

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Основы педагогического мастерства рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Л1 Теоретических основ физического воспитания**
Учебный план 44.02.07 Преподавание в основном общем образовании (по профилям)

Квалификация **Учитель основ безопасности и защиты Родины**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 4

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	9 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Ситничук Сергей Сергеевич

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.07 Преподавание в основном общем образовании (по профилям) (приказ Минпросвещения России от 10.01.2025 г. № 5)

составлена на основании учебного плана:

44.02.07 Преподавание в основном общем образовании (по профилям)
утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Ситничук Сергей Сергеевич

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

Кзакевич Наталья Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование готовности к педагогической деятельности учителя

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ОП
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы учебной и исследовательской деятельности
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.2	Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями
2.2.3	Производственная практика: педагогическая практика в школе

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать:	
Уровень 1	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности на пороговом уровне
Уровень 2	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; определять необходимые ресурсы; на пороговом уровне
Уровень 2	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; определять необходимые ресурсы; на базовом уровне
Уровень 3	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; определять необходимые ресурсы; на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). на пороговом уровне

Уровень 2	актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). на базовом уровне
Уровень 3	актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). на продвинутом уровне
ОК 04.: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
Знать:	
Уровень 1	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
Уровень 2	техники и приемы общения; правила слушания, беседы и убеждения; этические принципы общения;
Уровень 3	механизмы взаимопонимания; виды социальных взаимодействий
Уметь:	
Уровень 1	организовывать работу коллектива и команды;
Уровень 2	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
Уровень 3	применять техники и приемы эффективного общения; приемы саморегуляции поведения в межличностном общении
Владеть:	
Уровень 1	планирования, выполнения и представления исследовательской и/или проектной работы
Уровень 2	планирования, выполнения и представления исследовательской и/или проектной работы
Уровень 3	планирования, выполнения и представления исследовательской и/или проектной работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1. Изучение общих основ педагогического мастерства. Освоение компонентов педагогической техники как инструментария педагогического мастерства						
1.1	Лекция 1. Педагогическое мастерство и его элементы. /Лек/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Вопросы к лекции
1.2	Практическое занятие 1. 1. Педагогические способности. Дискуссия "Современный педагог - какой он?" 2. Профессионально-педагогические знания и умения. Тестирование «Определение профессиональной направленности студентов» 3. Педагогическая техника. /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Доклад
1.3	Лекция 2. Структура педагогического мастерства. Компоненты педагогического мастерства. требования к личности учителя. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально-значимые качества педагога. Профессионально-значимые качества личности педагога /Лек/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Вопросы к лекции

1.4	Практическое занятие 2. 1. Педагогические способности. Дискуссия "Современный педагог - какой он?" 2. Профессионально-педагогические знания и умения. Тестирование «Определение профессиональной направленности студентов» 3. Педагогическая техника. /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Доклады
1.5	Лекция 3. Компоненты педагогической культуры. 1. Педагогическая культура. Культура внешнего вида педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя 2. Культура речи педагога. Особенности техники речи. Условия развития речи /Лек/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Вопросы к лекции
1.6	Практическое занятие 3. 1. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию правильной осанки, позы, походки. 2. Упражнения на снятие мышечного напряжения. 3. Упражнения на развитие дыхания, голоса, дикции, 4. Саморегуляция как умение управлять собой. Способы развития саморегуляции 5. Методы и техника регуляции своего самочувствия. /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Работа с информацией
	Раздел 2. Модуль 2. Освоение технологии педагогического общения. Овладение мастерством в управлении учебно-воспитательным процессом						
2.1	Лекция 4. Педагогическое общение, его функции, стили. 1. Феномен педагогического общения. Стили педагогического общения. 2. Функции педагогического общения. 3. Система педагогического общения и технология его организации. 4. Педагогический такт, условия овладения педагогическим тактом. 5. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия /Лек/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Вопросы к лекции
2.2	Практическое занятие 4. 1. Внушение как способ педагогического воздействия. Роль внушения в педагогическом процессе. 2. Виды и формы педагогического внушения. Упражнения на овладение техникой внушения. 3. Разбор педагогических ситуаций. /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Анализ
2.3	Лекция 5. Технология разрешения конфликтов. 1. Понятие конфликта. Виды конфликтов. Педагогические конфликты. 2. Пути ликвидации последствий конфликта /Лек/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Вопросы к лекции

