

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

СЫСКО АННА СЕРГЕЕВНА
БЭЦ КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Коррекция нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с
задержкой психического развития

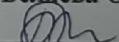
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия и
олигофренопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

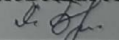
Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.


« 11 » мая 2026г. 

Научный руководитель


канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

« 11 » мая 2026г. 

Обучающийся Сыско А.С.

« 11 » мая 2026г. 

Обучающийся Бэц К.А.

« 11 » мая 2026г. 

Дата защиты « 11 » мая 2026г.

Оценка _____

Красноярск, 2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

СЫСКО АННА СЕРГЕЕВНА
БЭЦ КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Коррекция нарушений слоговой структуры слова у старших
дошкольников с задержкой психического развития

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и олигофренопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.
« ____ » _____ 2026г. _____
Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.
« ____ » _____ 2026г. _____
Обучающийся Сыско А.С.
« ____ » _____ 2026г. _____
Обучающийся Бэц К.А.
« ____ » _____ 2026г. _____
Дата защиты « ____ » _____ 2026г.
Оценка _____

Красноярск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта, направленного на выявление нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	7
1.1. Формирование слоговой структуры в онтогенезе	7
1.2. Особенности протекания процессов формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития	11
1.3. Обзор современных методик коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития	14
1.4. Предпроектное исследование	18
Выводы по 1 главе.....	25
Глава 2. Реализация проекта «Путешествие по океану слов»	27
2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта	27
2.2. Описание продукта проекта.....	31
2.3. Оценка результативности внедрения проекта	35
Выводы по главе 2.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	48
ПРИЛОЖЕНИЕ А	56
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проекта. Становление и развитие речи в дошкольном возрасте представляет собой сложный многогранный процесс, охватывающий формирование фонетической, лексической и грамматической сторон языка. Одной из фундаментальных составляющих полноценного речевого общения является способность правильно воспроизводить слоговую структуру слова. Именно слог выступает основной единицей речевого ритма, и его усвоение в процессе развития создает основу для дальнейшего языкового развития ребенка.

В контексте реализации Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО) особое значение приобретает развитие речевой деятельности как средства общения и культуры. Требования ФАОП ДО на этапе завершения дошкольного образования предполагают, что ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности, что также напрямую связано с умением правильно воспроизводить слоговой состав слова. [53]

У старших дошкольников с задержкой психического развития нарушения слоговой структуры слова носят стойкий и системный характер, проявляясь в пропусках, перестановках и искажении слов. Эти дефекты не только серьезно затрудняют общение, но и создают прямую угрозу возникновения вторичных нарушений – дислексии и дисграфии на этапе школьного обучения.

Несмотря на существование ряда методик коррекции слоговой структуры слова, проблема создания специализированного дидактического обеспечения, которое целостно учитывало бы не только речевые, но и когнитивные особенности детей с задержкой психического развития

(слабость слухового гнозиса, ритмической организации движений, пространственных представлений), остается недостаточно разработанной.

Таким образом, актуальность нашего проекта определяется острой практической необходимостью в разработке эффективного, научно обоснованного, дидактического инструментария, отвечающего требованиям ФАОП ДО и способствующего своевременной коррекции нарушений слоговой структуры слова у данной категории детей.

Цель проектной работы: создание и апробация дидактического материала, предназначенного для коррекции слоговой структуры слова для детей с задержкой психического развития.

Объект проектной работы: процесс развития слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет проектной работы: содержание логопедической работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития, учитывающего психические особенности детей.

Проектная идея: разработать и апробировать дидактическое пособие для коррекции нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Задачи проектной работы:

1. Проанализировать состояние методического и дидактического обеспечения коррекции нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе.
2. Подобрать диагностический комплекс и выявить нарушения слоговой структуры слова.
3. Разработать методическое и дидактическое обеспечение для коррекции нарушений слоговой структуры слова.

4. Апробировать созданный комплекс дидактического обеспечения на практике и проанализировать его результативность.

Продукт проектной работы: дидактическое пособие «Путешествие по океану слов» с методическим обеспечением.

Методы проектного исследования: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение за учебно-воспитательным процессом, метод проектов, эксперимент, метод анализа педагогического эксперимента, статистические методы обработки данных.

Теоретико-методологическая основа исследования: онтогенетический подход (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.И. Слободчиков), принципы системного подхода к диагностике и коррекции нарушений речи (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, В.И. Лубовский), теории поэтапного формирования речевой деятельности и коррекции нарушений речи (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин)

База исследования: «Детский сад №194 комбинированного вида».

Целевая аудитория: старшие дошкольники с задержкой психического развития.

Практическая значимость заключается в том, что выводы и результаты выпускной квалификационной работы могут быть использованы в коррекционном процессе дошкольных образовательных учреждений.

Структура и объём работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Глава 1. Теоретическое обоснование проекта, направленного на выявление нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития

1.1. Формирование слоговой структуры в онтогенезе

Процесс становления слоговой структуры слова в онтогенезе представляет собой сложный и многогранный этап речевого развития ребёнка, находящийся в тесной взаимосвязи с формированием других компонентов языковой системы – фонетики, лексики и грамматики. Исследование закономерностей этого процесса, впервые систематизированное в трудах А.К. Марковой, позволяет не только понять нормативный ход речевого развития, но и выявить отклонения, характерные для различных нарушений, включая задержку психического развития. [33]

Многочисленные исследования, проведённые такими авторами, как А.Н. Гвоздев, А.К. Маркова, Е.Н. Винарская, Н.И. Жинкин и другими, демонстрируют, что этот процесс подчинён строгим закономерностям и проходит ряд последовательных этапов, от доречевых вокализаций до полного овладения сложными лексическими конструкциями. [16,19,33]

Закладка будущей слоговой структуры происходит ещё в доречевой период. Как отмечает Е.Н. Винарская, этот этап начинается с младенческих криков, который выполняет функцию подготовки голосового аппарата и развития кинестетической чувствительности. Качественный скачок происходит в период лепета (примерно с 6 месяцев). В.И. Бельтюков и А.Д. Салахова определяют лепет как первую тренировку ребёнка в построении линейных последовательностей звуковых комплексов. В лепете формируется физиологический механизм слогообразования, поток речи распадается на слоговые кванты типа «согласный + гласный». Исследования С.М. Носикова показывают, что длина лепетных цепей достигает максимума (4-5 сегментов) к восьмимесячному возрасту, а затем сокращается до 2.5 сегментов, что близко к средней длине слова в русской речи. Появление

«рифмованного вздора» и «модулированных лепетных монологов» знаменует переход к подражательному воспроизведению ритмических структур родного языка. [9]

С появлением первых лепетных псевдослов (9-10 месяцев) речь ребёнка приобретает качественно новый характер, становясь «словесной» (А.А. Леонтьев). [29,30]

И.А. Сикорский подразделял детей на две группы: одни воспроизводили слова, редуцируя их до ударного слога, другие же стремились передать всю ритмическую модель слова, даже искажая его звуковое наполнение (например, «титити» вместо «кирпичи»). Первые настоящие слова ребёнка (около 1 года) – это, как правило, односложные или двусложные слова из открытых, часто повторяющихся слогов («мама», «папа», «баба»). Их звуковой состав близок к словам взрослого, однако дальнейшее расширение словаря сталкивается с несовершенством моторной координации, что заставляет ребёнка перейти от точной передачи звуков к воспроизведению ритмико-слогового и интонационного контура слова. [41]

Основной период характеризуется интенсивным усложнением слоговой структуры слова. А.Н. Гвоздев установил, что главным фактором, определяющим усвоение, является сравнительная сила слогов. Ребёнок учится воспроизводить слоги слова в порядке их силы: сначала сохраняется ударный слог, затем первый предударный и лишь после – слабые безударные слоги. Эта закономерность ярко прослеживается в возрастной периодизации, составленной Н.С. Жуковой на основе материалов А.Н. Гвоздева:

1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев: воспроизведение ребёнком одного ударного слога или двух одинаковых слогов.

1 год 8 месяцев – 1 год 10 месяцев: появление двусложных слов. В трёхсложных словах один из слогов обычно опускается).

1 год 10 месяцев – 2 года 1 месяц: ребёнку доступно произнесение простых слов без ошибок, но в многосложных словах опускаются предударные слоги, могут сокращаться приставки.

2 года 1 месяц – 2 года 3 месяца: ребёнок начинает реже совершать ошибки при произнесении многосложных слов.

2 года 3 месяца – 3 года: слоговая структура слова в основном усвоена, но могут присутствовать единичные ошибки. [16,54]

Параллельно с этим ребёнок осваивает различные типы слогов. Согласно А.Н. Гвоздеву, последовательность такова: сначала открытые слоги (согласный-гласный), затем закрытые (гласный-согласный, согласный-гласный-согласный), далее – слова со стечением согласных в середине, начале и конце слова, и, наконец, слова с двумя стечениями согласных. К трём годам ребёнок с нормой развития в состоянии произносить все основные типы слоговых структур. [16,54]

Для систематизации нарушений и анализа онтогенеза А.К. Маркова выделила 14 классов слоговой структуры слова, расположенных по возрастающей сложности:

- 1) Двухсложные из открытых слогов (мама, вата и т.д.)
- 2) Трёхсложные из открытых слогов (молоко, малина и т.д.)
- 3) Односложные из закрытого слога (мак, кот и т.д.)
- 4) Двухсложные с одним закрытым слогом (каток, диван и т.д.)
- 5) Двухсложные со стечением согласных в середине слова (палка, утка и т.д.)
- 6) Двухсложные из закрытых слогов (зонтик, медведь и т.д.)
- 7) Трёхсложные с закрытым слогом (телефон, самолёт и т.д.)
- 8) Трёхсложные со стечением согласных (лягушка, подушка и т.д.)
- 9) Трёхсложные со стечением согласных в середине слова и закрытым вторым слогом (автобус, художник и т.д.)

10) Трехсложные с двумя стечениями согласных (снежинка, матрёшка и т.д.)

11) Односложные со стечением согласных в начале слова (хлеб, слон и т.д.)

12) Односложные со стечением согласных в конце слова (бант, волк и т.д.)

13) Двухсложные с двумя стечениями согласных (скалка, спички и т.д.)

14) Четырехсложные с открытыми слогами (черепаха, балерина и т.д.)

Эта классификация стала основополагающей для диагностики и коррекции слоговой структуры слова. [33]

Важно подчеркнуть, что становление слоговой структуры неразрывно связано с развитием речевых функций. Исследования в области нейропсихологии (А.В. Семенович) указывают на значимость оптико-пространственной ориентации для восприятия и воспроизведения звукослоговых схем. [39]

Также ключевую роль играют возможности темпо-ритмической организации движений и способность к серийно-последовательной обработке информации. Н.И. Жинкин понимал механизм речи как связь и взаимодействие слухового и двигательного анализаторов. К 3-3,5 годам, как отмечает С.Е. Большакова, основные трудности слогообразования оказываются преодоленными, и у ребёнка формируется «языковое чутьё». Полноценное усвоение слоговой структуры создаёт надёжную основу для дальнейшего развития лексики, грамматики и успешного овладения письменной речью. [10,11,19]

Таким образом, формирование способности правильно воспроизводить слоговой состав слов представляет собой сложный, поэтапный процесс, тесно связанный с общим речевым и когнитивным развитием ребёнка. Как демонстрируют исследования А.Н. Гвоздева, А.К.

Марковой и других авторов, данный процесс подчинён строгим закономерностям – от доречевых вокализаций через освоение простых слоговых структур (соответствующих первым классам классификации А.К. Марковой) к полному овладению сложными многосложными словами со стечениями согласных (старшие классы). Знание закономерностей нормативного онтогенеза слоговой структуры слова создаёт научную основу для своевременного выявления отклонений в речевом развитии и построения эффективной коррекционно-развивающей работы, направленной на профилактику нарушений письменной речи в школьном возрасте.

1.2. Особенности протекания процессов формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития

Формирование слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития характеризуется качественным своеобразием и стойкими системными нарушениями, обусловленными спецификой их психофизического развития. В отличие от детей с нормальным речевым развитием, у которых базовые навыки слоговой структуры в основном усваиваются к 3-3,5 годам, у детей с задержкой психического развития этот процесс протекает замедленно и дефектно, что создает серьезные риски для возникновения вторичных нарушений, таких как дислексия и дисграфия. По данным исследований, у данной категории детей наблюдаются комплексное нарушение всех компонентов речевой системы, где дефекты слоговой структуры занимают одно из центральных мест. [18,22]

Нарушения слоговой структуры у детей с задержкой психического развития носят полиморфный и стойкий характер. Согласно экспериментальным данным, полученным Т.А. Левановой, у старших

дошкольников с задержкой психического развития наблюдаются различные виды ошибок. [28]

Одним из характерных нарушений является искажение структуры отдельного слога, которое проявляется в виде сокращения стечений согласных звуков, когда слог со стечением преобразуется в слог без него. Например, «капуста» произносится как «капута», «банка» - «бака», «автобус» - «атобус», «конфета» - «кофета». Примечательно, что некоторые пропущенные или искаженные звуки дети могут правильно произносить изолированно или в простых словах, что свидетельствует именно о нарушении слогового контура, а не об изолированном звукопроизношении.

У детей с задержкой психического развития часто наблюдаются специфические трудности в воспроизведении слогового состава слов. Одним из распространённых дефектов является упрощение структуры слога. В таких случаях сложный слог, содержащий стечение, подменяется более простым, открытым слогом. Ребёнок может произносить «капута» вместо «капуста», «бака» вместо «банка» и так далее. Важно, что изолированно или в несложных словах те же самые звуки часто произносятся верно. Это указывает на то, что проблемой является именно несформированность слогового контура, а не дефектное произношение отдельность фонем. [22,43]

Ещё одной типичной особенностью является нарушение слогового объёма слова. Дети склонны опускать целые слоги, преимущественного в начале или середине длинных слов. Так, слово «магазин» может звучать как «мазин», а «молоко» – как «моко». Подобные элизии характерны для ранних этапов нормального речевого развития, однако при задержке психического развития они отличаются выраженной стойкостью.

Помимо этого, характерны ошибки в последовательности слогов и звуков внутри слова. Происходит перестановка слогов («памана» вместо «панама», «коболок» вместо «колобок») или звуков («петерь» вместо

«теперь»). Ошибки часто носят непостоянный характер: при прямой имитации речи взрослого ребёнок может повторить слово правильно, однако в спонтанной речи искажения возвращаются. В отдельных случаях отмечаются явления персеверации, когда один слог необоснованно повторяется и ассимиляции, при которой слоги уподобляются друг другу. Иногда происходит контаминация – слияние элементов разных слов в одно. [19]

Стойкость и многообразие нарушений слоговой структуры слова у детей с задержкой психического развития не случайны и связаны с глубинной незрелостью ряда психических функций и мозговых факторов.

Как отмечают исследователи, у детей с задержкой психического развития наблюдается замедленное созревание мозговых систем, которые обеспечивают пространственную ориентацию, чувство ритма и динамические параметры деятельности. Недостаточная зрелость этих факторов отрицательно влияет на способности детей к логической переработке звуковых сигналов и линейному построению артикуляционных движений, необходимых для правильного воспроизведения слоговой последовательности.

Как указывает В.А. Киселёва: «У старших дошкольников с задержкой психического развития имеет место системная задержка в формировании всех речевых функций и процессов». Это подтверждается и данными Г.В. Фадиной: «Нарушения речи у данной категории детей носят системный характер, проявляясь не только в искажении слоговой структуры, но и в ограниченном словарном запасе, слабом владении грамматическими обобщениями и фонетико-фонематическими процессами». [23,52]

Е.В. Мальцева описала характерные ошибки, отражающие несовершенство слогового контура слова. Она связывает их с дефицитом ритмического восприятия и воспроизведения. Чувство ритма, которое в норме развивается через усвоение сенсорных эталонов и их двигательное

моделирование, у детей с задержкой психического развития сформировано недостаточно. Это приводит к сбоям при формировании кинетической артикуляционной схемы слова. [32]

Согласно результатам, полученным с помощью методики Г.В. Бабиной, у большинства старших дошкольников с задержкой психического развития не отмечается высокий уровень сформированности слоговой структуры слова. Средний уровень, наблюдаемый примерно у половины детей, отличается способностью верно произносить двусложные и трёхсложные слова, а также слова со стечениями согласных на стыке слогов. При этом у них сохраняются выраженные трудности, которые возникают при передаче ритмического контура в многосложных словах и словах со стечениями согласных в начале и середине слова. Низкий уровень, также характерный для около 50% детей, отличается тем, что дети правильно воспроизводят лишь односложные и двусложные слова без стечения согласных. Попытки сказать слова со сложной слоговой структурой сопровождаются множественными искажениями и заметными трудностями в пространственной организации артикуляционных движений. [5]

Таким образом, особенности формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития определяются комплексным взаимодействием речевых и неречевых факторов. Специфические искажения носят стойкий системный характер и связаны с незрелостью высших психических функций, что требует системного подхода к диагностике и коррекции данного нарушения.

1.3. Обзор современных методик коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития

Коррекция нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития представляет собой сложную, многоаспектную задачу, требующую интеграции логопедических,

психолого-педагогических и нейропсихологических подходов. Современные методики Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.В. Фадиной, основываются на принципах системности, онтогенетической последовательности, учёта структуры дефекта при задержке психического развития и опоры на сохранные анализаторы. Их общей целью является формирование не только правильного воспроизведения слогового контура, но и развитие лежащих в его основе психических процессов: сукцессивных функций, слухоречевой памяти, кинестетической и кинетической основы движения, пространственных представлений, произвольного внимания и саморегуляции. [51,52]

Ключевым принципом при выборе и построении коррекционной работы выступает принцип опоры на онтогенез. Это предполагает последовательное усложнение речевого материала в соответствии с типом слоговой структуры по классификации, относящейся к работам А.К. Марковой – от простых односложных и двусложных слов к сложным структурам со стечениями согласных. Однако современные методики адаптируют этот лингвистический подход в доступную и мотивирующую форму для ребёнка с задержкой психического развития. [33]

В структуре современных коррекционных направлений можно выделить несколько взаимодополняющих блоков методик. Первая группа включает классические и адаптированные лингвистические методики, направленные на непосредственную работу над слоговым контуром слова. Сюда относится предложенный Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной метод ритмического и тактильного моделирования, когда ребёнок подкрепляет произнесение слова с двигательными импульсами – отхлопыванием, отстукиванием, отшагиванием с обязательным выделением ударного слога. Широко используется метод анализа и синтеза слогового состава с применением наглядных схем, фишек или «слоговых домиков», что позволяет материализовать абстрактное понятие слога. Эффективным для автоматизации является включение отрабатываемых слов в рифмованные,

предсказуемый контекст (чистоговорки, короткие стихи), что снижает нагрузку на программирование высказывания. [5]

Вторая группа объединяет нейропсихологически ориентированные методики, разработанные З.Е. Агранович, и призванные скорректировать дефицит базовых психических функций. Центральное место здесь занимает формирование сукцессивных способностей – умения воспринимать, запоминать и воспроизводить последовательности. Этому служат задания на продолжение рядов из движений, цветов, неречевых звуков и, наконец, слогов. Значительная роль отводится развитию кинестетической и кинетической основы речи через артикуляционную гимнастику с элементами орального праксиса, а также общему моторному планированию с использованием кинезиологических упражнений. Метод «телесного моделирования», когда каждый слог ассоциируется с определённым движением или пространственной точкой, помогает преодолеть трудности программирования речевой последовательности. [1]

Третья группа представлена сенсорно-интегративными и полимодальными методиками, которые обеспечивают формирование прочного образа слова через одновременную стимуляцию нескольких каналов восприятия. К ним относится тактильно-кинестетический метод, где ребёнок «ощущает» слоговую структуру, проводя пальцем по рельефной дорожке или нажимая на сенсорные кнопки синхронно с произнесением. Зрительная символическая поддержка в виде цветовых и графических слоговых схем, разработанная в методиках Т.А. Ткаченко, облегчает дифференциацию и запоминание контура. Логоритмика, синтезирующая слово, музыку и движение, является одной из наиболее органичных и эффективных форм полимодального воздействия, способствуя автоматизации речевых навыков в ритмически организованной деятельности. [49]

Четвёртая группа – это игровые и технологически опосредованные методики, предложенные С.Е. Большаковой. Их применение обусловлено необходимостью формирования устойчивой познавательной мотивации у детей с задержкой психического развития. Коррекционные задачи внедряются в сюжеты дидактических игр и квестов, где успех зависит от правильного произнесения слова – «ключа». Всё большее распространение получают специализированные компьютерные программы и интерактивные комплексы, предоставляющие визуальную анимационную обратную связь на правильный ответ, что стимулирует ребёнка к многократному повторению. Инновационным направлением является использование элементов конструктора для физического моделирования последовательности слогов. [10,11]

Наиболее продуктивным в работе с дошкольниками с задержкой психического развития являются комплексные методики, которые интегрируют перечисленные подходы в единую систему. Примером служит методика Е.Н. Российской и Л.А. Варавиной, в которой коррекция нарушений слоговой структуры слова поэтапно строится от развития неречевого ритма к речевому через жест, движение и музыку. Адаптированные для детей с задержкой психического развития принципы системной работы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной позволяют формировать слоговую структуру не изолированно, а в тесной связи с развитием фонетического восприятия и лексико-грамматической стороны речи, что обеспечивает прочность и осознанность формируемых навыков. [14,54,56]

Таким образом, современная коррекция нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития базируется на интеграции лингвистических, нейропсихологических и полимодальных стратегий в рамках игровой и ритмически организованной деятельности. Приоритет отдаётся методикам, которые не только тренируют внешнее воспроизведение слогового образца, но и целенаправленно развивают лежащие в его основе психические

функции: слуховое восприятие, последовательную обработку информации, моторное программирование и произвольный контроль. Только такой комплексный подход, учитывающий структуру дефекта при задержке психического развития, позволяет добиться устойчивых положительных результатов переноса сформированных навыков в спонтанную речь.

