

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.
П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)
Исторический факультет
Кафедра Отечественной истории
Матвеева Эльвира Борисовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
УЧАЩИХСЯ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы: История и право

Зав. кафедрой отечественной истории
канд. ист. наук., доцент И.Н. Ценюга

(дата, подпись)

Научный руководитель
Канд. ист. наук, доцент Л.Э. Мезит

(дата, подпись)

Обучающийся: Матвеева Э.Б.

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск, 2026

Содержание

Введение	3
Глава I. Исследование досуга как фактора развития личности	13
1.1. Сущность и функции досуговой деятельности в контексте развития личности	13
1.2. Психолого-педагогическая характеристика школьников 12-16 лет и ее учет в организации досуга.....	21
1.3. Эволюция государственной системы организации детского досуга в России советского и постсоветского периодов	30
Глава II. Особенности досуговых практик школьников в сравнительно-исторической перспективе	44
2.1. Историко-педагогический анализ досуга школьников советского периода 1970-х гг.	44
2.2. Анализ современных досуговых предпочтений школьников по результатам анкетирования	59
2.3. Сравнительный анализ досуговых практик советского и постсоветского периода: общее и особенное	67
Заключение	73
Список источников и литературы	77
Приложения.....	87

Введение

Свободное время ребенка – это особое пространство, где личность формируется исподволь, часто вопреки, а не благодаря целенаправленным педагогическим усилиям. Именно здесь, в этой сфере необязательного и не утилитарного, происходит, пожалуй, самое важное: человек учится быть собой, выбирать, творить, общаться без оглядки на оценки и школьные рамки. То, как подросток распоряжается досугом, во многом предопределяет траекторию движения в его взрослой жизни – его интересы, круг общения, способность к самореализации. Однако в потоке образовательных реформ и дискуссий о качестве знаний эта сфера детства часто остается на периферии профессионального внимания педагогов и исследователей.

Актуальность исследования.

Актуальность настоящего исследования обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами. Во-первых, современная социокультурная ситуация характеризуется кардинальной трансформацией досугового пространства. Цифровизация, коммерциализация и фрагментация свободного времени ставят перед педагогами и родителями принципиально новые вызовы. Традиционные формы организации досуга, основанные на коллективизме и государственном обеспечении, уступают место индивидуализированным, часто виртуальным практикам, влияние которых на развитие личности изучено далеко не полностью.

Во-вторых, в обществе наблюдается явный запрос на осмысление воспитательного потенциала внешкольной деятельности. Школа перестала быть монополистом в образовательной сфере, и сегодня вопрос стоит остро: как в многообразии досуговых предложений не потерять ориентиры развития, как превратить свободное время из источника рисков в ресурс личностного роста? Ответ на этот вопрос невозможен без анализа уже накопленного исторического опыта.

В-третьих, обращение к советскому периоду диктуется не простым интересом к прошлому, а необходимостью понять генезис современных

проблем. Именно в ту эпоху сложилась стройная, идеологически выверенная и массовая система организации детского досуга. Изучение ее сильных и слабых сторон, сравнение с современными, во многом стихийными процессами, позволяет не только зафиксировать различия, но и выявить универсальные механизмы влияния досуга на развитие личности человека, которые сохраняют свою значимость независимо от государственного строя и политического режима. Без такого ретроспективного взгляда любые попытки модернизировать сферу детского досуга рискуют оказаться поверхностными и малоэффективными.

Степень изученности темы.

Проблема организации детского досуга и его влияния на развитие личности не является новой для гуманитарного знания – она привлекает исследователей на протяжении всего XX и XXI столетий. Накопленный за последние годы массив научной литературы можно условно разделить на несколько содержательных блоков, каждый из которых высвечивает определенную грань изучаемого нами явления.

Первую группу составляют работы, в которых осмысливается исторический опыт организации досуга советских школьников. Эти исследования ценны для нас тем, что позволяют реконструировать ту самую систему, с которой мы в дальнейшем будем сравнивать современные досуговые практики. Так, Е. Ю. Оборский¹, анализируя детско-юношеский досуг 1930-х годов на примере городов Кавказских Минеральных вод, приходит к выводу о принципиальной важности для советской власти постоянного контроля за формами и содержанием свободного времени подрастающего поколения. Исследователь фиксирует такие ключевые черты эпохи, как массовизация досуга, культивирование соревновательности не

¹ Оборский, Е. Ю. Детско-юношеский досуг в 1930-е гг. На примере городов Кавказских Минеральных вод / Е. Ю. Оборский // Гуманитарные и юридические исследования. – 2024. – Т. 11, № 3. – С. 487-495.

только в спорте, но и в творческих кружках, а также активное развитие познавательного туризма.

Близкая проблематика раскрывается в статье В. Ю. Селивановой², посвященной организации летнего отдыха детей в 1953-1964 годах на примере Сталинграда. На основе анализа периодической печати автор выделяет четыре магистральных направления досуговой практики того времени: познавательный туризм, оздоровление, физкультуру и культурно-просветительскую работу. Особый интерес представляют описанные исследовательницей нестандартные формы – палаточные и «плавающие» пионерские лагеря, организованные силами родительских комитетов, что свидетельствует об известной гибкости системы при всей ее централизованности.

Продолжает линию Н. В. Хомякова³, изучающая первое послевоенное десятилетие на материалах Южного Урала. Ее вывод о том, что ведущая функция досуга в тот период заключалась в идеологическом и трудовом воспитании, необходим для понимания того, что именно свободное время «встраивалось» в задачу формирования патриотичной и социально-ответственной личности.

Ценным источником по истории детского досуга выступают и сами периодические издания прошлого – как показывает Ю. О. Куренкова⁴,

² Селиванова, В. Ю. Организация советским государством досуга детей в период летних школьных каникул в 1953-1964 годах на примере Сталинграда / Волгограда / В. Ю. Селиванова // Сервис plus. – 2025. – Т. 19, № 3. – С. 123-132.

³ Хомякова, Н. В. Организация досуга советских школьников в первое послевоенное десятилетие (по материалам Южного Урала) / Н. В. Хомякова // Досуг в повседневной жизни: история и современность : Материалы международной научной конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 03–05 апреля 2025 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2025. – С. 163-168.

⁴ Куренкова, Ю. О. Журналы «Пионер» и «Костер» как источники о досуге советских школьников периода «оттепели» / Ю. О. Куренкова // Досуг в повседневной

изучавшая журналы «Пионер» и «Костер» эпохи «оттепели», эти материалы позволяют увидеть не только декларируемые формы досуга, но и изменения в их подаче, в рекомендациях детям и подросткам.

Вторую группу исследований составляют работы, рассматривающие потенциал досуговой деятельности для решения конкретных педагогических задач и развития личности ребенка в современных условиях. Здесь важно отметить статью И. В. Дубровиной⁵, которая напрямую связывает досуг школьника с проблематикой жизненного самоопределения человека. Автором подчеркивается, что анализ досуговой активности должен стать самостоятельной сферой исследования для психологической службы образования. Она выделяет ключевые моменты, требующие внимания педагогов и психологов: необходимость мониторинга референтных групп подростков, формирование у школьников мотивации принимать на себя ответственность за организацию своего свободного времени, соблюдение баланса между виртуальным пространством и традиционными формами досуга. Для нашей работы принципиально важна мысль о том, что досуг оказывает позитивное влияние только при условии внутренней мотивированности и активной позиции самого ребенка.

Роль досуга в социализации и формировании коллектива раскрывается также в работах А. Н. Колмагоровой⁶⁷ и О. П. Юдиной⁸. Колмагорова в ряде

жизни: история и современность : Материалы международной научной конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 03–05 апреля 2025 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2025. – С. 88-92.

⁵ Дубровина, И. В. Досуг школьника в контексте самоопределения / И. В. Дубровина // Психология человека в образовании. – 2019. – Т. 1, № 2. – С. 102-109.

⁶ Колмогорова, А. Н. К вопросу об организации досуга младшего школьника в семье / А. Н. Колмогорова // Актуальные вопросы современной науки : сборник статей по материалам XVI международной научно-практической конференции, Томск, 21 ноября 2018 года. Том Часть 3(3). – Томск: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. – С. 73-78.

статей акцентирует внимание на семейном контексте: организация досуга младшего школьника в семье зависит от множества факторов – от интересов ребенка до готовности родителей помочь, и сегодня семье как никогда требуется поддержка со стороны школы, особенно в условиях тотального погружения детей в виртуальную среду и хронической нехватки свободного времени у взрослых.

Третье направление научного поиска связано с осмыслением пространственных, технологических и социальных условий, в которых протекает досуг школьников. А. И. Латак⁹ предлагает рассматривать город как среду для социального развития детей, подчеркивая необходимость создания в городском пространстве педагогически целесообразно организованных объектов притяжения. Автор прямо указывает на целесообразность обращения к советскому опыту создания клубов по месту жительства ребенка, где дети могли бы заниматься творчеством, моделированием, домоводством и спортом.

⁷ Колмогорова, А. Н. Досуг как элемент социализации младшего школьника / А. Н. Колмогорова // Наука и образование в XXI веке: теория, методология, практика : Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, Уфа, 04 октября 2019 года. Том Часть 2. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2019. – С. 123-128.

⁸ Юдина, О. П. Досуг как средство формирования коллектива младших школьников / О. П. Юдина // Компетентностный подход: инновационная практика образовательных организаций в реализации ФГОС : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Вольск, 26–27 февраля 2016 года / Под редакцией М.А. Сморгуновой, С.Л. Коротковой. – Вольск: ИЦ "Наука", 2016. – С. 255-256.

⁹ Латак, А. И. Социальное развитие школьников в городском спортивном пространстве / А. И. Латак // Природное наследие и разнообразие Москвы как часть историко-культурного и урбанистического потенциала мегаполиса : Материалы II открытой городской научно-практической конференции, Москва, 04–05 апреля 2024 года. – Москва: Издательство «Лика», 2024. – С. 172-176.

О возможностях использования исторических форм в современной практике пишет и В. В. Полукаров¹⁰, анализирующий теорию и практику клубной деятельности. Он убедительно показывает, что клубная работа, построенная на принципах добровольности, самоуправления и общности интересов, обладает огромным потенциалом для социализации и творческого развития учащихся и сегодня.

Е. В. Селезнева¹¹ изучает готовность социального педагога к организации досуга, А. А. Татаринчик¹² констатирует, что информационно-коммуникационные технологии становятся основой досуга и образа жизни современных школьников и студентов, а Е. Е. Подгузова¹³ предлагает конкретные методики, например, технику сторителлинга, как эффективный способ неформального обучения и вовлечения детей в досуговую деятельность.

¹⁰ Полукаров, В. В. Теория и практика клубной деятельности, как основа организации досуга современных школьников / В. В. Полукаров // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – № 4(24). – С. 134-138.

¹¹ Селезнева, Е. В. Технологическая готовность социального педагога к организации досуга современных школьников / Е. В. Селезнева // Инновационная практика в вузе в контексте модернизации образования : Сборник материалов VII учебно-методической конференции, Орехово-Зуево, 24 сентября 2013 года. – Орехово-Зуево: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2013. – С. 43.

¹² Татаринчик, А. А. Информационно-коммуникационные технологии как основа досуга и образа жизни современных школьников и студентов / А. А. Татаринчик // Здоровье и окружающая среда : Сборник материалов республиканской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию республиканского унитарного предприятия "Научно-практический центр гигиены": в 2-х томах, Минск, 26–28 октября 2017 года / Главный редактор С.И. Сычик. Том 1. – Минск: Государственное учреждение «Республиканская научная медицинская библиотека», 2017. – С. 227-229.

¹³ Подгузова, Е. Е. Возможности техники сторителлинга в организации досуга школьников / Е. Е. Подгузова // Успехи гуманитарных наук. – 2019. – № 7. – С. 122-124.

Наконец, четвертую группу составляют работы, в которых анализируются конкретные виды и формы досуга, а также подходы к подготовке педагогов-организаторов. Д. А. Дутова¹⁴ рассматривает спортивное ориентирование как полезную и увлекательную форму досуга, акцентируя внимание на ее оздоровительном и развивающем потенциале. Е. В. Гелясина¹⁵ обращается к такой традиционной, но незаслуженно забытой форме, как вечер отдыха, раскрывая его культурно-творческий и рекреативный потенциал. Т. В. Яцула¹⁶ поднимает важнейший вопрос о ценности взаимодействия учителя и школьников именно в сфере досуга, утверждая, что это взаимодействие должно строиться на диалоге, взаимопроникновения субкультур и обогащении смысловыми моделями. Подготовка будущих учителей к такому диалогу, по мнению автора, должна основываться на осознании смысла своей деятельности в жизни ребенка.

Анализ представленных исследований показывает, что в науке накоплен значительный материал как по истории организации детского досуга в СССР, так и по его современным формам и проблемам. Однако сравнительно-исторических работ, которые бы напрямую досуговые практики советских

¹⁴ Дутова, Д. А. Спортивное ориентирование как досуг школьников / Д. А. Дутова // Физическая культура и спорт - основы здоровой нации : материалы VII Международной научно-практической конференции, посвящённой 65-летию факультета физической культуры и спорта, Чита, 31 октября 2024 года. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2024. – С. 31-43.

¹⁵ Гелясина, Е. В. Вечер отдыха как организационная форма воспитания культуры досуга школьников / Е. В. Гелясина, Т. П. Горбачева // Современное образование Витебщины. – 2024. – № 1(43). – С. 36-39.

¹⁶ Яцула, Т. В. Теоретические подходы к осознанию ценности взаимодействия учителя со школьниками в сфере досуга / Т. В. Яцула // Образование в изменяющемся мире: исторический опыт и вызовы современности : Сборник статей по материалу Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. В 2-х частях, Ливадийский Дворец-Музей, 30 мая – 01 2024 года. – Москва: Издательство "Перо", 2024. – С. 225-230.

школьников 1970-х годов и их сверстников в 2020-е годы с целью выявления вариативных механизмов развития личности и безвозвратно утраченных возможностей, явно недостаточно. Настоящее исследование призвано восполнить этот пробел.

Объект исследования – досуговая деятельность школьников как педагогически организованный процесс и сфера свободного самовыражения личности.

Предмет исследования – содержание, формы и методы организации досуга школьников в советский (1970-е гг.) и постсоветский периоды в их сравнительно-исторической динамике и влиянии на развитии личности учащихся 12-16 лет.

Цель исследования – выявить общие и особенные черты досуговых практик советских и современных школьников, определить потенциал исторического опыта организации детского досуга для совершенствования педагогической работы с учащимися в настоящее время.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность и функции досуговой деятельности в контексте личностного развития ребенка.
2. Охарактеризовать психолого-педагогические особенности школьников 12-16 лет, значимые для организации их досуга.
3. Осуществить сравнительный анализ досуговых практик советского и постсоветского периода, определив общие закономерности и специфические особенности их влияния на развитие личности школьника.

Методологическую основу исследования составляет системный и сравнительно-исторический подходы к изучению педагогических явлений. В работе применяются теоретические подходы (анализ документов, сравнение, обобщение, систематизация), эмпирические методы (анкетирование, анализ продуктов деятельности) и интерпретационные методы (качественный и количественный анализ полученных данных, сопоставление результатов исследования с теоретическими положениями).

Источниковая база исследования.

При оформлении нашего исследования мы опирались на результаты полевых исследований, представленные подготовленным нами анкетированием различных групп населения среди детей и людей, бывших детьми в период 1970-х.

Помимо этого значимым элементом нашей работы выступал анализ нормативных документов, регламентирующих государственную деятельность в сфере досуга и дополнительного образования, как в советское, так и в постсоветское время, благодаря чему нам удалось составить систему приемов и видов государственного участия в организации свободного времени учеников.

Практическая значимость исследования.

Материалы, полученные в ходе данного исследования, могут быть использованы в нескольких направлениях практической педагогической работы: для разработки курсов повышения квалификации, интерактивных образовательных продуктов, при организации досуговых практик школьников, внеурочных мероприятий, при проведении тематических классных часов при классном руководстве.

Апробация работы.

Положения нашего исследования были апробированы в ходе II Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы Истории России и Зарубежных стран» в формате доклада (16 апреля 2026 г.). По итогам конференции подготовлен сборник статей с последующим изданием материала, размещением в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и включением в РИНЦ.

Научная новизна исследования.

Научная новизна определяется самим ракурсом постановки проблемы. В современной педагогической литературе, посвященной досугу школьников, преобладающий либо сугубо исторические исследования, реконструирующие практики прошлого, либо работы, ориентированные на диагностику и

коррекцию актуальных форм времяпровождения детей и подростков. Сравнительно-исторический же подход, предполагающий прямое сопоставление досуговых практик двух эпохи – относительно стабильности советской системы 1970-х годов и динамично меняющейся современной реальности – реализован фрагментарно. В настоящем исследовании впервые предпринимается попытка не просто описать досуг советских и нынешних школьников, но выявить в сравнительной перспективе те вариативные механизмы, через которые свободная, нерегламентированная деятельность влияет на становление личности, а также определить, какие содержательные и организационные элементы советской досуговой системы оказались безвозвратно утрачены, а какие могут быть творчески переосмыслены и адаптированы к условиям сегодняшнего дня. Тем самым работа вносит вклад в преодоление разрыва между историко-педагогическим знанием и запросами современной воспитательной практики. Кроме того, новизна заключается в самом материале исследования: в научный оборот вводятся данные анкетирования современных школьников, позволяющие зафиксировать их реальные, а не декларируемые взрослые досуговые предпочтения и сопоставить их с картиной досуга, реконструированной по исследованиям советского периода.

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, а также приложений.

