

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ/ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО
ВЫБОРУ)"**

Производственная практика М6.1

Рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой О11 Психологии и педагогики детства

Учебный план 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Квалификация **Воспитатель детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 104
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Итого	104	104	104	104

Программу составил(и):

к.пед.н., доцент, Каблукова И.Г. _

Рабочая программа практики

Производственная практика М6.1

разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 11.02.2026 г. № 2

Зав. кафедрой Груздева О.В.

Председатель НМСС(Н)

протокол № 4 от 19.02.2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

приобретение опыта разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ПП.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом
2.1.2	Практикум по художественно-эстетическому развитию детей
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к проведению демонстрационного экзамена
2.2.2	Подготовка к защите и защита дипломного проекта (работы)

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию:

Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется в разработке парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно разрабатывает парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

ПК 6.3.: Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей:

Знать:	
Уровень 1	Имеет представление о способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Свободно ориентируется в способах и приемах проведения занятий по парциальной

	образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Затрудняется проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	При поддержке наставника проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Самостоятельно проводит занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет отдельными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет основными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет разнообразными способами и приемами проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Фомы контроля
	Раздел 1. Организационный раздел						
1.1	Цель, задачи и содержание практики /Пр/	6	2	ПК 6.3. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике
	Раздел 2. Основной раздел						
2.1	1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста /Ср/	6	40	ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
2.2	2. Организация занятий в области художественно-эстетического развития детей. /Ср/	6	30	ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
2.3	3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие /Ср/	6	30,15	ПК 6.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
	Раздел 3. Итоговый раздел						
3.1	Итоги практики /Пр/	6	2	ПК 6.3. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Отчет по практике, дневник практики
3.2	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	6	3,85	ПК 6.3. ПК 6.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3		Характеристика по практике

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачёту по производственной практике для специальности 44.02.04 «Специальное дошкольное образование»

Теоретические основы

1. Каковы цели и задачи парциальной программы по художественно эстетическому развитию / техническому творчеству дошкольников?
2. Какие нормативно правовые документы регламентируют разработку и реализацию парциальных программ в ДОУ?
3. Как требования ФГОС ДО и ФОП ДО учитываются при проектировании парциальной программы?
4. В чём специфика художественно эстетического развития / технического творчества в дошкольном возрасте?
5. Перечислите основные компоненты парциальной образовательной программы.
6. Какие возрастные особенности детей необходимо учитывать при проектировании программы?
7. Какие принципы лежат в основе отбора содержания парциальной программы?
8. Как интегрируются образовательные области в рамках парциальной программы?
9. Какие современные педагогические технологии можно использовать в художественно эстетическом развитии / техническом творчестве дошкольников?
10. Каковы особенности реализации парциальной программы в группах разной направленности (общеразвивающих, компенсирующих, комбинированных)?

Проектирование программы

11. Опишите алгоритм проектирования парциальной образовательной программы.
12. Как определить цели и задачи программы для конкретной возрастной группы?
13. Какие формы организации деятельности вы включили в программу? Обоснуйте выбор.
14. Приведите примеры тематических модулей или блоков программы, разработанной вами.
15. Какие методы и приёмы стимулирования творческой активности детей вы использовали?
16. Как в программе учтены особые образовательные потребности детей с ОВЗ?
17. Какие средства и ресурсы (материальные, методические, кадровые) необходимы для реализации вашей программы?
18. Как вы обеспечили преемственность между этапами реализации программы (младший, средний, старший дошкольный возраст)?
19. Какие критерии использовались для отбора содержания занятий?
20. Как в программе предусмотрено развитие самостоятельности и инициативы детей в творческой деятельности?

