

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 3 "СОПРОВОЖДЕНИЕ ГЛУХИХ(СЛАБОСЛЫШАЩИХ)ГРАЖДАН"

### Культурно-досуговая деятельность

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **S1 Социальной педагогики и социальной работы**

Учебный план **39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ**

Квалификация **Переводчик русского жестового языка**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану **108**

в том числе:

аудиторные занятия **64**

самостоятельная работа **44**

контактная работа во время **64**

промежуточной аттестации (ИКР)

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп |       |     |
| Неделя                                    | 13      |    | 8       |    |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 14      | 14 | 18      | 18 | 32    | 32  |
| Практические                              | 14      | 14 | 18      | 18 | 32    | 32  |
| В том числе в форме<br>практ.подготовки   | 14      | 14 | 22      | 22 | 36    | 36  |
| Итого ауд.                                | 28      | 28 | 36      | 36 | 64    | 64  |
| Контактная работа                         | 28      | 28 | 36      | 36 | 64    | 64  |
| Сам. работа                               | 8       | 8  | 36      | 36 | 44    | 44  |
| Итого                                     | 36      | 36 | 72      | 72 | 108   | 108 |

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, доцент, Исаева Е.Ю.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ (приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 г. № 975)

составлена на основании учебного плана:

39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 6

Зав. кафедрой Фурьева Татьяна Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

19.02.2026 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование системы теоретических знаний и практических навыков по организации свободного времени

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | МДК.03  |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1             | Основы менеджмента  |
| 2.1.2             | Социальная психология   |
| 2.1.3             | Общая и возрастная психология   |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Преддипломная практика  |
| 2.2.2             | Производственная практика "Социальное сопровождение глухих (слабослышащих) граждан"                                   |

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК 2.1.: Сопровождать глухих (слабослышащих) граждан, владеющих русским жестовым языком, в различные организации**

|                 |   |
|-----------------|---|
| :               |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
| Уровень 1       | функции и структуры Всероссийского общества глухих  |
| Уровень 2       | функции и структуры Всероссийского общества глухих  |
| Уровень 3       | функции и структуры Всероссийского общества глухих  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком |
| Уровень 2       | использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком |
| Уровень 3       | использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | взаимодействия с различными структурами и организациями, осуществляющими социальную защиту инвалидов  |
| Уровень 2       | взаимодействия с различными структурами и организациями, осуществляющими социальную защиту инвалидов  |
| Уровень 3       | взаимодействия с различными структурами и организациями, осуществляющими социальную защиту инвалидов  |

**ПК 2.3.: Организовывать консультативную помощь глухим/слабослышащим гражданам**

|               |  |
|---------------|--|
| :             |  |
| <b>Знать:</b> |  |
| Уровень 1     | законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан; |
| Уровень 2     | законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан; |
| Уровень 3     | законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан; |
| <b>Уметь:</b> |  |
| Уровень 1     | определять специфику ситуации, а также круг необходимых специалистов для решения конкретных задач глухих/слабослышащих граждан;  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| Уровень 2       | определять специфику ситуации, а также круг необходимых специалистов для решения конкретных задач глухих/слабослышащих граждан; |
| Уровень 3       | определять специфику ситуации, а также круг необходимых специалистов для решения конкретных задач глухих/слабослышащих граждан; |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | организации досуговых мероприятий для глухих/слабослышащих граждан  |
| Уровень 2       | организации досуговых мероприятий для глухих/слабослышащих граждан  |
| Уровень 3       | организации досуговых мероприятий для глухих/слабослышащих граждан  |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции     | Литература и эл. ресурсы              | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-----------------|---------------------------------------|------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Теоретические основы педагогики досуга</b>                     |                |       |                 |                                       |            |            |
| 1.1         | Теоретические основы педагогики досуга /Лек/                                | 5              | 7     | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.5Л2.4         |            |            |
| 1.2         | Теоретические основы педагогики досуга /Пр/                                 | 5              | 7     | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.5Л2.4         |            |            |
| 1.3         | Теоретические основы педагогики досуга /Ср/                                 | 5              | 8     | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.5Л2.4         |            |            |
|             | <b>Раздел 2 Методологические основы педагогики досуга</b>                   |                |       |                 |                                       |            |            |
| 2.1         | Методологические основы педагогики досуга /Лек/                             | 5              | 7     | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.2<br>Л2.4 |            |            |
| 2.2         | Методологические основы педагогики досуга /Лек/                             | 6              | 6     | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.2<br>Л2.4 |            |            |
| 2.3         | Методологические основы педагогики досуга /Пр/                              | 5              | 7     | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.2<br>Л2.4 |            |            |
| 2.4         | Методологические основы педагогики досуга /Пр/                              | 6              | 6     | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.2<br>Л2.4 |            |            |
| 2.5         | Методологические основы педагогики досуга /Ср/                              | 6              | 18    | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3<br>Л1.4Л2.2<br>Л2.4 |            |            |
|             | <b>Раздел 3. Раздел 3. Социальные технологии педагогики досуга, общения</b> |                |       |                 |                                       |            |            |
| 3.1         | Социальные технологии педагогики досуга, общения /Лек/                      | 6              | 12    | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.3 Л2.4    |            |            |
| 3.2         | Социальные технологии педагогики досуга, общения /Пр/                       | 6              | 12    | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.3 Л2.4    |            |            |
| 3.3         | Социальные технологии педагогики досуга, общения /Ср/                       | 6              | 18    | ПК 2.1. ПК 2.3. | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.3 Л2.4    |            |            |

