеет навыком применения методов критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основных принципов критического анализа; способов поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации





Уровень 1	на пороговом уровне знает способы организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 2	на базовом уровне знает способы организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 3	на продвинутом уровне знает способы организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на пороговом уровне умеет применять способы организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 2	на базовом уровне умеет применять способы организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 3	на продвинутом уровне умеет применять способы организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на пороговом уровне владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 2	на базовом уровне владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций
Уровень 3	на продвинутом уровне владеет навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения культурных процессов на территории Красноярского края</b>						
1.1	Теоретико-методологические основы изучения культурных процессов /Лек/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		реферат
1.2	Теоретико-методологические основы изучения культурных процессов на территории Красноярского края /Ср/	1	7,85		Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		изучение научной литературы
	<b>Раздел 2. Трансформация культурного пространства региона в первые советские десятилетия</b>						
2.1	Культурное строительство в Енисейской губернии в 1917-1920-е годы /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		доклад, эссе
2.2	Противоречия культурных процессов в Красноярском крае в 1930-е годы /Пр/	1	2		Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3		доклад, эссе
2.3	Культура региона в 1917-1940 гг. /Ср/	1	40				доклад, эссе
	<b>Раздел 3. Культурная жизнь региона в годы Великой Отечественной войны</b>						
3.1	Основные тенденции развития культурной сферы в годы войны /Пр/	1	2				доклад, эссе
3.2	Роль эвакуации в культурной жизни региона /Пр/	1	2				доклад, эссе

3.3	Культура региона в годы Великой Отечественной войны /Ср/	1	30				доклад, эссе
<b>Раздел 4. Культурные процессы в Красноярском крае в послевоенные десятилетия</b>							
4.1	Основные этапы развития культуры края в середине 1940-х - середине 1980-х гг. /Пр/	1	4				доклад, эссе
4.2	Социокультурные трансформации перестроечного периода /Пр/	1	2				доклад, эссе
4.3	Культурные процессы в регионе в послевоенные советские десятилетия /Ср/	1	40				доклад, эссе
<b>Раздел 5. Культурные трансформации в регионе в постсоветский период</b>							
5.1	Культурные процессы в регионе в 1990-е годы /Пр/	1	2				доклад, эссе
5.2	Тенденции и особенности культурной жизни региона на рубеже XX - XXI вв. /Пр/	1	4				доклад, эссе
5.3	Культурные трансформации постсоветской эпохи /Ср/	1	40				доклад, эссе
5.4	экзамен /КРЭ/	1	0,15				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы для экзамена

1. Теоретико-методологические основы изучения культурных процессов на территории Красноярского края.
2. Культурное строительство в Енисейской губернии в 1917-1920-е годы
3. Противоречия культурных процессов в Красноярском крае в 1930-е годы
4. Основные тенденции развития культурной сферы в годы Великой Отечественной войны.
5. Роль эвакуации в культурной жизни региона.
6. Развитие культуры в послевоенный период: достижения и сложности.
7. Культурные процессы 1960-х – 1970-х гг.
8. Движение «Превратим Сибирь в край высокой культуры!»: замысел, реализация, итоги и значение.
9. Особенности культурной жизни края в годы перестройки.
10. Культурные трансформации 1990-х гг.: региональный аспект.
11. Тенденции развития культурного пространства края в начале XXI века.