Реализация программы на практике

21. Опишите опыт реализации парциальной программы в условиях ДОУ (возрастная группа, направленность группы).
22. Приведите пример проведённого занятия: цель, задачи, содержание, методы, результаты.
23. Какие материалы и инструменты использовались на занятиях по художественно эстетическому развитию / техническому творчеству? Как обеспечивалась их безопасность?
24. Как вы организовывали индивидуальную работу с детьми, проявляющими особый интерес или трудности в освоении программы?
25. Какие формы взаимодействия с родителями вы использовали в рамках реализации программы? Приведите примеры.
26. Как вы привлекали специалистов ДОУ (музыкального руководителя, логопеда и др.) к реализации программы?
27. Приведите примеры интеграции художественно эстетической / технической деятельности в режимные моменты.
28. Какие выставки, конкурсы или мероприятия были организованы в рамках программы? Опишите их организацию и итоги.

Мониторинг и оценка эффективности

29. Какие методы диагностики использовались для оценки уровня художественно эстетического развития / технических навыков у детей?
30. Опишите систему мониторинга реализации программы (периодичность, инструменты, показатели).
31. Приведите пример диагностической методики, применённой вами для оценки динамики развития детей.
32. Как анализировались результаты реализации программы? Какие корректировки вносились в процессе работы?
33. Какие критерии свидетельствуют об эффективности парциальной программы?
34. Как фиксировались достижения детей (портфолио, фотофиксация, видео и т. д.)?

Рефлексия и профессиональное развитие

35. Какие трудности возникли при проектировании и реализации программы? Как вы их преодолевали?
36. Какие профессиональные компетенции вы развили в ходе выполнения заданий модуля?
37. Какие аспекты проектирования и реализации парциальных программ требуют дальнейшего изучения и совершенствования с вашей точки зрения?
38. Как опыт работы с парциальной программой повлияет на вашу будущую профессиональную деятельность?

5.2. Фонд оценочных средств

Виды работ:

1. Проанализировать действующие парциальные программы по выбранному направлению (художественно эстетическое развитие / техническое творчество), выделить ключевые компоненты.
2. Разработать структуру парциальной образовательной программы для конкретной возрастной группы.
3. Составить календарно тематический план реализации программы на 1 месяц.
4. Разработать концепт (технологическую карту) занятия по художественно эстетическому развитию / техническому творчеству с учётом возрастных особенностей детей.
5. Провести 3 занятия по программе с последующей рефлексией и анализом результатов.
6. Подобрать и систематизировать дидактические материалы и пособия для реализации программы (10–15 единиц).
7. Организовать и оформить развивающую предметно пространственную среду в группе по тематике программы (уголок творчества, конструкторский центр и т. п.).
8. Разработать 2–3 дидактические игры для развития художественно эстетических навыков / технических способностей.
9. Подготовить и провести мастер класс для родителей по теме программы.
10. Создать информационный стенд или папку передвижку для родителей о значении художественно эстетического развития / технического творчества в дошкольном возрасте.
11. Организовать выставку детских работ (рисунков, поделок, конструкций) в рамках реализации программы.
12. Провести диагностику уровня художественно эстетического развития / технических навыков у 3–5 детей с использованием выбранных методик.
13. Зафиксировать результаты занятий: фото/видеоматериалы, образцы детских работ, отзывы родителей и воспитателей.
14. Разработать и внедрить систему поощрений для стимулирования творческой активности детей (стикеры, грамоты, «звезда недели» и т. д.).
15. Организовать коллективное творческое дело (создание общей картины, макета города, конструкции из LEGO и т. п.).
16. Подготовить подборку художественных произведений (для художественно эстетического направления) или научно популярных материалов (для технического творчества) с планом их использования на занятиях.
17. Провести наблюдение за самостоятельной творческой деятельностью детей, зафиксировать результаты в дневнике наблюдений.
18. Разработать картотеку техник изобразительной деятельности / способов конструирования (10–15 позиций) с кратким описанием.
19. Организовать мини проект (2–3 недели) по выбранной теме (например, «Волшебный мир красок», «Город будущего», «Сказочные персонажи из бросового материала»).
20. Подготовить презентацию итогов реализации парциальной программы (5–10 слайдов) для представления на итоговом занятии.
21. Составить отчёт о реализации парциальной программы, включив: цели, задачи, содержание работы, результаты, трудности и пути их преодоления, рекомендации.
22. Провести самоанализ профессиональной деятельности в ходе практики: оценить уровень сформированности компетенций, выделить сильные стороны и зоны роста.
23. Разработать памятку для воспитателей по организации художественно эстетической деятельности / технического творчества в группе.
24. Организовать итоговое мероприятие (праздник, викторину, выставку презентацию) по результатам реализации программы с приглашением родителей.
25. Создать портфолио детских работ за период реализации программы с краткими комментариями к каждой работе.