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Теоретические вопросы

Дайте определение понятия «культурно-досуговая деятельность». Каковы её основные функции?.

|   |
|---|
| <p>Охарактеризуйте историю развития культурно-досуговой деятельности в России (от восточных славян до современности).<br/>         Перечислите и раскройте основные формы культурно-досуговых мероприятий.<br/>         Что такое технология культурно-досуговой деятельности? Назовите этапы организации и проведения массового мероприятия.<br/>         Каковы особенности культурно-досуговой деятельности в библиотеке?<br/>         Раскройте понятие «сценарий культурно-досугового мероприятия». Каковы этапы его разработки?<br/>         Назовите основные методы и средства, используемые в культурно-досуговой деятельности.<br/>         Каковы педагогические и гигиенические требования к организации досуговых мероприятий для детей и подростков?<br/>         В чём заключается роль музыкального и художественного оформления в культурно-досуговых программах?<br/>         Дайте определение понятий: игра, досуг, культурное наследие, культурные блага.<br/>         Каковы особенности менеджмента и рекламы в сфере культурно-досуговой деятельности?<br/>         Перечислите социальные функции культурно-досуговой деятельности.</p> <p><b>Практические задания</b></p> <p>Разработайте сценарий театрализованного праздника (например, Масленица, Новый год, 8 Марта).<br/>         Составьте план работы любительского объединения или клуба по интересам для учреждения культуры.<br/>         Подготовьте анализ сценария массового мероприятия по предложенной схеме (актуальность, содержание, оформление, использование технических средств).<br/>         Разработайте «портфель форм» для работы с одной из социально-демографических групп (дети, молодёжь, семья, пожилые люди).<br/>         Подберите и опишите три игровых задания для различных возрастных групп.<br/>         Составьте методические рекомендации по проведению культурно-досугового мероприятия в библиотеке.<br/>         Разработайте рекламную продукцию (афиша, буклет) для выбранного мероприятия.<br/>         Опишите технологию поиска, записи и воспроизведения музыкальной фонограммы для культурно-досуговой программы.</p> |
|---|

## 5.2. Темы письменных работ

|   |
|---|
| <p>Типовые темы докладов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности социально-педагогической помощи детям группы риска. Опережающая педагогика: теория и практика.</li> <li>2. Социально-педагогическая поддержка: понятие, виды, специфика.</li> <li>3. Социально-педагогическое сопровождение детей из многодетной семьи</li> <li>4. Сиротство как социально-педагогическая проблема.</li> <li>5. Социально-демографические характеристики беспризорных и безнадзорных несовершеннолетних.</li> <li>6. Проблемы детей, воспитывающиеся в приемных семьях.</li> <li>7. Помощь и поддержка семей, воспитывающих детей-инвалидов</li> </ol> |
|---|