Глава I. Исследование досуга как фактора развития личности

1.1. Сущность и функции досуговой деятельности в контексте развития личности

Феномен досуга принадлежит к числу фундаментальных проблем человекознания, находящихся на пересечении философии, социологии, психологии и педагогики. Категория эта столь же привычна для обыденного сознания, сколь и сложна для научного определения. В самом широком смысле досуг традиционно отождествляется со свободным временем, однако современная наука стремится к более глубокому пониманию этого явления, рассматривая его не просто как хронологический промежуток, а как особое пространство жизнедеятельности, обладающее мощным личностно-развивающим потенциалом.

Этимологический анализ понятия позволяет увидеть многозначность, заложенную в нем исторически. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля досуг определяется как «свободное, незанятое время, гулянки, гулячая пора, простор от дела»¹⁷. Примечательно, что в этой же словарной статье досужий человек трактуется не как праздный, а напротив – «умеющий, способный к делу, ловкий, искусный, хороший мастер своего дела или мастер на все руки». С. И. Ожегов¹⁸ фиксирует более привычное для современного сознания значение: досуг – это «свободное от работы время». С. А. Шмаков – один из основоположников отечественной педагогики досуга – предлагает емкую образную характеристику, определяя досуг как «развлечение» (разные влечения), понимая под влечением сильную

¹⁷ Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 томах / Даль В.И. - М. : РИПОЛ классик, 2006. / Том 1. А-З. – 752 с. / Д. 467-566 с.

¹⁸ Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под общ. ред. проф.Л.И.Скворцова.-24-е изд., М.: ООО «Издательство Оникс», ООО «Издательство «Мир и Образование».2005.

склонность к чему-либо, тем самым подчеркивая добровольную, внутренне мотивированную природу досуговой активности¹⁹.

Для педагогического осмысления феномена принципиально важным является разграничение понятий «свободное время» и «досуг». Свободное время выступает более широкой категорией – это часть внерабочего или внеучебного времени, остающаяся у человека после выполнения непреложных обязанностей. Досуг же представляет собой не столько временной отрезок, сколько качественную характеристику деятельности, осуществляемой в этот период. Как отмечается, досуг следует трактовать как «отдых активный, заполненный забавами и влечениями души». Иными словами, досуг – это не пустота, которую нужно заполнить, а особая содержательная деятельность, отличающаяся свободой выбора и направленностью на удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей человека.

Истоки научного осмысления досуга как пространства развития личности восходят к античной философии. Аристотель рассматривал досуг примерно, как «серьезную деятельность без давления», подчеркивая его самоценность и связывая с ним «целесообразную организацию свободного времени с целью развития и устроенного отдыха». Для античного мыслителя досуг – это не просто перерыв в делах, а высшая форма активности, достойная свободного человека и направленная на совершенствование души и ума.

В дальнейшем проблема досуга привлекала внимание многих мыслителей и педагогов. К. Д. Ушинский²⁰ предупреждал о негативных последствиях неумения содержательно организовывать свободное время:

¹⁹ "Сущность и признаки досуга" // Infourok.ru [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-suschnost-i-priznaki-dosuga-2564511.html> (дата обращения: 18.02.2026).

²⁰ Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Педагогические сочинения: В 6т. – Т.2 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. С.–25

«Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портится у него и голова, и сердце, и нравственность». В этом высказывании отчетливо выражается идея о том, что праздность, неумение распорядиться свободой – это не просто личный недостаток, но фактор, разрушающий личность. Тем самым досуг из хронологической категории превращается в педагогическую – качество свободного времени становится условием нравственного здоровья человека.

Современная наука рассматривает досуг как сложное, многоуровневое явление. В отличие от жестко регламентированной учебной деятельности, досуг предполагает возможность человека заниматься в свободное время разнообразными занятиями по собственному усмотрению, что принципиально меняет характер мотивации и, следовательно, механизмы влияния на личность ученика.

Французский социолог Жоффр Дюмазедье²¹, чья концепция получила широкое признание в мировой науке, предложил рассматривать досуг через три взаимосвязанные функции, которые он обозначил как «триада досуга». К ним относятся: отдых как отвлечение от трудовых обязанностей и снятие усталости с напряжением, развлечение как смена впечатлений и переключение внимания, а также саморазвитие как личностное самосовершенствование, расширение кругозора, реализация творческого потенциала. Данная классификация сохраняет свое значение до настоящего времени и позволяет увидеть, как досуг поэтапно – от простого восстановления сил через развлечение к высшим формам самореализации – влияет на восстановление личности.

²¹ Ярошенко Н. Н. Понятие «Цивилизация досуга» в контексте зарубежных социокультурных исследований // Вестник МГУКИ. 2019. №5 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-tsivilizatsiya-dosuga-v-kontekste-zarubezhnyh-sotsiokulturnyh-issledovaniy> (дата обращения: 18.02.2026).

Развивая идеи Дюмадезье, современные исследователи предлагают более детализированную классификацию функций досуга. В педагогическом терминологическом словаре под редакцией Б. М. Бим-Бада виды досуговой деятельности подразделяются на пять основных групп: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество²². Каждая из этих групп выполняет специфическую роль в развитии личности.

Отдых как первая и наиболее простая форма досуга направлен на снятие усталости и восстановление физических и духовных сил. Он может быть пассивным в виде расслабления или созерцания природы, а также активным в виде физической и культурной деятельности, не вызывающим переутомления. Для школьника, ежедневно испытывающего значительные интеллектуальные и статические нагрузки, полноценный отдых выступает необходимым условием сохранения работоспособности и психологического благополучия ученика.

Развлечения выполняют компенсаторную функцию, представляя человеку смену впечатлений и позволяя реализовать те способности и склонности, которые не находят применения в основной деятельности. Просмотр фильмов, посещение театров, концертов, музеев, экскурсии и путешествия – все это расширяет эмоциональный и чувственный опыт ребенка, обогащает его представления о мире. Важно подчеркнуть, что в младшем школьном и подростковом возрасте развлечения нередко выступают формой социализации, способом вхождения в культуру через эмоционально привлекательные формы.

Праздники представляют собой синтетическую форму досуга, сочетающую отдыха и развлечения и обеспечивающую человеку эмоциональный подъем. В праздники человек в определенной мере освобождается от повседневной забот, получает возможность открытого

²² Исаева И.Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И.Ю. Исаева. — М. : Флинта : НОУ ВПО «МПСи», 2010. — 200 с.

выражения чувств, переживает чувство общности с другими людьми. Для ребенка и подростка праздник – это не просто событие, а особая психологическая атмосфера, формирующая эмоционально-ценностное отношение к миру.

Самообразование как вид досуговой деятельности направлено на приобщение к ценностям культуры, расширение кругозора, развитие познавательных интересов. Чтение, участие в лекциях и открытых семинарах, диспутах, экскурсиях – все это, в отличие от обязательного обучения, осуществляется по собственной инициативе и потому обладает особым развивающим эффектом. В самообразовании проявляется субъектная позиция личности, ее стремление к самостоятельному конструированию собственного культурного пространства.

Наконец, творчество представляет собой высший уровень досуговой деятельности. Занятие различными видами искусства, техническое творчество, любительские занятия, хобби – все это позволяет человеку выйти за пределы чисто потребительского отношения к культуре и стать создателем новых ценностей. В творчестве наиболее полно реализуется потребность в самоактуализации, раскрываются индивидуальные способности и задатки личности.

Психолого-педагогическая ценность досуга заключается в том, что в нем, по образному выражению, представлены все необходимые для полноценного формирования личности этапы: «целеполагание в виде свободы и воли, планирование в виде инициативы и творчества, реализация намеченных целей, а также оценка и анализ результатов»²³. Иными словами, досуг – это пространство, где ребенок учится быть субъектом собственной

²³ Досуговая сфера школьника // Институт развития образования [Электронный ресурс] URL: <http://old.iro.yar.ru/resource/distant/pedagogy/vospitanie/tihomir/sekret/dosug.html> (дата обращения: 18.02.2026).

деятельности: самостоятельно ставить цели, выбирать средства их достижения, нести ответственность за результат. В этом смысле досуг принципиально отличается от жестко регламентированной учебной деятельности, где цели и способы их достижения во многом задаются извне учителем и программой.

Содержание досуга современных школьников отличается большим разнообразием и может быть квалифицировано по нескольким содержательным группам. Первая группа связана с восстановлением физических и психологических сил через прогулки, спорт, игры и забавы. Вторая – с повышением эрудиции и приобщением к духовным ценностям путем чтения, просмотра кинофильмов, посещения культурных мест, путешествия. Третья – с развитием духовных сил и творческих способностей. Четвертая группа реализует потребность в общении на вечерах встреч, дискотеках, клубных встречах, кружках. Пятая связана с целенаправленной творческой учебной, к примеру, в лагерях.

Важнейшей характеристикой досуговой деятельности является ее добровольность и осуществление на основе интереса. Важным качеством любой деятельности, которая совершается в свободное время, является то, что она должна быть интересной ребенку при максимальной самостоятельности и активности с его стороны. Л. С. Выготский²⁴ отмечал, что интересы ребенка лежат в основе культурного и психического развития ребенка, развиваются вместе с развитием личности. Поэтому педагогическая задач заключается не в принудительном заполнении свободного времени ребенка, а в том, чтобы постоянно активизировать проявление интереса или создавать новый интерес, новую направленность досуговой деятельности.

Принципиально важным является понимание досуга как сферы социализации. В досуговом пространстве дети более открыты для влияния и воздействия различных социальных институтов, что позволяет с

²⁴ Выготский Л.С. Психология. - М.: Из - во ЭКСМО - Пресс, 2000.

максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик. Досуг – это зона основного общения, удовлетворяющая потребность детей и подростков в контактах. Именно в неформальной, свободной обстановке происходит освоение социальных норм и ценностей, формируются коммуникативные навыки, складываются референтные группы, во многом определяющие дальнейшую траекторию развития личности.

В то же время досуг может выступать не только фактором позитивного развития, но и источником рисков. Неумение содержательно организовывать свободное время, педагогическая безнадзорность, увлечение антисоциальными формами досуга – все это способно привести к деформации личности. Именно поэтому проблема педагогически целесообразной организации детского досуга приобретает особую значимость в проблематике взросления личности.

В современной педагогической науке разработаны принципы организации досуговой деятельности, обеспечивающие ее развивающий эффект. К ним относятся: принцип интереса и опоры на имеющиеся интересы детей и создание новых, принцип единства рекреации и познания, принцип совместности деятельности, принцип опоры на самостоятельность и инициативу, принцип доступности, принцип системности и последовательности.

Досуговая деятельность представляет собой сложное, многоаспектное явление, занимающее особое место в структуре жизнедеятельности человека. В отличие от обязательной, регламентированной деятельности, досуг строится на принципиально иных основаниях – добровольности, свободе выбора, внутренней мотивированности. Это придает ему уникальный развивающий потенциал: в досуговом пространстве личность формируется не под давлением внешних требований, а в процессе свободной, эмоционально привлекательной деятельности, отвечающей глубинным потребностям и интересам человека. Отдых, развлечение, праздник, самообразование, творчество – это все формы досуга, будучи педагогически

грамотно организованными, создают условия для восстановления сил, расширения кругозора, развития способностей, реализации творческого потенциала, формирования социально значимых качеств личности. При этом развивающий эффект досуга не возникает автоматически, но требует целенаправленных педагогических усилий по созданию соответствующей культурно-образовательной среды, поддержке детской инициативы и интересов.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика школьников 12-16 лет и ее учет в организации досуга

Подростковый возраст занимает особое место в системе возрастной периодизации. Это один из самых сложных и неоднозначных для анализа периодов развития в жизни человека, характеризующийся резкими, качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития – биологическую, психологическую и социальную²⁵. В психолого-педагогической литературе границы подросткового определяются исследователями не одинаково, охватывая период от 10-11 до 16-17 лет, однако традиционно подростковый возраст ассоциируют с обучением детей в среднем звене школы – от 10-11 до 14-15 лет²⁶. Для целей настоящего исследования, ориентированного на анализ досуговых практик, мы рассматриваем возрастной диапазон 12-16 лет как период наиболее интенсивного становления самосознания, формирования ценностных ориентаций и активного освоения разнообразных форм досуговой деятельности.

Изменение социальной ситуации развития подростков связано с их активным стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на нормы и ценности этого мира²⁷. Немецкий психолог К. Левин

²⁵ Психология подросткового возраста // Московский государственный психолого-педагогический университет [Электронный ресурс] URL: <http://www.vygotsky.mgppu.ru/index.php/ru/publications/85-lit/185-jeka.html> (дата обращения: 18.02.2026).

²⁶ Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста // Научный результат [Электронный ресурс] URL: <https://rrpedagogy.ru/journal/article/760/> (дата обращения: 18.02.2026).

²⁷ Савина, Н. В. Досуговые предпочтения воспитанников подростковых клубов / Н. В. Савина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 7 (7). — С. 247-254. — URL: <https://moluch.ru/archive/7/515>.

констатировал²⁸, что в современном обществе существуют две самостоятельные группы – взрослые и дети. Специфика положения подростка состоит в том, что он находится между этими группами: он уже не хочет принадлежать к группе детей, но еще не был до конца принят взрослыми, равно, как и сам еще не готов принять правила взрослого мира, а лишь занимается подражанием им. В этом положении «неприкаянности» К. Левин видел источник специфических особенностей подростка.

Основная деятельность подростков – учеба, однако их социальный статус мало чем отличается от детского: они все еще находятся на иждивении родителей и государства. Это создает внутреннее противоречие между стремлением к взрослости и сохраняющейся зависимости, которое находит свое разрешение в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в досуговой.

Л. С. Выготский полагал, что кризис переходного возраста связан с двумя факторами: возникновением новообразования в сознании подростка и перестройкой отношений между ребенком и средой, причем эта перестройка составляет главное содержание этого кризиса. Выделяется несколько важнейших психологических новообразований подросткового возраста, которые стоит обсудить.

По мнению Л. И. Божович²⁹, подростковый кризис связан с возникновением нового уровня самосознания, характерной чертой которого является появление у подростков способности и потребности познать самого себя как личность, обладающую только ей присущими качествами. Это порождает у подростка стремление к самоутверждению, самовыражению и

²⁸ Левин К. Динамическая психология: Избранные труды / Под общ. ред. Д. А. Леонтьева и Е. Ю. Патяевой; [сост., пер. с нем. и англ. яз. и науч. ред. Д. А. Леонтьева, Е. Ю. Патяевой]. — М.: Смысл, 2001.

²⁹ Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование. М.: Просвещение, 1968.

самовоспитанию. Д. И. Фельдштейн³⁰, изучая особенности развития самосознания, отмечает, что наиболее выпукло особенности стадийного развития личности подростка прослеживаются через сторонние изменения структуры самосознания, находящегося в неразрывном единстве трех сторон: когнитивное (самопознания), эмоциональной (отношение к себе) и регулятивной, общим продуктом которых выступает образ «Я» в личности ученика.

Характерным новообразованием подросткового возраста является чувство «взрослости» – особое отношение подростка к себе как ко взрослому, ощущение и осознание себя в определенной мере взрослым человеком³¹. Это субъективное переживание готовности быть полноправным членом коллектива взрослых, проявляющееся в стремлении к самостоятельности, желании оградить некоторые сферы своей жизни от вмешательства старших, иметь собственные взгляды и убеждения.

В подростковом возрасте происходит коренная перестройка структуры волевой активности. В отличие от младших школьников подростки значительно чаще регулируют свое поведение на основе внутренней стимуляции. Однако механизмы волевой активности у них все еще недостаточно сформированы, что затрудняет саморегуляцию на эмоционально-волевом уровне.

Благодаря переходу мышления на новую, более высокую ступень происходит перестройка всех остальных психических процессов, память становится мыслящей, а восприятие обдумывающим. Развитие понятийного мышления способствует возникновению рефлексии, которая преобразует не

³⁰ Фельдштейн Д.И. Психологические особенности развития личности в подростковом возрасте // Вопросы психологии. 1988. № 6. С. 31-41.

³¹ Большунова, Н. Я. Представления современных подростков об образе и о чувстве взрослости в современной социокультурной ситуации / Н. Я. Большунова, Е. В. Одияк, О. А. Устинова // Развитие человека в современном мире. – 2024. – № 3. – С. 69-82.

только познавательную деятельность обучающихся, но и характер их отношений к окружающим людям и к самим себе.

Определяющей особенностью общения подростков является его выраженный личностный характер. Одна из главных особенностей подросткового досуга – повышенный интерес к общению со сверстниками, ориентация на выработку групповых норм и ценностей. Общение со сверстниками выступает важнейшим каналом социализации подростка. В совместных играх и других формах взаимодействия у него вырабатываются и используются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине, способность завоевывать авторитет и занимать желаемый статус в группе.

Содержание общения подростков сосредоточено вокруг личностного развития, развития собственной индивидуальности. В подростковом возрасте велика потребность в сопереживании. В этом одна из основных черт, характеризующих досуг подростка. Однако, несмотря на острую потребность в общении и поисках второго «Я», многие подростки не могут найти себе настоящих друзей, испытывают острый дефицит общения, к сожалению, характерный для подросткового сообщества.

Одна из причин этого состоит в том, что подростки часто «не умеют» общаться, а взрослые им мало в этом помогают. Требуя от подрастающего поколения ответственного отношения к труду, к учебе, к общественной работе, взрослые совершенно игнорируют досуговое время, конкретно то, что именно свободное время составляет «творческую индивидуальность» личности подростка.