### 5.2. Темы письменных работ

Темы эссе

1. «Перелом эпох: как революция 1917 года повлияла на культурную жизнь Красноярска».
2. Просветительская работа и ликвидация безграмотности в Красноярском крае в 1920-е годы: от изб-читален до ликпунктов.
3. Традиционная культура коренных народов Приенисейского края в условиях социальных перемен (1917–1930-е).
4. Агитационное искусство послереволюционной эпохи и ее влияние на массовое сознание (на материалах местной прессы).
5. Краеведческое движение в 1920–1930-е гг. и его вклад в изучение региона.
6. Литература и периодическая печать Красноярского края после 1917 года: от частных изданий к советской прессе.
7. Архитектура и городской облик Красноярска в 1920-1930-х гг.: между наследием и «строительством нового мира».
8. Театр и самодеятельное искусство в Красноярском крае 1920-х: от любительских кружков к профессиональным коллективам.
9. Литературное слово в годы войны: красноярские поэты и писатели между фронтом и тылом.
10. Искусство как оружие: плакаты, сатирические рисунки и живопись Красноярского края в 1941–1945 гг.
11. Роль библиотек и клубов в культурной жизни Красноярского края во время войны.
12. Эвакуированные деятели культуры и их вклад в культуру региона.
13. Художники Красноярского края 1960-1980-х: между официальным соцреализмом и поиском собственного стиля
14. Образ Сибири в литературе и искусстве Красноярского края.
15. Молодежная культура в Красноярске: танцы, музыка, неформальные течения на фоне официальной идеологии.
16. Театр в крае: между кризисом и поиском новых форм (1990–2000-е)
17. Граффити и уличное искусство как голос поколения: городские пространства края в 1990–2000-е
18. СМИ и культурная жизнь края: газеты, радио, местное ТВ в 1990–2000-е

### 5.3. Фонд оценочных средств

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Григорьев А. А., Пушкарева В. Н., Сордия О. Р., Лимаева Л. И., Григорьева Е. А., Ворошилова Н. В., Мезит Л. Э.	Красноярский край в истории Отечества	Красноярск: Издательские проекты, 2006
Л1.2	Статейнов А.П., сост.	История Красноярского края. Т. 1 : Культура.	Красноярск : Буква С, 2008
Л1.3	Фёдорова В. И.. научн. ред.	Красноярье: путь длиною в век 1917–2014 гг.: Очерки истории Красноярского края	Красноярск:КГПУ им. В. П. Астафьева, 2016
Л1.4	Статейнов А. ред.	Приенисейский край. История	Красноярск : Издательство «Буква С», 2010
Л1.5	Медова А. А., Митасова С. А. , А. А. Медова, С. А. Митасова	Художественная культура Красноярского края: учебное пособие для студентов-бакалавров педагогических вузов/факультетов	Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2019

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	ред. А. Статейнов	История Красноярского края. Том 2: Образование	Красноярск : Издательство «Буква С», 2010
Л2.2	Быконя Г. Ф., Куимов В. В., Пимашков П. И., Федорова В. И. , ред. Г. Ф. Быконя, В. В. Куимов, П. И. Пимашков, В. И. Федорова	Красноярск: от прошлого к будущему: очерки истории города	Красноярск:КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015
Л2.3	Дворецкая А. П., Кухта С. В., Липатова К. Ю., Мезит Л. Э. [и др.] сост.	Петроград, Ленинград в истории Красноярья (по материалам КГКУ «Государственный архив Красноярского края») : сборник документов	Красноярск:КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015
Л2.4	Ворошилова Н. В.	История российской культуры 1917-1940 гг.: учебное пособие	Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации

Самостоятельная работа студентов является важной составляющей организации учебного процесса по изучению дисциплины.

Самостоятельная работа по дисциплине проводится с целью:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;  
углубления и расширения теоретических знаний;  
развития познавательных способностей и активности обучающихся:

формирования самостоятельности;  
развития исследовательских умений.

В учебном процессе образовательной организации высшего образования выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как:  
изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);  
изучение рекомендуемых литературных источников;

конспектирование источников;

подготовка материалов для анализа ситуаций;

разработка вопросов к дискуссии;

работа со словарями и справочниками;

работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами информационно-коммуникационной сети Интернет;

составление плана и тезисов ответа на семинарском занятии;

составление схем, таблиц для систематизации учебного материала;

решение кейсов и ситуационных задач;

подготовка презентаций;

ответы на контрольные вопросы;

аннотирование, реферирование, рецензирование текста;

написание эссе, докладов;

подготовка к экзамену.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося являются:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;

обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Магистрантам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Работа с теоретическим материалом

Важное место в освоении материала по курсу генетики отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с решением генетических задач. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

Подготовка к семинарским занятиям.

