

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

### Вспомогательные исторические дисциплины

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **G1 Отечественной истории**

Учебный план 44.03.05 История и обществознание (о, 2026).plx  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профиль) образовательной программы История и обществознание

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 35,85

контактная работа во время  
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>)               | 1 (1.1) |       | Итого |       |
|---|---------|-------|-------|-------|
|   | уп      | рп    | уп    | рп    |
| Неделя  | 17      |       |       |       |
| Вид занятий   | уп      | рп    | уп    | рп    |
| Лекции  | 20      | 20    | 20    | 20    |
| Практические  | 16      | 16    | 16    | 16    |
| Контроль на<br>промежуточную<br>аттестацию<br>(экзамен) | 0,15    | 0,15  | 0,15  | 0,15  |
| В том числе в<br>форме<br>практ.подготовки              | 16      | 16    | 16    | 16    |
| Итого ауд.  | 36      | 36    | 36    | 36    |
| Контактная работа                                       | 36,15   | 36,15 | 36,15 | 36,15 |
| Сам. работа   | 35,85   | 35,85 | 35,85 | 35,85 |
| Итого   | 72      | 72    | 72    | 72    |

Программу составил(и):

кин, *Доцент, Дементьев Александр Петрович* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы История и обществознание  
утвержденного учёным советом вуза от 24.06.2026 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 05.05.2026 г. № 9

Зав. кафедрой *Ценюга Ирина Николаевна*

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол 8 от 13.05.2026 г.

Председатель НМС УГН(С) *Григорьев Дмитрий Владимирович*

\_\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

освоение будущими учителями истории основ вспомогательных исторических дисциплин для работы с историческими источниками.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.02   |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1             | История (история России, всеобщая история)  |
| 2.1.2             | Археология  |
| 2.1.3             | История Древнего мира   |
| 2.1.4             | История повседневности  |
| 2.1.5             | Источниковедение  |
| 2.1.6             | Страноведение   |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Учебная (архивная / музейная / археологическая) практика  |
| 2.2.2             | Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)  |
| 2.2.3             | История средних веков   |
| 2.2.4             | Основы учебной и исследовательской деятельности   |
| 2.2.5             | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)                         |
| 2.2.6             | Методы исследовательской/проектной деятельности   |
| 2.2.7             | История Нового времени (часть 1)  |
| 2.2.8             | История России (XVIII – начало XX вв.)  |

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1: Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений**

**Знать:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| Уровень 2 | на базовом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений   |

**Уметь:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| Уровень 2 | на базовом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне умеет выделить социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений   |

**Владеть:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне владеет методами определения социокультурных различий |
|-----------|---|

|  |  |
|--|--|
|  | социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений   |
| Уровень 2  | на базовом уровне владеет методами определения социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений   |
| Уровень 3  | на пороговом уровне владеет методами определения социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений |
| <b>ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b> |  |
| <b>ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</b>  |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Уровень 1  | Знает структуру, состав и дидактические единицы на пороговом уровне  |
| Уровень 2  | Знает структуру, состав и дидактические единицы на базовом уровне  |
| Уровень 3  | Знает структуру, состав и дидактические единицы на продвинутой уровне  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 1  | Умеет выделять дидактические единицы на пороговом уровне   |
| Уровень 2  | Умеет выделять дидактические единицы на базовом уровне   |
| Уровень 3  | Умеет выделять дидактические единицы на продвинутом уровне   |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| Уровень 1  | Владеет материалом предмета на порогом уровне  |
| Уровень 2  | Владеет материалом предмета на базовом уровне  |
| Уровень 3  | Владеет материалом предмета на продвинутом уровне  |
| <b>ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</b>           |  |
| <b>Знать:</b>  |  |
| Уровень 1  | нормативные документы общего образования и способен использовать в своей профессиональной деятельности   |
| Уровень 2  | требования ФГОС ОО в отношении профессиональной деятельности   |
| Уровень 3  | принципы и технологии профессиональной деятельности  |
| <b>Уметь:</b>  |  |
| Уровень 1  | Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.   |
| Уровень 2  | Умеет осуществлять отбор учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС ОО   |
| Уровень 3  | Умеет дифференцировать учебные задания в соответствии требованиями ФГОС ОО   |
| <b>Владеть:</b>  |  |
| Уровень 1  | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.   |
| Уровень 2  | Способен использовать практические навыки в предметной области   |
| Уровень 3  | Способен использовать знания и навыки в предметной области для решения профессиональных задач  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции   | Литература и эл. ресурсы | Инте ракт. | Примечание    |
|-------------|---|----------------|-------|---------------|--------------------------|------------|---------------|
|             | <b>Раздел 1. Раздел 1. Введение к курсу «Вспомогательные исторические дисциплины»</b> |                |       |               |                          |            |               |
| 1.1         | Предмет, цели и задачи изучения курса. Понятие и виды исторических источников. /Лек/  | 1              | 4     | УК-5.1        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4   |            | собеседование |
| 1.2         | Палеография и археография как вспомогательные исторические дисциплины /Лек/           | 1              | 4     | УК-5.1 ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4   |            | беседа        |