Внутри рассматриваемого возрастного диапазона 12-16 лет можно выделить несколько этапов, каждый из которых имеет свои характерные особенности, значимые для организации досуга. Так, выделяют 12-13 летний период. У мальчиков в этом возрасте начинается интенсивный рост, процесс идет неравномерно, возникает диспропорция между скелетом и грудной клеткой, мышечная масса не всегда успевает за скелетом. Мальчик осознает

свою угловатость, вполне естественно, стесняется ее, принимает неудобные позы³². Изменение физического состояния и интеллектуальное развитие не совпадают, что может проявляться с кажущимся снижении успеваемости. В этот период девочки и мальчики дразнят или не замечают друг друга, мнение группы сверстников становится важнее взрослых, отношения между конкретными подростками влияет на дисциплину, подростки постоянно сопротивляются критике.

Пик роста у мальчиков приходится именно на возраст 14-15 лет. В социальном плане пятнадцатилетние подростки в общем более ориентированы на свое окружение, чем на авторитет родителей и учителей. Даже если отношения со взрослыми доверительные, зачастую мнение сверстников для пятнадцатилетнего подростка более важно. Собственная внешность становится важнейшим объектом внимания, начинается социальная активность и поиск самого себя, подросток стремится быть независимым от семьи, девочки и мальчики начинают задумываться о будущей профессии и интересах в жизни.

В шестнадцатилетнем возрасте подросток «гадкий утенок» превращается в «лебедя» – сформировались устойчивые и характерные привычки и характер, но еще сохраняются отдельные подростковые переживания и комплексы. Появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах, в доверительном общении со взрослым. Подростки активно включаются в дебаты и споры, возникает и усиливается желание помогать другим.

Особая ценность правильно организованного досуга заключается в том, что с его помощью подросток может реализовать и развить свой потенциал. Однако для того, чтобы подростки в полной мере могли воспользоваться

³² Возрастные особенности подростков. Часть 1 // Корпоративная академия РосАтом [Электронный ресурс] URL: <https://rosatomtalents.team/posobie-glava1> (дата обращения: 19.02.2026).

предлагаемыми им возможностями, необходимо наличие соответствующих способностей и мотивов. Это становится реальностью только в том случае, если ребенок воспитан, подготовлен к восприятию культуры и у него выработана потребность в разумной организации своего досуга в свободное время.

При организации досуга подростков необходимо учитывать определяющие психолого-педагогические особенности. Подросток стремится проявить себя, свои способности и возможности³³. Досуговая деятельность должна предоставлять ему широкий выбор ролей и видов активности, позволяющих реализовывать эту потребность. Участие в различных кружках, секциях, студиях, общественных объединениях дает возможность подростку найти сферу, где он может быть успешным и признанным.

Досуг подростка преимущественно протекает в группе сверстников. Поэтому коллективные формы досуговой деятельности – клубы по интересам, дискуссионные объединения, массовые мероприятия, походы, экскурсии – наиболее соответствуют возрастным потребностям. При этом важно, чтобы подростки действовали заинтересовано, с достаточной долей самостоятельности, подходили к делу творчески. Творческий подход к любой деятельности – основа любого вида воспитания, обучения и досуга.

Подростковый возраст характеризуется эмоциональной нестабильностью повышенной чувствительностью к оценкам окружающих. Досуговая деятельность должна быть эмоционально привлекательной, приносить удовлетворение, радость, создавать возможности для ярких переживаний. Это могут быть праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, игровые программы.

³³ Харланова, Е. М. Исследование вовлеченности подростков в деятельность, обеспечивающую их самореализацию / Е. М. Харланова, К. В. Викулов // Актуальные проблемы социальной работы : Сборник материалов международной научно-практической конференции, Ижевск, 20 ноября 2023 года. – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2024. – С. 257-265.

В досуговой сфере подросток должен иметь возможность проявлять самостоятельность, принимать решения, реализовывать собственные идеи. Это способствует формированию субъектной позиции, развитию ответственности. Задача взрослых – подсказать подростку пути и средства собственного развития, акцентируя внимание подростка на возможных последствиях его тех или иных действий.

Как отмечается в исследованиях³⁴, девочки и мальчики вступают в подростковый возраст в разное время, с разной скоростью растут и в разное время завершают сложный этап своей жизни. Это требует дифференцированного подхода при организации досуговых мероприятий, учета различных интересов и предпочтений. Так, наиболее популярными видами спорта среди подростков являются плавание, легкая атлетика, футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, боевые искусства. В сфере творчества подростки отдают предпочтения видам, где требуется углубленное изучение какой-либо одной сферы знаний либо смежных, чем тем, где необходимы знания из нескольких разных областей.

По вопросам формирования культуры досуга, отмечается, что необходимо учить детей отдыхать, учить общаться, учить умению «отключаться» от повседневных учебных дел и использовать свое свободное время соизмеримо со своими желаниями и потребностями. Отсутствие таких навыков впоследствии, во взрослой жизни может отразиться на работе, на настроении, здоровье, развитии личности и ее самосовершенствовании в течение жизни.

Важнейшая задача педагогов и родителей – создать условия для содержательного и развивающего досуга подростков. Однако стиль взаимодействия с подростками должен принципиально отличаться от стиля работы с младшими школьниками. Как отмечают Н. А. Опарина и

³⁴ Савина, Н. В. Досуговые предпочтения воспитанников подростковых клубов

Е. В. Волчек³⁵, особое внимание стоит уделять дифференцированному подходу организатора-постановщика культурно-досуговых программ при работе с разновозрастной аудиторией учащихся. Это означает, что при подготовке и проведении досуговых мероприятий должны учитываться не только общие возрастные особенности, но и индивидуальные интересы, уровень развития, социальный опыт конкретной группы подростков.

Творческая деятельность способна не только одарить детей и подростков положительными эмоциями, но и развить в них ценные гражданские и человеческие качества³⁶. Поэтому досуг не должен сводиться к пассивному отдыху или развлечениям – важно, чтобы он включал элементы творчества, социально значимой деятельности, способствовал личностному росту.

В организации досуга подростков особенно эффективны такие формы работы, которые предполагают их активное участие, проявление инициативы, возможность самореализации. Воспитанники подростковых клубов наибольшее предпочтение отдают тем формам культурно-массовых мероприятий, где от них требуется наибольшая активность. Активный досуг может существовать только при условии расширения спектра досуговых предпочтений за счет внедомашних видов культурной, рекреационной, общественной или иной значимой деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика школьников 12-16 лет обнаруживает целый ряд особенностей, которые необходимо учитывать при

³⁵ Опарина, Н. А. Учет возрастных особенностей учащихся при организации и постановке культурно-досуговых программ / Н. А. Опарина, Е. В. Волчек // Воспитание школьников. – 2020. – № 1. – С. 64-67.

³⁶ Валеева, А. И. Роль творческой деятельности в самореализации личности подростков / А. И. Валеева // Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2018 : Материалы международной студенческой научно-практической конференции, Магнитогорск, 21–23 марта 2018 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2018. – С. 845-847.

работе по организации досуговой деятельности. Центральными психологическими новообразованиями этого возраста выступают развитие самосознания, формирование «чувства взрослости», потребность в самоутверждении и личностном взаимодействии и общении со сверстниками. Досуг для подростка – это не просто свободное время, а важнейшее пространство реализации этих возрастных потребностей. Педагогически грамотно организованная досуговая деятельность, учитывающая возрастные особенности подростков, их стремление к самостоятельности, творчеству и общению, становится мощным фактором личностного развития. Напротив, отсутствие внимания к досуговой сфере, неумение подростка содержательно организовывать свое свободное время могут привести к деструктивным формам поведения и деформации личности. Это определяет особую значимость изучения досуговых практик подростков в сравнительно-исторической перспективе.

1.3. Эволюция государственной системы организации детского досуга в России советского и постсоветского периодов

Становление и развитие государственной системы организации детского досуга в России представляет собой длительный исторический процесс, в котором отразились смена идеологических парадигм, трансформация педагогических подходов и изменение социально-экономических условий жизни общества. Понимание этой эволюции необходимо для анализа современных досуговых практик школьников и выявления потенциала исторического опыта, который может быть востребован в сегодняшней педагогической действительности.

Возникновение организованных форм детского досуга в России относится к концу XIX – началу XX века и связано с деятельностью прогрессивных педагогов-энтузиастов, создававших на частные средства и пожертвования первые детские клубы, летние колонии, площадки для игр и занятий³⁷. Пионером в этой области стал С. Т. Шацкий, который вместе с А. У. Зеленко и другими педагогами в 1905 году начал работать с детьми и подростками из рабочих семей Москвы, создав первые в России детские клубы, объединенные общим названием «Дневной приют для приходящих детей». При приюте были открыты слесарные, столярные и швейные мастерские, а на его базе организовано культурно-просветительское общество «Сетлемент» – название было подсказано опытом американских поселений интеллигенции среди бедных слоев населения для просветительской работы. Основная цель общества формулировалась как удовлетворение культурных и социальных потребностей детей и молодежи малообеспеченной части населения, причем в обучении акцент делался на усвоении практически

³⁷ Из истории становления системы дополнительного образования // Электронно-методический журнал [Электронный ресурс] URL: <http://www.smi.kazanobr.ru/14/glav.html> (дата обращения: 19.02.2026).

значимых для жизни знаний, большое значение придавалось воспитанию чувства товарищества, солидарности коллективизма.

В 1909 году С. Т. Шацкий и его сподвижники создают общества «Детский труд и отдых», а двумя годами позже открывают детскую летнюю колонию «Бодрая жизнь», основой существования которой был физический труд: приготовление пищи, самообслуживание, благоустройство, работа в огороде, саду, в поле, а свободное время отводилось играм, чтению, беседам, занятиям музыкой и пением. Эти инициативы, хотя и носили локальный характер, заложили фундамент для будущей государственной системы, продемонстрировав принципиальную возможность и педагогическую эффективность организованной досуговой деятельности детей.

В мае 1919 года С. Т. Шацкий организует на базе учреждений общества «Детский труд и отдых» опытно-показательное учреждение Народного комиссариата просвещения РСФСР, которое составило Первую опытную станцию по народному образованию, включавшую внешкольные учреждения для детей и взрослых, а также курсы по подготовке и повышению квалификации учителей. Этот факт знаменует переход от частной инициативы к государственной поддержке внешкольной работы.

Государственная система внешкольного образования была создана в ноябре 1917 года, когда в Народном комиссариате просвещения РСФСР организовывали отдел внешкольного образования. В 1918 году появилось первое государственное внешкольное учреждение – Станция юных любителей природы в Москве, в районе Сокольники. В июне 1919 года был проведен I Всероссийский съезд по внешкольному образованию, определивший направления развития этой сферы³⁸.

³⁸ Голованов В. П. Исторические уроки становления и развития отечественной системы дополнительного образования детей. К 90-летию государственной системы дополнительного образования детей // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2009. №12. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-uroki->

В 1930-е года термин «внешшкoльное образование» был заменен на «внешшкoльное воспитание», что отражало смещение акцентов с просветительской на воспитательную функцию. К 1940 году в СССР насчитывалось уже 1846 внешшкoльных учреждений: домов и дворцов пионеров, станций юных туристов и техников, загородных пионерских лагерей, детско-юношеских спортивных школ. Они находились в ведении не только Министерства просвещения, но и министерств культуры, путей сообщения, речного и морского флота, профсоюзов, Осоавиахима и других организаций и ведомств.

Особое место в системе внешшкoльных учреждений заняли дома и дворцы пионеров и школьников, первые из которых открылись в 1923-1924 годах в Бауманском и Фрунзенском районах Москвы. Однако их деятельность не сводилась к выполнению одной лишь идеологической функции. Они стали многопрофильными центрами развития детского творчества, организациями детского досуга, развития межшкoльных связей. Ярким примером является история создания Дворца пионеров в Ленинграде: в 1934 году руководство города приняло решение о создании в помещениях бывшей Аничковой усадьбы городского Дворца пионеров. В оборудовании и оформлении его помещений участвовали 228 заводов, фабрик и институтов. Ведущие предприятия и научные центры Ленинграда оснащали лаборатории Дворца приборами и установками. Торжественное открытие состоялось 12 февраля 1937 года.

Параллельно с домами пионеров развивалась система детского туризма и экскурсий. В 1918 году при Наркомпросе РСФСР открылось Центральное бюро шкoльных экскурсий, с которым связывают начало детско-юношеского

туризма в советской России³⁹. Для развития массового детского и взрослого туризма много сделал ВЛКСМ, при ЦК которого в 1928 году было создано Бюро туризма. Туристско-экскурсионное движение использовалось комсомолом как форма воспитания молодежи в духе коллективизма и идей марксизма-ленинизма. В 1932 году при Центральном бюро детских коммунистических организаций ЦК ВЛКСМ создается Центральная детская экскурсионно-туристическая станция, призванная координировать работу пионерских организаций в области туризма и экскурсий. В 1934 году ее функции значительно расширились: она стала организационно-методическим центром по экскурсионно-туристской работе среди детей школьного возраста, ей поручили осуществлять руководство экскурсионно-туристской работой с детьми на местах, помогать краевым и областным отделам народного образования, вести широкую пропаганду экскурсионно-туристической работы, содействовать созданию сети стационарных экскурсионно-туристических учреждений, баз, участвовать в подготовке кадров, организовывать и проводить массовые мероприятия.

21 апреля 1932 года было принято постановление ЦК ВКП(б) «О работе пионерской организации», в котором указывалось на необходимость применения и расширения детского туризма как важного оздоровительного средства. Постановление рекомендовало Наркомпросу, профсоюзам и комсомолом разработать план развертывания детских технических станций и экскурсионно-туристских баз в каждом районе страны.

В тот же период возникают игротеки – уникальные досуговые учреждения, аналогов которым не было в мире. Первая широкопрофильная игротека открылась в апреле 1934 года в Загорске (сейчас называется Сергиев Посад) при Научно-экспериментальном институте игрушек. Это были

³⁹ Из истории детского и юношеского туризма в СССР (на примере Ярославской области) // Государственный архив Ярославской области [Электронный ресурс] URL: <https://gayons01.yararchive.ru/publications/details/982/#note10> (дата обращения: 19.02.2026).

настоящие «библиотеки игр», где родителей и педагогов учили «правильным играм», разрабатывали педагогически выверенные игрушки. Такие комнаты игр и игрушек в дальнейшем стали открываться при дворцах пионеров, школах, клубах крупных городов, а также в универмагах и кинотеатрах⁴⁰.

Развитие системы внешкольных учреждений в 1940-1950-е годы, по мнению исследователя О. Е. Лебедева⁴¹, характеризуется реализацией четырех основных социально-педагогических функций: профессиональное и гражданское самоопределение детей, дополнительное образование, коммуникативная, методическая. В эти годы в деятельности внешкольных учреждений порой преобладали парадность и формализм, индивидуальная и клубные формы работы сменяются массовостью праздников.

В 1960-е годы, в период хрущевской «оттепели», наблюдается значительные изменения в характере деятельности внешкольных учреждений. Воспитание приобретает «деятельностный» характер, рождается и получается широкое распространение методика коллективного творческого дела И. П. Иванова. В деятельности внешкольных учреждений приоритетными становятся: уважение к увлечению ребенка, его занятию в коллективе по интересам; показ подростку общественной ценности его занятия, значимости его знаний и умений для коллектива; использование его личного интереса, знаний и умений в коллективных целях; изменение статуса ребенка в школьном коллективе на основе учета его успехов во внешкольном учреждении.

⁴⁰ Испытание временем. Когда в столичных универмагах появились детские комнаты, и почему они исчезли // Минск Новости [Электронный ресурс] URL: <https://minsknews.by/ispytanie-vremenem-kogda-v-stolichnyh-univermagah-poyavilis-detskie-komnaty-i-pochemu-oni-ischezli/> (дата обращения: 19.02.2026).

⁴¹ Машинистова Н. В. История становления дополнительного образования детей в России [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 38

Периодом наивысшего развития внешкольных учреждений явились 70-80-е годы XX века. Именно в этот период, подчеркивает исследователь М. Р. Катукова, определились главные направления социально-педагогической деятельности, и сложилась уникальная система работы с детьми, не имеющая аналогов в мире, включающая четко определенные задачи, содержание, и формы внешкольной работы. Внешкольные учреждения стали одним из основных институтов общества, так как усилилась их практическая роль в организации деятельности учащихся и ее воспитательного воздействия на них по месту жительства, в индивидуализации работы с неблагополучными детьми⁴².

К этому времени сложилась типология досуговой деятельности, в рамках которой можно выделить четыре основных вида: организованный неорганизованный, семейный и дворовой досуг.

К сфере организованного досуга относились молодежные организации, дома культуры, художественные и спортивные студии, клубы и секции, в которых осуществлялось включение детей в новые социальные отношения, творческая самореализация. Неорганизованный досуг представлял собой стихийные образования групп молодежи, объединенных по какому-либо признаку, сходным интересам – в 1960-е, например, у молодежи Советского Союза повышается интерес к Западу, возникают неофициальные молодежные собрания. Семейный досуг рассматривался как свободное времяпровождение, предполагающее совместное участие всех членов семьи в различных видах активности, способствующее сплочению семьи и восстановлению физических и духовных сил. Дворовой досуг понимался как важнейшее пространство развития творческих способностей ребенка, вовлечения его в

⁴² Сущенко Т.А. Организация учебного процесса во внешкольных учреждениях: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Лань, 2008. 187 с.

новые социальные связи, удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей⁴³.