2.4	Практическое занятие 5. 1 Анализ конфликтных педагогических ситуаций. 2 Оценка способов реагирования в конфликте (К.Н.Томас) Задания и упражнения. 3 Тренинг по анализу конфликтной ситуации и разрешению конфликта 4 Ролевая игра «Позиция». /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Составление банка тем проектов
2.5	Лекция 6. Индивидуальный стиль деятельности педагога. 1 Педагогическое общение в профессиональной деятельности учителя. 2 Функции, стили педагогического общения, пути развития общительности. /Лек/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Вопросы к лекции
2.6	Практическое занятие 6. 1 Анализ индивидуальных особенностей внимания и наблюдательности 2 Тренировка профессионального внимания и наблюдательности 3 Определение индивидуальных особенностей воображения 4 Развитие и тренировка воображения учителя. /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Проект
2.7	Лекция 7. Самообразование самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства 1 Понятие педагогического такта. 2 Условия, пути и средства овладения педагогическим тактом /Лек/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Вопросы к лекции
2.8	Практическое занятие 7. 1 Анализ ситуаций и решение педагогических задач по проблеме педагогического такта. Микропреподавание. 2 Мотивация отметок при анализе письменных контрольных работ учащихся. 3 Ролевая игра «Конкурс педагогических ситуаций» /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		
2.9	Практическое занятие 8. На основе анализа предложенных педагогических ситуаций определение стиля общения педагога с детьми, разработка рекомендаций. /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		Проект
2.10	Практическое занятие 9. Решение кейсов. /Пр/	6	2	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		

2.11	Выделение способов разрешения конфликтов. Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я». Составление словаря по теме: педагогическое общение, стиль общения, педагогический такт, конфликт, позиция педагога, групповая деятельность. Кратко описать позиции педагога: нейтральная, командная, содружество. /Ср/	6	4	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		
2.12	Вопросы к зачету /Зачёт/	6	0	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Практические задачи:

- Перед нами - два преподавателя. Один – живой, быстрый, подвижный; другой – неторопливый уравновешенный, спокойный. Оба решают одну и ту же задачу. Первый вводит в урок элементы состязания. За своевременные ответы засчитывает очки и т.д. Урок идет оживленно, с неожиданными ситуациями, педагог едва успевает «дирижировать». Второй заранее подобрал эмоционально насыщенные анкеты для грамматического анализа, тщательно продумал порядок ведения урока, свои комментарии. Урок по теме также идет при высокой активности учащихся, только преподаватель спокойно сидит на своем месте, хотя именно он и вызвал эту активность. Кто из преподавателей работает лучше? Что будет, если первый преподаватель будет работать методом второго и наоборот?
- Умный эрудированный мальчик на каждом занятии объявляет, что изучаемая тема неактуальна, неинтересна. Почему бы не разрешить, как за рубежом, ходить только на те занятия, которые ученик считает нужным? Сидеть на занятиях скучно, просто все молчат... Придумайте способы воздействия на ученика.
- Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения: Студент Н. уже несколько раз опаздывает на занятия, появляясь через 16 минут после начала занятия.
- Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения: Идет семинарское занятие... На вопросы преподавателя студентка в течение всего занятия вместо ответа задает вопросы, не всегда отражающие содержание беседы
- Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения: Перед экзаменом преподаватель организует урок- консультацию. На ней присутствует студент, который пропустил довольно большое количество занятий (причина пропусков не известна), он просит преподавателя раскрыть какой-либо вопрос более подробно, не дает возможность задать вопрос другим студентам, постоянно их перебивает.
- Выстроить позитивное взаимодействие, в заданной ситуации используя «безоценочные» суждения: Педагог назначает дополнительное занятие. В назначенное время нерадивый студент не появляется. Проходит 10-30 мин, преподаватель собирается уходить... В этот момент появляется студент.
- Ученица на уроке отвечает невпопад. На предыдущем уроке, когда её спрашивали, молчала. Сегодня она сказала учителю, что готова к занятию, но отвечает слабо, неуверенно. Учитель кричит на неё, обвиняет в лени. Спрогнозируйте ситуацию и выстройте позитивное взаимодействие.
- Определите, какое правило технологии предъявления требования нарушено в типичных фразах и исправьте их.
Типичная фраза Как необходимо говорить?
«Ты должен хорошо учиться!»
«Ты должен думать о будущем!»
«Ты должен уважать старших!»
Ты должен слушаться учителей и родителей!»