## 5.2. Фонд оценочных средств

|   |
|---|
| <p>Критерии оценивания (Теоретические вопросы, практические задания):</p> <p>«Отлично» Глубокое и прочное усвоение всего программного материала.<br/>         Умение последовательно, грамотно и логично излагать знания, связывать теорию с практикой. Свободное владение научным понятийным аппаратом. Уверенное выполнение практических и лабораторных заданий, умение обосновывать свои решения.<br/>         Ответы на дополнительные вопросы без затруднений.</p> <p>«Хорошо» Твёрдое знание основного материала, грамотное и по существу изложение. Допускаются незначительные неточности, не влияющие на общий уровень ответа. Способность применять теоретические положения на практике. Выполнение практических заданий с небольшими недочётами.</p> <p>«Удовлетворительно» Усвоен только основной материал, но есть пробелы в деталях. Допускаются неточности, нарушена последовательность изложения. Испытываются затруднения при выполнении практических заданий. Ответы на дополнительные вопросы неуверенные или неполные.</p> <p>«Неудовлетворительно» Незнание значительной части программного материала. Существенные ошибки в ответах и при выполнении заданий. Большие затруднения при ответах на вопросы и выполнении практических работ.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>«Отлично»: тема раскрыта полностью и глубоко, студент демонстрирует свободное владение материалом, анализирует различные точки зрения, делает самостоятельные выводы. Презентация информативна и эстетична. Устный ответ уверенный, грамотный, студент отвечает на вопросы без затруднений.</p> <p>«Хорошо»: тема раскрыта достаточно полно, но есть отдельные неточности или недостаточно глубокий анализ. Презентация оформлена аккуратно, но не отличается оригинальностью. Устный ответ уверенный, но при ответах на дополнительные вопросы возможны небольшие затруднения.</p> <p>«Удовлетворительно»: тема раскрыта поверхностно, присутствуют фактические ошибки или неточности. Структура доклада нарушена. Презентация минимально информативна или оформлена небрежно. Устный ответ неуверенный, студент затрудняется с ответами на вопросы.</p> <p>«Неудовлетворительно»: тема не раскрыта, содержание не соответствует заявленному, отсутствуют выводы. Презентация отсутствует или выполнена формально. Студент не может ответить на вопросы по теме.</p> |
|---|

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

|   |
|---|
| <p>Доклад<br/>         Практические задания<br/>         Вопросы к зачету</p> |
|---|

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

#### 6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

|                     |          |                   |
|---------------------|----------|-------------------|
| Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---------------------|----------|-------------------|

|      |   |   |                      |
|------|---|---|----------------------|
| Л1.1 | Исаева И. Ю.                                      | Досуговая педагогика: учебное пособие   | Москва: ФЛИНТА, 2021 |
| Л1.2 | Каменец А. В.,<br>Урмина И. А.,<br>Заярская Г. В. | Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов  | Москва: Юрайт, 2022  |
| Л1.3 | Бурмистрова Е. В.                                 | Методика и технология работы социального педагога.<br>Организация досуговой деятельности: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2026  |
| Л1.4 | Бурмистрова Е. В.                                 | Методика организации досуговых мероприятий: учебник для спо   | Москва: Юрайт, 2026  |
| Л1.5 | Каменец А. В.,<br>Урмина И. А.,<br>Заярская Г. В. | Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для спо  | Москва: Юрайт, 2026  |

### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                                 | Заглавие  | Издательство, год   |
|------|---|---|---------------------|
| Л2.1 | Зацепина М. Б.                                      | Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебник для спо | Москва: Юрайт, 2025 |
| Л2.2 | Куприянов Б. В.,<br>Миновская О. В.,<br>Ручко Л. С. | Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для спо      | Москва: Юрайт, 2026 |
| Л2.3 | Зацепина М. Б.                                      | Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебник для спо | Москва: Юрайт, 2026 |
| Л2.4 | Каменец А. В.,<br>Кирова М. С., Урмина<br>И. А.     | Организация социально-культурной деятельности.<br>Молодежный туризм: учебник для спо        | Москва: Юрайт, 2026 |

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: компьютер с выходом в Интернет - 1 шт., интерактивная доска – 1шт., проектор – 1шт., маркерная доска – 1шт.

660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 2, помещение 5, комната 38, площадь 70,7 кв.м.

|  |  |
|--|--|
| Учебная аудитория: компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., маркерная доска – 1шт. | 660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 1, помещение 3, комната 64, площадь 53,6 кв.м. |
|--|--|

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.