Важнейшую роль в образовании детского досуга играла нормативно-правовая база. 19 июля 1973 года были опубликованы «Основы законодательства СССР и Союзных республик о народном образовании», утвержденные Верховным Советом. Документ регламентировал сферу народного образования и весь образовательный процесс. Образование становилось всеобщим, бесплатным, государственным, общественным. Провозглашалось единство обучения и коммунистического воспитания; сотрудничество учебно-воспитательных учреждений, семьи, общественных организаций, трудовых коллективов в воспитании детей и молодежи; гуманистический, высоконравственный характер образования и воспитания. Отдельное внимание документ уделяет внешкольному образованию, его регламентации посвящен отдельный раздел. Внешкольная воспитательная работа теперь осуществляется внешкольными учреждениями совместно с общеобразовательными школами, средними специальными, профессионально-техническими учебными заведениями, семьей. В проведении внешкольной воспитательной работы должны участвовать государственные предприятия, учреждения, организации, колхозы, иные кооперативные, профсоюзные, комсомольские организации, творческие союзы, другие общественные организации, средства массовой информации⁴⁴.

В 1977 году была опубликована «новая» Конституция. В ней было указано, что в СССР существует и совершенствуется единая система народного образования, которая обеспечивает общеобразовательную и

⁴³ Селиванова, К. Ю. Основные аспекты досуговой жизнедеятельности в третьей четверти XX века / К. Ю. Селиванова // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 82-1. – С. 80-85.

⁴⁴ «Основы законодательства СССР и союзных республик о народном образовании» // Народное образование в СССР. Сборник документов. 1917 – 1937 гг. М., 1974. С.210; С. 93-104

профессиональную подготовку граждан, служит коммунистическому воспитанию, духовному и физическому развитию молодежи, готовит ее к труду и общественной деятельности. Она закрепляло право всех граждан на образование на различные формы обучения. Также Конституция создавала условия для самообразования⁴⁵.

В 1970-е – 1980-е годы обучение и воспитание молодёжи контролировали партийные и государственные структуры. В данный период был внедрен курс в школах «Основы производства. Выбор профессии», который помогал школьникам определиться в будущей профессии. Они участвовали в производительном труде в учебных мастерских, учебно-производственных комбинатах и ученических бригадах. В основном функция курса состояла в том, чтобы приобщать младшее поколение к труду.

Воспитание в школьной системе осуществлялось на принципах коллективизма и товарищеской взаимопомощи, добра и справедливости, интернационализма и дружбы народов, высокой нравственности и ответственности, общественной и личной дисциплины. Правительство стимулировало желание ребенка к познаниям, творчеству и труду. Обучающиеся могли бесплатно посещать различные кружки и спортивные секции.

Значительное идейно-воспитательное воздействие на учащихся оказывали внешкольные учреждения: дома и дворцы пионеров, станции юных техников и натуралистов, спортивные детско-юношеские школы, художественные и творческие кружки в домах культуры, детские библиотеки, музыкальные и художественные школы.

⁴⁵ Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик (принята на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г.) [Электронный ресурс] // Гарант. URL: https://constitution.garant.ru/history/ussrrsf/r/1977/red_1977/5478732/ (дата обращения – 19.02.2026).

С 1992 г. в России началось преобразование внешкольной работы и внешкольного воспитания в систему дополнительного образования детей. В Законе РФ «Об образовании» (1992г.) целый раздел (статья 26) был посвящен дополнительному образованию. Таким образом, был не только введен новый термин, но и дано правовое обоснование для реформирования системы дополнительного образования детей. В 1996 году в новой редакции закона была уточнена типология учреждений дополнительного образования взрослых и учреждений дополнительного образования детей. Системообразующим фактором дополнительного образования становится творческое развитие личности ребенка.

Специфика системы дополнительного образования заключается в возможности добровольного выбора ребёнком, его семьёй направления и вида деятельности, педагога, организационных форм реализации дополнительных программ, времени и темпа их освоения; в многообразии видов деятельности. Осуществляется это с учётом интересов и желаний, способностей и потребностей ребёнка; с применением личностно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, активно способствующего творческому развитию личности, мотивации познания, самореализации, самоопределению ребёнка.

Однако переходный период 1990-х годов был крайне сложным для системы детского досуга. В условиях экономического кризиса многие внешкольные учреждения закрывались или выживали с большим трудом, коммерциализация досуга привела к сокращению бесплатных форм, разрушение прежней идеологической основы не был компенсирован формированием новых ценностных ориентиров. Как отмечают

исследователи, в этот период «организация досуга школьников перестала быть приоритетной государственной задачей»⁴⁶.

В настоящее время система дополнительного образования детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, организация которого на основе тщательно продуманных и выверенных требований может позволить преодолеть кризис детства, обеспечив поддержку и развитие талантливых и одаренных детей. Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства, дополнительное образование детей социально востребовано и является объектом внимания и поддержки со стороны общества и его государства.

Правительство Российской Федерации утвердило план мероприятий второго этапа реализации Концепции развития дополнительного образования детей на 2025–2030 годы. Дополнительное образование рассматривается как важнейший инструмент разностороннего развития детей, способствующий достижению национальных целей⁴⁷. При реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» и первого этапа Концепции в образовательных организациях по всей стране уже появилось свыше 1,4 миллиона новых мест дополнительного образования. Современное оборудование получили более 12,6 тысячи организаций. В стране открылись 85 региональных центров по работе с талантливыми детьми, 464 детских технопарка «Кванториум» и 329

⁴⁶ Лингевич О.В. К вопросу о становлении понятия «внеурочная деятельность» в России // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2021. Вып. 1 (35). С. 29-34.

⁴⁷ Министр просвещения обозначил направления развития дополнительного образования в России // Институт коррекционной педагогики [Электронный ресурс] URL: <https://ikp-rao.ru/ministr-prosveshheniya-oboznachil-napravleniya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-rossii/#main> (дата обращения: 19.02.2026).

центров цифрового образования детей «IT-куб», где изучают программирование, робототехнику и другие современные технологии.

По состоянию на конец 2024 года в Единой автоматизированной информационной системе были зарегистрированы 87 628 организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в том числе 3 472 организации дополнительного образования в сельской местности и 38 935 общеобразовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в которых обучаются более 19,4 млн детей в возрасте от 5 до 18 лет – треть из них осваивает данные программы в сельской местности.

В центре внимания современной государственной политики в этой сфере – доступность и качество дополнительного образования, обновления его содержания, увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет. На втором этапе реализации Концепции особый акцент сделан на создании равных возможностей для всех и объединении возможностей общего и дополнительного образования. Как отмечает Министр просвещения РФ Сергей Кравцов: «Мы намерены развивать в стране систему дополнительного образования, чтобы она стала важнейшим инструментом раскрытия талантов и формирования профессиональных компетенций у наших детей. Центральная задача заключается в обеспечении равных условий и широком доступе ко всем видам образовательной активности, включая научные, технические и креативные направления. В том числе в центрах дополнительного образования российские школьники получают шанс проявить себя, реализовать самые смелые идеи и освоить перспективные технологии, необходимые для достижения успеха в современном мире. Для нас важно поддерживать стремление каждого ребёнка познавать новое, выбирая наиболее подходящие сферы для дальнейшего развития и профессионального роста».

Одна из ключевых задач современного этапа – дальнейшее распространение персонифицированного финансирования дополнительного

образования, реализуемого через социальные сертификаты, по которым дети могут бесплатно посещать кружки и секции. Планируется, что к 2030 году не менее 30% детей в каждом субъекте РФ ежегодно будут обеспечены такими сертификатами, независимо от места их проживания и состояния здоровья. Это решение позволит родителям выбирать наиболее подходящие программы для ребенка и стимулирует конкуренцию среди организаций дополнительного образования.

Современная система дополнительного образования включает разнообразные типы учреждений и форм работы. «Точки роста» – самые массовые центры дополнительного образования, расположенные на базе школ в селах и малых городах. Сегодня таких учреждений в стране – 19 965, их посещает каждый третий российский школьник. В «Точках роста» дети могут заниматься цифровыми, естественно-научными, технологическими и гуманитарными дисциплинами. В технопарках «Кванториум» дети и подростки пробуют себя в инженерном деле и осваивают цифровые технологии. В числе базовых направлений обучения – робототехника, беспилотная авиация, программирование и 3D-моделирование. Центры «IT-клуб» ориентированы на обучение программированию, разработке мобильных приложений, кибербезопасности и взаимодействию с искусственным интеллектом.

Для одаренных детей и молодежи создано 85 региональных центров, работающих по модели центра «Сириус». Индивидуальные образовательные траектории помогают каждому ученику развиваться в соответствии с личными способностями и потребностями. На базе ведущих вузов создано 30 центров научного образования детей «Дом научной коллаборации» (ДНК). Здесь школьникам предоставлена уникальная возможность приобщиться к миру науки и решать задачи вместе с учеными.

Возможности для развития и приобретения навыков ребятам предоставляет и Движение Первых, объединяющее более 12,5 млн человек. Оно базируется на уважении к традициям и культуре народов России,

исторической преемственности и сопричастности судьбе страны. Первая ступень Движения Первых – программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». В 89 регионах открыты более 51 000 первичных отделений на базе школ, организаций СПО, вузов и системы дообразования.

Особое внимание уделяется развитию детского туризма. С 2026 года 15 пилотных регионов начали внедрять Целевую модель детского и молодежного образовательного туризма, разработанную Агентством стратегических инициатив (АСИ). Модель включает пять компонентов: нормативно-правовое и стратегическое обеспечение, подготовка кадров, развитие инфраструктуры и сервисов, создание и продвижение образовательных продуктов, контроль качества и система обратной связи. Как отмечают в Агентстве стратегических инициатив (АСИ): «Целевая модель призвана помочь регионам повысить уровень образования через формирование уникальной среды за рамками класса. Она направлена на развитие у школьников межкультурной коммуникации, самостоятельности, метапредметных навыков, погружение в языковые среды и практическое освоение навыков через проектную деятельность»⁴⁸.

Эволюция государственной системы организации детского досуга в России прошла сложный путь от частных инициатив к современной модели дополнительного образования, основанной на принципах вариативности, доступности и учета индивидуальных интересов ребенка. Советский период оставил богатое наследие форм и методов организации детского досуга, многие из которых сохраняют свою педагогическую ценность и сегодня. Современная система дополнительного образования, опираясь на лучшие

⁴⁸ По итогам программы «Классная страна» АСИ масштабирует успешный опыт на 15 пилотных регионов // Журнал "Российское_образование" [Электронный ресурс] URL: <https://ruobraz.ru/news/po-itogam-programmy-klassnaya-strana-asi-masshtabiruet-uspeshnyy-opyt-na-15-pilotnykh-regionov/> (дата обращения: 19.02.2026).

традиции прошлого и интегрируя новые технологические возможности, стремится создать условия для полноценного развития личности каждого ребенка в сфере досуга.

Глава II. Особенности досуговых практик школьников в сравнительно-исторической перспективе

2.1. Историко-педагогический анализ досуга школьников советского периода 1970-х гг.

Семидесятые годы XX века занимают особое место в истории отечественной педагогики и организации детского досуга. Этот период, чаще именуемый «застойным» в политическом дискурсе перестроечного времени, с точки зрения развития внешкольной работы и досуговых практик может быть охарактеризован как расцвета сложившейся в предшествующие десятилетия системы. Именно в 70-е годы, как подчеркивает исследователь М. Р. Катукова, определились главные направления социально-педагогической деятельности и сложилась уникальная система работы с детьми, не имеющая аналогов в мире, включающая четко определенные задачи, содержание и формы внешкольной работы. Внешкольные учреждения стали одним из основных институтов общества, усилилась их практическая роль в организации деятельности учащихся по месту жительства, в индивидуализации работы с детьми.

Для понимания специфики досуга советских школьников рассматриваемого периода необходимо учитывать социально-политический контекст эпохи. Как отмечает П. В. Чернобровкина⁴⁹, сфера досуга была неотъемлемой частью культурной политики государства, заинтересованного в воспитании «нового человека» – трудоспособного, с широким кругом интересов, высоконравственного в духе коммунизма. В Конституции СССР 1977 года впервые в мировой конституционной практике была гарантировано право граждан на отдых в статье 41, что свидетельствовало о признании государством значимости досуговой сферы.

⁴⁹ 62. Чернобровкина, П. В. Организация досуга молодежи как социальная политика государства в 70-е годы XX в. (по материалам города Нижнекамска) / П. В. Чернобровкина // Интерактивная наука. – 2017. – № 3(13). – С. 37-39.

Основополагающим документом, регламентировавшим сферу народного образования и воспитания в рассматриваемый период, стали «Основы законодательства СССР и Союзных республик о народном образовании», утвержденные Верховным Советом 19 июля 1973 года. Документ провозглашал единство обучения и коммунистического воспитания; сотрудничество учебно-воспитательных учреждений, семьи, общественных организаций, трудовых коллективов в воспитании детей и молодежи. Отдельный раздел был посвящен внешкольному образованию, которое отныне должно было осуществляться внешкольными учреждениями совместно с общеобразовательными школами, семьей, творческими союзами и средствами массовой информации.

В 1970-е – 1980-е годы обучение и воспитание молодёжи контролировали партийные и государственные структуры. В данный период был внедрен курс в школах «Основы производства. Выбор профессии», который помогал школьникам определиться в будущей профессии. Они участвовали в производительном труде в учебных мастерских, учебно-производственных комбинатах и ученических бригадах. Воспитание осуществлялось на принципах коллективизма и товарищеской взаимопомощи, интернационализма и дружбы народов, высокой нравственности и ответственности.

Центральное место в системе организованного досуга советских школьников занимала Всесоюзная пионерская организация им. В. И. Ленина. Пионерское движение, начало которому было положено 19 мая 1922 года, к 1970-м годам представляло собой разветвленную структуру, охватывавшую подавляющее большинство школьников в возрасте от 9 до 14 лет. Как показало проведенное анкетирование, большая часть респондентов состояла в пионерских и комсомольских организациях (см. Диаграмма 1). Вступление в организацию было добровольным, однако социальные условия делали его фактически принудительным – образ пионера как грамотного, идейного, культурного гражданина преподносился детям как образец для подражания,

которые нельзя было игнорировать – иначе общественное порицание, в том числе ближайшего окружения.

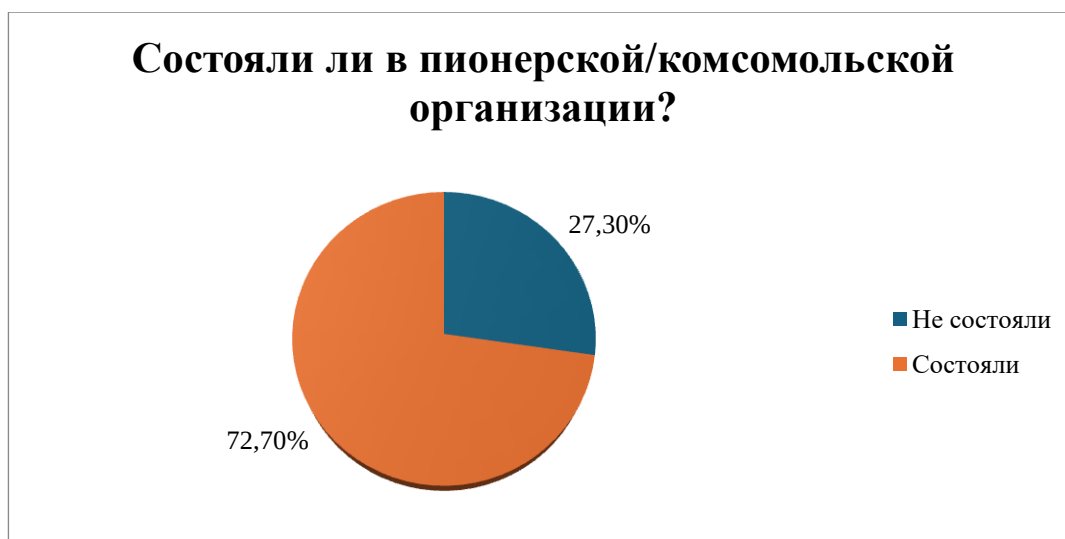


Диаграмма 1. Вопрос №14 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Пионерская организация находилась в ведении ВЛКСМ, который, в свою очередь, управлялся КПСС. Руководство осуществляло контроль через съезды, где заслушивались отчеты советов. Комитеты комсомола занимались подбором вожатых и руководителей кружков. Высшим органом отряда являлся пионерский сбор, в функции которого входили прием школьников в пионеры и рекомендация достойных для вступления в комсомол. Важной особенностью пионерского самоуправления была его иерархичность: верхнее звено управляло нижестоящим, что позволяло выстроить гибкую структуру, в которой большая часть проблем решалась внутри самой системы ею же.

Как отмечается в воспоминания респондентов, несмотря на критику пионерской организации за излишнюю идеологизированность и формализм, для значительной части повзрослевших пионеров годы детства вспоминаются как счастливые. Весь быт пионеров был наполнен смыслом, даже утренние субботники воспринимались как повод для радости. Сбор макулатуры и металлолома преподносился как важная общественно полезная работа, что способствовало формированию у детей целеустремленности и ответственности.

Особое место в системе пионерской работы занимали пионерские лагеря. Согласно данным анкетирования, большое значение во внешкольных мероприятиях играли трудовые и пионерские лагеря (см. Диаграмма 2). В памяти респондентов запечатлелись личные качества вожатых, их таланты и отношение к детям. Пионерские лагеря в 1970-е годы переживали период подъема: организовывались всесоюзные слеты, акции и эстафеты, проводился Всесоюзный марш юных ленинцев, аккумулировавший лучший опыт, накопленный со времен зарождения пионерского движения.



Диаграмма 2. Вопрос №15 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Исследование истории организации летнего отдыха на примере конкретных школ показывает, что подготовка к летней кампании начиналась заблаговременно. Так, в Ташаринской и Сокурской средних школах накануне каникул комсомольцы на собраниях обсуждали вопросы летнего труда и отдыха, проводились семинары с вожатыми и пионерским активом. При школах действовали пионерские лагеря, детские площадки, сводные пионерские отряды, работа которых строилась по программе Всесоюзного маршрута «Всегда готов!». Руководили отрядами комсомольцы-

девятиклассники, а шефскую помощь оказывали комсомольцы предприятий⁵⁰.