Теоретические вопросы:

1. Педагогическое мастерство как система и его элементы.
2. Педагогический процесс как система: структура, содержание, сущность, характеристики, закономерности, принципы.
3. Педагогический процесс: реализация, проектирование, рефлексия.
4. Компоненты педагогической деятельности и их специфика
5. Профессионально-значимые качества личности преподавателя.
6. Самообразование и самовоспитание - как средство профессиональной подготовки учителя.
7. «Я - концепция» как основа личностного роста.
8. Структура личностного роста.
9. Самовоспитание: необходимость, способы.
10. Роль самоактуализации и самосовершенствования личности в процессе выработки стратегии жизненного пути.
11. Влияние педагогической техники преподавателя на эффективность педагогического взаимодействия со студенческой аудиторией.
12. Покажите взаимосвязь всех умений педагогической техники.
13. Реакция организма педагога на стресс. Синдром эмоционального «выгорания».
14. Саморегуляция и её структура и виды.
15. Эмоциональная гибкость преподавателя и её значение в профессиональной деятельности.
16. Техника выполнения упражнений на релаксацию, снятие мышечного зажима.
17. Роль невербальных средств общения.
18. Техника речи и её роль в деятельности педагога.
19. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания. Упражнения на развитие фонационного дыхания.
20. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.
21. Раскройте критерии высокого уровня овладения педагогом педагогической техникой.
22. Что может быть объектом внимания педагога на уроке? Как правильно выбрать объект внимания?

Практические задания.

Ответить на вопросы.

1. Охарактеризуйте виды требований. Какие из них чаще всего встречаются в практике работы преподавателя колледжа?
2. Приведите примеры практической реализации модели продуктивной требовательности в деятельности преподавателя колледжа.
3. «Безоценочные» суждения. Почему прием «Я-сообщения» не всегда позитивно воспринимается студенческой аудиторией?
4. Педагогическое требование. Виды требований.
5. Технологические правила предъявления педагогических требований.
6. Создание модели продуктивной требовательности;
7. Формы трансляции педагогического требования.
8. Особенности оценочной деятельности преподавателя;
9. Технологические правила оценивания.
10. Ситуация успеха.
11. Алгоритм создания ситуации успеха.

Решение педагогических ситуаций:

Ситуация 1. Утром, придя в школу, на пороге у входа учительница столкнулась со своими учениками Сашей и Димой. Дима, быстро поздоровавшись, проскользнул вперед учительницы в дверь. Саша же наоборот, открыл перед учительницей дверь, поздоровался и пропустил вперед.

Ситуация 2.

Во время перемены урока все дети играют в коридоре. Олег и Вика, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к учителю и говорит, что Олег ее стукнул.

Ситуация 3.

– Как не стыдно! – корит классный руководитель четвероклассника, которого девочка ударила книжкой и который хотел ответить ей тем же, – ты же мужчина! – Пусть сама не задевает, – бурчит в ответ «провинившийся». – Это же некрасиво – драться с девочкой. – А что она первая лезет... – Опять он свое! – сокрушается учитель – Она ударила, а я что... – А ты отойди, будь рыцарем! – Еще чего! – поднимает мальчишка удивленные глаза на учителя, – она дерется, а я что... – Да пойми ты, наконец! – возмущается учитель... Мальчик уходит из учительской, так и не став «рыцарем» и не поняв, за что его ругал классный руководитель. – Пусть сама не лезет, – говорит он, открывая дверь и вытирая рукавом слезы.

Ситуация 4.

Весь 3 класс собирается в поход на целый день. Всю дорогу девочки усердно несут свои тяжелые сумки, а мальчики весело бегут рядом, даже не пытаясь помочь девочкам.

Ситуация 5.

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела и она, скорее всего, вызовет родителей. В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

5.2. Темы письменных работ

Темы докладов

1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога.
2. Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство учителя.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально- значимые качества педагога
4. Профессионально-значимые качества личности педагога
5. Педагогическая техника.
6. Затруднения, возникающие в процессе педагогической деятельности.
7. Поведенческие стереотипы, личностная тревожность как условия проявления профессиональной деформации личности преподавателя.
8. Постоянство стрессовых ситуаций и эффект «профессионального выгорания» в педагогической деятельности.
9. Психологическая защита как механизм профессиональной деформации.
10. Проблема проявления педагогических страхов и меры по их устранению.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Подготовка ответов на контрольные вопросы, решение педагогических ситуаций, подготовка докладов, зачет.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Максимова А. А.	Основы педагогической коммуникации: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020
Л1.2	Сударчикова Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2014
Л1.3	Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н.	Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Щетинина В. В.	Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие	Тольятти : ТГУ, 2020
Л1.5	Губанова М. И.	Педагогическое мастерство: основы, опыт, перспективы: практикум: учебное пособие	Кемерово : КемГУ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Привалова Г. Ф.	Развитие творческого потенциала педагога в конкурсах профессионального мастерства: монография	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012
Л2.2	Чернышук Р. И.	Основы педагогического мастерства учителя: практикум	Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Мастерская педагогических технологий: ноутбук с выходом в Интернет - 1 шт., учебная доска - 1 шт., информационные стенды по истории образования., телевизор -1 шт.

660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д. 83, этаж 2, помещение 5, комната 16, площадь 44,8 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме, избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3.Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.