

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

### Типологические связи в современном литературном процессе

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания</b>		
Учебный план	44.03.05 Русский язык и литература (о, 2026).plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	55,85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	13 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
Контроль на промежуточную аттестацию (экзамен)	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16,15	16,15	16,15	16,15
Сам. работа	55,85	55,85	55,85	55,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*дфн, Профессор, Ковтун Н.В.; кфн, Доцент, Полуэктова Т.А.; кфилн, Доцент, Липнягова С.Г.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 22.04.2026 г. № 12

Зав. кафедрой Полуэктова Т.А., к. филол. наук, доцент

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 8 от 29 апреля 2026г.

Председатель НМС УГН(С) Бариловская Анна Александровна

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО, по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), формирование

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знать основные направления развития литературного процесса, основные жанры художественной литературы, основные теоретико-литературные понятия;
2.1.2	уметь выделять приемы создания художественного образа, выделять специфику художественного мира писателя;
2.1.3	владеть навыками анализа художественного текста.
2.1.4	Фольклор
2.1.5	Практикум по анализу художественного текста
2.1.6	Теория литературы
2.1.7	История зарубежной литературы
2.1.8	История русской литературы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История русской литературы
2.2.2	Литературная критика
2.2.3	Основные тенденции современного литературного процесса
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Теория литературы

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

**Знать:**

Уровень 1	Знает особенности системного и критического мышления
Уровень 2	Знает основные особенности системного и критического мышления.
Уровень 3	Знает отдельные особенности системного и критического мышления.

**Уметь:**

Уровень 1	Умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
Уровень 2	Умеет в достаточной мере аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
Уровень 3	Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное мнение;

**Владеть:**

Уровень 1	Владеет способностью аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
Уровень 2	Владеет в достаточной мере способностью аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;
Уровень 3	Владеет базовой способностью аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение;

**УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений**

**Знать:**

Уровень 1	Знает динамику научных оценок проблемы типологических связей в современном литературном процессе; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные изучению типологических связей в современном литературном процессе, включая цифровые ресурсы;
Уровень 2	В целом знает динамику научных оценок проблемы типологических связей в современном литературном процессе; основные справочные, научно-теоретические

	и литературно-критические работы, посвященные изучению типологических связей в современном литературном процессе, включая цифровые ресурсы;
Уровень 3	Фрагментарно знает динамику научных оценок проблемы типологических связей в современном литературном процессе; основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные изучению типологических связей в современном литературном процессе, включая цифровые ресурсы;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет анализировать источники информации, посвященные изучению типологических связей в современном литературном процессе, с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
Уровень 2	В целом умеет анализировать источники информации, посвященные изучению типологических связей в современном литературном процессе, с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
Уровень 3	Не в полной мере умеет анализировать источники информации, посвященные изучению типологических связей в современном литературном процессе, с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет приемами анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
Уровень 2	В целом владеет приемами анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
Уровень 3	Фрагментарно владеет приемами анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает о историческом наследию и социокультурных традициях Отечества;
Уровень 2	В целом знает о историческом наследию и социокультурных традициях Отечества;
Уровень 3	Фрагментарно знает о историческом наследию и социокультурных традициях Отечества;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
Уровень 2	В целом умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
Уровень 3	Не в полной мере умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
Уровень 2	В целом владеет навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
Уровень 3	Не в полной мере владеет навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
Уровень 2	Знает основные способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
Уровень 3	Знает отдельные способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
<b>Уметь:</b>	

Уровень 1	Умеет использовать способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
Уровень 2	В целом умеет использовать способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
Уровень 3	Частично умеет использовать способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
Уровень 2	В целом владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
Уровень 3	Фрагментарно владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Типологические связи в современном литературном процессе</b>						
1.1	Проблема взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур: история вопроса. /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.3	Л1.1 Л1.2		
1.2	Типологические категории и литературный процесс. /Лек/	9	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2	Л1.1 Л1.2		
1.3	Литература XX-начала XXI в. в контексте мировой литературы. /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2		Анализ текста.
1.4	Уровни типологических связей/схождений художественных текстов. /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2		Анализ текста.
1.5	Взаимодействие русской литературы с литературами народов стран зарубежья /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2		Анализ текста.
1.6	История литературной компаративистики. Тематика и проблематика компаративистики во второй половине XX–начале XXI века. Сравнительно-типологический подход к литературе. Мифопоэтика, учение об архетипах. Имагология. /Ср/	9	55,85	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		Рецензия на теоретическую работу.
1.7	Зачет /КРЭ/	9	0,15	УК-1.1 УК-1.3 УК-5.2 ПК-3.1	Л1.1 Л1.2		Вопросы к зачету (практико-ориентированные задания)

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Анализ текста:

1. Сюжет о лабиринте в современном английском романе (произведение по выбору студента).
2. Античность в поэзии XX века.
3. Университетский роман XX-XXI вв.