К концу 1980-х годов в СССР работало свыше 3800 дворцов и домов пионеров. При каждом из них действовали десятки кружков, секций, клубов самых разных направлений. Важно подчеркнуть, что все эти мероприятия и занятия были бесплатными и доступными для всех детей независимо от уровня дохода семьи.

Анкетирование подтверждает, что посещение кружков и секций занимало важное место в жизни советских школьников (см. Диаграмма 5). Наиболее популярными оказались музыкальные и спортивные занятия. Музыкальная школа воспринималась как маркер успешности ребенка и его семьи, она формировала эстетический и художественный вкус. Спорт, в свою очередь, выступал важным элементом формирования здорового образа жизни. Популярными секциями были волейбол, баскетбол, плавание и лыжи (см. Таблица 4).



⁵⁰ Мошковская новь, 1975, №109 // Единая компьютерная сеть общедоступных библиотек Новосибирской области [Электронный ресурс] URL: https://poisk.ngonb.ru/flip236/nso/Moshkovo/Moshkovskaya_nov/1975/109/ (дата обращения: 20.02.2026).

Диаграмма 5. Вопрос №3 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Таблица 4. Вопрос № 5 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Какие кружки, спортивные секции, музыкальные школы вы посещали в детстве?	
1.	Музыкальную школу по классу скрипки, кружок «Красный следопыт» в школе 86.
2.	Музыкальная школа, танцы, кружок кройки и шитья.
3.	Хор.
4.	Плавательный бассейн.
5.	Лыжи и плавание.
6.	Кулинарный, вязание, дзюдо, танцы.
7.	Баскетбол, волейбол.
8.	Рукоделие.
9.	Кружок ИЗО.
10.	Хор, танцы.
11.	К сожалению, не было возможности.
12.	Никакие.
13.	Танцевальную студию.
14.	Музыкальную школу.
15.	Музыкальная школа.
16.	Рисование хор бассейн.
17.	Училась в музыкальной школе, занималась в спортивной школе лёгкой атлетикой.
18.	Географический, ходили в походы с учительницей, музыкальную школу в городе Комсомольске-на-Амуре, волейбол.
19.	Ходила в музыкальную школу и занималась в секции волейбола.
20.	Музыкальная школа.
21.	Музыкальную школу.
22.	Секция по баскетболу, хор. Посещали Дом Пионеров, там было множество кружков.
23.	Баскетбол и волейбол.
24.	Баскетбол, волейбол.

25.	Танцы, волейбол.
26.	Хор.
27.	Музыка.
28.	Мягкая игрушка, макраме, волейбол.
29.	Танцевальный кружок.
30.	Ходила петь и танцевать, особо никаких, родители работали, а мы занимались хозяйством и помогли родителям мне.
31.	Кройки и шитья.
32.	Занимался спортом, вольной борьбой.
33.	Волейбольная секция.
34.	Спортивные секции.

Спортивное направление государственной политики в сфере досуга было чрезвычайно значимым. Государство было заинтересовано в военной подготовке населения, поэтому физическая культура играла огромную роль. Были популярны любительские виды спорта, строились специальные сооружения для занятий. Как отмечает один из респондентов «Занимался лыжными гонками, легкой атлетикой, велогонками. Очень нравилось» (см. Таблица 2).

Таблица 2. Вопрос № 4 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Объясните, почему вам нравилось данное занятие?	
1.	Любил играть с друзьями во дворе.
2.	Было много друзей.
3.	Занятие не нравилось, так как была самая старшая в семье и приходилось помогать родителям .
4.	Развитие.
5.	Это детство.
6.	Много и разного можно было узнать.
7.	Нравилось соревноваться с другими в разных областях и побеждать.
8.	Было увлекательно.
9.	Активное общение со сверстниками.
10.	Развлечения.

11.	Я был весьма начитанным для своего возраста человеком. У меня было много друзей, однако почти всё своё свободное время мне нравилось посвящать чтению.
12.	Оно было самое доступное в сельской местности.
13.	Очень нравилось чтение детской литературы и особенно сказок.
14.	Было весело.
15.	Интересно.
16.	Это не мой выбор, это возможности.
17.	Было очень интересно.
18.	Особенно была увлечена книгами, интересно было узнавать новое и родители много читали, особенно нравилась книга «Два капитана». В. Каверина, во дворе играли в приключенческие игры.
19.	Мне нравилось играть с друзьями во дворе.
20.	Было интересно проводить время.
21.	Было много друзей, мы часто проводили время во дворе или на спортивной площадке.
22.	Встречи с друзьями всегда несли положительные эмоции.
23.	Общение, познание жизни улицы.
24.	Было весело с друзьями.
25.	Общение с друзьями, с родными.
26.	Занимался лыжными гонками, легкой атлетикой, велогонками. Очень нравилось.
27.	Весело.
28.	Общение, было весело.
29.	Время, проведённое с родителями, было самым запоминающимся.
30.	Было интересное общение.
31.	Общались с друзьями.
32.	Любил спорт.
33.	Было интересно.
34.	Было весело.

Помимо спортивных и музыкальных занятий, школьники посещали и разнообразные кружки: изобразительного искусства, рукоделия, хоровые и танцевальные студии, кулинарные кружки, кружки «Красный следопыт, географические кружки, включавшие походную деятельность (см. Таблица

4). Как отмечается в исследованиях, творческое начало, присущее внешкольной работе, привлекало ребят возможностью реализовывать свою познавательную и социальную активность, потребность в свободном общении со сверстниками и людьми других возрастов, других профессий и увлечений в жизни.

Массовый характер приобрело коллекционирование – марок, значков, открыток, календариков. Это было не просто увлечения, а способ структурирования свободного времени, развития познавательных интересов, общения с единомышленниками.

Важную роль в организации досуга школьников играли учреждения культуры: кинотеатры, театры, музеи, библиотеки. Зарождающимся элементом массовой культуры было кино. В кино ходили семьями, коллективами, классами. В 1970 году к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в кинотеатрах проводились тематические показы фильмов ленинской тематики «Мы шли с Ильичом», «Живой Ленин», «Ленин в Польше» и другие.

В городах проводились выставки, литературные и музыкальные вечера, посвященные юбилеям писателей, поэтов и композиторов – К. Симонова, С. Есенина, М. Джалиля и других. Проходили встречи с известными людьми: героями Великой Отечественной войны, героями союзныхстроек. Так, в Нижнекамск неоднократно приезжал легендарный летчик, Герой Советского Союза Михаил Девятаев, чьи рассказы о жизни в плену и побеге на немецком самолете производили на школьников неизгладимое впечатление.

Библиотеки выступали не просто книгохранилищами, но центрами культурной жизни. Чтение занимало важное место в структуре досуга советских школьников. Как отмечает один из респондентов: «Я был весьма начитанным для своего возраста человеком. У меня было много друзей, однако почти всё своё свободное время мне нравилось посвящать чтению» (см. Таблица 2).

Наряду с организованными формами, огромное значение в жизни советских школьников имел дворовой досуг. Классический советский двор 1970-х годов представлял собой особую среду, побуждавшую в людях желание заботиться о нем. Строились площадки для игр, украшались клумбы, устраивались субботники. Зимой заливали катки и строили горки. Двор становился пространством для игры – универсального метода освоения окружающего мира и принятия различных социальных ролей.

Анкетирование позволило выявить широкий спектр дворовых игр, популярных в 1970-е годы (см. Таблица 3). Эти игры были доступны всем, не требовали сложного инвентаря и долгих объяснений правил. Игры выполняли важнейшие развивающие функции: ловкость, координацию, силу, концентрацию.

Таблица 3. Вопрос № 9 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

В какие дворовые игры вы играли?	
1.	Вышибалы, классики, лапта, прятки, морская фигура замри.
2.	Резиночки, мячик, из круга вышибала.
3.	Прятки, вышибала, жмурки.
4.	Салки, прятки, вышибалы.
5.	Прятки, догонялки и войнушка.
6.	В войнушку, в карты, в домино.
7.	В вышибалы, прятки, догонялки и т.д.
8.	Прятки, жмурки, казаки разбойники.
9.	Вышибалы, прятки.
10.	Вышибалы, прятки, стрелочки.
11.	Футбол, казаки-разбойники.
12.	Догонялки, прятки, испорченный телефон.
13.	Классики, прятки, бадминтон.
14.	Классики, вышибалы, румбу.
15.	Классики, прятки.
16.	Лапта, классики, бадминтон, настольный теннис, игры с мячом, был во

дворе карусель, качели и фонтан.
17. Вышибалы, прятки, волейбол.
18. Игра «Фантомас».
19. Игнали в прятки, лапта, вышибалы.
20. Футбол, хоккей.
21. Резиночка, классики, салочки.
22. Выжигало, прятки, салочки, классики.
23. Салочки, резиночка, классики.
24. Резиночка, классики, козел, казаки разбойники.
25. Вышибалы, прятки, салочки, резиночка.
26. Футбол, зимой в хоккей, в лапту, баскетбол и волейбол.
27. Резинка, классики.
28. Прятки, казаки разбойники, классики, строили шалаши.
29. Вышибалы, прятки, выше земли, жмурки.
30. Вышибалы, верёвочка, классики.
31. Из круга вышибала, резинка.
32. Ладта.
33. Бадминтон.
34. Разные, в резиночку, бадминтон.

Семья выступала важным институтом социализации и организации досуга, хотя, по данным анкетирования, совместное времяпровождение детей и родителей не было повсеместным. Респонденты указывали, что взрослые много времени проводили на работе или занимались домашним хозяйством (см. Диаграмма 3).



Диаграмма 3. Вопрос №3 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Тем не менее, семейный досуг существовал в различных формах. Анализ ответов на вопрос о семейных видах досуга позволил выделить несколько наиболее распространенных категорий. Самой популярной оказалась рекреационная деятельность вне дома: выезды на природу, в лес за грибами и ягодами, отдых на берегу реки, походы (см. Таблица 1). Это коррелирует с общими тенденциями 1970-х годов: начинает зарождаться массовый автомобильный туризм, доступный все большему числу семей, популярность приобретает самостоятельное туристическое движение.

Важнейшим элементом повседневности и досуговой культуры советского ребенка была игрушка. Игрушки создаются взрослыми и отражают их мировоззрение, представления об окружающем мире, идеологию, технологию, вкусы. Они содействуют утверждению в сознании ребенка определенных социально-бытовых представлений, знакомят с общественным и семейным укладом.

Особенностью игрушки советского периода заключалась в том, что она должна была отражать эпоху построения нового государства и человека⁵¹. Она становилась инструментом привития навыков труда, патриотического воспитания, ценностных установок. Игрушки должны были стать массовыми, доступными и идеологически направленными (см. Таблица 5).

Таблица 5. Вопрос № 11 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Была ли у вас любимая игрушка, с которой вы проводили свободное время? Какая она была? Почему она была вам важна?	
1.	Любимой игрушки не было, но долго играла с бумажными куклами: рисовали ей одежды, придумывала сюжеты ее жизни.
2.	Кукла, подаренная бабушкой.
3.	Самодельная шитая кукла, была сделана мамой.
4.	Обезьянка.
5.	Пупс.
6.	Любимой не было, но стрельба из ружья и игра в ножички лучше всякой игрушки.
7.	Мягкая игрушка заяц, была важна, потому что это подарок от бабушки.
8.	Кукла.
9.	Кукла.
10.	Олимпийский мишка. Мягкая. Подарок от папы.
11.	Не было.
12.	Да, мягкая игрушка зайчик, она была самая любимая.
13.	Собачка мягкая игрушка. Очень милая.
14.	Нет, не было, но были две очень красивые, с фарфоровой головой куклы
15.	Любимая кукла.
16.	Была, и отнюдь не кукла, а автомобиль и резиновая жаба. Половую ориентацию однако не поменяла.
17.	Вырезанная кукла из журнала.

⁵¹ Сазоненко, М. А. Атрибуты советского детства: история трансформации (на примере иллюстративного материала детских журналов 1920-1990-х годов) / М. А. Сазоненко // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 6. – С. 85-95.

18.	Особых не было.
19.	Была большая почти живая кукла, любила ее наряжать и шить ей платья.
20.	В детстве плюшевый зайчик.
21.	Бумажная кукла из журнала.
22.	Кукла, мне подарил ее близкий человек .
23.	Такой игрушки не было.
24.	Была, мягка, любимая, ее подарила мне подружка перед отъездом в другой город.
25.	Плюшевая собака и кукла негритянка, крестная привозила с юга.
26.	Машинка деревянная. Мне ее подарил сосед, который сам ее сделал.
27.	Была девочка из бумаги.
28.	Нет.
29.	Кукла.
30.	Нас у родителей было четверо детей, любимой игрушки не было, просто рисовали кукол и им одежду и играли.
31.	Кукла. Просто очень нравилась .
32.	Конструктор. Нравилось строить.
33.	Не помню.
34.	Кукла, красивая, она была моим хранителем.

Анализ позволяет заключить, что досуг советских школьников 1970-х годов представлял собой сложную многоуровневую систему, включавшую как организованные, так и неформальные компоненты. Государство, реализуя политику коммунистического воспитания, создало разветвленную сеть бесплатных сеть внешкольных учреждений, охватывавшую миллионы детей. Важно подчеркнуть, что при всей идеологической направленности, эта система представляла реальные возможности для творческого, интеллектуального и физического развития личности ребенка. Кружки, секции, студии, пионерские лагеря позволяли детям реализовывать свои интересы, развивать свои интересы, развивать способности, приобретать новые навыки.

Дворовой досуг выполнял компенсаторную функцию, представляя пространство относительной свободы, неформального общения, игровой

активности. Именно во дворе формировались навыки коммуникации, умение выстраивать отношения со сверстниками, разрешались конфликты, действовать в команде. Игровая культура советского двора была чрезвычайно богата и разнообразна, что подтверждается многочисленными свидетельствами респондентов.

Семейный досуг, хотя и не был доминирующей формой, играл важную роль в формировании эмоциональной близости между детьми и родителями, приобщении к культурным ценностям, трудовом воспитании.

Досуговая система 1970-х годов, при всей ее идеологической ангажированности и известной доле формализма, обладала значительным личностно-развивающим потенциалом. Доступность, массовость, вариативность форм, включенность в общегосударственную систему воспитания создавали условия для социализации, развития способностей и самореализации школьников. Этот опыт представляет несомненный интерес для осмысления современных проблем организации детского досуга и поиска путей их решения.

2.2. Анализ современных досуговых предпочтений школьников по результатам анкетирования

В анкетировании приняли участие 85 респондентов, из которых 29 человек (34,1%) мужского пола и 56 человек (65,9%) женского пола. Подавляющее большинство опрошенных (96,5%) проживают в городской местности, а трое респондентов – в сельской. Анкетирование проводилось в январе 2026 года с использованием онлайн-формы, что обеспечивало анонимность и добровольность участия. Возрастной состав респондентов соответствует целевой аудитории исследования – школьники 12-16 лет.

Анкета включала блоки вопросов, направленных на выявление: предпочитаемых видов досуговой деятельности; мотивации выбора тех или иных занятий; вовлеченности в систему дополнительного образования; форм совместного с родителями досуга; дворовых игровых практик; значимых игрушек; самооценки распределения временного бюджета. Такой инструментальный позволил получить сопоставимые с данными по советскому периоду сведения.

Анализ ответов на вопрос «Чем вы занимаетесь чаще всего в свободное время?» выявил заметные тенденции и наиболее популярные виды досуга у современных школьников:

1. Цифровые развлечения: просмотр видео на различных платформах указали 52 респондента (61,2%); игры на телефоне или компьютере – 49 человек (57,6%); просмотр фильмов или сериалов – 41 человек (48,2%). Эти данные свидетельствуют о доминировании экранных форм досуга в структуре свободного времени.

2. Социальная активность: прогулки с друзьями указали 50 респондентов (58,8%). Это единственная нецифровая форма, конкурирующая по популярности с виртуальными развлечениями. Как отмечает одна из респонденток: «Прогулки с друзьями: интересно прогуляться, пообщаться, походить по новым местам, просто повспоминать что-либо».

3. Организованные формы: посещение секций и кружков указали 43 человека (50,6%). Это высокий показатель, свидетельствующий о сохранении значимости дополнительного образования, хотя, как будет показано далее по тексту исследования, характер и доступность этих занятий изменились.

4. Семейный досуг: проведение времени в семейном кругу отметили 19 респондентов (22,4%). Этот показатель существенно ниже, чем популярность общения с друзьями, что соответствует возрастной психологии – для подростков характерна переориентация с родителями на сверстников.

5. Чтение: занятия чтением книг или электронных книг указали 20 человек (23,5%). Это достаточно высокие показатели, учитывая распространенные стереотипы о «нечитающем поколении». Примечательно, что чтение часто сочетается с другими формами досуга и рассматривается как интеллектуальное развлечение.

Как видно из полученных статистических данных, досуг современных школьников носит преимущественно гибридный характер, сочетая реальные социальные практики с виртуальными активностями, причем последние занимают значительную долю времени.

Анализ ответов на вопрос о причинах предпочтениях тех или иных занятий позволяет выделить несколько типов мотивации. Гедонистическая мотивация, то есть получение удовольствия или расслабление, является доминирующей. Типичные ответы: «Просто нравится», «Это весело», «Нравится так проводить время», «Это очень успокаивает и помогает отдохнуть после трудных дней». Один из респондентов лаконично объясняет «Игры и видео интересны, кружки – мое хобби».