|  |   |   |       |                      |                        |  |                                   |
|--|---|---|-------|----------------------|------------------------|--|-----------------------------------|
| 1.3  | Нумизматика как вспомогательная историческая дисциплина /Пр/                    | 1 | 4     | ПК-1.1 ПК-1.2        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | рефераты                          |
| 1.4  | Сфрагистика как вспомогательная историческая дисциплина /Пр/                    | 1 | 4     | УК-5.1 ПК-1.1        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | подготовка презентаций            |
| 1.5  | подготовка к семинарским занятиям, чтение научной литературы /Ср/               | 1 | 16    | УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | подготовка рефератов, презентаций |
| <b>Раздел 2. Раздел 2. Вспомогательные исторические дисциплины и их место в исторической науке</b> |   |   |       |                      |                        |  |                                   |
| 2.1  | Генеалогия и системы социального этикета /Лек/                                  | 1 | 6     | ПК-1.1 ПК-1.2        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | подготовка докладов               |
| 2.2  | Метрология. Русские меры и денежный счет в IX-XX вв. /Лек/                      | 1 | 6     | УК-5.1 ПК-1.2        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | беседа                            |
| 2.3  | Развитие графики кирилловского письма /Пр/                                      | 1 | 4     | УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | рефераты                          |
| 2.4  | История русской палеографии. Возникновение письменности у восточных славян /Пр/ | 1 | 4     | ПК-1.1 ПК-1.2        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | презентации                       |
| 2.5  | зачет /КРЭ/   | 1 | 0,15  | ПК-1.1 ПК-1.2        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | подготовка к зачету               |
| 2.6  | чтение научной литературы /Ср/  | 1 | 19,85 | УК-5.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3 Л1.4 |  | подготовка рефератов, презентаций |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Выберите один правильный ответ на нижестоящие вопросы:

1. Письмо, где в содержании рисунка отражается значение предложения или слова, называется

- a) Фразеологическим
- b) Логографическим
- c) Буквенно-звуковым
- d) Силлабографическим

2. «Черты и резы» являются

- a) Фразеологическим письмом
- b) Логографическим письмом
- c) Силлабографическим письмом
- d) Звуковым письмом

3. Знак, стоящий над словом и означающий, что слово сокращено, называется

- a) Титло
- b) Индикт
- c) Миниатюра
- d) Заставка

4. Письмо, где все буквы соединены между собой, называется

- a) Скорописным
- b) Уставным
- c) Полууставным
- d) Конценантным

5. Наиболее древним является

- a) Лунный календарь
- b) Солнечный календарь
- c) Лунно-солнечный календарь
- d) Григорианский календарь

6. Когда в России был принят Григорианский календарь?