1.4. Предпроектное исследование

Для определения актуального состояния слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития нами было организовано и проведено предпроектное исследование. Целью данного этапа работы являлось выявление уровня сформированности слоговой структуры слова у детей исследуемой категории для обоснования необходимости разработки специализированной коррекционной методики и определения направления дальнейшей работы.

Для реализации поставленной цели был составлен план предпроектного исследования, включающий следующие этапы: изучение и подбор диагностических методик, направленных на выявление особенностей слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития; анализ существующего диагностического инструментария; проведение констатирующего обследования детей с использованием авторского диагностического альбома, разработанного в ходе выполнения курсовой работы; качественный и количественный анализ полученных результатов; формулирование выводов о специфике нарушений слоговой структуры слова у обследуемых детей.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №194». В исследовании приняли участие 10 старших дошкольников в возрасте 5-6 лет с установленным психолого-медико-педагогической комиссией диагнозом «задержка психического

развития». Все дети посещали старшую группу компенсирующей направленности.

Задачи предпроектного исследования:

1. Проанализировать имеющийся в учреждении диагностический инструментарий по обследованию слоговой структуры слова.
2. Обследовать состояние слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью авторского диагностического альбома.
3. Провести качественный анализ типичных ошибок, допускаемых детьми при воспроизведении слов различной слоговой сложности в разных диагностических условиях.
4. Определить уровни сформированности слоговой структуры слова у обследуемых детей по результатам методики.

Авторский диагностический альбом, составленный на основе методик Г.В. Бабиной, Н.Ю. Сафонкиной, З.Е. Агранович и А.К. Марковой, включает в себя следующие разделы и задания:

Первый блок - обследование неречевых предпосылок. Ребенку предлагается повторить за логопедом серию сигналов и серию последовательных движений кистей рук, выложить по памяти ряд цветных кругов (задания «Услышь ритм», «Повторяй-ка», «Запомянай-ка»).

Второй блок - диагностика слоговой структуры слова. К нему относятся 15 тематических разделов, соответствующих 14 классам слоговой структуры, а также разделу со словами сложной слоговой структуры и предложениями.

Каждые задания сопровождаются разработанным наглядным материалом: предметными и сюжетными картинками, ритмическими карточками.

Ключевым критерием оценки была правильность выполнения задания, в 1 балл оценивалось правильно сказанное слово без ошибок, в 0 баллов –

слово с ошибками. Результат заносился в разработанный нами протокол. (см. Приложение А).

Проанализировав заполненные протоколы, было выявлено, что в неречевом блоке - системный дефицит базовых функций, необходимых для усвоения ритмико-слогового рисунка слова. Все дети показали значительные трудности. (см. Рисунок 1)

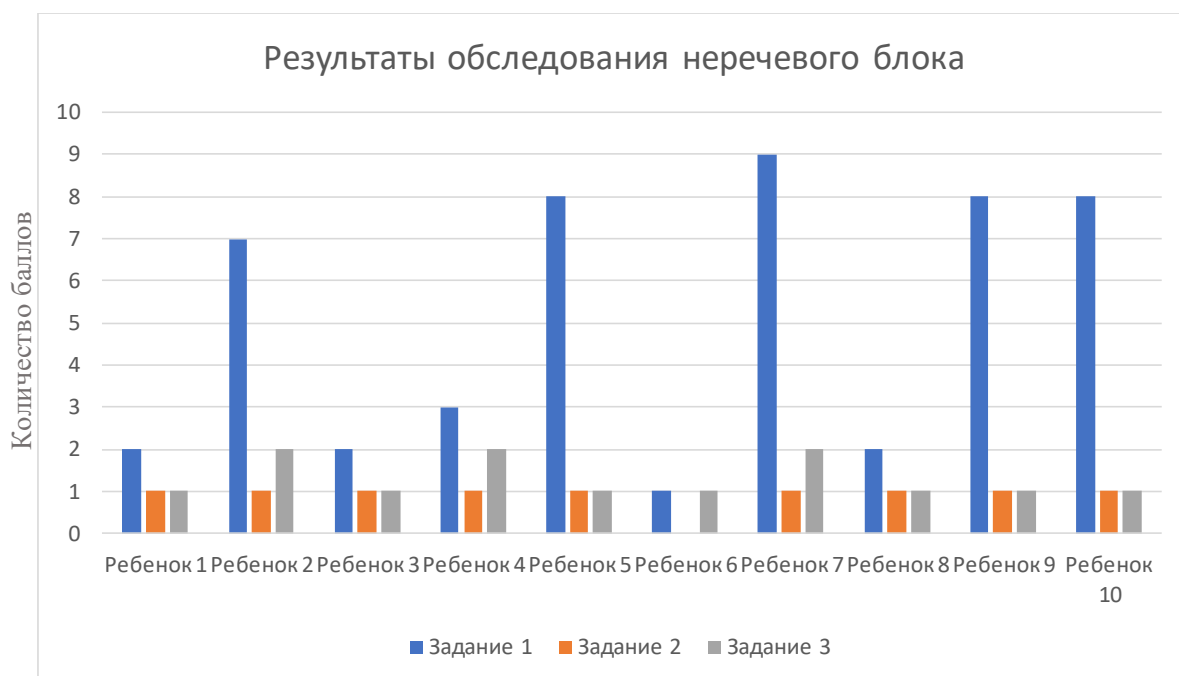


Рисунок 1 – Результаты обследования неречевого блока

Наиболее грубые нарушения зафиксированы у 6 ребенка (2 балла из 18), который не смог воспроизвести ни один ритм правильно, демонстрировал хаотичные хлопки, стойкие застревания и зеркальность в позах, а также упрощал зрительные последовательности до двух элементов.

Анализ выполнения заданий первого блока позволяет выделить три основных типа трудностей, характерных для детей с задержкой психического развития (см. Рисунок 2).



Рисунок 2 – Качественный анализ неречевого блока

У 70% детей (7 человек) наблюдались ошибки при воспроизведении ритмических последовательностей из 4-5 хлопков: пропуски хлопков, добавление лишних элементов, недифференцированность громких и тихих ударов. Наиболее показательным является выполнение 6 ребенка, который не смог воспроизвести ни один ритмический рисунок, демонстрируя хаотичные хлопки без связи с предъявляемым образцом.

У 80% детей (8 человек) возникали трудности при воспроизведении последовательных движений кистей рук («кулак – ребро – ладонь»). Наиболее характерные ошибки: застревание на одном движении, зеркальное выполнение, нарушение порядка движений.

У 90% детей (9 человек) возникали трудности при запоминании и воспроизведении последовательностей цветных кругов. При увеличении количества кругов до 4-5 дети упрощали ряд, переставляли цвета, воспроизводили только часть элементов.

В речевом блоке мы выявили частоту встречаемости различных типов ошибок:

1) Сокращение (элизия) – 10 детей (100%). Примеры ошибок: «телефон» - «тефон» и «бегемот» - «гемот», «перчатки» - «чатки», «колготки» - «готки», «вода» - «да».

2) Опускание гласной (итерация) – 9 детей (90%). Примеры ошибок: «сова» - «сва», «диван» - «дван», «пуговица» - «пугвица».

3) Уподобление (антиципации) – 5 детей (50%). Примеры ошибок: «машина» - «шишина», «вода» - «дада».

4) Застревание (персеверации) – 7 детей (70%). Примеры ошибок: «нога» - «нана», «телефон» - «тетелефон», «банан» - «бабан».

5) Искажение слоговой структуры – 8 детей (80%). Примеры ошибок: «капуста» - «капута», «стул» - «тул», «лимон» - «лимонт».

В Рисунке 3 представлены результаты обследования речевого блока (см. Рисунок 3).

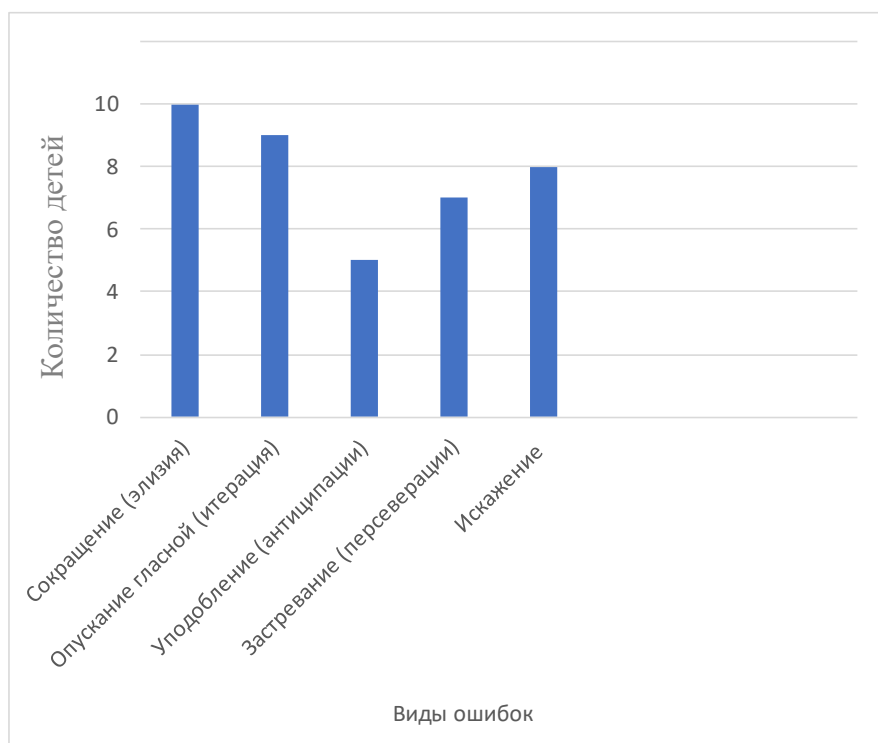


Рисунок 3 – Частота ошибок, допускаемых при обследовании слоговой структуры слова

Количественный анализ, основанный на разработанной балльной системе речевого блока, выявил устойчивую дифференциацию детей на две

группы. В Рисунке 4 представлены результаты распределения детей на группы (см. Рисунок 4).

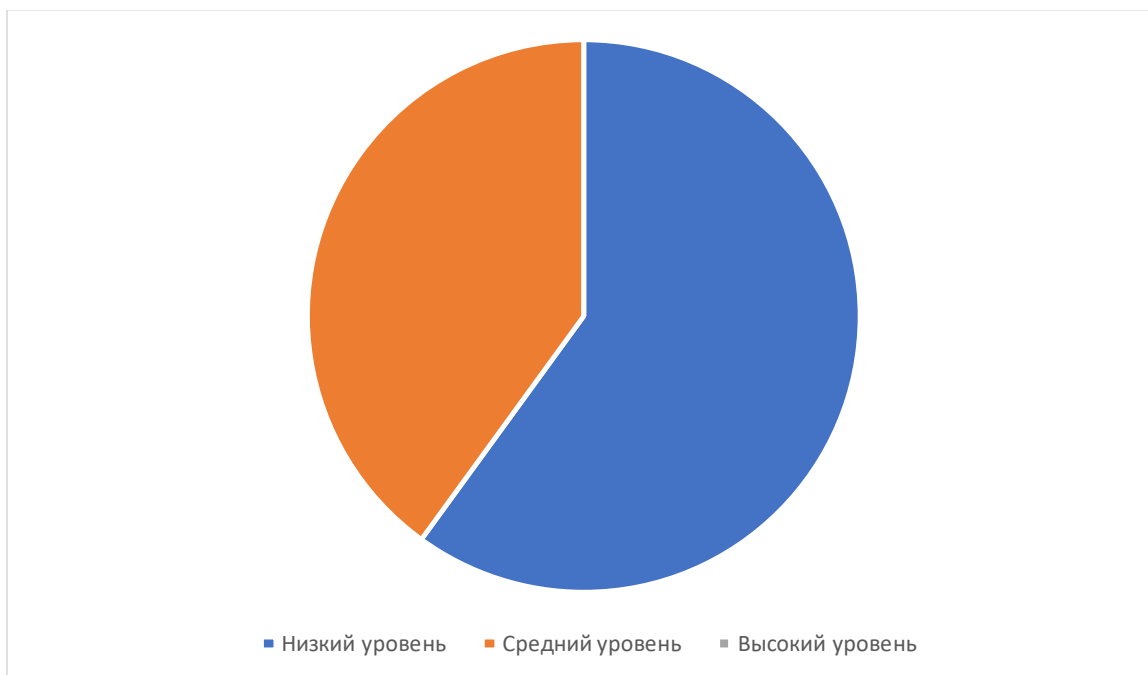


Рисунок 4 - Распределение детей по уровню сформированности слоговой структуры слова

Диаграмма разделена на два неравных сегмента. Большой сегмент (60%) – «Низкий уровень», меньший сегмент (40%) – «Средний уровень». Сегмент «Высокий уровень» отсутствует.

При обследовании речевого блока была использована балльная система оценивания. Максимальное количество баллов за речевой блок составило 32 баллов (по 1 баллу за каждое правильно произнесенное слово). На основе набранных баллов были выделены уровни сформированности слоговой структуры слова (см. Таблица 1):

Высокий – 27-32 баллов. Ребенок правильно произносит слова всех 14 классов, допускает лишь единичные ошибки в словах 10-14 класса, а также в словах со сложной слоговой структурой;

Средний – 14-26 баллов. Ребенок правильно произносит слова 1-6 классов, ошибки начинаются на словах 7-9 классов, слова 10-14 классов вызывают устойчивые трудности;

Низкий – 0-13 баллов. Ребенок допускает единичные ошибки в словах 1-3 классов, в словах 4-6 классов – множественные, слова остальных классов не произносит, либо искажает до неузнаваемости.

Таблица 1 – Балльное распределение детей по уровню сформированности слоговой структуры слова

Ребенок	Набранные баллы (из 32)	Уровень сформированности слоговой структуры слова
1	6	Низкий
2	15	Средний
3	7	Низкий
4	9	Низкий
5	20	Средний
6	2	Низкий
7	24	Средний
8	5	Низкий
9	13	Низкий
10	20	Средний

Сравнительный анализ результатов неречевого и речевого блоков позволил выявить прямую связь между состоянием неречевых предпосылок и успешностью речевого воспроизведения.

Дети с низким уровнем (6 человек) набрали в неречевом блоке от 2 до 6 баллов (из 18), а в речевом блоке - от 2 до 13 баллов (из 32). У них наблюдались тотальные нарушения слоговой структуры: множественные элизии, итерации, искажения, ошибки уже на словах 4-6 классов.

Дети со средним уровнем (4 человека) набрали в неречевом блоке от 10 до 12 баллов (из 18), а в речевом блоке – от 15 до 24 баллов (из 32). Их неречевые предпосылки были относительно сохранены, что позволило им

успешно овладеть структурой простых слов (1-6 классы), но было недостаточно безошибочного проговаривания сложных слов (7-14 классы).

Таким образом, диагностический комплекс «Шаг за шагом» позволил тщательно проанализировать нарушения слоговой структуры у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Выводы по 1 главе

Становление слоговой структуры слова представляет собой сложный поэтапный процесс, подчиняющийся строгим закономерностям. Исследования А.Н. Гвоздева, А.К. Марковой и других авторов показывают, что к 3-3,5 годам у ребенка с нормальным речевым развитием в основном усваивается слоговая структура слова. Этот процесс тесно связан с развитием неречевых функций.

У старших дошкольников с задержкой психического развития формирование слоговой структуры слова характеризуется качественным своеобразием и стойкими системными нарушениями. Наблюдаются искажения структуры отдельного слога, нарушений количества слогов в слове, перестановки слогов и звуков. Эти нарушения обусловлены незрелостью высших психических функций и проявляются в трудностях воспроизведения многосложных слов и слов со стечениями согласных.

Современные методики коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития представлены несколькими направлениями: классическими лингвистическими, нейропсихологически ориентированными, сенсорно-интегративными, игровыми и комплексными подходами. Наиболее эффективными признаются синтетические методики, сочетающие нейрокоррекционные приемы, полимодальную опору и игровую мотивацию.

Проведенное предпроектное исследование с использованием авторского диагностического альбома выявило у старших дошкольников с

задержкой психического развития стойкие нарушения слоговой структуры слова.

Полученные данные подтверждают актуальность разработки специализированной коррекционной методики и определяют направления дальнейшей работы.

Глава 2. Реализация проекта «Путешествие по океану слов»

2.1. Паспорт и жизненный цикл проекта

Продукт проекта: Дидактическое пособие «Путешествие по океану слов» для старших дошкольников с задержкой психического развития.

Область применения проектной идеи: логопедия.

Обоснование социальной значимости проекта (описание проблемы, на решение которой направлен проект): разработка специализированного дидактического пособия для коррекции нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития является ответом на комплекс актуальных и социально значимых проблем в сферах образования, логопедической помощи и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный проект направлен на решение системных затруднений, с которыми сталкиваются практикующие специалисты (логопеды, дефектологи, воспитатели компенсирующих групп), и на преодоление негативных последствий, к которым приводит несвоевременная или некачественная коррекция слоговой структуры слова у данной категории детей.

Несмотря на наличие в научно-методической литературе описанных методик (А.К. Маркова, Г.В. Бабина, З.Е. Агранович), их практическое применение в условиях дошкольной образовательной организации сталкивается с существенными препятствиями, такими как отсутствие унифицированного, «готового к применению» инструментария, неучёт специфики контингента детей с задержкой психического развития.

Социальная значимость нашего проекта заключается в создании доступного и эффективного дидактического инструмента, направленного на коррекцию слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития. Разработанное пособие «Путешествие по океану слов» восполняет дефицит специализированных коррекционных материалов, адаптированных к особенностям познавательной и речевой

деятельностей данной категории. Использование игровых приемов и наглядности способствует повышению учебной мотивации, что в конечном итоге улучшает результативность и качество логопедической помощи.

Разрабатываемый нами дидактический альбом является не просто набором картинок, а социально-педагогическим инструментом, направленным на преодоление разрыва между теоретическими знаниями о нарушениях слоговой структуры слова при задержке психического развития и реальными возможностями их своевременной коррекции в условиях массовой практики.

Целевые группы проекта: старшие дошкольники с задержкой психического развития, логопеды.

Цель проекта: создание и апробация дидактического материала, предназначенного для коррекции слоговой структуры слова для детей с задержкой психического развития.

Уникальность проекта: многие дидактические пособия для коррекции слоговой структуры слова содержат задания, которые не адаптированы под возможности и потребности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Обычно пособия сложны в использовании, так как не учитывают специфические образовательные потребности. В виртуальных библиотеках мы не смогли найти адаптированные дидактические материалы, которые были бы простыми, понятными и доступными для детей с задержкой психического развития. Иллюстрационный материал не вполне соответствует современным изобразительным образам предметов, в связи с чем дети не имеют возможности узнать объект, как следствие, страдает качество коррекции слоговой структуры слова. Наш альбом сочетает в себе элементы визуального восприятия и игрового подхода, а также он опирается на психические особенности данной категории детей. Продукт включает в себя

рекомендации по использованию дидактического комплекса, что поможет логопеду эффективно применить её в работе.

Ресурсное обеспечение: кабинет для проведения индивидуальных занятий, наглядные материалы.

Задачи проектной работы:

1. Проанализировать состояние методического и дидактического обеспечения коррекции нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития в психолого-педагогической литературе.
2. Подобрать диагностический комплекс и выявить нарушения слоговой структуры слова.
3. Разработать методическое и дидактическое обеспечение для коррекции нарушений слоговой структуры слова.
4. Апробировать созданный комплекс дидактического обеспечения на практике и проанализировать его результативность.

Ориентировочный бюджет проекта:

Бумага офисная 80 гр/м² 133 листов – 266 руб.

Печать одного листа – 25 руб (133 страниц – 3325 руб).

Липучки 400 пар – 800 руб.

Ламинирование 1 листа – 45 руб (141 страниц – 6345 руб).

Кольца для сшивания 6 шт – 330 руб

Итого: 11066 руб.

Авторство данного проекта принадлежит студентам КГПУ им. В.П.

Астафьева Бэц К.А., Сыско А.С. и научному руководителю Брюховских Л.А.