Коммуникативная мотивация отчетливо проявляется в ответах, связанных с прогулками и общением: «Люблю гулять с друзьями», «Это комфортные и веселые люди», «Общение», «Социальный чувак». Как пишет одна из девушек: «Мне нравится проводить время с друзьями на улице или в играх – это капец как весело».

Развивающая мотивация присутствует, но выражена слабее. Она характерна для респондентов, вовлеченных в организованные формы досуга или чтение. Например: «Мне нравится читать книги, потому что мне нравится анализировать произведения и персонажей», «Это очень интересно, познавательно, и мне нравится узнавать что-то новое, а мои увлечения мне в этом помогают», «Занятия спортом занимают все свободное время, я профессиональный спортсмен».

Компенсаторная мотивация, проявляющаяся как уход от проблем или поиск пути снятия напряжения, также присутствует: «Хочу отвлечься от проблем в школе/семье», «Можно отдохнуть от учебы». Важно отметить, что для значительной части респондентов характерна нерефлексивность в отношении мотивов досуга – многие отвечают «не знаю», «просто», «потому что». Это может косвенно свидетельствовать о недостаточной сформированности культуры осознанного выбора досуговых занятий, что ведет к инерционному склонению в сторону того или иного досуга без сильного обдумывания.

Вовлеченность современных школьников в систему дополнительного образования достаточно высока – более половины респондентов посещают какие-либо организованные занятия. Анализ ответов позволяет составить представление о спектре наиболее часто избираемых и доступных форм организованного досуга. Наиболее популярными направлениями являются:

1. Спортивные секции: волейбол, плавание, футбол, баскетбол, танцы, большой и настольный теннис, фигурное катание, тхэквондо и многое другое! Спортивные занятия часто носят серьезный характер: «Я профессиональный спортсмен», «Тхэквондо ВТФ, составляю план тренировок».

2. Художественно-эстетические занятия: музыкальные школы, художественные школы, вокал, танцевальные студии, театральные студии, кружки рисования, рукоделия.

3. Интеллектуальные и прикладные занятия: изучение иностранных языков, журналистика, робототехника, ИТ-курсы, математика, медиация, ментальная арифметика, курсы автомеханика, курсы по дизайну.

4. А также неоднократно замечались сравнительно новые формы досуга: киберспортивные дисциплины, школа блогеров и фотография.

Важной особенностью современной ситуации является множественность посещаемых занятий: многие респонденты указывают по 3-4 кружка и секции одновременно. Например: «Китайский язык, английский язык, математика, плавание, медиация, ментальная арифметика», «Растяжка, журналистика, Движение Первых, английский, фитнес», «Волейбол, танцы, швейное дело, футбол». Это создает высокую нагрузку на школьников и сокращает время свободного, нерегламентированного досуга.

Обращает на себя внимание значительная доля респондентов, примерно четверть, не посещающих никаких кружков и секций. Причины отмечаются различные: «Сейчас не хожу ни на какие кружки, вторая смена неудобно, времени не хватает», «Отсутствие интереса/возможностей».

Анализ ответов о совместном с родителями времяпровождении показывает, что семейный досуг сохранился, но его формы трансформировались. Наиболее распространенные среди респондентов формы семейного досуга:

1. Просмотр фильмов и сериалов – абсолютный лидер, упоминающийся более чем в половине ответов. Респонденты отмечают ценность этого занятия: «Просмотр фильмов, потом обсуждаем, сближает», «Просмотр фильмов, потом весело обсуждать фильм», «Проведение киновечера, нравится потому что мы проводим хорошо время и общаемся между собой».

2. Путешествия и поездки – также популярная форма досуга: «Ездить в другие города», «Путешествия, это позволяет подольше находиться с родителями, а также посещать новые места», «Путешествие, потому что никогда не разочаровывает».

3. Посещение культурных учреждений (кинотеатров, театров, музеев, квестов в реальном времени) – отмечается многими респондентами. Особенно популярны квесты как современная форма активного семейного досуга.

4. Совместные прогулки с друзьями и пребывание у них в гостях.

5. Настольные игры – упоминаются реже, но присутствуют в опросе: «Мы играем в карточные игры», «Играем в настольные игры».

Некоторые респонденты указывают на отсутствие совместного с родителями досуга: «Никак, мы не особо общаемся», «Не проводим вместе досуг». Это может быть связано как с занятостью родителей, так и с возрастным снижением потребности в семейном общении и внимании.

В целом, семейный досуг современных школьников, хотя и уступает по интенсивности общению со сверстниками, выполняет важные функции эмоционального сближения и совместного переживания. Характерно, что даже «экранные» формы воспринимают как повод для общения и обсуждения с семьей.

Вопрос о дворовых играх выявил существенные изменения по сравнению с советским периодом. Хотя многие респонденты указывают традиционные игры, характер их бытования другой.

Значительно была снижена интенсивность дворовой игровой активности. Многие отвечают: «Во дворе не играем, а общаемся», «Сейчас не играю, а если играл то...», «Это раньше, щас не играю на улицы в игры». Изменился состав игр – появились новые названия, несмотря на то, что это вариации существовавших ранее традиционных игр. Игровая активность в нынешнее время все чаще заменяется простым общением со сверстниками и друзьями.

Наиболее часто упоминаемые дворовые игры: прятки, догонялки, футбол, вышибалы, классики, «казаки-разбойники», «резиночка», бадминтон, баскетбол, волейбол. Сохраняется и определенная гендерная

дифференциация: девочки гораздо чаще упоминали в опросах резиночку и классики, в то время как мальчики – футбол и баскетбол.

Важно отметить, что, согласно данным анкетирования, дворовой досуг продолжает выполнять социализирующую функцию, но его пространство значительно сузилось. Как отмечает одна из респонденток: «Дети во дворе не играют, просто сидят в телефонах, даже когда гуляют вместе».

Анализ ответов о любимых игрушках показывает, что, как и в период советской России, важнейшее место в эмоциональной жизни детей занимают мягкие игрушки. Наиболее часто упоминаемые вариации: мишка, зайчик, собачка, котик и обезьянка.

Игрушки выполняют сейчас функцию эмоциональной привязанности и хранения воспоминаний. Типичные ответы респондентов: «Обезьянка плюшевая, была похожа на меня», «Зайка, которого связала мама», «Кот-батон, у меня их два, я с ними засыпаю», «Самая первая игрушка», «Мне подарил дедушка, сейчас его нет в живых».

Появились и новые персонажи, отражающие современную массовую культуру: игрушки по мотивам компьютерных игр, как Бонни из серии компьютерных игр «Five Nights at Freddy's», коллекционные фигурки, «Олимпийский мишка» как ностальгический символ был упомянут одним из респондентов.

Некоторые респонденты отмечают, что у них не было любимой игрушки или что они «уже выросли» из игрушек. Это может косвенно отражать как особенности семейного воспитания респондентов, так и ускорения «взросления» в сознании современной культуры.

Вопрос о соотношении учебы, домашних обязанностей, дополнительных занятий и свободного времени дает необходимые данные, чтобы сформулировать выводы и нагрузке современных школьников. Наблюдается высокая вариативность. Если одни респонденты указывают, что свободного времени у них «много», «около 70%», то другие могут жаловаться на его катастрофическую нехватку:

- «Учеба – 70%, кружки – 30%, свободного времени 0%».
- «Учеба – 80%, кружки – 10%, свободное время – 10%».
- «Учеба – 50%, художественная школа – 30%, спорт – 5%, репетиторы – 10%, свободное время – 5%».
- «1% свободного времени, большее время занимает домашняя работа» и тому подобные формулировки.

Некоторые респонденты дают подробное описание своего графика: «Понедельник: 0% с 8 утра по 12 музыкалка. С 13 до 19 школа. Вечером домашка. Вторник: 35% школа с 12 до 18 музыкалка вечером, оркестр с 19 до 20:30. Среда: 15% музыкалка с 8 до 11. Школа с 12 до 18, домашка. Четверг: 5% музыкалка с 9 до 10. Школа с 12 до 19, вечером оркестр также как и во вторник. Пятница 45% музыкалка с 8 до 9. Школа с 13 до 17 домашка. Выходные полностью свободны. Я каждый день ложусь спать в 22. Все наверное». Обращает на себя внимание и неравномерность распределения времени в зависимости от дня недели. Многие указывают, что в будни практически нет свободного времени и отдыхать приходится в более-менее свободные выходные дни. А ведь это еще при условии, что у многих школ сейчас 6-дневное расписание, где на 7 день недели многие, из усталости в рабочие дни, оставляют выполнение домашнего задания, что приводит к исчезновению свободных дней как таковых.

Характерно, что респонденты, посещающие множество кружков и секций, часто воспринимают это как должное, не рассматривая дополнительные занятия как необязательную добровольную нагрузку. В то же время те, кто не посещает кружки и секции, имеют значительно больше свободного времени в свое расписании дня, но проводят его зачастую в цифровых развлечениях.

Резюмируя данные, полученные в ходе анкетирования современных подростков, мы бы хотели подвести некоторые промежуточные выводы по специфике досуга новых поколений детей. Досуг современных школьников

носит гибридный характер, сочетая реальные социальные практики и доминирующие на фоне первых цифровые форматы. «Экранное время» занимает значительную, часто основную часть свободного времени современного ученика.

Система дополнительного образования все еще сохраняет свою значимость – более половины респондентов вовлечены в кружки и секции. При этом наблюдается тенденция к множественности занятий, что создает высокую учебную нагрузку и сокращает время нерегламентированного досуга.

Общение со сверстниками остается важнейшей потребностью подростков, реализуемой как в реальных прогулках, так и в совместных цифровых активностях. Дворовая игровая культура существенно обеднела по сравнению с советским периодом, уступив место простому общению.

Семейный досуг сохраняется, но его формы значительно трансформировались: лидирует совместный просмотр фильмов и путешествия, при этом традиционные формы вроде настольных игр или чтения встречаются значительно реже.

Игрушки, особенно вариации мягких, продолжают выполнять важную эмоциональную функцию, выступая «хранителями» воспоминаний и объектами привязанности. Появляются игрушки, отражающие современную массовую культуру.

Наблюдается значительная дифференциация в распределении временного бюджета: от практически полной занятости учебой и дополнительными занятиями до избытка свободного времени, проводимого преимущественно в цифровой среде.

2.3. Сравнительный анализ досуговых практик советского и постсоветского периода: общее и особенное

Наиболее фундаментальное различие между двумя периодами заключается в степени и характере государственного участия в организации детского досуга. В советский период сложилась разветвленная, централизованная и идеологически выдержанная система внешкольного воспитания, охватывавшая подавляющее большинство детей. Государство через пионерскую организацию, сеть домов пионеров, спортивные школы, клубы по месту жительства не только предлагало, но и во многом задавало тренды на формы досуговой активности, обеспечивая их доступность и бесплатность. Досуг рассматривался как продолжение воспитательного процесса школы, инструмент формирования личности с заранее заданными качествами – коллективиста, патриота, труженика.

В постсоветский период произошла смена парадигм: на смену государственному патронажу пришла рыночная модель, где досуговые услуги стали товаром, а ребенок – потребителем и целевой аудиторией. Государство практически ушло из сферы прямого управления досугом, передав эти функции системе дополнительного образования, которая, сохранив многие формы, утратила идеологическую составляющую и частично – доступность. Как показывают данные анкетирования, современные школьники посещают кружки и секции, но это уже не «внешкольное воспитание», а скорее «образовательные и досуговые услуги», часто платные и требующие значительных затрат времени со стороны ученика. Если советский школьник шел в кружок «потому что так принято» и «потому что там все остальные друзья», то современный школьник – по инициативе родителей, стремящихся дать ребенку максимум возможностей для развития, которых, возможно, его родители сами были лишены и сейчас у них включается компенсаторная функция психики в отношении воспитания ребенка.

Общим остается признание значимости организованных форм досуга для развития личности. И в советский, и в постсоветский период дети, вовлеченные в кружки и секции, демонстрируют более высокий уровень самоорганизации, имеют выраженные хобби и интересы. Однако мотивация и ценностная нагрузка изменилась: советские кружки воспитывали «гармонично развитую личность» в коллективе и для общества, современные же – ориентированы на индивидуальные достижения ребенка и конкретные преимущества для его будущего.

В 1970-е годы существовал относительный баланс между организованными формами досуга и неформальным досугом. При этом неформальная сфера была высоко структурирована самой детской субкультурой – дворовые игры имели устойчивые правила, иерархию, традиции. Современная ситуация характеризуется, с одной стороны, гиперорганизованностью досуга у части детей, с другой – его стихийностью и цифровизацией и другой части современных детей. Многие школьники, не занятые в системе дополнительного образования проводят свободное время исключительно в виртуальном пространстве. При этом традиционная детская субкультура с ее дворовыми играми и правилами практически исчезла, уступив место сетевым сообществам.

Важно отметить и изменение роли школы в организации досуга. В советский период школа была одним из центров внешкольной работы: кружки, секции, мероприятия, экскурсии. Сегодня, как отмечают респонденты, школьные мероприятия либо редки, либо воспринимаются как «обязаловка», поскольку их организаторы не делают их интересными для детей, а «заставляют» их идти туда и смотреть мероприятие. Исключение разве что составляют отдельные инициативы, например «Движение Первых», но ему пока далеко до масштабов вовлечения советской пионерии.

Одно из самых ярких различий касается трансформации дворового досуга. В советский период двор был центральным местом неформального общения и развития. Игры были универсальным способом социализации,

физического развития, освоения социальных ролей. Игры носили преимущественно подвижный, коллективный характер, в них участвовали разновозрастные группы, что обеспечивало передачу игрового опыта. Современные школьники либо почти не играют во дворе, либо их игровой репертуар существенно беднее. Многие респонденты указывают, что играли в игры раньше, а в подростковом возрасте им это уже не интересно.

Причины угасания дворовой игровой культуры можно назвать совершенно разные: трансформация дворового игрового пространства с закрытыми территориями, парковками и недостатком оборудованных для игры мест; цифровизацию досуга; изменение формата общения; гиперопеку со стороны родителей, ограничивающих самостоятельные прогулки детей, по свидетельствам одного респондента.

И в советский, и в постсоветский период семейный досуг занимает важное, но не доминирующее место в жизни подростка, что в полной мере соответствует возрастной психологии – ориентации на сверстников. Однако содержание семейного досуга трансформировалось. В советский период популярными формами были выезды на природу, совместный труд, настольные игры, чтение книг, посещение кинотеатров. Это были «живые» формы, требовавшие непосредственного взаимодействия и совместной деятельности.

У современных детей лидируют «экранные формы» – совместный просмотр фильмов и сериалов, а также путешествия. Настольные игры, чтение, совместный труд упоминаются значительно реже. Важно, что даже просмотр фильмов выполняет коммуникативную функцию – он становится поводом для последующего обсуждения, эмоционального сближения родственников.

Общей ценностью остается совместное времяпровождение для укрепления семейных связей. Современные респонденты, как и советские, ценят в своих ответах время, проведенное с близкими, особенно как этот опыт связан с получением новых эмоций и впечатлений. Однако в

современных условиях семейный досуг часто становится дефицитом, что отмечают сами подростки.

Анализ ответов двух анкетирований в вопросах о любимой игрушке показывает удивительную устойчивость эмоциональной функции игрушки. И в советский, и в постсоветский период мягкая игрушка остается объектом привязанности, носителем эмоциональной связи с близкими людьми. Различия касаются материала и образного ряда. Советские игрушки часто были самодельными или фабричными с характерным «советским» дизайном. Современные игрушки преимущественно фабричные, часто связанные с массовой культурой. Появились новые формы – коллекционные фигурки, игрушки-подушки, интерактивные игрушки.

Важно, что и советские, и современные дети наделяют игрушки душой, характером, видят в них «друзей» и «хранителей». Игрушка, подаренная взрослым, приобретает особую ценность независимо от эпохи. Это свидетельствует о сохранении фундаментальной роли игрушки в эмоциональном развитии ребенка, сохраняющейся при всех технологических изменениях.

Говоря о факторе времени, с одной стороны, у советских школьников, судя по воспоминаниям, было значительно больше свободного, нерегламентированного времени. При этом оно было структурировано самой детской субкультурой. Школа и кружки оставляли достаточно времени для самостоятельной активности. С другой же стороны, современные школьники часто перегружены учебной и дополнительными занятиями. При этом оставшееся время они проводят преимущественно в цифровой сфере, что дает отдых после тяжелого дня, но редко может обеспечить физическую активность или живое общение. Интересная деталь, что среди советских школьников практически нет жалоб на нехватку свободного времени – досуг воспринимался как естественная и достаточная часть жизни. Современные дети часто ощущают нехватку свободного времени и при этом не всегда

успевают его содержательно организовать, когда оно у них все-таки появляется.

Подводя итоги, мы смогли выделить черты характеризующие как общее, так и особенное в эволюции досуговых практик школьников за 50 лет.

К общему, в частности, относится:

1. Потребность в общении со сверстниками, остающаяся доминирующей характеристикой коммуникативной функции подростковой психологии;
2. Значимость организованных форм для развития специальных навыков и личных интересов;
3. Эмоциональная роль игрушки как объекта привязанности и «хранителя» памяти ребенка;
4. Ценность семейного досуга, несмотря на трансформацию его форм.

К особенностям, характеризующим современную ситуацию, относятся:

1. Цифровизация досуга – перенос значительной части свободного времени в виртуальное пространство;
2. Утрата дворовой игровой культуры – исчезновение устойчивых, передаваемых из поколения в поколение дворовых практик;
3. Гиперорганизованность и стихийность – поляризация досуговых стратегий в жизни подростков;
4. Коммерциализация досуга – переход от бесплатной, общедоступной системы к платным услугам, что создает неравенство в возможностях;
5. Ослабление роли школы и общественных организаций в оформлении досуга;
6. Изменение мотивации – от коллективных ценностей и «служения обществу» мы перешли к индивидуальным достижениям и потребительскому выбору.