Для подготовки к семинарскому занятию вам необходимо:  
 внимательно изучить содержание темы дисциплины;  
 рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу;  
 выбрать литературу соответствующую теме семинарского занятия;  
 рассмотреть нормативно-правовые акты (НПА) соответствующие теме семинарского занятия;  
 подготовить ответы на вопросы семинарского занятия.

Требования к составлению тестовых заданий.

Тестовые задания должны быть корректными и рассчитанными на оценку уровня учебных достижений студентов по конкретной области знаний. Текст задания должен обладать предельно простой синтаксической конструкцией. В тексте задания не должно быть повторов и двойного отрицания. Избегайте использования очевидных, тривиальных, малозначачих вопросов и формулировок. Следуйте правилам грамматики, пунктуации и риторики. Тестовые задания должны быть наиболее «читабельны». Простые декларативные предложения помогут студентам избежать неправильной интерпретации. Задания должны быть сформулированы не в форме вопроса, а в форме утверждения грамотно, коротко, четко, ясно, без повторов, малопонятных слов и символов, без использования отрицательных частиц.

Составляйте задания, которые могут быть выполнены за минимальное время. Избегайте взаимосвязанных заданий, где содержание одного задания подсказывает ответ на другое задание. Избегайте непреднамеренных подсказок в заданиях и образцах ответа. Эти подсказки являются одним из способов угадывания правильного ответа без обладания достаточными знаниями или умениями. Из текста задания необходимо исключить все вербальные ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки.

В каждом тесте определяется оптимальное время тестирования, которое задается разработчиком теста. Ориентировочно на выполнение одного тестового задания отводится минимум 1 минута, а максимум – не превышает 5 минут. В целом оптимальным временем для выполнения теста следует считать время от начала процедуры тестирования до момента наступления утомления (в среднем это время составляет 40 - 50 минут). Тестовая работа может включать от 25 до 40 тестовых заданий. Суммарное время ответа тестируемого не должно превышать 45 минут.

Анализ монографий, статей и учебников.

Выполняется письменно. Объем работы составляет 2-3 страницы машинописного текста. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; интервал между абзацами «0», шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word – Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Структура включает в себя:

- Библиографическая карточка с полной информацией о выбранной монографии
- Раскрытие актуальности темы (рассматривается во введении или предисловии)
- Анализ и структура написания монографии (введение, количество глав, иллюстраций, таблиц, графиков; развитие рубрикаций, подглав, заголовков)
- Анализ содержания глав (используя выводы автора сделать свои выводы)
- Анализ цитируемой литературы (заинтересовавшие источники выписать; сколько источников)

Составление и заполнение таблиц и схем.

Для работы по составлению таблиц и схем вам необходимо внимательно изучить содержание темы и проанализировать нормативно-правовой акт.

Определить количество объектов (моделей, концепций, подходов и др.) для их сравнительного анализа. Определить оснований для сравнительного анализа выделенных объектов. Установить взаимосвязи между объектами и их признаками. Заполните таблицу.

Подготовка доклада.

Доклад необходимо сдать преподавателю в напечатанном виде. Объем доклада не более 10 страниц машинописного текста включая титульный лист, содержание и список литературы.

Доклад выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; интервал между абзацами «0», шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word – Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы.

Структурными элементами являются:

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение и выводы

Библиографический список (не менее 5 источников)

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, может состоять из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

При наличии в тексте таблицы желательно размещать их на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную

нумерацию.

На каждую цитату в тексте необходимы ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания доклада.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других нормативно-правовых источников.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 10 наименований.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа.

Библиографическая запись на документ составляется в соответствии с ГОСТ.