При составлении данного пособия были выделены этапы реализации, с которыми можно ознакомиться в Таблице 1 (см. Таблица 1):

Таблица 2 – Этапы реализации проектной работы

Этапы реализации	Сроки реализации	Содержание работы
Подготовительный этап	Январь 2026 г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение проектной идеи. 2. Изучение научно-методической литературы по проблеме состояния методического и дидактического обеспечения коррекции нарушений слоговой структуры слова. 3. Анализ результатов диагностики.
Диагностический этап	Февраль 2026 г.	Выявление особенностей нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития.
Этап разработки	Февраль 2026 г. – март 2026 г.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение содержания, целей, задач, направлений работы, этапов, направленных на коррекцию слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития. 2. Подбор дидактического материала к пособию.

		3. Структуризация материала по разделам коррекции. 4. Изготовление дидактического комплекса с методическими рекомендациями к нему.
Этап апробации	Март 2026 г. – апрель 2026 г.	Проведение занятий по коррекции слоговой структуры слова с использованием дидактического комплекса.
Оценочно-результативный этап	Май 2026 г. – июнь 2026 г.	1. Определение результативности коррекции слоговой структуры слова посредством реализации проекта «Путешествие по океану слов». 2. Представление продукта проекта на защиту.

2.2. Описание продукта проекта

Мы предлагаем использовать продукт проекта – дидактическое пособие «Путешествие по океану слов» для коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития. С помощью данного продукта логопед сможет организовать поэтапную, системную работу по формированию слоговой структуры, опираясь на развитие ее ключевых речевых предпосылок.

Данное пособие представляет собой научно-методический инструмент практического назначения. Его первичными пользователями являются

логопеды, а конечным адресатом – ребенок старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Альбом построен по принципу интерактивного «путешествия» с персонажем Степой, который ведет ребенка от острова к острову. Игровые элементы способствуют поддержанию познавательного интереса, создают ситуацию успеха и позволяют ребенку с задержкой психического развития визуально оценивать свой прогресс.

Дидактический комплекс имеет модульную структуру, отражающую современный двухуровневый подход к коррекции. Он состоит из двух взаимосвязанных блоков, размещенных в едином тематическом альбоме формата А4.

Первый блок включает в себя задания для развития неречевых предпосылок формирования слоговой структуры (подготовительный этап – «Материк подготовки»). К нему относятся следующие задания: развитие пространственных представлений (сказки «Репка» и «Хочу торт», развитие зрительного восприятия и памяти («Что изменилось?», «Найди такую же», «Запомни и повтори ряд», «Длинное/короткое», «Зашумленные картинки»), развитие динамического праксиса («Кулак-ребро-ладонь», «Бусы для мамы», «Повтори ритм»). Каждое задание сопровождается обращением Степы и методическим комментарием для педагога.

Второй блок включает в себя коррекцию слоговой структуры слова. Этот блок построен строго в соответствии с онтогенетическим принципом и классификацией А.К. Марковой. К нему относятся 14 тематических разделов (островов), соответствующих 14 классам слоговой структуры:

- 1) Двухсложные из открытых слогов (остров 1);
- 2) Трехсложные из открытых слогов (остров 2);
- 3) Односложные из закрытого слога (остров 3);
- 4) Двухсложные с одним закрытым слогом (остров 4);
- 5) Двухсложные со стечением согласных в середине слова (остров 5);

- 6) Двухсложные из закрытых слогов (остров 6);
- 7) Трехсложные с закрытым слогом (остров 7);
- 8) Трехсложные со стечением согласных (остров 8);
- 9) Трехсложные со стечением согласных в середине слова и закрытым вторым слогом (остров 9);
- 10) Трехсложные с двумя стечениями согласных (остров 10);
- 11) Односложные со стечением согласных в начале слова (остров 11);
- 12) Односложные со стечением согласных в конце слова (остров 12);
- 13) Двухсложные с двумя стечениями согласных (остров 13);
- 14) Четырехсложные с открытыми слогами (остров 14).

Каждый раздел (остров) содержит по 5-8 типов заданий, выстроенных в логической последовательности «от восприятия к самостоятельному воспроизведению»: ритмический рисунок (хлопки с проговариванием), слоговой анализ (деление слова на слоги, ответы на вопросы), моделирование (выкладывание схемы слова с помощью фишек), выделение гласных звуков (связь количества гласных и слогов), слоговой синтез (сборка слова из разрезных слогов), закрепляющее игровое задания (классификация, «третий лишний», загадки и др.). Каждое задание сопровождается обращением Степы к ребенку и развернутым комментарием для педагога.

Помимо основных заданий, в каждый раздел включена рекомендация для более глубокой отработки навыка – умение делить слова на слоги с помощью хлопков, выделять первый и последний слог, определять ударный слог.

Альбом «Путешествие по океану слов» состоит из следующих элементов:

- методические рекомендации;

- карта путешествия с 14 островами (для наклеивания флажков после прохождения каждого острова);
- обращение Степы к ребенку в начале путешествия;
- раздел неречевого блока («Материк подготовки»);
- 14 разделов речевого блока («Острова океана слов»);
- финальное обращение Степы и диплом «Капитан океана слов»;
- приложения (разрезные карточки со слогами, фишки, наклейки-флажки).

Всего альбом включает в себя 141 лист формата А4, объединенных в папку-скоросшиватель. Все страницы заламинированы для износостойкости. Со всеми страницами альбома можно ознакомиться в **Приложении Б.**

В ходе работы с альбомом специалист использует единую игровую сюжетную линию. Например, на подготовительном этапе Степа говорит: «Прежде чем отправиться в плавание, нужно как следует подготовиться. Я уже собрал рюкзак, а ты?». В начале каждого острова Степа знакомит ребенка с новым типом слов: «Мы приплыли на остров, где все слова состоят из двух слогов! Здесь живут МА-МА, ВО-ДА, МУ-ХА». На каждой странице задания сопровождаются обращением Степы и яркими, контурно четкими иллюстрациями, которые облегчают понимание и поддерживают зрительное внимание ребенка с задержкой психического развития.

Наш продукт может быть интегрирован в общую систему работы логопеда. Данные, полученные в ходе работы с альбомом, становятся основой для отслеживания динамики коррекционных процессы и построения индивидуального маршрута. Опираясь на то, какие острова (классы слоговой структуры) ребенок уже покорил, а какие вызывают трудности, логопед может корректировать дальнейшую работу.

В условиях коррекции детей с задержкой психического развития крайне важна доброжелательная, спокойная и поддерживающая атмосфера,

которую помогает создать игровой сюжет путешествия и положительный персонаж Степа. Система липучек-флажков на карту позволяет ребенку с задержкой психического развития визуально видеть свой прогресс, что повышает самооценку и учебную мотивацию.

Специалист может творчески адаптировать и дополнять предложенный материал, внося изменения, которые будут соответствовать индивидуальным потребностям и актуальному состоянию конкретного ребёнка с задержкой психического развития. Коррекционное пособие «Путешествие по океану слов» может использоваться как основной стандартизированный инструмент для планового логопедического обследования или как дополнительный ресурс для углубленного изучения характера нарушений слоговой структуры слова.

2.3. Оценка результативности внедрения проекта

Апробация коррекционно-развивающего проекта проводилась на логопедических занятиях, в ней приняли участие те же 10 старших дошкольников с задержкой психического развития, на которых ранее были заполнены протоколы диагностики. Коррекционная работа осуществлялась в индивидуальной форме, с использованием дидактического альбома «Путешествие по океану слов». Продолжительность коррекционного этапа составила 2 месяца (2 занятия в неделю по 15 минут).

На основе результатов предпроектного исследования все дети были разделены на две группы: с низким уровнем (6 человек) и со средним уровнем (4 человека). Для каждой группы была выстроена своя стратегия коррекционной работы с использованием дидактического альбома «Путешествие по океану слов».

При формировании индивидуального маршрута мы ориентировались на данные протоколов обследования. Если ребенок в ходе первичной диагностики правильно произносил слова 1-х классов слоговой структуры

(например, двухсложные из открытых слогов, трехсложные из открытых слогов), но допускал ошибки на 4-м и последующих классах, коррекционная работа начиналась не с первого острова, а с того класса, где у ребенка начали возникать трудности. Это позволяло избежать неоправданного повторения уже освоенного материала и сразу переходить к отработке проблемных слоговых структур.

У детей с низким уровнем сформированности слоговой структуры слова коррекционная работа строилась следующим образом:

1. Увеличение времени на неречевой блок («Материк подготовки»). Дети этой группы задерживались на развитии ритмического чувства, зрительной памяти и динамического праксиса на 2-3 занятия дольше, чем дети со средним уровнем.

2. Медленный темп прохождения островов. Каждый остров (класс слоговой структуры) проходил за 2-3 занятия. Возврат к пройденному материалу осуществлялся на каждом следующем занятии.

3. Упрощение заданий внутри острова. На начальных этапах использовались только 3-4 типа заданий (ритмический рисунок, деление на слоги, выкладывание схемы и т.д.). Остальные задания добавлялись постепенно, по мере усвоения материала.

У детей со средним уровнем сформированности слоговой структуры слова коррекционная работа строилась следующим образом:

1. Сокращенное время на неречевой блок. Дети этой группы начинали работу над речевыми островами уже на 2-3 занятия, так как их неречевые предпосылки были сформированы лучше.

2. Ускоренный темп прохождения знакомых классов. Острова 1-6 проходились как повторение – 1-2 занятия на весь блок (по 2-3 картинки из каждого класса для актуализации).

3. Основное внимание уделялось островам 7-10 (трехсложные с закрытым слогом, со стечениями согласных, с двумя стечениями). Каждый из этих островов проходил за 2-3 занятия.

4. Введение элементов самостоятельной работы. Дети собирали слова из разрезных слогов без подсказки педагога, самостоятельно выкладывали схемы слов и проверяли друг друга (при подгрупповой работе).

Благодаря такой организации работы дети с низкого уровня, начавшие с 1-го острова и медленно продвигавшиеся вперед, к концу апробации освоили слова 4-6 классов. Дети со среднего уровня, начавшие с 5-6 острова и сосредоточившиеся на сложных структурах, освоили слова 7-10 классов, а двое из них (Ребенок 7 и Ребенок 10) достигли высокого уровня – правильного воспроизведения слов всех 14 классов.

Содержание коррекционной работы по альбому «Путешествие Степы по океану слов»:

1. Подготовительный этап («Материк подготовки») включал развитие неречевых предпосылок: пространственных представлений (сказки «Репка» и «Хочу торт»), зрительного восприятия и памяти («Что изменилось?», «Найди такую же», «Запомни и повтори ряд», «Зашумленные картинки»), динамического праксиса («Кулак-ребро-ладонь», «Бусы для мамы», «Повтори ритм»). Каждое задание сопровождалось обращением путешественники Степы и выполнялось в игровой форме. Например, в задании «Повтори ритм» Степа говорил: «Слышишь, как стучат волны о борт корабля? Повтори за мной этот ритм».

2. Основной этап («Острова океана слов») включал работу с 14 классами слоговой структуры. Каждый остров (класс) проходил по единому алгоритму из 5-8 заданий:

Ритмический рисунок – ребенок называл картинку и отхлопывал слоги, выделяя ударный слог. Степа говорил: «Прохлопай слово КОМ-ПОТ: КОМ (хлопок) – ПОТ (хлопок)».

Слоговой анализ – ребенок делил слово на слоги с помощью ладошки под подбородком или хлопков, отвечал на вопросы: «Сколько слогов? Какой первый? Какой последний?», Степа говорил: «Раздели слово ЛИ-МОН на слоги. Какой слог закрытый?».

Моделирование – ребенок выкладывал схему слова с помощью фишек, обозначая количество слогов и их закрытость. Степа говорил: «У слова два окошка. Второй окошко закрой фишкой – слог закрытый».

Выделение гласных – ребенок называл гласные звуки в слове, закрепляя правило «сколько гласных – столько слогов». Степа говорил: «В слове БЕ-ГЕ-МОТ гласные: Е, Е, О. Три гласных – три слога».

Слоговой синтез – ребенок собирал слово из разрезных карточек со слогами. Степа говорил: «Слоги перепутались. Собери их правильно: ЛИ+МОН=?».

Закрепление – ребенок называл слова, закрывая картинки фишками/камушками.

После успешного прохождения каждого острова ребенок получал липучку-флажок, которую приклеивал на карту путешествия, что создавало прогресс.

3. Заключительный этап включал прохождение финального (14-го) острова, получение диплома «Юный покоритель слогов» и завершающее обращение Степы: «Наше путешествие подошло к концу. Мы открыли все острова океана слов и научились правильно говорить самые трудные слова. Ты был отличным другом и помощником! Теперь ты настоящий покоритель слогов!».

В процессе занятий все дети с интересом включались в игровой сюжет, положительно реагировали на персонажа Степу и стремились получать липучки-флажки. Дети, изначально демонстрировавшие низкий уровень (60% группы), нуждались в большем количестве повторений на каждом классе, особенно на островах 5-9 (слова со стечениями согласных).

Для оценки результативности коррекционной работы нами был проведен контрольный эксперимент в рамках оценочно-результативного этапа, в ходе которого дети повторно прошли диагностику по тому же диагностическому альбому «Шаг за шагом», по которому мы проводили обследование до внедрения продукта. Сравнительный анализ результатов диагностического и оценочно-результативного этапов представлен в Таблице 3 (см. Таблица 3), а распределение детей по уровню сформированности слоговой структуры слова на оценочно-результативном этапе в Рисунке 5 (см. Рисунок 5):

Таблица 3 - Сравнительные результаты обследования слоговой структуры слова на диагностическом и оценочно-результативном этапах

Ребенок	Баллы и уровень на диагностическом этапе	Баллы и уровень на оценочно-результативном этапе	Динамика
1	6 баллов Низкий уровень	10 баллов Низкий уровень	Положительная
2	15 баллов Средний уровень	22 балла Средний уровень	Положительная
3	7 баллов Низкий уровень	12 баллов Низкий уровень	Положительная
4	9 баллов Низкий уровень	13 баллов Низкий уровень	Положительная
5	20 баллов Средний уровень	30 баллов Высокий уровень	Значительно положительная
6	2 балла Низкий уровень	5 баллов Низкий уровень	Минимальная
7	24 балла Средний уровень	29 баллов Высокий уровень	Значительно положительная

8	5 баллов Низкий уровень	12 баллов Низкий уровень	Положительная
9	13 баллов Низкий уровень	20 баллов Средний уровень	Значительно положительная
10	20 баллов Средний уровень	23 балла Средний уровень	Положительная

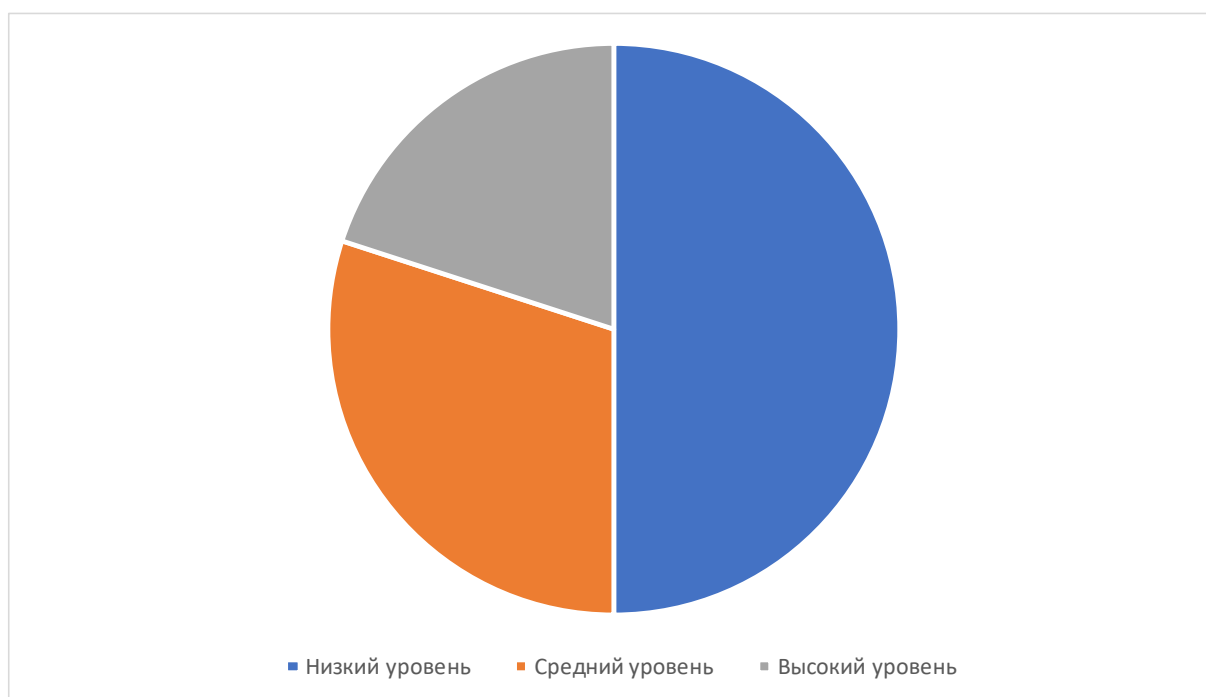


Рисунок 5 – Распределение детей по уровню сформированности слоговой структуры слова на оценочно-результативном этапе

Как видно из Таблицы 3 и Рисунка 5, после коррекционной работы с использованием альбома «Путешествие по океану слов» произошли следующие изменения:

Высокий уровень – показали 2 ребенка (20%) на оценочно-результативном этапе (на диагностическом этапе детей с высоким уровнем не было);

Средний уровень – показали 3 ребенка (30%) на оценочно-результативном этапе (на диагностическом этапе – 4 ребенка, но состав

группы изменился: один ребенок перешел из низкого уровня в средний, а двое – из среднего в высокий);

Низкий уровень – остался у 5 детей (50%) на оценочно-результативном этапе (на диагностическом этапе – 6 детей, то есть один ребенок вышел из низкого уровня).

Таким образом, значительная динамика (переход на более высокий уровень) зафиксирована у 3 детей (30%), положительная динамика наблюдалась у 6 детей из 10 (60%). Минимальная динамика – у 1 ребенка (10%). Детей с отрицательной динамикой не выявлено.

Наиболее выраженные качественные изменения наблюдались в следующих аспектах (см. Рисунок 6):

Уменьшение частоты элизий (пропусков слогов). Если на диагностическом этапе элизии встречались у 100% детей, то на оценочно-результативном этапе они сохранились только у 3 детей (30%), и то в виде единичных ошибок на сложных словах (9-10 классы). Например, Ребенок 2, ранее говоривший «тефон» вместо «телефон», после коррекции произносил «телефон» правильно, но иногда пропускал слог в слове «пианино» («пинино»).

Снижение количества итераций (добавление слоговой и опусканий гласных). На диагностическом этапе итерации встречались у 90% детей, на оценочно-результативном – у 30%. Ребенок 6, ранее произносивший «сва» вместо «сова», после работы над островом 4 (слова с закрытым слогом) стал произносить «со-ва» правильно.

Уменьшение персевераций (застреваний). На диагностическом этапе застревания встречались у 70% детей, на оценочно-результативном – у 20%. Ребенок 9 перестал произносить «тетefon» вместо «телефон» после того, как на острове 7 отработал ритмический рисунок трехсложных слов с помощью хлопков и схемы.

Уподобление (антиципации). На диагностическом этапе антиципации встречались у 50 детей (50%), на оценочно-результативном – у 20%. Ребенок 5 перестал произносить «шишина» вместо «машина».

Искажение слоговой структуры. На диагностическом этапе искажение встречалось у 8 детей (80%), на оценочно-результативном – у 30%. Ребенок 2 перестал произносить «атом» вместо «астроном».

Появление навыка слогового анализа и синтеза. На диагностическом этапе только 2 ребенка могли разделить слово на слоги с помощью хлопков. На оценочно-результативном этапе 7 детей (70%) успешно выполняли это задание. Ребенок 7, достигший высокого уровня, не только делил слова на слоги, но и самостоятельно выделял ударный слог.