Сравнительный анализ показывает, что при сохранении базовых психологических потребностей подросткового возраста, досуговые практики претерпели фундаментальные изменения, связанные с технологической, социальной и культурной трансформацией общества. Советский опыт организации детского досуга, при всей его идеологической нагруженности, содержал ценные педагогические решения – массовость, доступность, разнообразие форм, включенность в общегосударственную систему воспитания. Современная ситуация требует поиска новых подходов, учитывающих цифровые реалии, но опирающихся на проверенные временем принципы: создание условий для живого общения, поддержка детской инициативы, обеспечение доступности развивающих досуговых форм для всех подростков.

Заключение

Досуговая деятельность представляет собой сложное многоаспектное явление, занимающее особое место в структуре жизнедеятельности человека. В отличие от обязательной регламентированной деятельности, досуг строится на принципах добровольности, свободы выбора и внутренней мотивированности, что придает ему особый, уникальный развивающий потенциал, анализ сущности и функций досуга позволил установить, что в досуговом пространстве личность формируется не под давлением внешних требований, а в процессе свободной эмоционально привлекательной деятельности, отвечающей глубинным потребностям и интересам человека. Отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество как основные формы досуговой деятельности, будучи педагогически грамотно организованными, создают условия для восстановления сил, расширения кругозора, развития способностей и реализации творческого потенциала.

Психолого-педагогическая характеристика школьников 12-16 лет обнаруживает целый ряд особенностей, которые необходимо учитывать при организации досуговой деятельности. Центральными психологическими новообразованиями этого возраста выступают развитие самосознания, формирование «чувства взрослости», потребность в самоутверждении и личностном общении со сверстниками. Досуг для подростка – это не определение свободного времени, а важнейшее пространство для реализации возрастных потребностей. Внутри рассматриваемого возрастного диапазона выделяются этапы 12-13 лет и 14-16 лет, каждый из которых имеет свои особенности физиологического и психологического развития, значимые для выбора форм и методов досуговой работы. Педагогически грамотно организованная досуговая деятельность, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности подростков, их стремление к самостоятельности, творчеству и общению, становится мощным фактором личностного развития. Напротив, отсутствие должного внимания к досуговой

сфере, неумение подростка организовывать свободное время могут привести к деструктивным формам поведения и деформации личности.

Эволюция государственной системы организации детского досуга в России прошла сложный путь от частных инициатив энтузиастов конца XIX века через создание уникальной советской системы внешкольного воспитания и досуга к современной модели дополнительного образования. Советский период оставил богатое наследие форм и методов организации детского досуга, включавшее разветвленную сеть бесплатных внешкольных учреждений пионерскую организацию, систему лагерей отдыха, клубную работу по месту жительства ребенка. При всей идеологической ангажированности эта система обеспечивала массовость, доступность и вариативность досуговых практик, решала задачи физического, интеллектуального и творческого развития детей. Современная система дополнительного образования, сохранив многие организационные формы практически полностью утратила идеологическую составляющую и частично – доступность, ориентируясь на принципы вариативности, учета индивидуальных интересов и рыночные механизмы. Государство вновь активизирует внимание к этой сфере через национальные проекты и программы развития дополнительного образования, стремясь создать условия для полноценного развития личности каждого ребенка в сфере досуга.

Историко-педагогический анализ досуга школьников советского периода 1970-х годов позволяет реконструировать целостную картину досуговых практик того времени. Досуг советских школьников представлял собой сложную многоуровневую систему, включавшую организованные компоненты. Пионерская организация охватывала подавляющее большинство школьников, обеспечивая их включение в коллективные формы деятельности, трудовое воспитание систему соревновательности и поощрений. Особое внимание занимала дворовая игровая культура, включавшая десятки разнообразных игр, передававшихся от старших к младшим и обеспечивавших физическое развитие, социализацию, освоение социальных

ролей. Семейный досуг, хотя и уступал по интенсивности общению со сверстниками, включал формы, способствовавшие укреплению внутрисемейных связей и передаче ценностей. Игрушки советского детства, особенно мягкие, выполняли важные эмоциональные функции, к примеру, выступая объектом привязанности ребенка.

Анализ современных досуговых предпочтений школьников по результатам анкетирования выявил следующие тенденции. Досуг современных подростков носит гибридный характер, сочетая реальные социальные практики с доминирующими цифровыми форматами. «Экранное время» занимает значительную часть от свободного времени. Более половины респондентов вовлечены в систему дополнительного образования, нередко с высокой нагрузкой. Общение со сверстниками остается важнейшей потребностью, реализуемой как в реальных прогулках, так и в виртуальном пространстве, однако дворовая игровая культура существенно обеднела, уступив место простому общению. Семейный досуг сохраняется в преобразованном виде, отвечающем современным трендам и интересам среди детей. Игрушки, особенно мягкие, продолжают выполнять важную эмоциональную функцию, хотя их образный ряд отражает современную массовую культуру.

Сравнительный анализ досуговых практик советского и постсоветского периодов позволил выделить как общие черты, так и кардинальные различия. К общему можно отнести: доминирование потребности в общении со сверстниками, значимость организованных форм досуга, эмоциональную роль игрушек, ценность семейного досуга для развития личности. Особенности современной ситуации выступают цифровизация досуга, утрата традиционной дворовой игровой культуры, поляризация досуговых нагрузок, коммерциализация досуга и неравенство возможностей, ослабление роли школы и государства в вопросах досуга, изменение мотивации от коллективных ценностей к индивидуальным достижениям.

При сохранении базовых психологических потребностей подросткового возраста досуговые практики претерпели фундаментальные изменения, обусловленные технологической, социальной и культурной трансформацией общества. Советский опыт организации детского досуга содержал ценные педагогические решения – массовость, доступность, разнообразие форм, включенность в общегосударственную систему воспитания, которые могут быть переосмыслены и адаптированы к современным условиям. Принципиально важными представляются следующие выводы: во-первых, досуг не может быть сведен к простому заполнению свободного времени – это пространство целенаправленного педагогического влияния на личностное развитие ребенка; во-вторых, эффективная организация досуга требует учета возрастных психологических особенностей и создания условий для реализации потребности в общении, самоутверждении и творчестве; в-третьих, современная ситуация требует поиска новых подходов, учитывающих цифровые реалии с опорой на проверенные временем принципы, а не пытающихся с ними бороться. Возрождение интереса государства к сфере дополнительного образования, развитие новых форм создает основу для формирования обновленной системы детского досуга, способной отвечать вызовам времени и реализовывать потенциал свободного времени как средства различия личности учащихся.

Список источников и литературы

Источники

Нормативные документы

1. «Основы законодательства СССР и союзных республик о народном образовании» // Народное образование в СССР. Сборник документов. 1917 – 1937 гг. М., 1974. С.210; С. 93-104
2. Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик (принята на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г.) [Электронный ресурс] // Гарант. URL: https://constitution.garant.ru/history/ussrrsfsr/1977/red_1977/5478732/ (дата обращения – 21.02.2026).

Литература

3. "Сущность и признаки досуга" // Infourok.ru [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-suschnost-i-priznaki-dosuga-2564511.html> (дата обращения: 21.02.2026).
4. Астафьев, Д. А. Историография истории советской школьной повседневности / Д. А. Астафьев, Е. В. Годовова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2022. – Т. 28. – № 1. – С. 8-10.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование. М.: Просвещение, 1968.
6. Большунова, Н. Я. Представления современных подростков об образе и о чувстве взрослости в современной социокультурной ситуации / Н. Я. Большунова, Е. В. Одияк, О. А. Устинова // Развитие человека в современном мире. – 2024. – № 3. – С. 69-82.
7. Валеева, А. И. Роль творческой деятельности в самореализации личности подростков / А. И. Валеева // Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2018 : Материалы международной студенческой научно-практической конференции, Магнитогорск, 21–23 марта 2018 года. – Магнитогорск:

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2018. – С. 845-847.

8. Василенко И., Гераймович А. Ретроспективный анализ феномена «Детство» в истории России Советского периода // Специфика педагогического образования в регионах России: сборник научных статей. - Санкт-Петербург: ТОГИРРО, 2021. - С. 15-17.

9. Возрастные особенности подростков. Часть 1 // Корпоративная академия РосАтом [Электронный ресурс] URL: <https://rosatomtalents.team/posobie-glava1> (дата обращения: 21.02.2026).

10. Выготский Л.С. Психология. - М.: Из - во ЭКСМО - Пресс, 2000.

11. Гелясина, Е. В. Вечер отдыха как организационная форма воспитания культуры досуга школьников / Е. В. Гелясина, Т. П. Горбачева // Современное образование Витебщины. – 2024. – № 1(43). – С. 36-39.

12. Голованов В. П. Исторические уроки становления и развития отечественной системы дополнительного образования детей. К 90-летию государственной системы дополнительного образования детей // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2009. №12. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-uroki-stanovleniya-i-razvitiya-otechestvennoy-sistemy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-k-90-letiyu-gosudarstvennoy> (дата обращения: 19.02.2026).

13. Грушин Б.А. Четыре жизни России в зеркале опросов общественного мнения. Очерки массового сознания россиян времен Хрущева, Брежнева, Горбачева и Ельцина в 4-х книгах. М.: Прогресс-Традиция. 2001.

14. Досуговая сфера школьника // Институт развития образования [Электронный ресурс] URL: <http://old.iro.yar.ru/resource/distant/pedagogy/vospitanie/tihomir/sekret/dosug.html> (дата обращения: 21.02.2026).

15. Дубровина, И. В. Досуг школьника в контексте самоопределения / И. В. Дубровина // Психология человека в образовании. – 2019. – Т. 1, № 2. – С. 102-109.
16. Дутова, Д. А. Спортивное ориентирование как досуг школьников / Д. А. Дутова // Физическая культура и спорт - основы здоровой нации : материалы VII Международной научно-практической конференции, посвящённой 65-летию факультета физической культуры и спорта, Чита, 31 октября 2024 года. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2024. – С. 31-43.
17. Из истории детского и юношеского туризма в СССР (на примере Ярославской области) // Государственный архив Ярославской области [Электронный ресурс] URL: <https://gayons01.yararchive.ru/publications/details/982/#note10> (дата обращения: 21.02.2026).
18. Из истории становления системы дополнительного образования // Электронно-методический журнал [Электронный ресурс] URL: <http://www.smi.kazanobr.ru/14/glav.html> (дата обращения: 19.02.2026).
19. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И.Ю. Исаева. — М. : Флинта : НОУ ВПО «МПСИ», 2010. — 200 с.
20. Испытание временем. Когда в столичных универмагах появились детские комнаты, и почему они исчезли // Минск Новости [Электронный ресурс] URL: <https://minsknews.by/ispytanie-vremenem-kogda-v-stolichnyh-univermagah-poyavilis-detskie-komnaty-i-pochemu-oni-ischezli/> (дата обращения: 21.02.2026).
21. Катюбина, Е. С. Пионерское движение в советском союзе / Е. С. Катюбина // Исторический путь России: из прошлого в будущее: Материалы международной научной конференции, посвященной 800-летию со дня рождения Великого князя Александра Невского. В 3-х томах, Санкт-Петербург, 02 апреля 2021 года / Под редакцией С.И. Бугашева, А.С. Минина.

Том 2. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. – С. 540-543.

22. Келли К. «Школьный вальс»: повседневная жизнь школы в послесталинское время // Антропологический форум. 2004. № 1. С. 104–155.

23. Коган С. В. Детство как этап формирования «нового человека» в довоенном советском обществе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.М. Герцена. - 2012. - С. 164-170.

24. Колмогорова, А. Н. Досуг как элемент социализации младшего школьника / А. Н. Колмогорова // Наука и образование в XXI веке: теория, методология, практика : Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, Уфа, 04 октября 2019 года. Том Часть 2. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2019. – С. 123-128.

25. Колмогорова, А. Н. К вопросу об организации досуга младшего школьника в семье / А. Н. Колмогорова // Актуальные вопросы современной науки : сборник статей по материалам XVI международной научно-практической конференции, Томск, 21 ноября 2018 года. Том Часть 3(3). – Томск: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. – С. 73-78.

26. Куприянов, Б. В. Внешкольная повседневность советских школьников: сюжеты и структуры / Б. В. Куприянов // Поволжский педагогический поиск. – 2018. – № 4(26). – С. 28-36.

27. Куренкова, Ю. О. Журналы «Пионер» и «Костер» как источники о досуге советских школьников периода «оттепели» / Ю. О. Куренкова // Досуг в повседневной жизни: история и современность : Материалы международной научной конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 03–05 апреля 2025 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2025. – С. 88-92.

28. Латак, А. И. Социальное развитие школьников в городском спортивном пространстве / А. И. Латак // Природное наследие и разнообразие Москвы как часть историко-культурного и урбанистического потенциала

мегаполиса : Материалы II открытой городской научно-практической конференции, Москва, 04–05 апреля 2024 года. – Москва: Издательство «Лица», 2024. – С. 172-176.

29. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды / Под общ. ред. Д. А. Леонтьева и Е. Ю. Патяевой; [сост., пер. с нем. и англ. яз. и науч. ред. Д. А. Леонтьева, Е. Ю. Патяевой]. — М.: Смысл, 2001.

30. Лингевич О.В. К вопросу о становлении понятия «внеурочная деятельность» в России // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2021. Вып. 1 (35). С. 29-34.

31. Майорова-Щеглова, С. Н. Дети и детство как объекты социологических исследований / С. Н. Майорова-Щеглова, Е. А. Колосова // Социологические исследования. – 2018. – № 3(407). – С. 62-69.

32. Машинистова Н. В. История становления дополнительного образования детей в России [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 38

33. Мезит Л.Э. Партийное руководство развитием и укреплением общеобразовательной школы в десятой-одиннадцатой пятилетках (на материалах партийных организаций Красноярского края):): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01 / Мезит Людмила Эдгаровна. Москва, 1989. 24 с.

34. Министр просвещения обозначил направления развития дополнительного образования в России // Институт коррекционной педагогики [Электронный ресурс] URL: <https://ikp-rao.ru/ministr-prosveshheniya-oboznachil-napravleniya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-rossii/#main> (дата обращения: 21.02.2026).

35. Мочалова Н.Ю., Ерматова О.Э. Досуговая деятельность школьников в СССР // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. - Казань: Материалы

Международной электронной научно-практической конференции, 2021. - С. 491-495.

36. Мошковская новь, 1975, №109 // Единая компьютерная сеть общедоступных библиотек Новосибирской области [Электронный ресурс] URL: https://poisk.ngonb.ru/flip236/nso/Moshkovo/Moshkovskaya_nov/1975/109/ (дата обращения: 21.02.2026).

37. Оборский, Е. Ю. Детско-юношеский досуг в 1930-е гг. На примере городов Кавказских Минеральных вод / Е. Ю. Оборский // Гуманитарные и юридические исследования. – 2024. – Т. 11, № 3. – С. 487-495.

38. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под общ. ред. проф.Л.И.Скворцова.-24-е изд., М.: ООО «Издательство Оникс», ООО «Издательство «Мир и Образование».2005.

39. Опарина, Н. А. Учет возрастных особенностей учащихся при организации и постановке культурно-досуговых программ / Н. А. Опарина, Е. В. Волчек // Воспитание школьников. – 2020. – № 1. – С. 64-67.

40. Орлов И.Б. Советская повседневность. - Москва: Издательский дом Государственного университета - Высшей школы экономики, 2010. - 318 с.

41. По итогам программы «Классная страна» АСИ масштабирует успешный опыт на 15 пилотных регионов // Журнал "Российское_образование" [Электронный ресурс] URL: <https://ruobraz.ru/news/po-itogam-programmy-klassnaya-strana-asi-masshtabiruet-uspeshnyy-opyt-na-15-pilotnykh-regionov/> (дата обращения: 21.02.2026).

42. Подгузова, Е. Е. Возможности техники сторителлинга в организации досуга школьников / Е. Е. Подгузова // Успехи гуманитарных наук. – 2019. – № 7. – С. 122-124.

43. Полукаров, В. В. Теория и практика клубной деятельности, как основа организации досуга современных школьников / В. В. Полукаров //

Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – № 4(24). – С. 134-138.

44. Психология подросткового возраста // Московский государственный психолого-педагогический университет [Электронный ресурс] URL: <http://www.vygotsky.mgppu.ru/index.php/ru/publications/85-lit/185-jeka.html> (дата обращения: 21.02.2026).

45. Психолого-педагогические особенности организации учебной деятельности школьников подросткового возраста // Научный результат [Электронный ресурс] URL: <https://rrpedagogy.ru/journal/article/760/> (дата обращения: 21.02.2026).

46. Пушкарева Н.Л. Предмет и методы изучения истории повседневности // Социальная история. 2007. Ежегодник / Центр социальной истории Института всеобщей истории РАН, Центр экономической истории, исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, Российская ассоциация исследователей женской истории. Москва: Издательство «Российская политическая энциклопедия», 2008. С. 9–21

47. Раззаков Ф.И. Наше лучшее детство. - Москва: Алгоритм, 2017. - 352 с.

48. Савина, Н. В. Досуговые предпочтения воспитанников подростковых клубов / Н. В. Савина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 7 (7). — С. 247-254. — URL: <https://moluch.ru/archive/7/515>.

49. Сазоненко, М. А. Атрибуты советского детства: история трансформации (на примере иллюстративного материала детских журналов 1920-1990-х годов) / М. А. Сазоненко // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 6. – С. 85-95.

50. Селезнева, Е. В. Технологическая готовность социального педагога к организации досуга современных школьников / Е. В. Селезнева // Инновационная практика в вузе в контексте модернизации образования :

Сборник материалов VII учебно-методической конференции, Орехово-Зуево, 24 сентября 2013 года. – Орехово-Зуево: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2013. – С. 43.