- a) 1918 г.
- b) 1492 г.
- c) 1582 г.
- d) 1700 г.

7. В XVI в. разница между Юлианским и Григорианским календарями составляла

- a) 10 дней
- b) 11 дней
- c) 12 дней
- d) 13 дней

8. Разница между эрой от сотворения мира и эрой от Рождества Христова

у православных составляет

- a) 5508 лет
- b) 5507 лет
- c) 5509 лет
- d) 5510 лет

9. Первым начинается год

- a) Ультрамартовский
- b) Мартовский
- c) Январский
- d) Сентябрьский

10. При определении Пасхи по формуле Гаусса надо получить

- a) Остаток от деления
- b) Сумму от сложения
- c) Частное от деления
- d) Произведение от умножения

11. Чему равнялась десятина в XIX в.?

- a) 80 сажень x 30 сажень
- b) 10 сажень x 10 сажень
- c) 100 сажень x 100 сажень
- d) 80 сажень x 40 сажень

## 5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Эссе

1. Сибирь в топонимике и антропонимике: территория пересечения культур.
2. Гербы на Западе и в России: российская геральдика XVIII-XIX вв.
3. Особенности социального этикета у народов России.

Проект

Подготовка и представление проекта - составление генеалогического древа одной из княжеских фамилий:

1. Оболенские
2. Трубецкие
3. Куракины
4. Горчаковы
5. Долгоруковы
6. Волконские
7. Голицыны
8. Вяземские
9. Чарторыйские
10. Белосельские-Белозерские
11. Шаховские
12. Шехонские
13. Прозоровские
14. Романовские
15. Шуйские
16. Муромские
17. Пинские
18. Одоевские
19. Воротыньские
20. Мезецкие
21. Путятины
22. Лобановы-Ростовские
23. Сицкие
24. Львовы
25. Дашковы

Реферат

1. История развития и распространения фразеологического и логографического письма.
2. История развития и распространения силлабографического и буквенно-звукового письма.
3. Кириллица и глаголица (проблемы распространения и развития).
4. Стенография и криптография.
5. Материалы и инструменты для письма: история развития.
6. Украшение рукописей.
7. Возникновение и развитие лунного календаря.
8. Египетский и римский календарь.
9. Юлианский и григорианский календарь.
10. Эры древнего мира.
11. Славянский календарь.
12. Эра Хиджра.
13. Эры от сотворения мира.
14. Эра республики.

15. Возникновение и развитие метрической системы мер. Принятие ее в России.
16. Английская футо-дюймовая система мер: возникновение и развитие.
17. Древнеславянские меры длины и веса.
19. Меры длины и веса у народов Средней Азии в древности и средневековье.
20. Влияние народов Востока и Запада на формирование денежной системы в России.
21. Развитие системы денежного счета на Руси в XI-XV вв.
22. Развитие системы денежного счета в России в XVI-XIX вв. Основные денежные реформы.
23. Советская система денежного счета. Основные денежные реформы.
24. Родовые знаки и печати первых Рюриковичей.
25. Русско-греческая традиция в печатях.
26. Русские печати в IX-XIV вв. Их возникновение и развитие.
27. Государственные печати XV-XX вв. в России.
28. Государственный герб России.
29. Виды российских гербов в XVIII-XX вв.
30. Иерархия европейских феодалов период Средневековья.
31. Особенности методики генеалогического исследования в России.
32. Генеалогия княжеских и боярских родов в России.
33. Историческая антропонимика.
34. Русская и башкирская топонимика на Южном Урале.
35. Русская и башкирская антропонимика на Южном Урале.
36. Особенности социального этикета в странах Запада и Восток