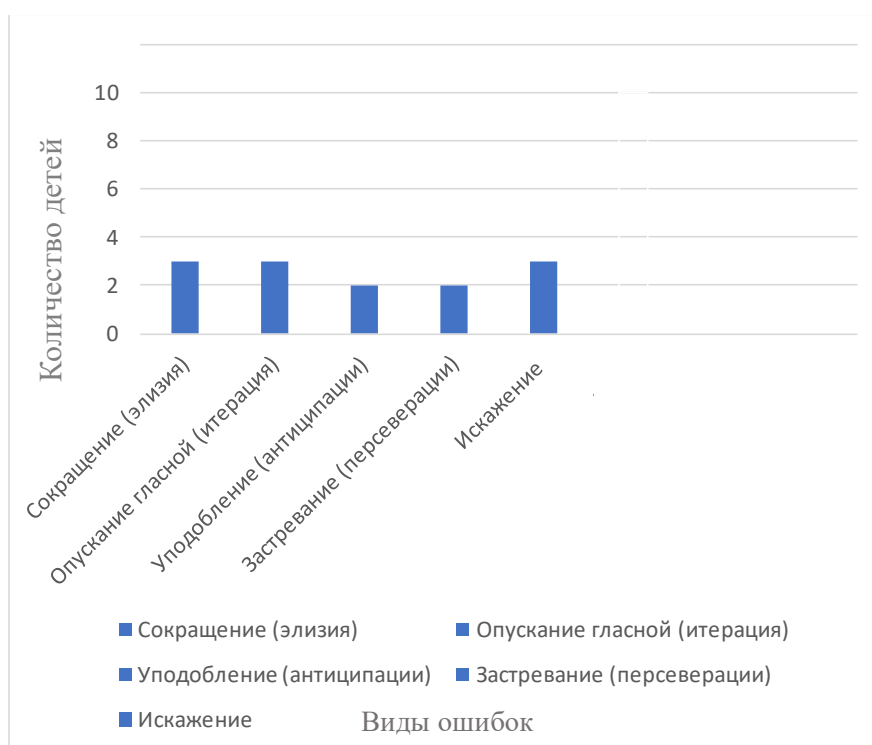


Рисунок 6 – Частота ошибок, допускаемых при обследовании слоговой структуры слова, на оценочно-результативном этапе

На оценочно-результативном этапе, после проведения коррекционной работы с использованием дидактического альбома «Путешествие по океану слов», в неречевом блоке была зафиксирована положительная динамика. Дети стали успешнее воспроизводить ритмические рисунки, серии движений и зрительные последовательности.

Наиболее значительные улучшения отмечены у 6-го ребенка, который на диагностическом этапе набрал не смог воспроизвести ни один ритм, демонстрировал хаотичные хлопки, застревания и зеркальность в позах, упрощал зрительные последовательности до двух элементов. На оценочно-результативном этапе этот ребенок улучшил свой результат, научился воспроизводить простые ритмические рисунки, выполнять серии движений по подражанию и выкладывать последовательность из нескольких цветных кругов по памяти.

Мы подтвердили, что существует прямая связь между состоянием неречевых предпосылок и успешностью речевого воспроизведения. У детей с низкими показателями неречевого блока на диагностическом этапе после коррекции отмечался значительный рост, что сопровождалось улучшением воспроизведения слоговой структуры слов. У детей с относительно сохранными неречевыми функциями после коррекции показатели достигли высоких значений, что позволило им безошибочно программировать сложные слоговые контуры.

Анализ результатов позволяет выделить ключевые факторы, обеспечившие положительную динамику:

Системность и поэтапность. Строгое следование классификации А.К. Марковой (от 1-го класса к 14-му) позволило сформировать у детей «базу» простых слоговых структур, на которую в дальнейшем «нанизывались» более сложные.

Игровая форма и персонаж. Путешественник Степа и карта с липучками-флажками создавали устойчивую мотивацию. Дети с задержкой психического развития, которым трудно удерживать внимание на абстрактных заданиях, с интересом «покоряли острова» и стремились получить новый флажок.

Мультисенсорный подход. Сочетание слухового (хлопки, ритм), зрительного (схемы, фишки, картинки) и кинестетического (ладошка под

подбородком, выкладывание фишек) анализаторов обеспечивало более прочное усвоение материала.

Индивидуализация темпа. Дети с низким уровнем могли задерживаться на одном острове на 3-4 занятий, тогда как дети со средним уровнем проходили 1-2 острова за занятие. Альбом позволял легко возвращаться к пройденному материалу.

Выводы по главе 2

В рамках реализации проекта «Путешествие по океану слов» был разработан, апробирован и внедрен в коррекционно-логопедическую работу дидактический альбом, направленный на коррекцию нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Разработанный продукт представляет собой структурированное пособие, включающее неречевой блок («Материк подготовки») для развития пространственных представлений, зрительного восприятия, памяти, динамического праксиса и чувства ритма, а также речевой блок из 14 «островов», соответствующих 14 классам слоговой структуры по классификации А.К. Марковой. Уникальность альбома заключается в игровом сюжете с персонажем Степой, системе визуальной мотивации (карта с флажками-липучками), мультисенсорном подходе и вариативности заданий (от 5 до 8 типов на каждый класс), что обеспечивает учет психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

Апробация пособия подтвердила его эффективность. В ходе коррекционной работы зафиксированы положительные качественные изменения: уменьшилось количество пропусков и добавлений слогов, снизились застревания, у большинства детей сформировался навык слогового анализа и синтеза, улучшилось состояние неречевых

предпосылок. Ключевыми факторами успешности стали системность, игровая форма, мультисенсорность и индивидуализация темпа.

Полученные результаты свидетельствуют об эффективности разработанного дидактического пособия. Продукт может быть рекомендован к использованию логопедами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное теоретическое и практическое исследование, направленное на коррекцию нарушений слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития, позволяет сформулировать следующие выводы.

Анализ психолого-педагогической и логопедической литературы показал, что формирование слоговой структуры слова в онтогенезе представляет собой сложный, поэтапный процесс, подчиняющийся строгим закономерностям. У детей с задержкой психического развития данный процесс протекает замедленно и дефектно, характеризуется стойкими системными нарушениями, проявляющимися в искажении структуры слога, нарушении слогового объема слова, перестановках, персеверациях и контаминациях. Эти нарушения обусловлены незрелостью высших психических функций – сукцессивных способностей, слухоречевой памяти, пространственных представлений, динамического праксиса и чувства ритма.

Результаты предпроектного исследования, проведенного с использованием авторского диагностического альбома, подтвердили наличие у старших дошкольников с задержкой психического развития стойких нарушений слоговой структуры слова. У 60% детей был выявлен низкий уровень сформированности данного навыка, у 40% - средний, высокий уровень отсутствовал. Наиболее распространенными ошибками стали элизии (100%), итерации (90%), искажения слоговой структуры (80%) и персеверации (70%).

В рамках реализации проекта было разработано и внедрено дидактическое пособие «Путешествие по океану слов», представляющее собой структурированный коррекционно-развивающий комплекс. Пособие включает неречевой блок («Материк подготовки») для развития базовых предпосылок формирования слоговой структуры и речевой блок из 14 «островов», соответствующий 14 классам слоговой структуры по

классификации А.К. Марковой. Уникальность продукта заключается в игровом сюжете с персонажем Степой, системе визуальной мотивации (карта с флажками-липучками), мультисенсорном подходе и вариативности заданий (от 5 до 8 типов на каждый класс), что обеспечивает учет психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

Апробация разработанного пособия подтвердила его эффективность. В ходе коррекционной работы зафиксированы положительные качественные изменения: уменьшилось количество пропусков и добавлений слогов, снизились застревания, у большинства детей сформировался навык слогового анализа и синтеза, улучшилось состояние неречевых предпосылок. Положительная динамика наблюдалась у 60% участников апробации, значительно положительная динамика (переход на более высокий уровень) – у 30%. Ключевыми факторами успешности стали системность, игровая форма, мультисенсорность и индивидуализация темпа.

Таким образом, цель проектной работы – создание и интеграция в учебный процесс дидактического материала для коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития – достигнута. Поставленные задачи решены в полном объеме. Разработанное дидактическое пособие «Путешествие по океану слов» может быть рекомендовано к использованию логопедами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.— 48 с.
2. Андреева М.В. ОСОБЕННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ//МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: ОТ ИДЕИ К ПРОЕКТУ. Материалы VII студенческой научно-практической конференции. Отв. редактор Д.А. Михеева. Йошкар-Ола, 2023 - С. 183-185
3. Афанасьева С.В. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА//Альманах мировой науки. 2021. № 8 (51). С. 21-22.
4. Ахутина, Т.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / Т. В. Ахутина, Т. А. Пылаева. – М. : Генезис, 2023. – 320 с.
5. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, 2005 Серия «Логопедические технологии». - 96 с.
6. Бароян Г.В. РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР // НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ - сборник статей II Международной научно-практической конференции. Пенза, 2022. Издательство: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.) (Пенза) - С. 108-110
7. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001.

8. Башмакова С.Б., Исупова Ю.С. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вятский государственный университет. – 2025. – С. 33-39
9. Бельтюков, В. И. Закономерности становления слоговой структуры в раннем онтогенезе / В. И. Бельтюков, А. Д. Салахова // Вопросы психолингвистики. – 1976. – № 4 (50). – С. 45–58.
10. Большакова С.Е. Б79 Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007 — 56 с.
11. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М., 2015.
12. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: методическое пособие / Н. Ю. Борякова, М. А. Касицына. - Москва: Сфера: Секачев В., 2007. - 79 с.
13. Борякова, Н. Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. М., 2003. 112 с.
14. Варавина, Л.А., Российская, Е.Н. Методика формирования слоговой структуры слова у детей с системными нарушениями речи // Логопедия. 2005. №3 (9). С. 36-42
15. Вартапетова, Г.М. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: метод. пособ. / Г.М. Вартапетова. - Новосибирск: НИПКиПРО, 2012. - 124 с.
16. Гвоздев, Александр Николаевич (1892-1959). Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. — Санкт-Петербург, Москва: Детство-Пресс; Творческий центр Сфера, 2007. — 470 с
17. Голубова Г.Г. НАРУШЕНИЯ ЗВУКОСЛОГОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ

- ИНТЕГРАЦИЯ - 2019: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ. Издательство "Саратовский источник" - 2019 г., С. 105-109
18. Ершова Ю.С., Шорохова М.В. ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР // НАУЧНЫЕ ДИСКУССИИ - т.4 №1 2024 г., С.16-20
19. Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958, 369 с.
20. Жукова, Надежда Сергеевна. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Эксмо, 2021. – 288 с.
21. Журбина О. А., Краснощекова Н. В. Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 157 с.
22. Кабаева Е.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ, ИМЕЮЩИМИ ЗПР // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Науч. редактор С.Г. Лещенко. Чебоксары, 2023. С. 142-143.
23. Киселева, В. А. Речевая деятельность детей с ЗПР: своеобразие или нарушение? / В. А. Киселева // Дефектология. — 2007. — №3. — С. 3-13. — Библиогр.: с.13.
24. Крупенчук О.И. "Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова".-СПб.: "Литера", 2021.-96с.
25. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.

26. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 144 с.
27. Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985.
28. Леванова, Т. А. Особенности формирования слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / Т. А. Леванова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 35 (534). — С. 161-163. — URL: <https://moluch.ru/archive/534/117359>.
29. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. - М.: Наука. - 1965, 245 с.
30. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Просвещение, 1969 - 214 с.
31. Лурия А.Р. "Язык и сознание". - СПб.: Питер, 2021. - 448с.
32. Мальцева, Екатерина Васильевна. Недостатки речи у детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук — Москва, 1991. — 23 с.
33. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. - М., 1961. - С. 59-70
34. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.С. Маркова. - М., 2002.
35. Морозова, В. В. Структура речевого дефекта у дошкольников с задержкой психического развития церебрально-органического генеза / В. В. Морозова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. - Санкт-Петербург, 2010. - С. 73-82.

36. Рахмакова, Галина Николаевна. Формирование умений построения предложений в речи детей с задержкой психического развития: диссертация кандидата педагогических наук - Москва, 1985. - 229 с
37. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб., 2005.
38. Семеева Н.Л. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СРЕДСТВ СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИКИ // ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА - Сборник научных статей по материалам X международной научно-практической конференции. Йошкар-Ола, 2021 - Издательство: АНО ВПО "Межрегиональный открытый социальный институт" - С.137-142
39. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с.
40. Серебренникова С.Ю., Соколова И.О., Павленко А.В. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ВАРИАНТОВ НЕСФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА - Сборник научных трудов по итогам Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «ИГУ»; под научной редакцией Е. Л. Инденбаум. 2020. Издательство: Иркутский государственный университет (Иркутск) - С. 179-185
41. Сикорский И.А. О развитии речи у детей. Собрание сочинений. - Киев., 1899, Кн. 2, 143 с.

42. Скоромец А. П., Крюкова И. А., Семичова И. Л., Шумилина М. В., Фомина Т. В. Задержки психического развития у детей и принципы их коррекции [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.lvrach.ru/2011/05/15435193/>
43. Слепович, Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Кн.для учителя / Е. С. Слепович. - Минск: Народная асвета, 1989. - 64 с.
44. Соколова А.В. К ВОПРОСУ О ДИАГНОСТИКЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 ЛЕТ С ЗПР // ДЕФЕКТОЛОГИЯ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ НЕЙРОНАУК: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ- Сборник материалов I Международной научной конференции. Москва, 2021 - Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Когито-Центр" (Москва) - С. 207-210
45. Субботина Е.П. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ//МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: ОТ ИДЕИ К ПРОЕКТУ. Материалы VI студенческой научно-практической конференции. Отв. редактор Д.А. Михеева. Йошкар-Ола, 2022 - Издательство: Марийский государственный университет (Йошкар-Ола) - С. 268-270
46. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ//СYBERLENINKA URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-izucheniya-slogovoy-struktury-slova-u-doshkolnikov-s-zaderzhkoy-psiicheskogo-razvitiya/viewer>
47. Титова, Т. А. Нарушения звуко-слоговой структуры слова и их коррекция у детей речевой патологией. СПб: изд-во РГПУ им.Герцена, 2003. 143 с.

48. Тихонова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ//Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Науч. редактор С. Г. Лещенко. Чебоксары, 2022. С. 204-206.
49. Ткаченко, Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Москва: Гном и Д, 2001. 48 с.
50. Тулаева Е.В. АВТОРСКИЕ ИГРЫ ПО КОРРЕКЦИИ I ТИПА СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ С ОВЗ - 2023. № 7. С. 56-71.
51. Туманова, Т.В., Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Москва: Дрофа, 2009. 189 с.
52. Фадина, Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г. В. Фадина. — Балашов: «Николаев», 2004. — С. 15-18
53. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Судебные и нормативные акты РФ URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>
54. Филичева Т.Б. Основы логопедической работы с детьми: учеб. пособ. / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова; под ред. Г.В. Чиркиной - 3-е изд, испр. - М.: Аркти, 2005. - 240 с.
55. Четверушкина, Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. Москва: Гном Пресс,

2006. 187 с. [Электронный ресурс]. - URL:
<http://pedlib.ru/Books/3/0326/3-0326-1.shtml>

56. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. Москва: АРКТИ, 2003. 240 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Протокол проведения диагностики по обследованию слоговой структуры слова к диагностическому комплексу «Шаг за шагом»

Шкала оценивания

Неречевой блок (максимум – 18 баллов):

1 задание – 0-2 балла за каждый ритм (0 – множественные ошибки/невыполнение, 1 – единичные ошибки, 2 – без ошибок);
 2 задание – 0-2 балла за всё задание (0 – множественные ошибки/невыполнение, 1 – единичные ошибки, 2 – без ошибок);
 3 задание – 0-2 балла за каждую последовательность (0 – множественные ошибки/невыполнение, 1 – единичные ошибки, 2 – без ошибок).

Речевой блок (максимум – 32 балла):

За каждый класс слов (1-14) и сложные слова и предложения выставляется: 2 балла – все слова класса произнесены верно;
 1 балл – 1-2 ошибки;
 0 баллов – множественные ошибки/невыполнение.

Блок обследования неречевых предпосылок			
Номер задания	Правильно (+)	Вид ошибки (подчеркнуть)	Комментарий, баллы
	Неправильно (-)		
1	1 ритм	Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Пропуск хлопка Добавление хлопка Единичная ошибка силы хлопка Множественные	

		ошибки силы хлопков	
2 ритм		Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Пропуск хлопка Добавление хлопка Единичная ошибка силы хлопка Множественные ошибки силы хлопков	
3 ритм		Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Пропуск хлопка Добавление хлопка Единичная ошибка силы хлопка Множественные ошибки силы хлопков	
4 ритм		Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Пропуск хлопка Добавление хлопка	

		Единичная ошибка силы хлопка Множественные ошибки силы хлопков	
5 ритм		Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Пропуск хлопка Добавление хлопка Единичная ошибка силы хлопка Множественные ошибки силы хлопков	

2	1 серия 2 серия 3 серия 4 серия	Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Единичное застревание на позе Множественные застревания на позе Зеркальное выполнение Неточность позы (кинестетическая ошибка) Нарушение порядка элементов	
3	3 круга	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Перестановка соседних элементов Упрощение ряда Зеркальное выполнение	
	4 круга	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Перестановка соседних элементов Упрощение ряда Зеркальное выполнение	
	5 кругов	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Перестановка соседних элементов Упрощение ряда Зеркальное выполнение	
Блок обследования речевых функций			
Класс	Правильно (+) Неправильно (-)	Вид ошибки (подчеркнуть)	Комментарий

1 класс	Сова Нога Вода Муха	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципация) Застревание (персеверация) Искажение	
2 класс	Малина Корова	Задание не давалось Отсутствие ошибок	

	Машинка Собака	Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципация) Застревание (персеверация) Искажение	
3 класс	Дом Кот Дым Кип	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципация) Застревание (персеверация) Искажение	
4 класс	Банан Диван Носок Лимон	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципация) Застревание (персеверация) Искажение	

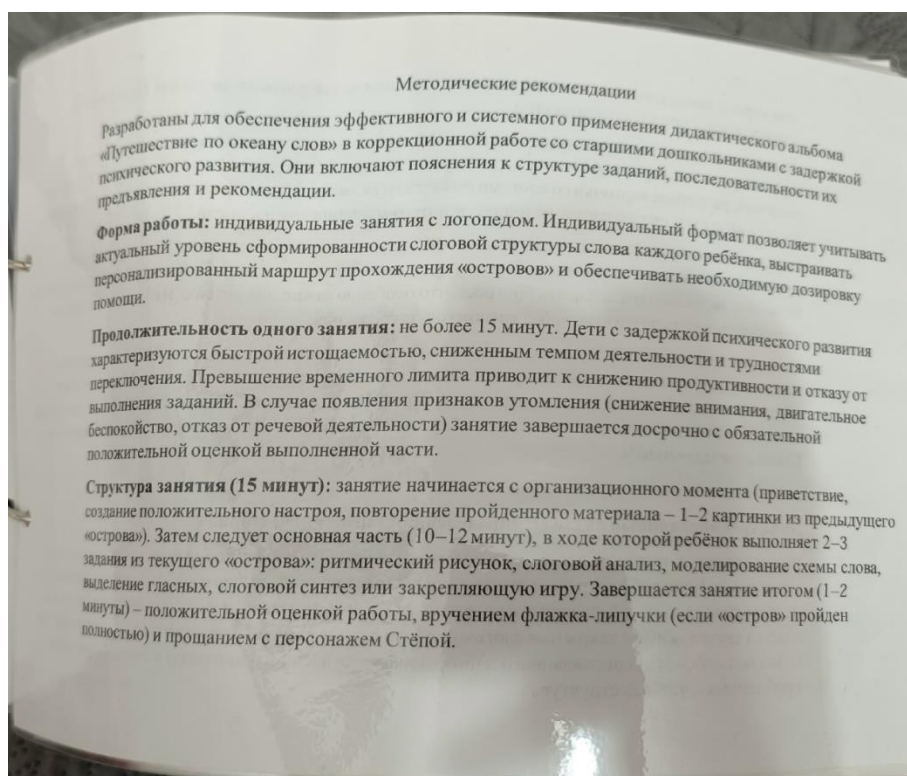
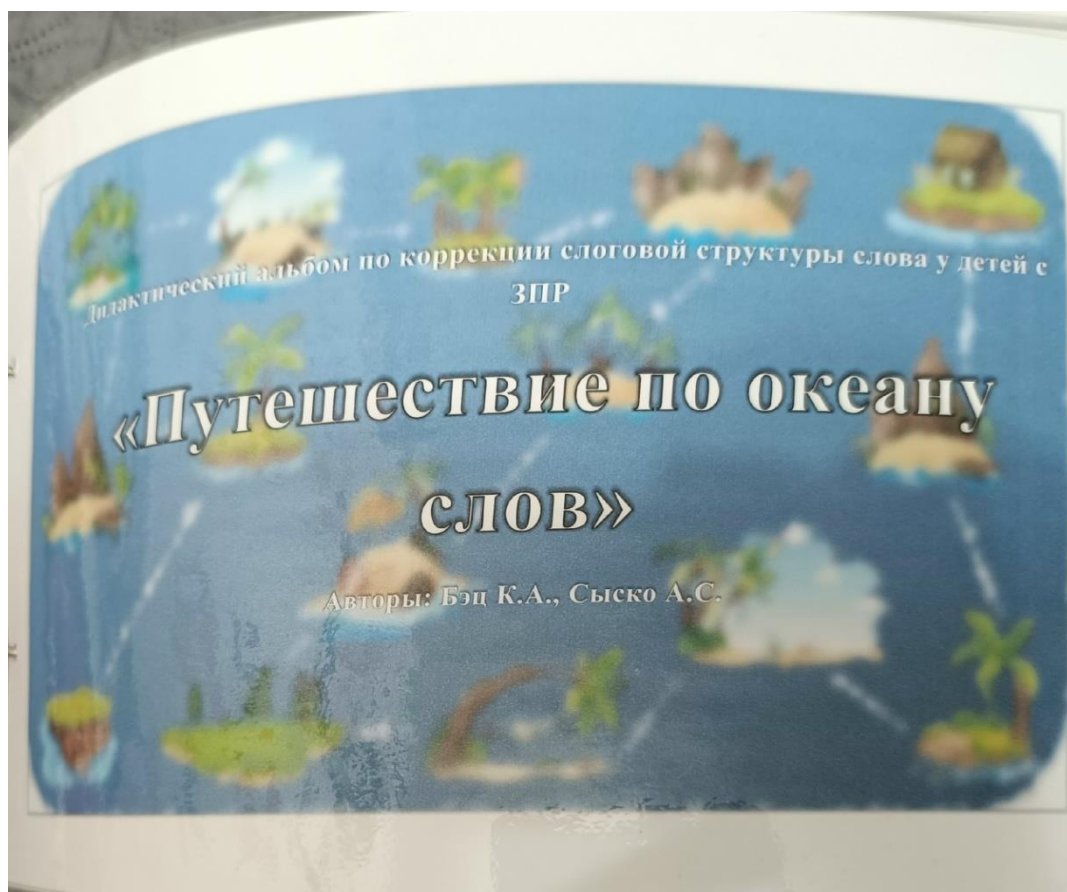
5 класс	Юбка Сумка Тыква Кепка	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
6 класс	Кактус Фонтан Медведь Бантик	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
7 класс	Бегемот Телефон Попугай Фонтан	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
8 класс	Конфета Улитка Линейка Валенки	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	

9 класс	Будильник Охотник Фокусник Цыпленок	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
10 класс	Перчатки Лампочка Колготки Морковка	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
11 класс	Глаз Гриб Волк Ключ	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
12 класс	Свечка Гвозди Кружка Клетка	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	

13 класс	Снежинка Градуслик Скакалка Щкагулка	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации)	
----------	---	--	--

		Застревание (персеверации) Искажение	
14 класс	Гусеница Пуговица Черепашка Самолеты	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
Слова сложной слоговой структуры	Сковорода Астроном Автомобилист Экскаватор Регулировщик	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Искажение	
Предложения	1 предложение 2 предложение 3 предложение 4 предложение 5 предложение	Задание не давалось Отсутствие ошибок Непонимание инструкции Сокращение (элизия) Опускание гласной (итерация) Уподобление (антиципации) Застревание (персеверации) Соединение двух слов (контаминации) Искажение	

Заключение:



При первых признаках утомления на любом этапе занятие завершается досрочно. Недопустимо принуждение к продолжению работы.