51. Селиванова, В. Ю. Организация советским государством досуга детей в период летних школьных каникул в 1953-1964 годах на примере Сталинграда / Волгограда / В. Ю. Селиванова // Сервис plus. – 2025. – Т. 19, № 3. – С. 123-132.

52. Селиванова, К. Ю. Основные аспекты досуговой жизнедеятельности в третьей четверти XX века / К. Ю. Селиванова // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 82-1. – С. 80-85.

53. Сущенко Т.А. Организация учебного процесса во внешкольных учреждениях: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Лань, 2008. 187 с.

54. Татаринчик, А. А. Информационно-коммуникационные технологии как основа досуга и образа жизни современных школьников и студентов / А. А. Татаринчик // Здоровье и окружающая среда : Сборник материалов республиканской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию республиканского унитарного предприятия "Научно-практический центр гигиены": в 2-х томах, Минск, 26–28 октября 2017 года / Главный редактор С.И. Сычик. Том 1. – Минск: Государственное учреждение «Республиканская научная медицинская библиотека», 2017. – С. 227-229.

55. Теплова, Е. Ф. Детство в городе 1950-1980-х гг.: двор как пространство социализации / Е. Ф. Теплова // . – 2020. – № 1(59). – С. 85-94.

56. Толковый словарь живого великорусского языка : В 4 томах / Даль В.И. - М. : РИПОЛ классик, 2006. / Том 1. А-З. – 752 с. / Д. 467-566 с.

57. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Педагогические сочинения: В 6т. – Т.2 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. С.–25

58. Фельдштейн Д.И. Психологические особенности развития личности в подростковом возрасте // Вопросы психологии. 1988. № 6. С. 31-41.

59. Харланова, Е. М. Исследование вовлеченности подростков в деятельность, обеспечивающую их самореализацию / Е. М. Харланова, К. В. Викулов // Актуальные проблемы социальной работы : Сборник материалов международной научно-практической конференции, Ижевск, 20 ноября 2023 года. – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2024. – С. 257-265.

60. Хомякова, Н. В. Организация досуга советских школьников в первое послевоенное десятилетие (по материалам Южного Урала) / Н. В. Хомякова // Досуг в повседневной жизни: история и современность : Материалы международной научной конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 03–05 апреля 2025 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2025. – С. 163-168.

61. Чернобровкина, П. В. Организация досуга молодежи как социальная политика государства в 70-е годы XX в. (по материалам города Нижнекамска) / П. В. Чернобровкина // Интерактивная наука. – 2017. – № 3(13). – С. 37-39.

62. Чернявская, Ю. Советское как детское: опыт двора / Ю. Чернявская // Логос. – 2017. – Т. 27, № 5(120). – С. 219-240.

63. Юдина, О. П. Досуг как средство формирования коллектива младших школьников / О. П. Юдина // Компетентностный подход: инновационная практика образовательных организаций в реализации ФГОС : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Вольск, 26–27 февраля 2016 года / Под редакцией М.А. Сморгуневой, С.Л. Коротковой. – Вольск: ИЦ "Наука", 2016. – С. 255-256.

64. Ярошенко Н. Н. Понятие «Цивилизация досуга» в контексте зарубежных социокультурных исследований // Вестник МГУКИ. 2019. №5 (91). URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-tsivilizatsiya-dosuga-v-](https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-tsivilizatsiya-dosuga-v)

21.02.2026).

65. Яцула, Т. В. Теоретические подходы к осознанию ценности взаимодействия учителя со школьниками в сфере досуга / Т. В. Яцула // Образование в изменяющемся мире: исторический опыт и вызовы современности : Сборник статей по материалу Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. В 2-х частях, Ливадийский Дворец-Музей, 30 мая – 01 2024 года. – Москва: Издательство "Перо", 2024. – С. 225-230.

Приложения

Приложение 1. Диаграммы

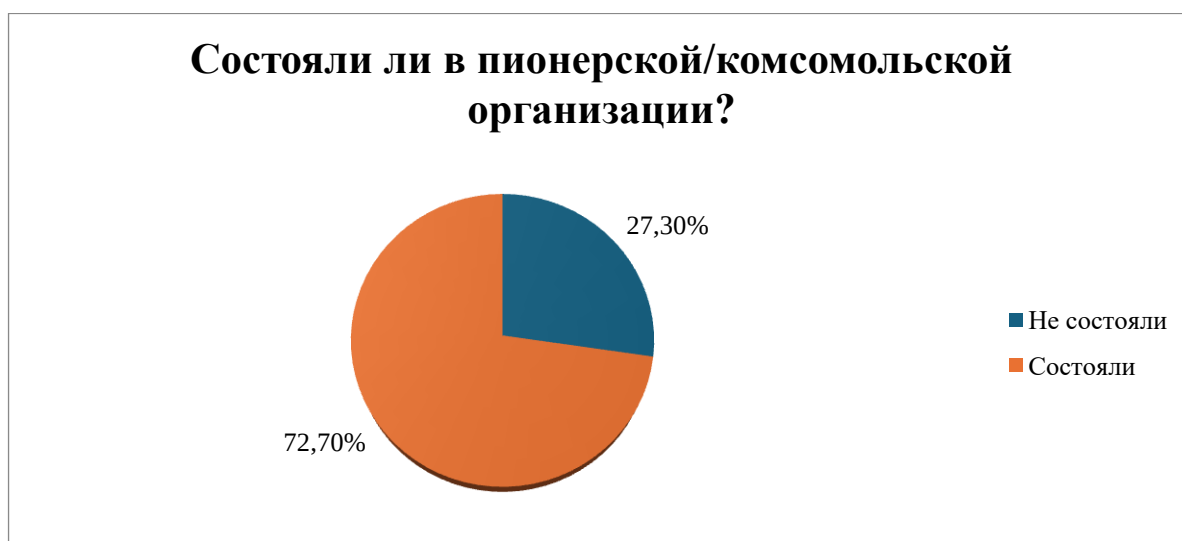


Диаграмма 1. Вопрос №14 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».



Диаграмма 2. Вопрос №15 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».



Диаграмма 3. Вопрос №3 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».



Диаграмма 4. Вопрос №3 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».



Диаграмма 5. Вопрос №3 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Приложение 2. Таблицы

Таблица 1. Вопрос № 6 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Какие семейные виды досуга у вас существовали?	
1.	Читала много, театр, кино, игры во дворе, подъезде.
2.	Просмотр мультиков по воскресеньям, помощь по хозяйству.
3.	Сенокос.
4.	Кино, туризм, совместные поездки на отдых в палатках.
5.	Покос и огород.
6.	Сплавлились по реке Томи, охота зимняя.
7.	Выходить на природу всей семьёй.
8.	Отдых на природе.
9.	Просмотр телевизора.
10.	Шахматы, морской бой.
11.	Отдых на природе.
12.	Чаепития, основной семейный досуг был в занятии домашним хозяйством.
13.	Выезжали в лес по грибы и на речку.
14.	Чтение книг, посещение театров, ходили в гости.
15.	Шашки.
16.	Шашки, шахматы, семейные праздники.
17.	Отдых на море.
18.	Поездки на берег реки Силинки, на один из островов Амура, где было озеро, ловили рыбу, ходили за ягодой, по музеям.
19.	Не было.
20.	Выезд на природу.
21.	Поход в лес, сбор грибов.
22.	Смотрели образовательные программы.
23.	Игра в домино.
24.	Посиделки за столом.
25.	Ходили на лыжах.
26.	Гуляли в парке Гагарина, ходили в кинотеатр, отдыхали на речке.
27.	Игры, чтение.

28.	Семейный ужин, поездка по выходным в лес.
29.	Выезд на природу.
30.	Особо ничем, помогали родителям по хозяйству.
31.	Игра в шашки.
32.	Собирались всей семьёй у бабушки.
33.	Развлекательные игры, посиделки на даче.
34.	Не помню.

Таблица 2. Вопрос № 4 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Объясните, почему вам нравилось данное занятие?	
1.	Любил играть с друзьями во дворе.
2.	Было много друзей.
3.	Занятие не нравилось, так как была самая старшая в семье и приходилось помогать родителям .
4.	Развитие.
5.	Это детство.
6.	Много и разного можно было узнать.
7.	Нравилось соревноваться с другими в разных областях и побеждать.
8.	Было увлекательно.
9.	Активное общение со сверстниками.
10.	Развлечения.
11.	Я был весьма начитанным для своего возраста человеком. У меня было много друзей, однако почти всё своё свободное время мне нравилось посвящать чтению.
12.	Оно было самое доступное в сельской местности.
13.	Очень нравилось чтение детской литературы и особенно сказок.
14.	Было весело.
15.	Интересно.
16.	Это не мой выбор, это возможности.
17.	Было очень интересно.
18.	Особенно была увлечена книгами, интересно было узнавать новое и родители много читали, особенно нравилась книга «Два капитана». В. Каверина, во дворе играли в приключенческие игры.
19.	Мне нравилось играть с друзьями во дворе.

20.	Было интересно проводить время.
21.	Было много друзей, мы часто проводили время во дворе или на спортивной площадке.
22.	Встречи с друзьями всегда несли положительные эмоции.
23.	Общение, познание жизни улицы.
24.	Было весело с друзьями.
25.	Общение с друзьями, с родными.
26.	Занимался лыжными гонками, легкой атлетикой, велогонками. Очень нравилось.
27.	Весело.
28.	Общение, было весело.
29.	Время, проведенное с родителями, было самым запоминающимся.
30.	Было интересное общение.
31.	Общались с друзьями.
32.	Любил спорт.
33.	Было интересно.
34.	Было весело.

Таблица 3. Вопрос № 9 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

В какие дворовые игры вы играли?	
1.	Вышибалы, классики, лапта, прятки, морская фигура замри.
2.	Резиночки, мячик, из круга вышибала.
3.	Прятки, вышибала, жмурки.
4.	Салки, прятки, вышибалы.
5.	Прятки, догонялки и войнушка.
6.	В войнушку, в карты, в домино.
7.	В вышибалы, прятки, догонялки и т.д.
8.	Прятки, жмурки, казаки разбойники.
9.	Вышибалы, прятки.
10.	Вышибалы, прятки, стрелочки.
11.	Футбол, казаки-разбойники.
12.	Догонялки, прятки, испорченный телефон.
13.	Классики, прятки, бадминтон.

14.	Классики, вышибалы, румбу.
15.	Классики, прятки.
16.	Лапта, классики, бадминтон, настольный теннис, игры с мячом, был во дворе карусель, качели и фонтан.
17.	Вышибалы, прятки, волейбол.
18.	Игра «Фантомас».
19.	Играли в прятки, лапта, вышибалы.
20.	Футбол, хоккей.
21.	Резиночка, классики, салочки.
22.	Выжигало, прятки, салочки, классики.
23.	Салочки, резиночка, классики.
24.	Резиночка, классики, козел, казаки разбойники.
25.	Вышибалы, прятки, салочки, резиночка.
26.	Футбол, зимой в хоккей, в лапту, баскетбол и волейбол.
27.	Резинка, классики.
28.	Прятки, казаки разбойники, классики, строили шалаши.
29.	Вышибалы, прятки, выше земли, жмурки.
30.	Вышибалы, верёвочка, классики.
31.	Из круга вышибала, резинка.
32.	Лапта.
33.	Бадминтон.
34.	Разные, в резиночку, бадминтон.

Таблица 4. Вопрос № 5 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Какие кружки, спортивные секции, музыкальные школы вы посещали в детстве?	
1.	Музыкальную школу по классу скрипки, кружок «Красный следопыт» в школе 86.
2.	Музыкальная школа, танцы, кружок кройки и шитья.
3.	Хор.
4.	Плавательный бассейн.
5.	Лыжи и плавание.
6.	Кулинарный, вязание, дзюдо, танцы.

7.	Баскетбол, волейбол.
8.	Рукоделие.
9.	Кружок ИЗО.
10.	Хор, танцы.
11.	К сожалению, не было возможности.
12.	Никакие.
13.	Танцевальную студию.
14.	Музыкальную школу.
15.	Музыкальная школа.
16.	Рисование хор бассейн.
17.	Училась в музыкальной школе, занималась в спортивной школе лёгкой атлетикой.
18.	Географический, ходили в походы с учительницей, музыкальную школу в городе Комсомольске-на-Амуре, волейбол.
19.	Ходила в музыкальную школу и занималась в секции волейбола.
20.	Музыкальная школа.
21.	Музыкальную школу.
22.	Секция по баскетболу, хор. Посещали Дом Пионеров, там было множество кружков.
23.	Баскетбол и волейбол.
24.	Баскетбол, волейбол.
25.	Танцы, волейбол.
26.	Хор.
27.	Музыка.
28.	Мягкая игрушка, макраме, волейбол.
29.	Танцевальный кружок.
30.	Ходила петь и танцевать, особо никаких, родители работали, а мы занимались хозяйством и помогли родителям мне.
31.	Кройки и шитья.
32.	Занимался спортом, вольной борьбой.
33.	Волейбольная секция.
34.	Спортивные секции.

Таблица 5. Вопрос № 11 в анкете «Досуг советских школьников в 1970-е годы».

Была ли у вас любимая игрушка, с которой вы проводили свободное время? Какая она была? Почему она была вам важна?	
1.	Любимой игрушки не было, но долго играла с бумажными куклами: рисовали ей одежды, придумывала сюжеты ее жизни.
2.	Кукла, подаренная бабушкой.
3.	Самодельная шитая кукла, была сделана мамой.
4.	Обезьянка.
5.	Пупс.
6.	Любимой не было, но стрельба из ружья и игра в ножички лучше всякой игрушки.
7.	Мягкая игрушка заяц, была важна, потому что это подарок от бабушки.
8.	Кукла.
9.	Кукла.
10.	Олимпийский мишка. Мягкая. Подарок от папы.
11.	Не было.
12.	Да, мягкая игрушка зайчик, она была самая любимая.
13.	Собачка мягкая игрушка. Очень милая.
14.	Нет, не было, но были две очень красивые, с фарфоровой головой куклы
15.	Любимая кукла.
16.	Была, и отнюдь не кукла, а автомобиль и резиновая жаба. Половую ориентацию однако не поменяла.
17.	Вырезанная кукла из журнала.
18.	Особых не было.
19.	Была большая почти живая кукла, любила ее наряжать и шить ей платья.
20.	В детстве плюшевый зайчик.
21.	Бумажная кукла из журнала.
22.	Кукла, мне подарил ее близкий человек .
23.	Такой игрушки не было.
24.	Была, мягка, любимая, ее подарила мне подружка перед отъездом в другой город.
25.	Плюшевая собака и кукла негритянка, крестная привозила с юга.
26.	Машинка деревянная. Мне ее подарил сосед, который сам ее сделал.
27.	Была девочка из бумаги.
28.	Нет.

29.	Кукла.
30.	Нас у родителей было четверо детей, любимой игрушки не было, просто рисовали кукол и им одежду и играли.
31.	Кукла. Просто очень нравилась .
32.	Конструктор. Нравилось строить.
33.	Не помню.
34.	Кукла, красивая, она была моим хранителем.

Приложение 3. Анкета «Досуг советских школьников в 1970-е годы»

Анкета состоит из 16 вопросов:

1. Укажите пол.
2. В каком населенном пункте вы родились и выросли?
3. Чем вы занимались чаще всего в свободное время?
4. Объясните, почему вам нравилось данное занятие?
5. Какие кружки, спортивные секции, музыкальные школы вы посещали в детстве?
6. Какие семейные виды досуга у вас существовали?
7. Как отмечали дни рождения? И где?
8. Какие увлечения у вас были в детстве? (если любили читать, то что читали, какие библиотеки посещали, была ли домашняя?)
9. В какие дворовые игры вы играли?
10. Какие внешкольные мероприятия вы помните? Почему? И т.п.
11. Была ли у вас любимая игрушка, с которой вы проводили свободное время? Какая она была? Почему она была вам важна?
12. Как проходил ваш досуг вместе с родителями?
13. Какой вид совместного с родителями досуга вам больше всего нравился и почему?
14. Состояли ли в пионерской/комсомольской организации?
15. Какие совместные внешкольные мероприятия с вашим участием вам запомнились больше всего?
16. Как много времени у вас оставалось на досуг? Укажите в % свой ежедневный тайм менеджмент (учеба, домашние обязанности (мытьё посуды, полов), посещение музыкальной школы, спортивных секций, кружков, свободное время).

Приложение 4. Анкета «Досуг школьников в XXI в.»

1. Укажите пол.
2. В каком населенном пункте вы родились?
3. Чем вы занимаетесь чаще всего в свободное время?
4. Объясните, почему вам нравится данное занятие?
5. Какие кружки, спортивные секции, музыкальные школы вы посещаете?
6. Как проходит ваш досуг вместе с родителями?
7. Как отмечаете дни рождения? И где?
8. Какие увлечения у вас есть? (если это компьютерные игры, то какие? если это какое-то рукоделие, то какое? или же вы увлекаетесь изучением языка, то каким?)
9. В какие дворовые игры вы играете или играли?
10. В каких внешкольных мероприятиях вы участвовали, которые вам понравились? Почему? И т.п.
11. Есть ли у вас любимая игрушка (или была), с которой вы проводите (или проводили) свободное время ? Какая она была? Почему она была вам важна?
12. Какой вид совместного с родителями досуга вам больше всего нравится и почему?
13. Как много времени у вас оставалось на досуг? Укажите в % свой ежедневный тайм менеджмент (учеба, домашние обязанности (мытьё посуды, полов), посещение музыкальной школы, спортивных секций, кружков, свободное время).