### 5.3. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Вопросы к зачету:

1. Исторические факты и исторические источники. Внешняя и внутренняя критика источников.
2. Общая характеристика вспомогательных исторических дисциплин (предмет исследования, цели, задачи, значение термина «вспомогательные»).
3. Этапы развития вспомогательных исторических дисциплин в России. Современные тенденции развития.
4. Предмет, задачи и метод палеографии. История развития русской палеографии.
5. Характеристика основных рукописных памятников Древней Руси. Особенности устава XI-XIII вв.
6. Материал, орудия письма в Древней Руси.
7. Общая характеристика письменности XIV-XV вв. материал и орудия письма. Водяные знаки.
8. Развитие письменности в XVI-XVII вв.: новые черты. Начало книгопечатания.
9. Материал и орудия письма, графика памятников письменности XVI-XVII вв. Скоропись, ее особенности.
10. Письменность XVIII-XIX вв. Введение в России гражданского шрифта. Палеография памятников письменности XVIII-XIX вв.
11. Предмет, задачи хронологии. История развития дисциплины.
12. Основные единицы измерения времени (природные и календарные)
13. Юлианский и григорианский календари, их происхождение и соотношение.
14. Методика датировки исторических фактов.
15. Эры и их виды.
16. Русская система счета времени.
17. Предмет, задачи метрологии. Меры длины.
18. Меры поверхности, площади.
19. Меры сыпучих тел, жидкостей и веса.
20. Создание международной метрической системы.
21. Предмет и задачи геральдики. История развития дисциплины.
22. Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Типы иностранных гербов.
23. Городские, областные, губернские, дворянские гербы.
24. История государственного герба России. Двуглавый орел, эмблема всадника.
25. Предмет и задачи сфрагистики. Развитие отечественной сфрагистики.
26. Происхождение печатей, их внешний вид. Виды печатей.
27. Развитие печатей в XI-XX вв.
28. Предмет и задачи нумизматики. Основные понятия и категории нумизматики.
29. Монеты древнерусского государства. «Безмонетный» период.
30. Русские монеты XIV-XV вв.
31. Монеты XVI-XVII вв.
32. Русская монетная система в XVIII- начале XX вв.
33. Предмет, задачи генеалогии. История развития дисциплины.
34. Методика генеалогического исследования.
35. Система социального этикета в России.
36. Историческая ономастика, предмет, задачи, история развития дисциплины.
37. Чины и звания после 1917 г.
38. Наградная система России.
39. Историческая топонимика.
40. Историческая этнонимика.
41. Историческая антропонимика.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

контрольные вопросы

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

|      | Авторы, составители                              | Заглавие   | Издательство, год   |
|------|--|--|---|
| Л1.1 | Усков И. Ю.                                      | Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006 |
| Л1.2 | Родионова Д. Д.,<br>Усков И. Ю.                  | Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие | Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006 |
| Л1.3 | Леонтьева Г. А.,<br>Шорин П. А., Кобрин<br>В. Б. | Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие | Москва: Владос, 2015  |
| Л1.4 | Большаков А. М.                                  | Вспомогательные исторические дисциплины: -               | Москва: Юрайт, 2022   |

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Для освоения дисциплины необходим компьютер с графической операционной системой, офисным пакетом приложений, интернет-браузером, программой для чтения PDF-файлов, программой для просмотра изображений и видеофайлов и программой для работы с архивами.

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

**1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое,

последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции

включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок,

обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом

лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в

тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в

рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать

преподавателю на консультации, на практическом занятии.

**2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся

в целях

закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по

отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы

учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями,

словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы

соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и

формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного

решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### 3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им

умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные

вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень

вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике

текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету

и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов

самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

### 4. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других

источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;

2. собственно реферативная часть (текст реферата);

3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ:

число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;

2. определить источники, с которыми придется работать;

3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;

4. составить план;

5. написать реферат:

– обосновать актуальность выбранной темы;

– указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);

– сформулировать проблематику выбранной темы;

– привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

– сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных

работ».

### 5. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и

соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку

предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких

тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе

важно также

учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие,

простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».