Состав дидактического комплекса: альбом «Путешествие по океану слов» (ламинированные страницы, папка-скоросшиватель) с картой путешествия с 14 островами (для наклеивания флажков-липучек); разрезные карточки со слогами по каждому классу; фишки; флажки-липучки; QR-код на диплом «Капитан океана слов»; методические рекомендации для логопеда.

Карта путешествия с флажками-липучками используется на каждом занятии. После успешного прохождения каждого «острова» ребёнок приклеивает флажок на карту. Это создаёт ситуацию успеха и позволяет визуально отслеживать прогресс, что особенно важно для детей с ЗПР, которым трудно удерживать долгосрочную цель без внешнего подкрепления.

Персонаж Стёпа (путешественник) присутствует на всех этапах работы. Его обращения к ребёнку перед каждым заданием создают игровой контекст и поддерживают мотивацию. Логопед читает обращения выразительно, от лица персонажа. Примеры обращений: «Привет, друг! Давай прохлопаем слово МА-МА», «Слоги перепутались. Собери их правильно!», «Раздели слово ЛИ-МОН на слоги. Какой слог закрытый?».

Дифференцированный подход к определению стартового «острова»

На основе результатов первичной диагностики для каждого ребёнка определяется индивидуальная точка входа. Если ребёнок в ходе диагностики правильно произнес слова 1–3 классов (двухсложные из открытых слогов, трёхсложные из открытых слогов, односложные), но допускал ошибки на 4-м классе (двухсложные с закрытым слогом), работа начинается непосредственно с 4-го «острова». Это позволяет избежать неоправданного повторения уже освоенного материала и сосредоточиться на проблемных слоговых структурах.

При работе с детьми низкого уровня (правильно произносят только слова 1–3 классов) индивидуальный маршрут строится следующим образом: увеличенное время на речевой блок («Материал подготовки») – до 3–4 занятий; медленный темп прохождения «островов» – 3–4 занятия на один класс; на первых занятиях используется только 3–4 типа заданий из возможных 5–8; обязательное использование схем, фишек, тактильных опор.

При работе с детьми среднего уровня (правильно произносят слова 1–6 классов, ошибки на 7–9 классах) индивидуальный маршрут строится иначе: речевой блок – 1–2 занятия как повторение; «острова» 1–6 проходятся обзорно (1–2 занятия на весь блок); основное внимание уделяется «островам» 7–10 (каждый по 2–3 занятия).

Рекомендации по выполнению заданий (индивидуальный формат)

1. Задания на ритмический рисунок («Два хлопка», «Три хлопка», «Четыре хлопка»).

Рекомендуется начинать занятие с этого задания для актуализации чувства ритма. Начинать следует с простых ритмов (один-два хлопка), постепенно переходя к более сложным (с выделением ударного слога громким хлопком). При трудностях использовать зрительную опору (карточки с большими и маленькими кружками для обозначения громких и тихих хлопков). Утрировать ударный слог: «не ЛИ-МОН, а ЛИ-мон». В случае затруднений оказывать стимулирующую помощь: «Слушай внимательно, давай вместе», «Попробуй ещё раз, я помогу».

2. Задания на слоговой анализ («Раздели слово на слоги»).

Предъявляются после ритмического рисунка. Инструкция должна быть чёткой и при необходимости повториться: «Положи ладошку под подбородок. Сколько раз опустился подбородок – столько слогов». Рекомендуется использовать кинестетическую опору (ладошка под подбородком) для детей с ЗПР, у которых часто страдает слуховое восприятие. Если ребёнок ошибается, необходимо

продемонстрировать выполнение на примере: «Смотри, я говорю МА-МА – подбородок опустился два раза».

3. Задания на моделирование («Выложи схему слова»).

Ребёнок называет слово, затем выкладывает фишки в каждое окошко схемы, проговаривая слоги. Рекомендуется использовать фишки разных цветов (красные – для гласных, синие – для согласных) для дополнительной опоры. При нарушении стратегии оказывать стимулирующую помощь: «Сколько слогов в слове? Сколько окошек в схеме? Выложи фишку в каждое окошко».

4. Задания на выделение гласных («Назови гласные»).

Рекомендуется выполнять после моделирования, закрепляя правило «сколько гласных – столько слогов». Начинать следует с простых слов (1–3 классы), где гласные хорошо слышны. При ошибках, вызванных недостаточностью фонематического слуха, полезна помощь: «Спой этот звук. Он поётся? Значит, это гласный».

5. Задание на слоговой синтез («Собери слово»).

Выполняется после того, как ребёнок освоил деление слова на слоги. Сначала слоги произносятся логопедом последовательно, ребёнок соединяет их на слух. Затем используются разрезные карточки со слогами. Начинать следует с 2–3 слогов, постепенно увеличивая количество. При затруднениях давать направляющую помощь: «Какой слог первый? Положи его. Какой следующий?».

6. Задания на закрепление (классификация, «третий лишний», загадки, «Чего нет?», «Один-много»).

Предъявляются в конце прохождения каждого «острова» как итоговые. Задания подбираются в зависимости от уровня ребёнка: для детей с низким уровнем – простые классификации («разложи картинки на группы»), для детей со средним уровнем – более сложные («найди лишнее слово», «отгадай загадку»). Рекомендуется чередовать типы заданий, чтобы поддерживать интерес.

7. Речевой блок («Материк подготовки»).

Предъявляется перед началом речевых занятий. Включает задания на развитие пространственных представлений (сказки «Репка», «Хочу торт»), зрительного восприятия и памяти («Что изменилось?», «Найди такую же», «Запомни и повтори ряд», «Зашумленные картинки»), динамического праксиса («Кулак-ребро-ладонь», «Бусы для мамы», «Повтори ритм»). Для детей с низким уровнем рекомендуется увеличить время на этот блок до 3–4 занятий. При выполнении заданий на пространственные представления важно использовать реальные фигурки или картинки на магнитах, задавать вопросы в разном порядке.

8. Задания «Что изменилось?» и «Запомни и повтори ряд».

Начинать с 2–3 картинок или кружков, постепенно увеличивая количество (до 5–6). Для детей с ЗПР использовать дополнительные подсказки: «Посмотри внимательно, раньше здесь был кот?» При выполнении зрительных рядов важно проговаривать последовательность цветов.

9. Задание «Повтори ритм».

Рекомендуется использовать разные способы воспроизведения ритма: хлопки, удары карандашом по столу, шаги. Для детей с ЗПР сначала показывать ритм зрительно (карточки с точками разного размера: большая точка – громкий хлопок, маленькая – тихий). После 2–3 занятий зрительная опора убирается.

10. Задание «Кулак-ребро-ладонь».

Выполняется медленно, сначала одной рукой (ведущей), затем другой, затем двумя руками вместе. Если ребёнок не может самостоятельно повторить серию, логопед выполняет упражнение вместе с ребёнком («фрук в руке»). При застреваниях на позе – вернуться к более медленному темпу.

Завершение работы с альбомом

После успешного прохождения всех 14 «островов» ребёнку вручается диплом «Капитан океана слов» с подписью логопеда. Финальное обращение Стёпы: «Наше путешествие подошло к концу. Мы открыли

все острова Океана Слов и научились правильно говорить самые трудные слова. Ты был отличным другом и помощником! Теперь ты настоящий покоритель слогов!» Этот момент является важным для формирования положительной самооценки ребёнка с ЗПР и закрепления мотивации к дальнейшим занятиям.

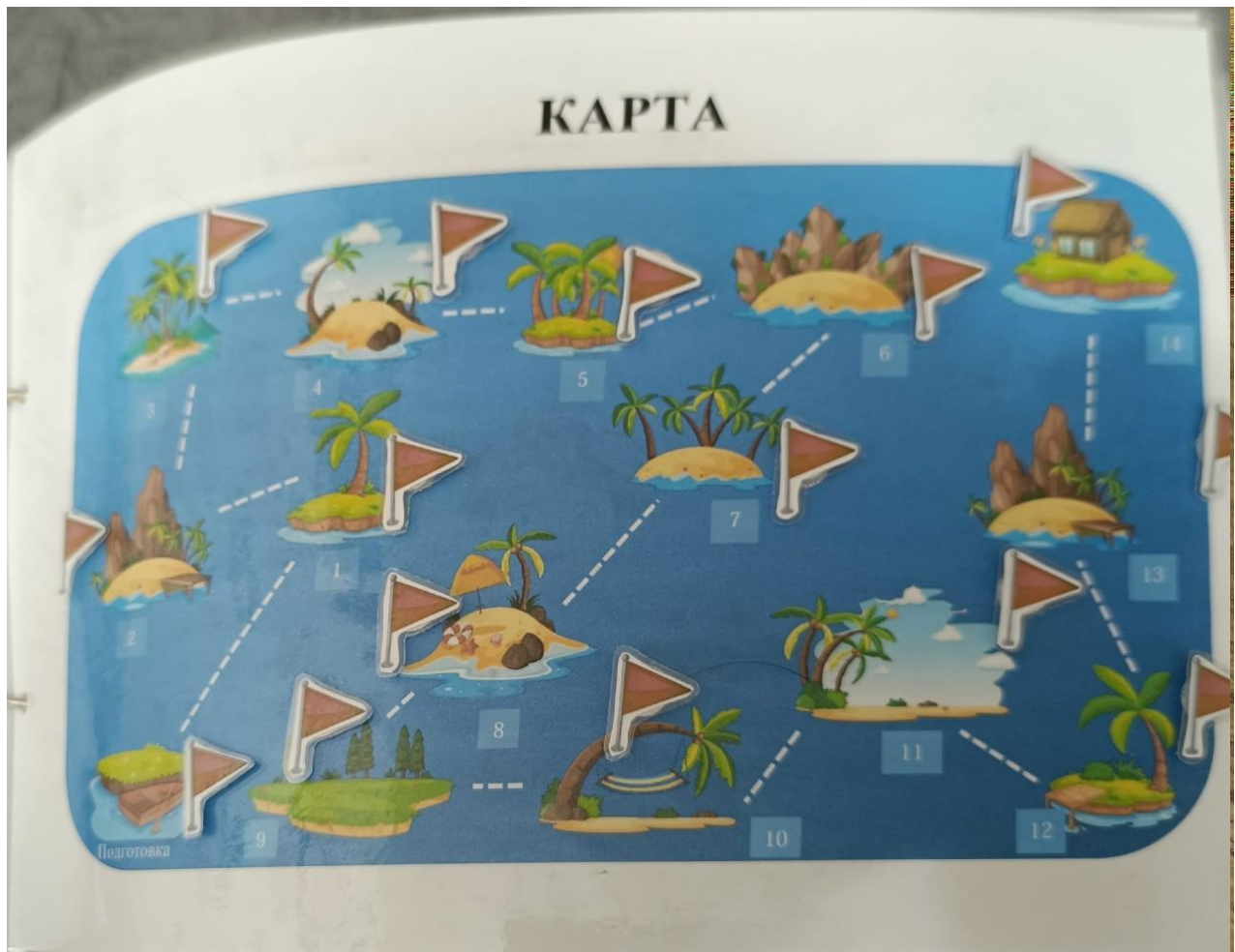
Общие требования к проведению занятий

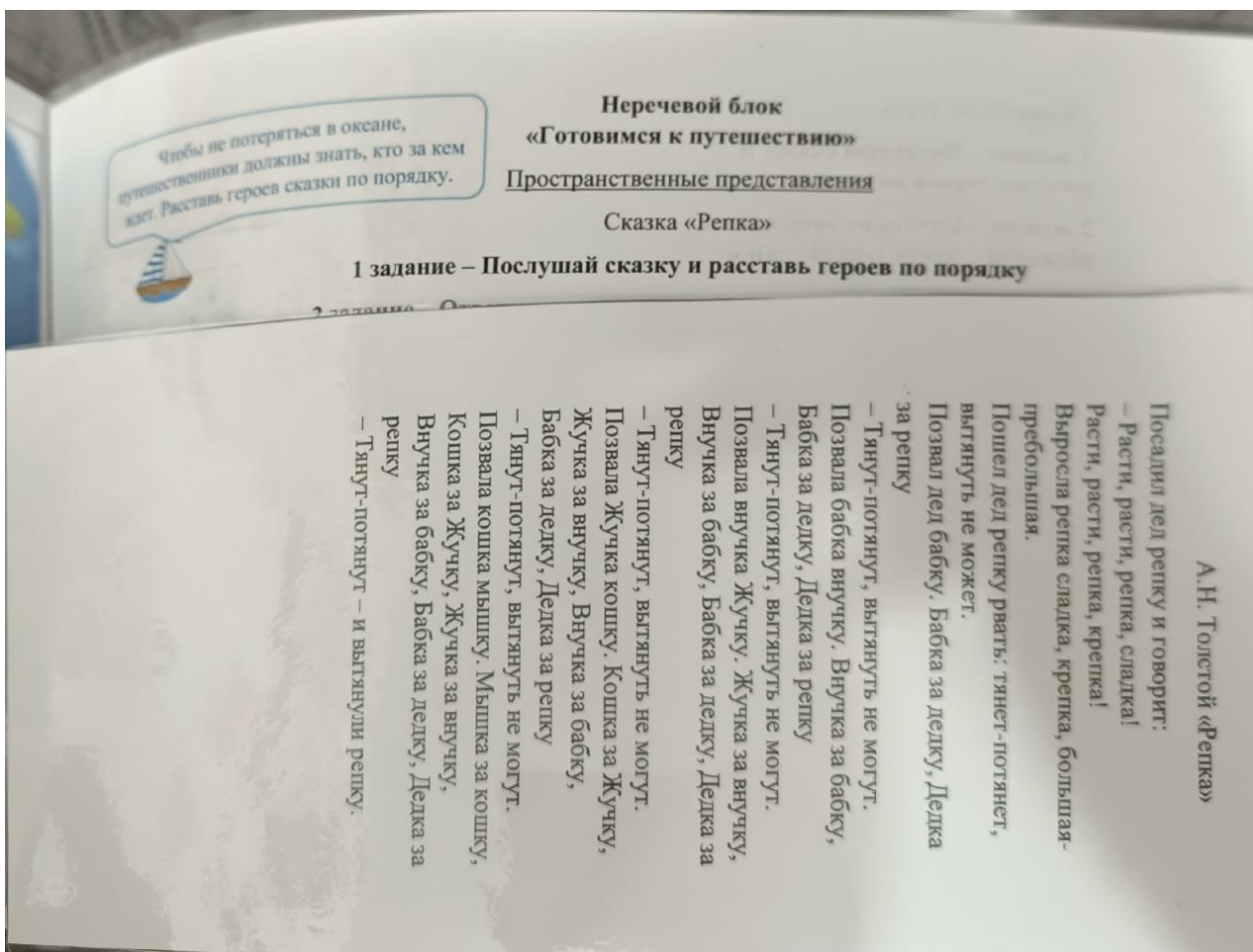
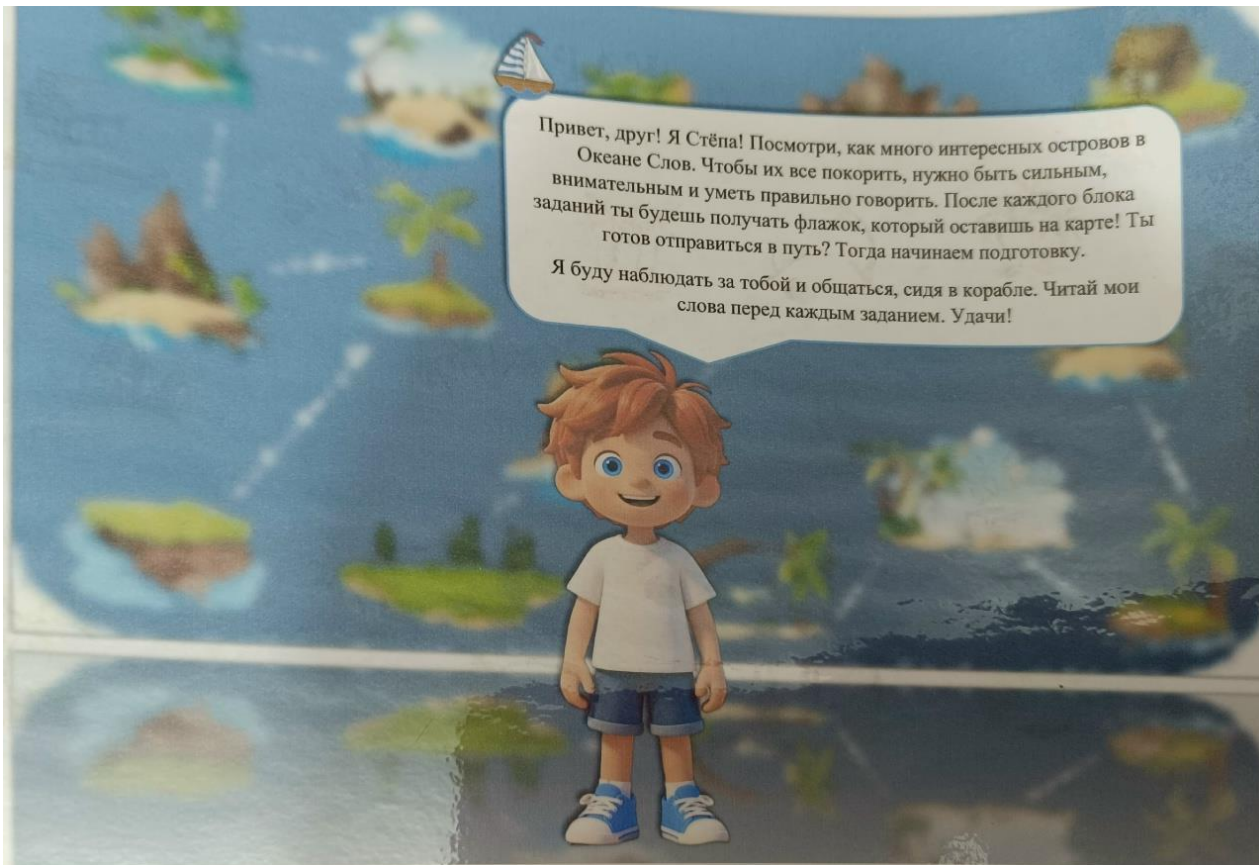
На каждом занятии ребёнок должен проговаривать все слова вслух, разделяя на слоги. Молчаливое выполнение заданий не допускается. Логопед даёт положительную оценку после каждого правильно выполненного задания («Молодец!», «Отлично!», «Стёпа тобой гордится!»). Ошибки не игнорируются, но критикуются мягко: «Давай попробуем ещё раз, послушай, как правильно». В конце каждого «острова» – обязательное вручение флажка-липучки и словесное подкрепление.

Недопустимо сравнивать ребёнка с другими детьми. Оценивается только его собственный прогресс: «Сегодня ты сделал лучше, чем в прошлый раз».