Рецензия на теоретическую работу:

1. Шайтанов, И.О. Триада современной компаративистики: глобализация – интертекст – диалог культур [Текст] / И.О.

<p>Шайтанов // Вопр. литер. – 2005. – № 6.</p> <p>2. Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох [Текст]: учебное пособие / Отв. ред. А.П. Саруханян, М.И. Свердлов. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 567 с.</p> <p>3. Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XXII-XXI веков [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л.А. Мещерякова. - М. : Флинта: Наука, 2016. - 240 с.</p>
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
<p>Вопросы к зачету</p> <p>Практико-ориентированные задания к тексту</p> <p>1. Образ Лондона в литературе конца XX - начала XXI века.</p> <p>2. Национальные модели романа воспитания в современной литературе.</p> <p>3. "Скрипка Ротшильда": А.П. Чехов и И.Грекова.</p>
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Зачет

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Воропанова М. И., Липнягова С. Г., Полужктова Т. А., Шалимова Н. С.	Типологические связи в современном литературном процессе: учебное пособие	Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2021
Л1.2	Селитрина, Т. Л.	Преемственность литературного развития и взаимодействие литератур: учебное пособие	Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006
Л1.3	Воропанова М. И., Липнягова С. Г., Полужктова Т. А., Шалимова Н. С.	Литературная компаративистика: учебное пособие	Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2021

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение всякой дисциплины университетского курса должно завершиться овладением необходимыми профессиональными знаниями, навыками и умениями. Этот результат, однако, может быть достигнут только после весьма значительных усилий, при этом важными окажутся не только старание и способности, но и хорошо продуманная организация труда студента. В первую очередь это правильная организация времени.

При изучении литературоведческой дисциплины наименьшие затраты времени обеспечит следующая последовательность действий:

1. Прежде всего, необходимо своевременно выяснить, какой объем информации следует усвоить, какие умения приобрести

для успешного освоения дисциплины, какие задания выполнить для того, чтобы получить достойную оценку. Сведения об этом, т. е. списки учебных пособий, научных трудов, художественных текстов, которые следует прочесть, а нередко и законспектировать, темы практических занятий, контрольных работ и вопросы к ним, вопросы к экзамену и другие необходимые материалы имеются в ЭУ.

2. Больших затрат времени требует работа по прочтению всех необходимых художественных текстов. Приступить к ней следует как можно раньше, лучше всего – уже в период каникул. Разумно было бы читать тексты, уже зная экзаменационные вопросы, а также темы практических занятий и вопросы к ним. Это помогло бы студенту не просто запомнить произведение, но и обратить внимание на самые существенные особенности

его проблематики и поэтики и, в конечном счете, облегчило бы подготовку ко всем запланированным отчетным работам.

3. Регулярное посещение лекций и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время., т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

4. Важнейшей частью работы студента-филолога является чтение и конспектирование научных трудов. Учебник, при всей его важности для процесса

изучения дисциплины, содержит лишь минимум необходимых сведений. Университетское образование предполагает более глубокое знание предмета, кроме того, оно предполагает не только усвоение информации, но и формирование навыков исследовательской работы. Для этого необходимо изучать и самостоятельно анализировать научные труды. Такие труды входят в списки литературы для подготовки к практическим занятиям, однако, помимо этого, как правило, студентам предлагается еще ряд научных работ, которые необходимо прочесть и законспектировать (проблематика этих трудов отражена в

вопросах к контрольным работам и экзаменам). Кафедры разработали списки всех научных трудов, которые следует законспектировать. С этими списками следует ознакомиться заранее, т.к. выполнение конспектов требует очень значительных временных затрат. Работу по конспектированию следует выполнять, предварительно изучив планы практических занятий, темы контрольных работ, вопросы к экзамену. В этом случае ничего не будет упущено и студенту не придется конспектировать научный труд повторно, тратя на это драгоценное время.

Правильная организация работы, чему должны способствовать данные выше рекомендации, позволит студенту своевременно выполнить все задания, получить достойную оценку и избежать, таким образом, необходимости тратить время на переподготовку и передачу предмета.