Предложенные методические рекомендации направлены на обеспечение последовательного формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников с задержкой психического развития. Их использование позволяет учитывать индивидуальный уровень развития каждого ребёнка, обеспечивать щадящий режим нагрузки (до 15 минут) и комплексное воздействие на слуховые, зрительные и кинестетические компоненты речевой деятельности.

Диплом «Капитан океана слов»





Сказка «Хочу торт»

1 задание – Послушай сказку и расставь героев по порядку

2 задание – Ответь на вопросы на обратной стороне текста сказки



С. Штрассер «Хочу торт»

На самой красивой полянке в лесу стоял высокий домик.

В нем жил мальчик Ваня. Животные решили попить чай на полянке.

Пришёл медведь, сел за стол. Стало ему скучно пить чай одному. Он решил позвать свинью. Она пришла и села справа от медведя.

Им всё равно было скучно. Они увидели собаку и пригласили её пить чай. Собака села справа от свиньи.

Но тут прискакал заяц. Зверята позвали и его пить чай. Заяц сел справа от собаки. Чем больше животных – тем интереснее!

Животные заметили, что мест осталось ещё много. Они позвали курицу. Курица села справа от зайца.

Зверята заметили, что осталось ещё одно место. Они позвали лягушонка. Он с радостью сел справа от курицы.

Вот такая дружная лесная компания!

В путешествии нужно быть внимательным и ничего не забывать. Проверим, готовы ли твои глаза и память!



Зрительное восприятие и память

1 задание – Что изменилось?

Перед ребенком выкладывается ряд картинок с простыми словами, расположение которых ребенок запоминает. Затем он закрывает глаза, педагог одну картинку убирает или меняет картинки местами, заранее предупредив ребенка о конкретном варианте задания. Ребенок открывает глаза и выстраивает правильный ряд картинок.

(следует начать с 2-3 картинок, каждый раз добавляя 1)

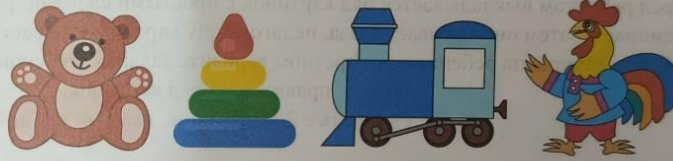


Найди для каждого предмета его тень, как будто ищешь потерянный след.



2 задание – Найди такую же

На листе изображены предметы и их тени. Ребенку нужно найти пары.



Запомни дорожку из камешков и выложи такую же.



3 задание – Запомни и повтори ряд

Перед ребенком выкладывается дорожка из цветных кружков. Ребенок смотрит и запоминает. Затем дорожка закрывается, и ребенок повторяет ее.

(следует начать с 3 кругов, каждый раз добавляя 1)



Слова бывают короткие и длинные. Положи картинку на ту полосу, какое слово по длине.

4 задание – Длинное/короткое

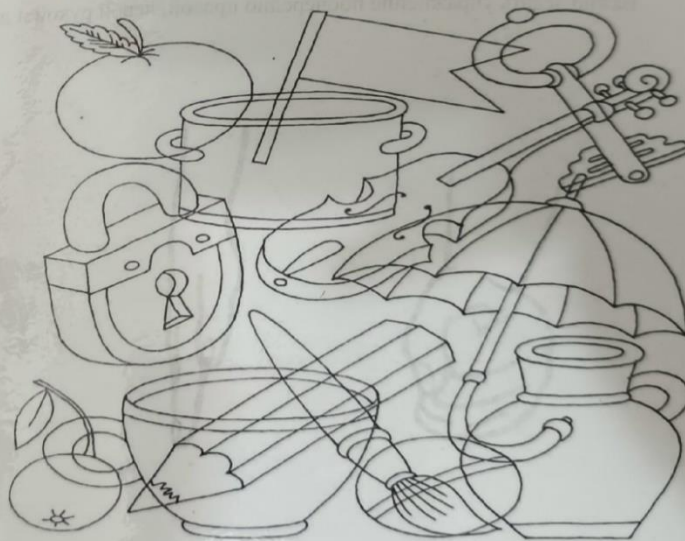
Перед ребенком выкладываются картинки с подписанными названиями. Ребенку нужно положить картинку под полоской, которая соответствует длине слова.



Здесь все спряталось друг за друга. Найди и обведи пальцем картинку, которую я назову.

5 задание – Зашумленные картинки

Ребенку предлагается найти и обвести пальцем картинку, которая спрятана среди других. Затем назвать, что он нашел.



Путешественник должен быть ловким и быстрым. Сделаем зарядку для рук!



Динамический прaxis

1 задание – Кулак-ребро-ладонь

Ребенок последовательно меняет положение кисти: кулак (ставится на стол) – ребро (ладонь ребром) – ладонь (плашмя). Сначала медленно, затем быстрее.

Важно делать упражнение поочередно правой, левой рукой и двумя руками вместе.

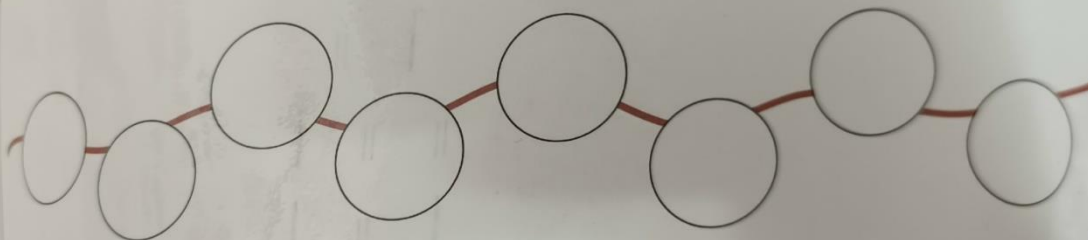


Вернемся из путешествия с поларком. Сделаем бусы, чередуя цвета.



2 задание – Бусы для мамы

Педагог двумя разными маркерами начинает раскрашивать бусины в определенном порядке. Ребенок продолжает раскрашивать, сохраняя порядок.



Слышишь, как стучат волны?
Повтори ритм.

3 задание – Повтори ритм



Длинными и короткими вертикальными палочка обозначаются громкость и количество звуковых сигналов, а горизонтальными палочками – паузы между сериями сигналов. Ребенок повторяет за логопедом.



Молодец! Ты отлично подготовился. Теперь мы готовы к плаванию. Смотри на карту — мы отправляемся к первому острову!



Ребенок вклеивает первый флажок на карте у Материка Подготовки.

Речевой блок

1 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 1. «ОСТРОВ ДВУХСЛОЖНЫХ СЛОВ»



Мы приплыли на остров, где все слова состоят из двух слогов! Здесь живут МА-МА, ВО-ДА, МУ-ХА. Давай исследовать остров и научимся собирать и разбирать слова!



1 задание – Два хлопка

Педагог объясняет, что, например, слово «МА-МА» можно прохлопать 2 раза. Ребенок хлопает на каждый слог, называя картинки.



Мне нужно сходить в магазин,
помоги собрать товары в тележку
по моему списку.



2 задание – Магазин

Ребенку предлагается поиграть в магазин и
сложить в тележку товары из списка покупок, и назвать их.

СПИСОК ПОКУПОК

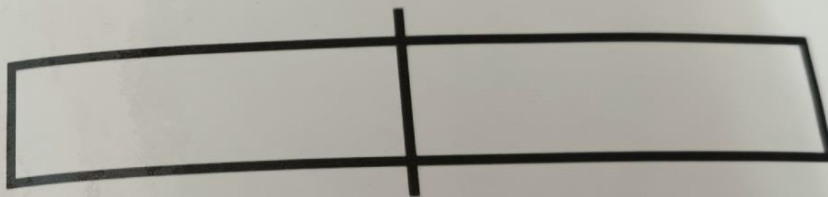


У каждого слова есть домик. Сколько
слогов — столько окошек. Выложи
столько фишек, сколько слогов в слове.



3 задание - Выложи схему слова

Перед ребенком — схема слова (два квадратика/кружочка) и фишки.
Ребенок называет картинку и выкладывает фишки в каждое окошко.
Проговаривает: первый слог — ..., второй слог — ...



В каждом слове есть самый главный звук — гласный. Он поется. Найди гласные в словах.

4 задание – Назови гласные



Ребенок называет слово по картинке, делит на слоги и называет гласные звуки в каждом слове.
Пример: МА-МА → в первом слове гласный А, во втором слове гласный А.



львица



губы



нота



пони



вата



кофе

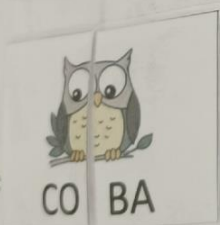
«Слово рассыпалось на кусочки. Сложи слоги правильно, чтобы получилось слово».

5 задание – Собери слово



Педагог произносит слоги по порядку, ребенок соединяет: «ВО + ДА = ?»
Затем даём ребёнку разрезные карточки со слогами (перемешаны). Нужно выложить их в правильной последовательности (с опорой на картинку – берём из задания 1, или без).

КО	ЗА	МА	МА	МУ	КА	ПА	ПА
РЫ	БА	ЛИ	СА	ГУ	БЫ	МУ	ХА



В путешествии нужно быть внимательным, давай проверим твою внимательность.

6 задание – Анализ слова



Ребенку предлагается назвать слово по картинке, затем, опираясь на схему слова, ответить на вопросы педагога (какой звук первый? какой звук последний? где находится звук ...?)

--	--	--



Закрой каждую картинку фишкой и назови слово по слогам.

Закрепление

Ребенок называет слова, закрывая картинки фишками, и проговаривает: «МА-МА — два слога».



A grid of 20 small square cards, each containing a different illustration. The cards are arranged in four rows of five. A green checkmark is placed to the left of the first card in the bottom row (a fox). Blue arrows indicate a path starting from the top right and moving down the right side of the grid.



Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «1» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



2 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 2. «ОСТРОВ ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ»



А это остров, где слова длиннее — в них три слога! Смотри: МА-ШИ-НА, СО-БА-КА. Здесь будем учиться считать слоги и собирать слова из трех кусочков.



1 задание – Три хлопка

Педагог объясняет, что, например, слово «МА-ШИ-НА» можно прохлопать 3 раза. Ребенок хлопает на каждый слог, называя картинки. Далее задание усложняется – ребенок отхлопывает ритм слова, выделяя ударный слог более громким хлопком.



В словах на этом острове три слога.
Проверь, поднеси ладошку к подбородку.



2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок называет картинку, делит на слоги (хлопками или ладошкой).
Отвечает: сколько слогов? Какой первый? Второй? Третий (последний)?



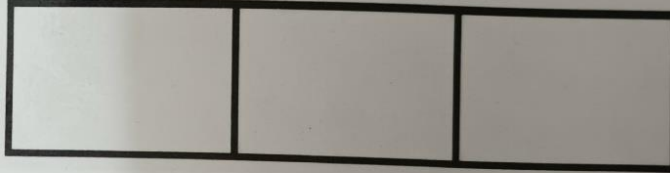
В домике для слова теперь три окошка. Выложи фишки на каждое окошко и назови слоги по порядку.



3 задание – Выложи схему слова

Перед ребенком — схема с тремя окошками и фишки.

Ребенок выкладывает фишки и проговаривает: «Первый слог — МА, второй — ШИ, третий — НА».



ТЮЛСЫ



ТЮЛСНО



БУМАГА

Найди в каждом слове гласный — самый главный звук.

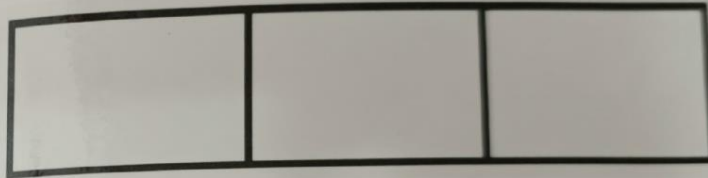


4 задание – Назови гласные

Ребенок называет слово, делит на слоги, называет гласные в каждом слове.

Пример: МА-ЛИ-НА → в 1 слове А, во 2 слове И, в 3 слове А.

Вариант: выкладывание красных фишек под схемой (сколько гласных — столько и слогов, это правило можно вводить как подсказку).



ПОНАДА



ЛЕВЕДА



ДОЧИНО

Слоги рассыпались! Помогите Стёпе собрать их в правильном порядке.

5 задание – Собери слово



Педагог произносит слоги по порядку, ребенок соединяет: «СО + БА + КА = ?»

Затем даём ребёнку разрезные карточки со слогами (перемешаны). Нужно выложить их в правильной последовательности (с опорой на картинку, или без).

МО ЛО КО ПА НА МА СО БА КА
КУ РИ ЦА ЛО ЦА ТА МА ЛИ НА



Разложи картинки по группам: животные, растения, еда. И не забудь назвать каждый предмет по слогам!

6 задание – Классификация и сравнение

Перед ребенком вперемешку картинки 1 и 2 классов.



Задания: Распределить по группам (длинное/короткое). Назвать каждую картинку, деля на слоги. Сказать, сколько слогов в слове.



Подбери к каждой картинке подходящее слово-признак.

8 задание – Подбери признак

Ребенку предлагается подобрать прилагательные, названные взрослым, к предложенным картинкам, и назвать целой фразой.

Прилагательные: дикая, новая, веселая, вкусная, быстрая, яркая.

Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Закрепление

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.



Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «2» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



3 класс слоговой структуры слова



ОСТРОВ 3. «ОСТРОВ ОДНОСЛОЖНЫХ СЛОВ»

Это остров коротких слов — в них всего один слог. Здесь нужно быть очень внимательным, потому что один слог — это и есть всё слово!



1 задание – Один хлопок

Педагог объясняет, что, например, слово «ДОМ» можно прохлопать 1 раз, потому что в нем 1 слог.
Ребенок хлопает на каждое слово целиком, называя картинки.



кит



мёд



дед



лев



лош



сок

В слове один слог — значит, оно не делится. Но мы можем ответить на вопросы.

2 задание – Раздели слово на слоги

Ребенок называет картинку и определяет количество слогов (один), далее отвечает: какой это слог? (он же и есть всё слово)

Важно: показать детям, что односложные слова не делятся, но они состоят из звуков.



дым



мот



пыл



фен



лед



пень

Слушай внимательно и повторяй цепочки слов. Здесь меняется всего один звук!



3 задание – Цепочка слов

Педагог заменяет в слове один звук, а ребенок внимательно слушает и повторяет целую цепочку слов.

Цепочки:

ДЫМ-ДОМ-ТОМ-КОМ

КИТ-КОТ-ТОК-ТУК

МАК-РАК-КАК-БАК

Стёпа поймал по радиоприемнику отдельные звуки. Помоги соединить их.



4 задание – Собери слово из звуков

Педагог произносит слово медленно, по звукам. Ребенок соединяет и произносит целиком.

Слова:

Д-О-М

Ж-У-К

Н-О-С

С-У-П

Л-У-К

Ш-А-Р

Давай посмотрим на картинки и скажем, кто чем занят.



5 задание – Подбери действие

Ребенку предлагается подобрать глаголы, названные взрослым, к предложенным картинкам, и назвать целой фразой.

Глаголы: стоит, спит, идет, лежит, бежит.



Нам встречаются как длинные, так и короткие слова. Давай мы их сравним!



6 задание – Сравнение со 2 классом ССС

Перед ребенком выкладываются картинки.

Ребенку нужно назвать слово и положить картинку над полоской, которая соответствует длине слова. Затем сказать, какое слово длиннее, какое короче.



Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Закрепление

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.



Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «3» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



ОСТРОВ 4. «ОСТРОВ ДВУХСЛОЖНЫХ СЛОВ С ЗАКРЫТЫМ СЛОГОМ.»



На этом острове слова состоят из двух слогов, но один слог закрыт согласным. Как в слове ДИ-ВАН: последний слог заканчивается на Н. Давай научимся их правильно говорить!



1 задание – Два хлопка с ударением

Педагог объясняет, что, например, слово «ДИВАН» можно прохлопать 2 раз, потому что в нем 2 слога, но второй слог ударный, поэтому его нужно хлопнуть громче. Ребенок хлопает на каждое слог, выделяя ударный.



Раздели слово на слоги. Поднеси ладошку к подбородку.

2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок называет картинку, делит на слоги (хлопками или ладошкой)
Отвечает: сколько слогов? Какой первый? Последний?



Выложи фишки на каждое окошко и назови слоги по порядку.

3 задание - Выложи схему

Перед ребенком — схема с тремя окошками и фишки.

Ребенок выкладывает фишки и проговаривает: «Первый слог — МЕ, второй — БЕЛЬ».



Найди в каждом слове гласный — самый главный звук.

4 задание - Назови гласные

Ребенок называет слово, делит на слоги, называет гласные в каждом слове. Затем отвечает на вопрос: какой слог ударный?

Пример: ЛИ-МОН → в 1 слове И, во 2 слове О. Второй слог ударный.

Вариант: выкладывание красных фишек под схемой (сколько гласных — столько и слогов, это правило можно вводить как подсказку).



Слоги перепутались. Собери их правильно.

5 задание - Собери слово

Педагог произносит слоги по порядку, ребенок соединяет: «КУ + БИК = ?»

Перед ребенком разрезные карточки со слогами (перемешаны). Нужно выложить их в правильной последовательности (с опорой на картинку или без).

О ГОНЬ БУ КЕТ ПА УК ХО МЯК
ДИ ВАН БАН КА БА ТОН ЛИ МОН



Посмотри на картинки, запомни их. А затем закрой глаза. Вспомни, чего не стало?

6 задание - Чего нет? (Родительный падеж)
 Перед ребенком 2-4 картинки (начинаем с 2х). Ребенок запоминает. Педагог убирает одну. Ребенок отвечает: «Нет ЛИМОНА». Следим за правильным произношением — слово должно звучать полностью, без пропусков слогов.

Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Закрепление
 Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.



Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «4» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



5 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 5. «ОСТРОВ ДВУХСЛОЖНЫХ СЛОВ СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ В СЕРЕДИНЕ СЛОВА»



На этом острове в словах два слога, но в середине встречаются два согласных подряд — стечение. Как в слове БАН-КА: Н и К стоят рядом. Будь внимателен, не пропусти звуки!



1 задание - Два хлопка

Ребенок называет картинку, отхлопывая каждый слог. Произносим утрированно, с небольшим акцентом на стечении: БАН-Н-КА.



Раздели слово на слоги.

2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок делит слово на слоги (хлопки, ладошка у подбородка). Фиксируем внимание на стечении. Далее ребёнок отвечает: сколько слогов? Какой первый? Последний?



В слове два слога — два окошка. Но в первом окошке звуков больше. Выложи фишку на каждый звук — сколько их?

3 задание - Выложи схему

Используем схему с двумя окошками. Ребенок выкладывает фишки (например, синие — согласные, красные — гласные) в каждое окошко, проговаривая: «В первом слове ВЕТ — звуки В, Э, Т — три фишки. Во втором слове КА — звуки К, А — две фишки».

В каждом слове есть самый главный звук — гласный. Он поется. Найди гласные в слогах.

4 задание - Назови гласные

Ребенок называет слово, выделяет гласные звуки.
 Вариант: выкладывание красных фишек под схемой (сколько гласных — столько и слогов, это правило можно вводить как подсказку).

Слоги рассыпались, помоги их собрать!

5 задание - Собери слово

Педагог произносит слоги, ребенок соединяет: «ВЕТ + КА = ВЕТКА».
Затем — работа с разрезными карточками.

УТ КА КОНЬ КИ НИТ КИ ЮБ КА
 ПИСЬ МО ВЕТ КА ВИЛ КА КЕП КА
 БАН КА ТЫК ВА

ТЫК ВА КЕП КА БАН КА ЮБ КА

«Я называю один предмет, а ты много:
ВЕТКА — ВЕТКИ, УТКА — УТКИ.»

6 задание - Один-много

Педагог называет слово в единственном числе, ребенок — во множественном.
Следим, чтобы стечение сохранялось.

Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Закрепление

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.

Закрепление

Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «Б» на карте. Теперь можем смело идти дальше!

Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «Б» на карте. Теперь можем смело идти дальше!

6 класс слоговой структуры слова
ОСТРОВ 6. «ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ЗАКРЫТЫХ СЛОГОВ»



Этот остров — самый сложный из двухсложных. В словах два слога, оба слога закрытые.



I задание - Два хлопка

Ребенок называет картинку и отхлопывает каждый слог. Далее задание усложняется – ребенок отхлопывает ритм слова, выделяя ударный слог более громким хлопком.



ФОНТАН



Чайник



КАРТИК



ЗОНТИК



КАКТИК



МАГНИТ

Раздели слово на слоги. Оба слога закрытые — заканчиваются на согласный.

2 задание - Раздели слово на слоги



Ребенок делит слово на слоги. (хлопки, ладошка у подбородка). Фиксируем внимание на стечении. Далее ребёнок отвечает: сколько слогов? Какой первый? Последний?

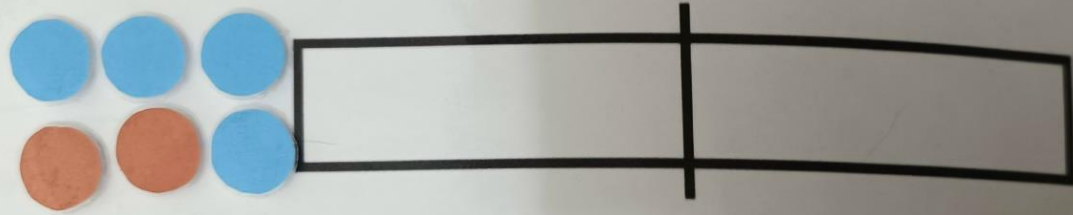


В домике для слова два окошка. Выложи фишки на каждое окошко и назови звуки по порядку.

3 задание - Выложи схему



Ребенок выкладывает фишки в каждое окошко по количеству звуков в слоге. Важно, чтобы ребенок проговаривал: «В первом слоге КОМ — звуки К, О, М — три фишки. Второй слог ПОТ — П, О, Т — три фишки». Сравниваем количество звуков в слогах.



В каждом слове есть самый главный звук — гласный. Он поется. Найди гласные в словах.

4 задание - Назови гласные

Ребенок называет слово, выделяет гласные звуки.

Фиксируем правило: сколько гласных — столько слогов, даже если слоги закрытые и со стечениями.



Собери слово из слогов.

5 задание - Собери слово

Педагог произносит слоги по порядку, ребенок соединяет: «КОМ + ПОТ = КОМПОТ». Затем — разрезные карточки.

АЛЬ БОМ СОЛ ДАТ МЕД ВЕДЬ КОС ТЮМ
ФОН ТАН ТЮЛЬ ПАН КОМ ПАС КОМ ПОТ





Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «б» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



7 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 7. «ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ЗАКРЫТЫХ СЛОГОВ»



Мы приплыли на остров, где слова длинные — три слога, и один из слогов закрытый. Как в слове БЕ-ГЕ-МОТ: последний слог МОТ закрытый. Давай потренируемся!



1 задание - Три хлопка

Ребенок называет картинку, отхлопывая три слога. Выделяем ударный слог.



Раздели слово СА-МО-ЛЁТ. Первые два слога открытые, третий ЛЁТ — закрытый. Сколько слогов? Три! Продолжай также со следующими словами.



2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок делит слово на слоги. Определяем, какой слог закрытый.

--	--	--



Три окошка для трёх слогов. Выложи фишки по количеству звуков в слогах.

3 задание - Выложи схему



Ребенок выкладывает фишки по количеству звуков в три окошка – 3 слога. Ребёнок проговаривает: «Первый слог БЕ — открытый, второй ГЕ — открытый, третий МОТ — закрытый».



--	--	--



В слове КА-ПИ-ТАН гласные: А, И, А. Три гласных — три слога. Запомни это правило!

4 задание - Назови гласные



Ребенок называет слово, выделяет гласные звуки в каждом слове. Закрепляем правило: сколько гласных — столько слогов.



Слоги разбежались, помоги их собрать.

5 задание – Собери слово

Педагог произносит слоги в правильном порядке, ребенок соединяет: «БЕ + ГЕ + МОТ = БЕГЕМОТ». Затем — разрезные карточки.

ТЕ ЛЕ ФОН ПЕ ТУ ШОК А НА НАС
 ВА СИ ЛЁК БА РА БАН СА МО ЛЁТ
 ЧЕ МО ДАН ПО МИ ДОР БЕ ГЕ МОТ

АНА НАС
 СА МОЛЁТ
 БЕГЕМОТ
 БАРА БАН

Какое слово здесь лишнее? БЕГЕМОТ, ТЕЛЕФОН, МАШИНА. Машина! У этого слова нет закрытого слога. Послушай другие слова.

6 задание - Третий лишний

Педагог называет три слова, одно из них отличается по наличию закрытого слога. Ребенок находит лишнее и объясняет почему.

Примеры:

ананас, молоко, телефон
 попугай, молоток, малина
 бегемот, огурец, курица
 панама, чемодан, пароход

Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Закрепление

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.



Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «7» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



8 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 8. «ТРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ»



На этом острове слова длинные — три слога, и внутри есть стечения согласных.



1 задание - Три хлопка

Ребенок называет картинку, отхлопывая три слога. Далее задание усложняется — ребенок отхлопывает ритм слова, выделяя ударный слог более громким хлопком.



КОМАНДА



БАБУШКА



КОРБКА



РЕДИСКА



БОТУШКИ



ДЕДУШКА

Раздели слово на слоги! Можешь использовать ладошку, приложи её к подбородку и считай!

2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок делит слово на слоги. Анализируем, в каком слоге есть стечение, какие звуки стоят рядом.

булавка удочка девочка

улитка валенки капуста

Три окошка для трёх слогов. Выложи фишки по количеству звуков в слогах.

3 задание - Выложи схему

Ребенок выкладывает фишки в три окошка. В каждом окошке выкладываем столько фишек, сколько звуков в слоге.

тапочки катушка коляска

В слове ЯБ-ЛО-КО гласные: Я, О, О.
Три гласных — три слога. Посмотри на другие слова.



4 задание - Назови гласные

Ребенок называет слово, выделяет гласные звуки.



Собери слово: КА + ПУС + ТА =
КАПУСТА. Давай соберём много слов!



5 задание – Собери слово

Педагог произносит слоги по порядку, ребенок соединяет: «КОМ + НА + ТА = КОМНАТА».

И	ГОЛ	КА	КОН	ФЕ	ТЫ	БО	ТИН	КИ
КА	ПУС	ТА	ЛЯ	ГУШ	КА	ТА	РЕЛ	КА
КОМ	НА	ТА	ДЕ	ВОЧ	КА	КУ	КУШ	КА



Разложи картинки: Что мы можем съесть, а что есть нельзя?

6 задание - Съедобное - несъедобное



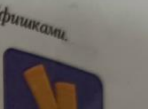
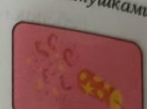
Ребёнок раскладывает картинки на группы «что можно съесть, а что нельзя». Ребёнок называет каждую картинку по слогам и кладет в нужную группу.

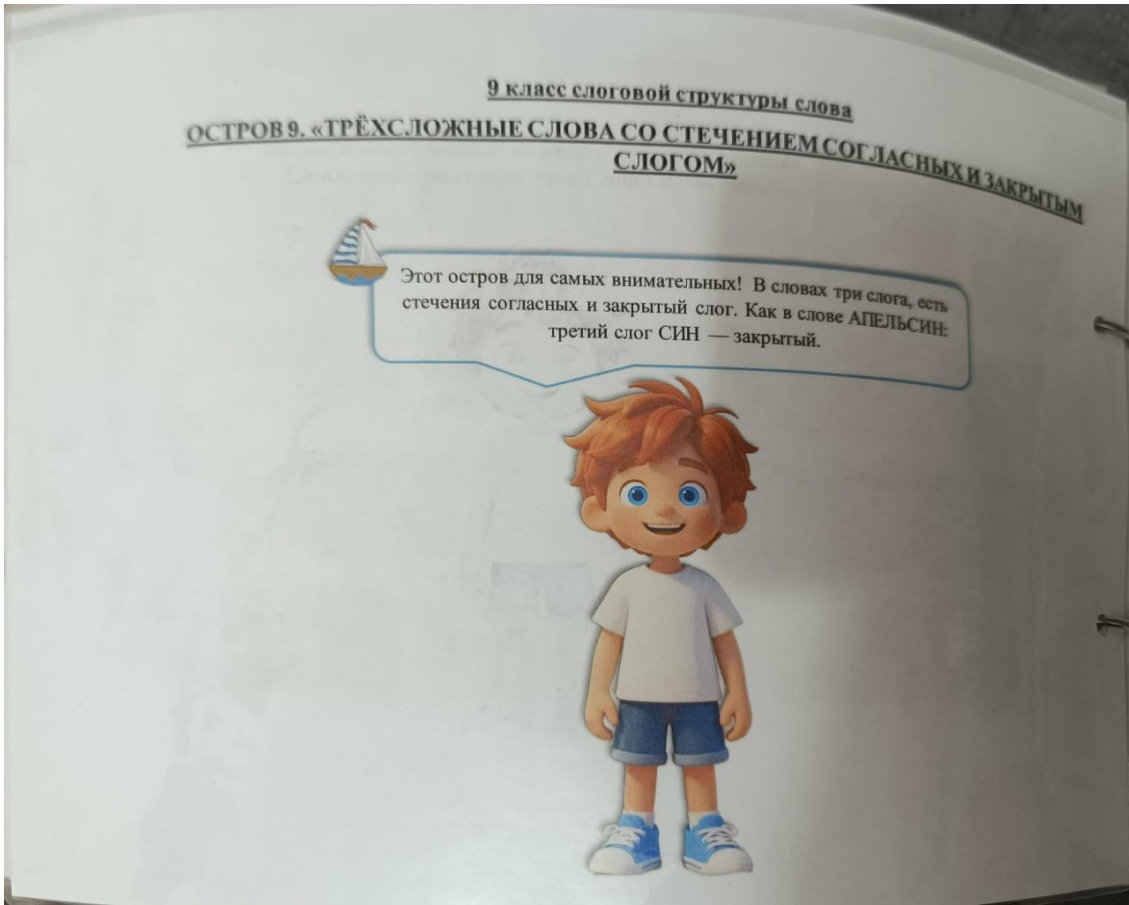
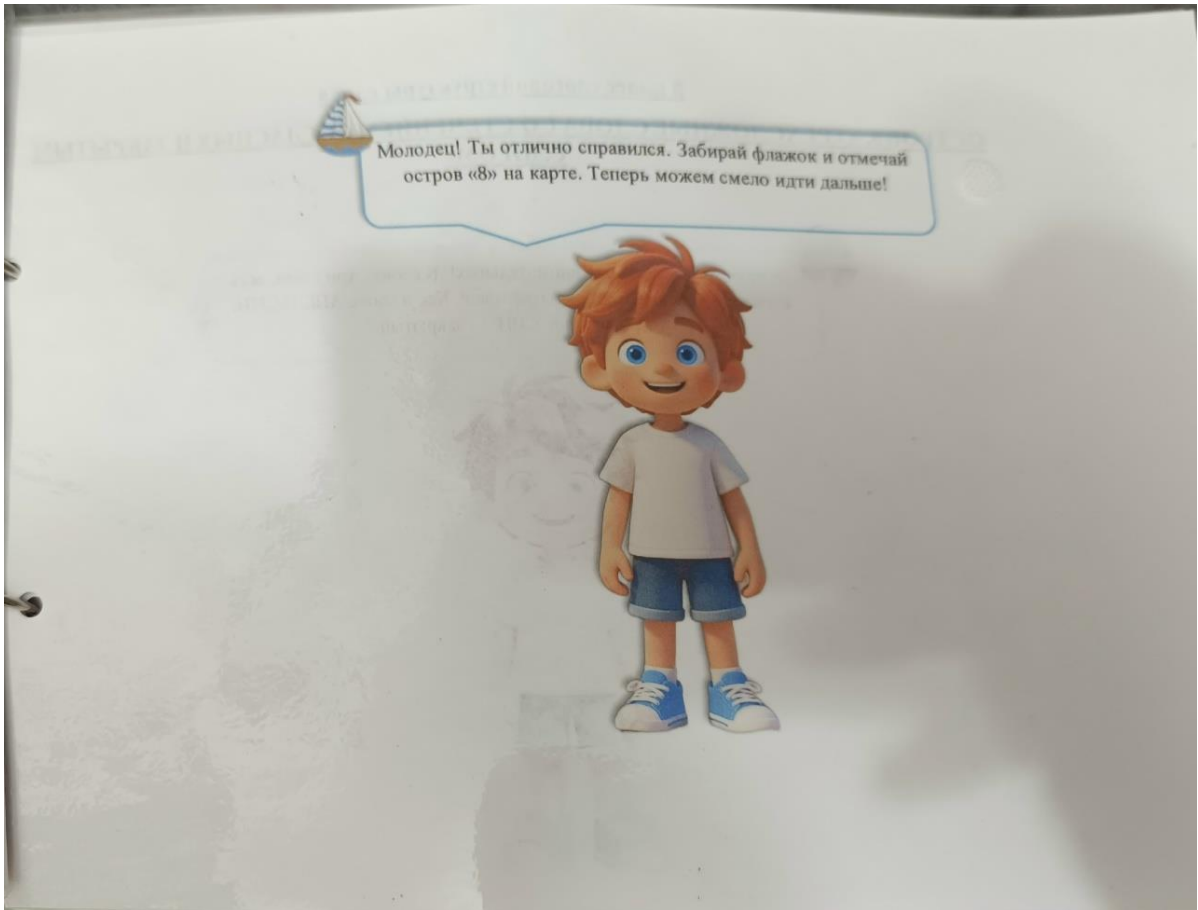


Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Закрепление

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.





1 задание - Три хлопка с ударением

Ребенок называет картинку, отхлопывая три слога. Выделяем ударный слог.



ципельник



щиповник



апельсин



половик



диванчик



купальник

Раздели слово КУЗ-НЕ-ЧИК. Первый слог КУЗ — закрытый, второй НЕ — открытый, третий ЧИК — закрытый. Посмотри другие слова!

2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок делит слово на слоги. Анализируем каждый слог: открытый/закрытый.



--	--	--



осьминог




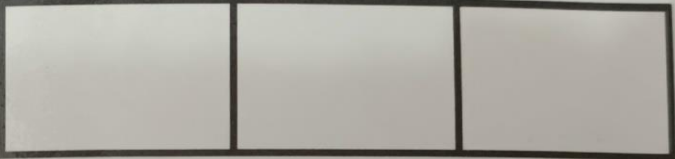



лимончик



самосвал







Перед тобой три окошка. Выложи фишки по количеству звуков в слогах.

3 задание - Выложи схему
 Ребенок выкладывает фишки в три окошка.
 В каждом окошке выкладываем столько фишек, сколько звуков в слоге.

В слове А-ТЕЛЬ-СИН гласные: А, Е, И. Три гласных — три слога. Всё верно!

4 задание - Назови гласные
 Ребенок называет слово, выделяет гласные звуки.

Помоги собрать слово по кусочкам.

5 задание - Собери слово

Педагог произносит слоги по порядку, ребенок соединяет. Затем смотрит на разрезные карточки.

ОСЬ МИ НОГ АВ ТО БУС О ХОТ НИК
 БУ ДИЛЬ НИК КУЗ НЕ ЧИК А ПЕЛЬ СИН

БУДИЛЬНИК АВТОБУС ВИНОГРАД АПЕЛЬСИН

В коробке лежат разные предметы. Я буду описывать, а ты угадывай. Сладкая, в фантике, её любят дети. Что это?
 ...КОНФЕТКА! А теперь угадай следующее.

6 задание - Что в коробке?

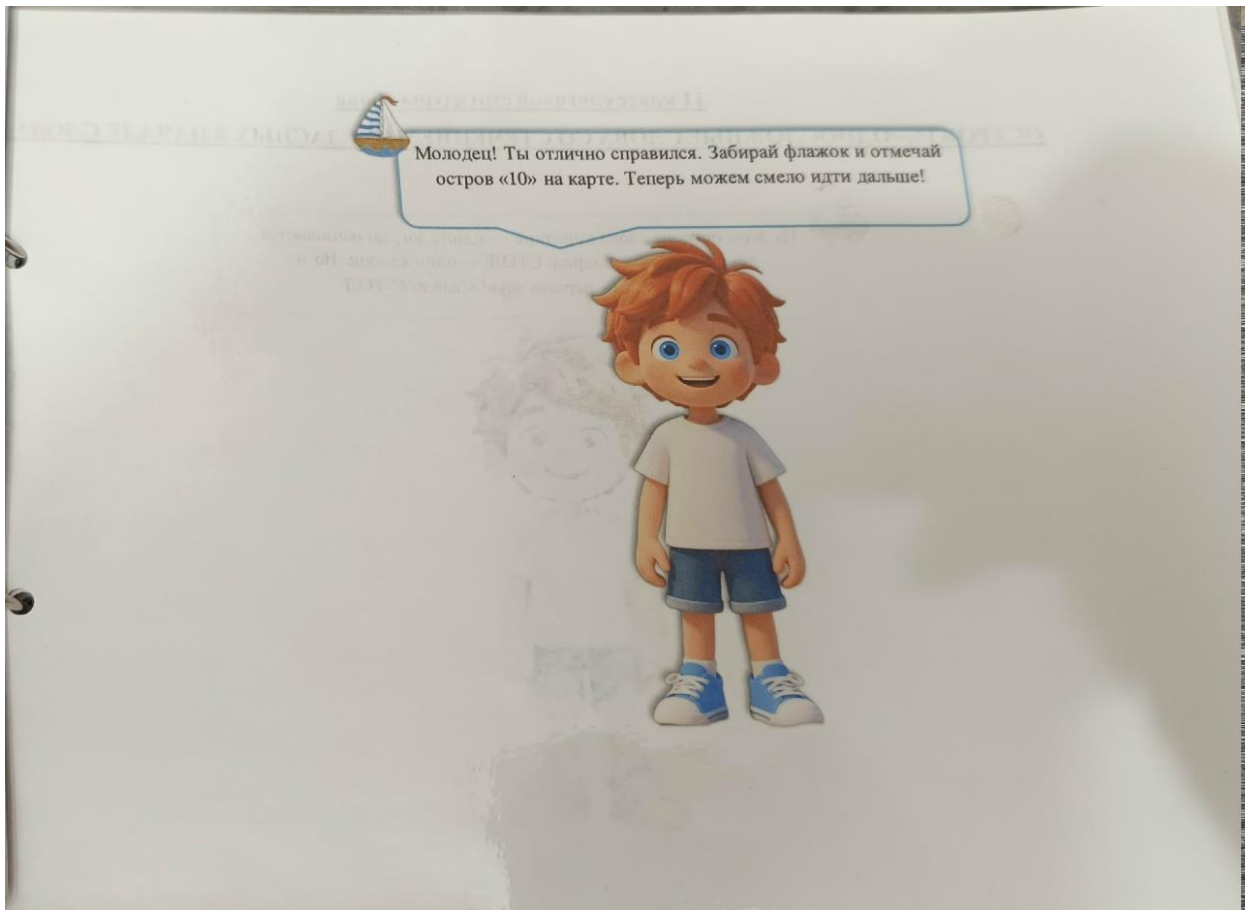
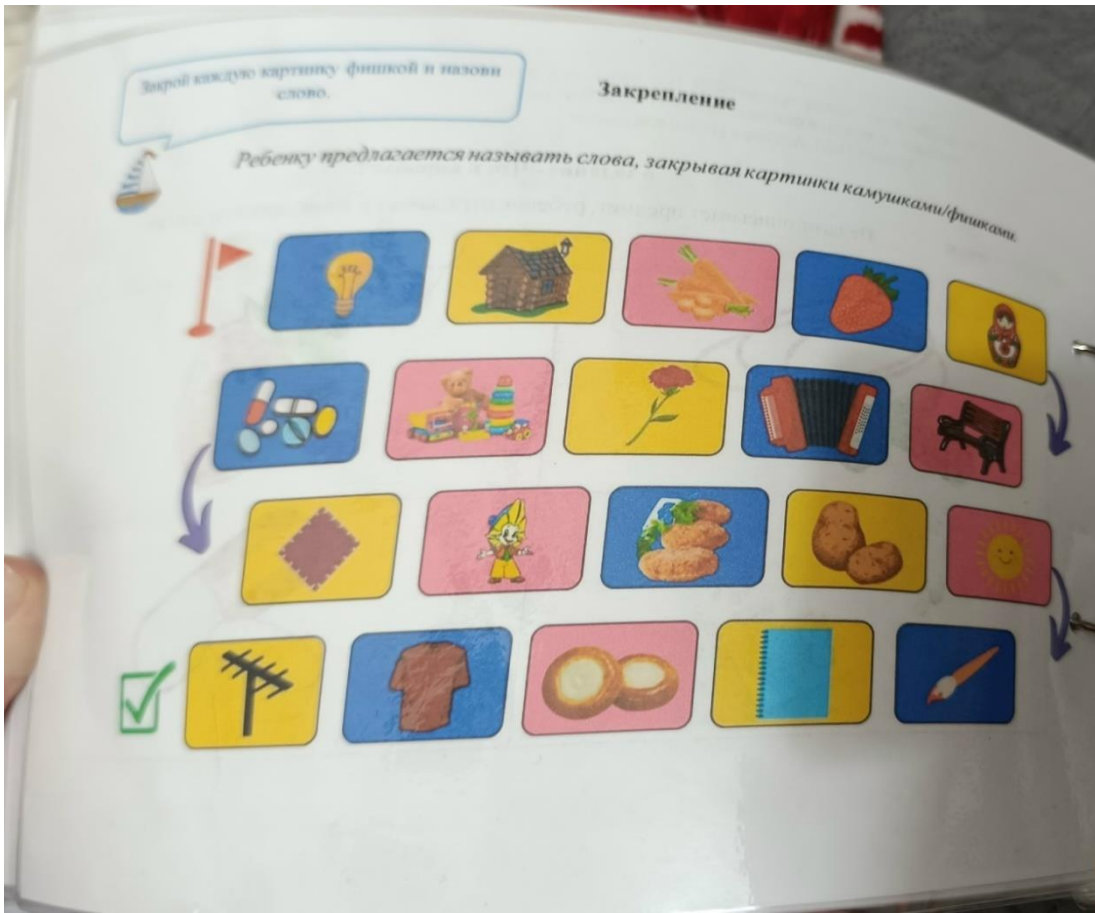
Педагог описывает предмет, ребенок отгадывает и произносит по слогам.

На ней прыгают девочки во дворе

Красная, сладкая, растёт на кусте

Её дарят на праздник, внутри поздравление

Её пьют, когда что-то болит



11 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 11. «ОДНОСЛОЖНЫЕ СЛОВА СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ В НАЧАЛЕ СЛОВА»



На этом острове слова короткие — один слог, но начинаются с двух согласных подряд. **СТОЛ** — один хлопок. Но не проглатывай первый звук! Скажи: **С-ТОЛ**.



1 задание - Один хлопок

Ребенок называет картинку и хлопает один раз на всё слово. Утрируем первый согласный: «С-С-ТОЛ», «С-С-ТУЛ».

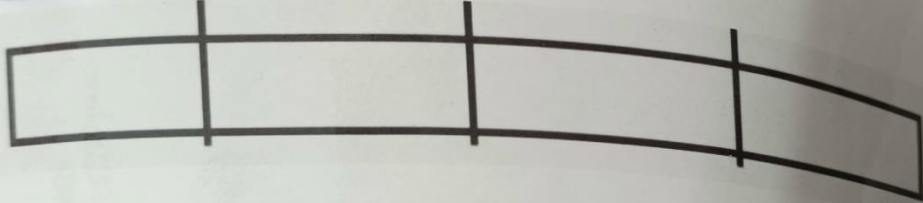


В коротких словах нет слогов — только звуки. Назови звуки в слове СТОЛ по порядку: С, Т, О, Л.



2 задание - Выложи схему

Ребенок выкладывает фишки (синие — согласные, красные — гласные). В первых двух окошках — синие фишки (стечение), третья — красная (гласный), четвертая — синяя (согласный). Ребенок проговаривает: «Первый звук С, второй Т — они рядом, третий О, четвёртый Л».



В слове СТОЛ гласный звук О. Он один. Найди гласный в других словах.

3 задание - Назови гласный

Ребенок называет слово, выделяет гласный звук.



Я произнесу слово по звукам, а ты соедини их и скажи целиком: Ш - К - А - Ф — что получилось? ...ШКАФ!



4 задание - Собери слово из звуков
Педагог произносит слово медленно, по звукам (с небольшой паузой между звуками).

- В-Р-А-Ч
- Г-Н-О-М
- Г-Р-А-Ч
- Ф-Л-А-Г
- К-Л-Ю-Ч

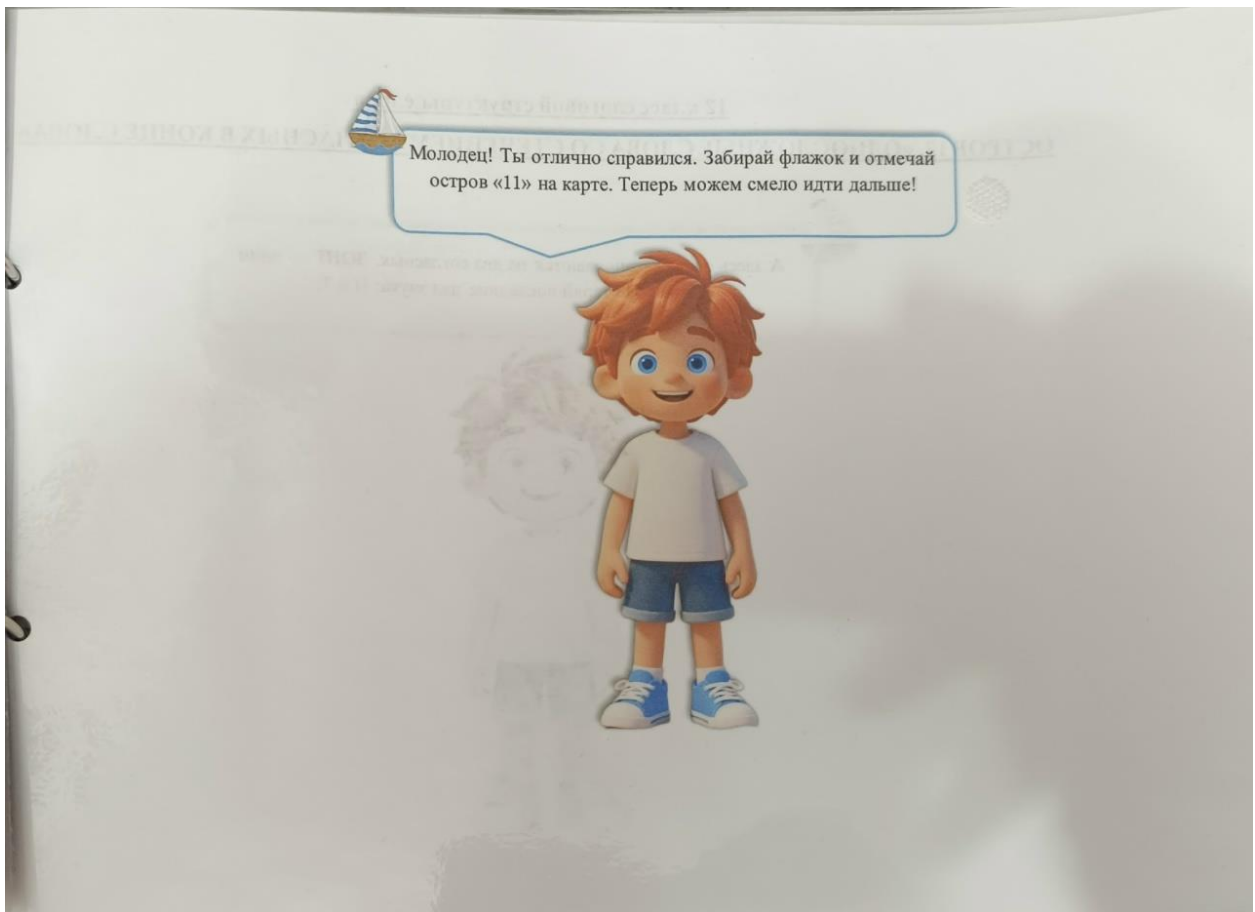
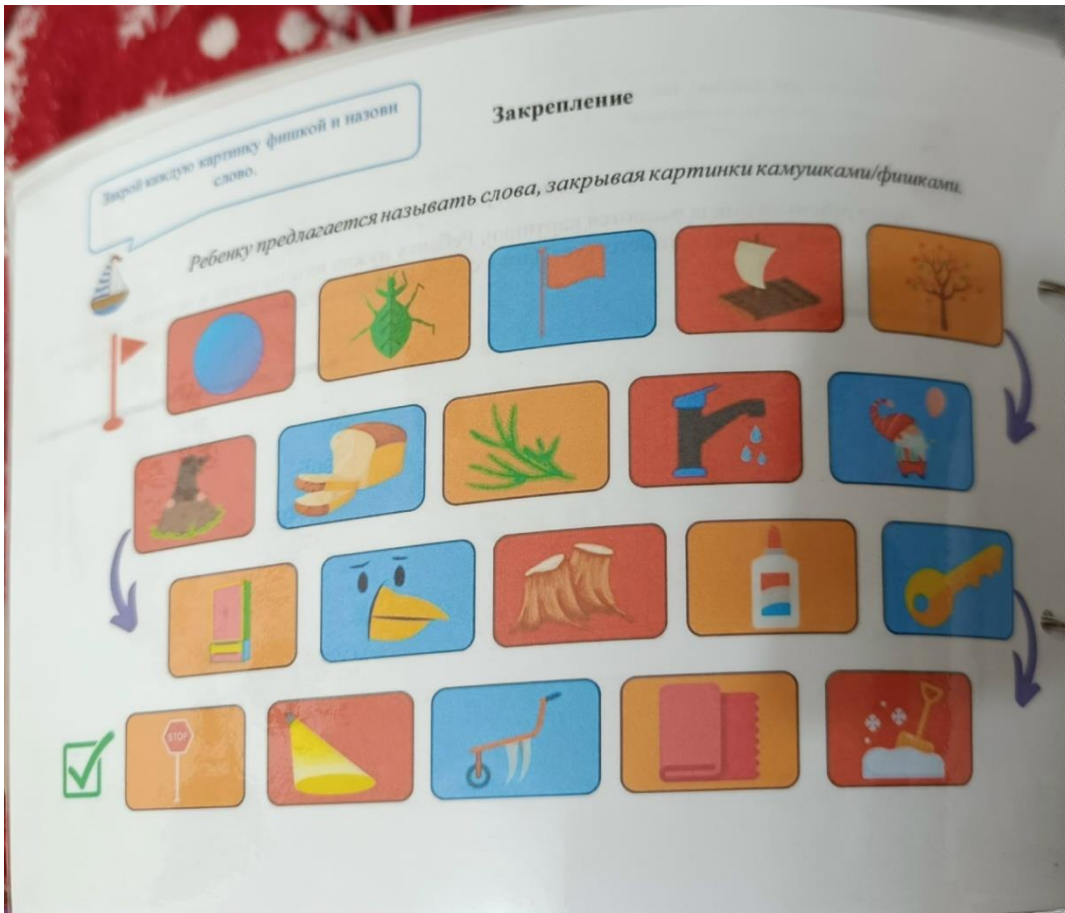
Нам встречаются как длинные, так и короткие слова. Давай мы их сравним!

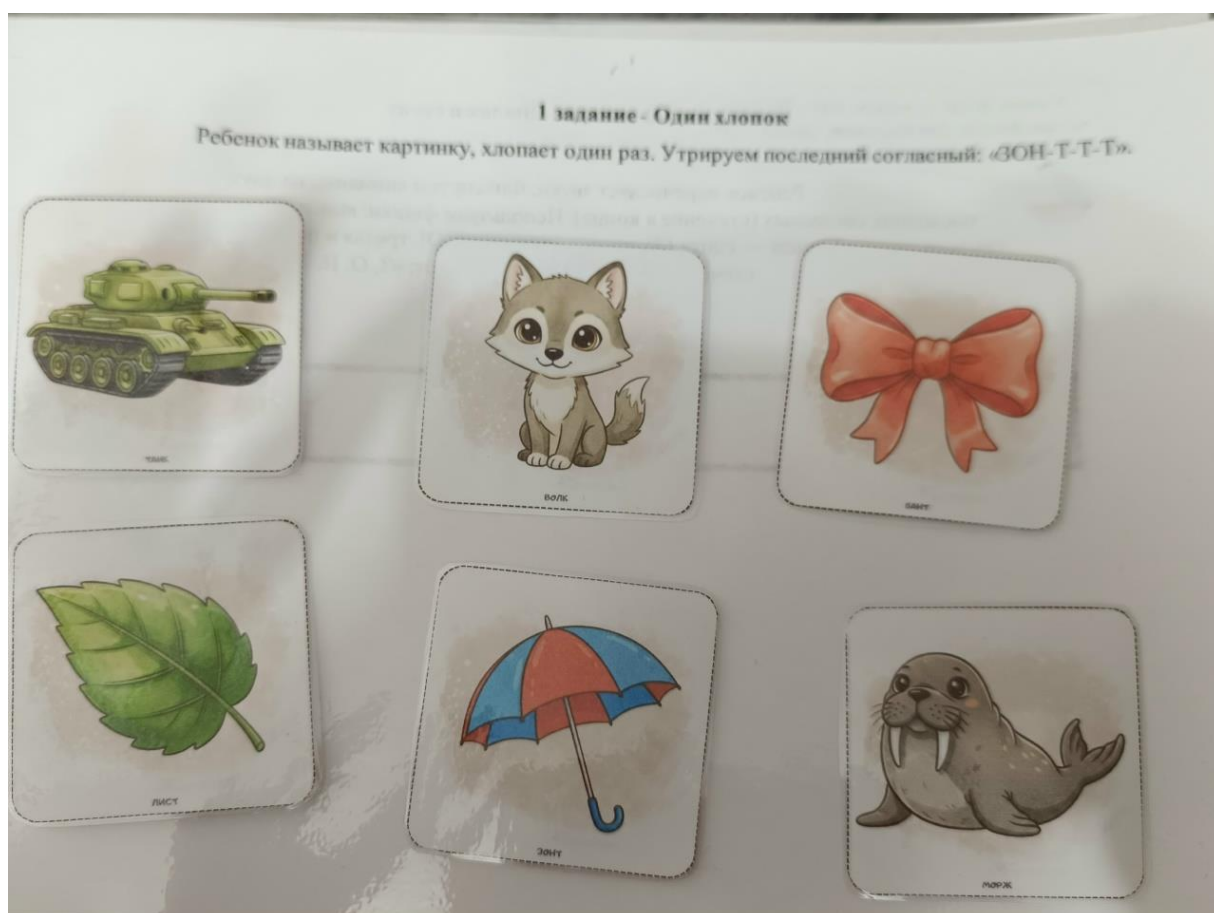
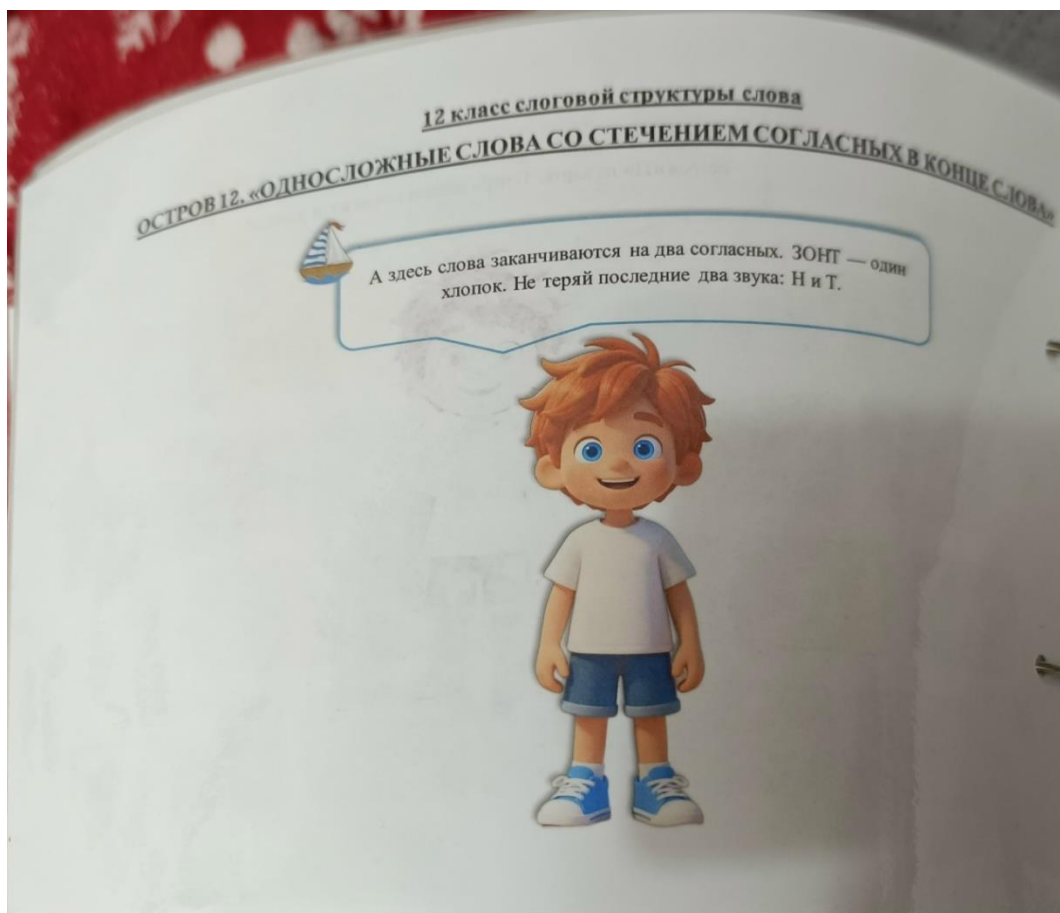


5 задание — Сравнение с 10 классом СССР

Перед ребенком выкладываются картинки. Ребенку нужно назвать слово и положить картинку над полоской, которая соответствует длине слова. И сказать, какое слово длиннее, какое короче.







В слове ЗОНТ гласный звук О. Он один. Найди гласный в других словах.



3 задание - Назови гласный

Ребенок называет слово, выделяет гласный звук.



Т-Н-О-Э
Т
К
Т
С

Собери слово из звуков
Собери слово из звуков

4 задание - Собери слово из звуков

Педагог произносит слово по звукам, ребенок соединяет.

- З-О-Н-Т
- Б-А-Н-Т
- Т-А-Н-К
- Т-О-Р-Т
- М-О-П-С

Посмотри на картинки: Запомни. Закрой глаза. Ответь на вопрос «Чего не стало?»

5 задание - Чего не стало?

Перед ребенком 3-4 картинки. Ребёнок сначала их называет и запоминает. Педагог убирает одну. Ребенок отвечает: «Нет ЗОНТА», «Нет БАНТА».



Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Закрепление

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки казушками/фишками.





Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «12» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



13 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 13. «ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА С ДВУМЯ СТЕЧЕНИЯМИ СОГЛАСНЫХ»



Это очень трудные двухсложные слова! В каждом слове есть стечение. Как в слове ГНЕЗДО.



1 задание - Два хлопка

Ребенок называет картинку, отхлопывает два слога.



Раздели слово КНОП-КА на слоги.
Первый слог КНОП, второй слог КА.
Раздели другие слова



2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок делит слово на слоги.

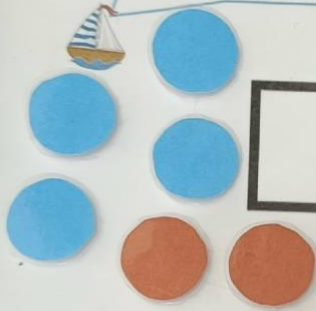
Ищем стечения: внутри слогов и на стыке слогов.



У слова КНОП-КА два окошка. В первом окошке — четыре звука: К, Н, О, П. Во втором — два звука: К, А. А между ними — стечение П и К.

3 задание - Выложи схему

Ребенок выкладывает фишки в два окошка (по количеству звуков).



СПИЧКА



СВЕЧА



КРУЖКА

В каждом слове есть самый главный звук — гласный. Он поется. Найди гласные в словах.

4 задание - Назови гласные

Ребенок называет слово, выделяет гласные.



ПТИЦКА



КЛОШКА



ЦВЕТКА

Отгадай загадки!



5 задание - Загадки

Педагог загадывает слово. Ребёнок называет ответ.

Домик для птицы на дереве

На нём стоит чашка, оно
красивое, расписное

Маленькие палочки, которыми
зажигают огонь

На неё нажимают, чтобы
включить прибор

Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.



Закрепление

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.





Молодец! Ты отлично справился. Забирай флажок и отмечай остров «13» на карте. Теперь можем смело идти дальше!



14 класс слоговой структуры слова

ОСТРОВ 14. «ЧЕТЫРЁХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ»



Это последний и самый длинный остров! Здесь слова живут с четырьмя слогами. Как в слове ЧЕ-РЕ-ПА-ХА. Ты — настоящий капитан, если покорить и этот остров!



1 задание - Четыре хлопка

Ребенок называет картинку и отхлопывает четыре слога.



Раздели слово на слоги. Сколько слогов? Какой первый? Второй? Третий? Четвертый?

2 задание - Раздели слово на слоги

Ребенок делит слово на слоги. Отвечает на вопросы: «Какой первый слог? Какой последний? Сколько всего слогов?»



У слова четыре окошка. Выложи по одной фишке в каждое окошко, проговаривая слоги.

3 задание - Выложи схему
Ребенок выкладывает фишку в каждый квадрат, проговаривая слоги по порядку.

БАЛЕРИНА

ХАМЕЛИАНЫ

ЛУКОВИЦА

В слове ЧЕ-РЕ-ПА-ХА гласные: Е, Е, А, А. Четыре гласных — четыре слога!

4 задание - Назови гласные
Ребенок называет слово, выделяет гласные звуки. Закрепляем правило: сколько гласных — столько слогов.

ПЫЛЕСОСЫ

ЯЩЕРИЦА

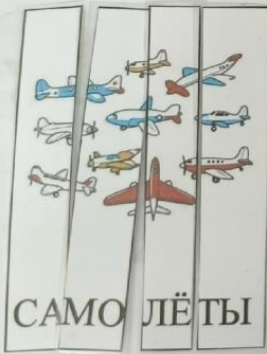
БАРАБАНЫ

Слоги перепутались: ХА + ПА + РЕ + ЧЕ? Нет, сначала ЧЕ, потом РЕ, потом ПА, потом ХА — ЧЕРЕПАХА!

5 задание - Собери слово

Педагог произносит слоги в правильном порядке, ребенок соединяет. Затем используются слоги или разрезные картинки.

ВО ДО ПА ДЫ ПИ А НИ НО
ПА У ТИ НА СА МО ЛЁ ТЫ



Закрепление

Закрой каждую картинку фишкой и назови слово.

Ребенку предлагается называть слова, закрывая картинки камушками/фишками.