Критерии оценивания:

Оценка «Отлично»: полное усвоение программного материала, безупречное выполнение всех заданий в срок, высокая самостоятельность и творческий подход, грамотная документация без ошибок, эффективное взаимодействие с детьми, коллективом и родителями, положительные отзывы руководителей, качественный самоанализ.

Оценка «Хорошо»: твёрдое усвоение материала с незначительными пробелами, выполнение всех заданий с небольшими задержками или мелкими недочётами, достаточный уровень самостоятельности (иногда нужна консультация), успешное применение знаний с не критичными ошибками, аккуратная документация с единичными недочётами, стабильное взаимодействие с участниками образовательного процесса, удовлетворительный самоанализ.

Оценка «Удовлетворительно»: усвоение материала на базовом уровне с существенными пробелами, выполнение заданий с отклонениями по срокам и объёму (часть требует доработки), низкая самостоятельность (часто нужна помощь), формальное применение знаний с ошибками (исправляемыми после замечаний), документация с нарушениями и ошибками, эпизодическая активность в работе с детьми и сложности во взаимодействии, поверхностный самоанализ.

Оценка «Неудовлетворительно»: слабое усвоение материала, значительные пробелы в знаниях, невыполнение значительной части заданий или их выполнение с грубыми ошибками, полная зависимость от помощи руководителя, неумение применять знания на практике и систематические ошибки (не исправляемые после замечаний), крайне низкое качество или отсутствие документации, пассивность и конфликты в общении, отсутствие или формальный самоанализ без осмысления результатов практики.

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Дневник практики.
2. Отчёт по практике.
3. Характеристика от руководителя практики.
4. Защита отчёта.
5. Рефлексивный анализ собственной деятельности.
6. Зачёт с оценкой

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.2	Бородина Е. Н., Ясинских Л.В.	Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие	Екатеринбург : УрГПУ, 2021
Л1.3	Смирнова Е. О.	Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.3	Кулаченко М. П., Алексеенко Е. В.	Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Мах (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Компьютерный кабинет: учебная доска - 1 шт., проектор - 1 шт., компьютер - 11 шт., экран - 1 шт.	660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 2, помещение 5, комната 55, площадь 53,8 кв.м.
Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 12, площадь 46,9 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская декоративно-прикладного искусства: методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж подвал, помещение 3, комната 10, площадь 58,8 кв.м.
Учебная лаборатория робототехники и программирования: Интерактивная панель с мобильным креплением Triumph Board 65 Interactive Flat Panel UHD - 1 шт.; доска магнитно-маркерная - 1 шт.; общеобразовательный набор для практического изучения робототехнических конструкций - 5 шт.; стол для проведения робототехнических соревнований - 1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 3, помещение 5, комната 24, площадь 46,1 кв.м.

ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося, проходящего практику

Перед выходом на практику обучающийся должен:

- Ознакомиться с планом практики на установочной конференции.
- Познакомиться с требованиями базы практики, режимом работы, требованиями к организации профессиональной деятельности, формой представления результатов.
- С помощью руководителя практики от кафедры составить примерный индивидуальный план.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- Выполнять все административные и организационные условия базы практики, соблюдать трудовую дисциплину и организационную структуру.
- Провести необходимые работы (наблюдения, сбор и анализ материалов и т.п.).
- Систематически вести дневник практики.

По окончании практики обучающийся должен сдать на кафедру педагогики и психологии детства:

1. Дневник практики.
2. Отчет о практике.
3. Характеристика студента-практиканта от образовательной организации.

Примечание:

Дневник по практике. Ведется обучающимся в течении всего периода прохождения практики, где отражаются основные виды профессиональной деятельности, реализуемые обучающимся; отмечаются проблемы и трудности, с которыми столкнулся обучающийся в ходе реализации основных видов профессиональной деятельности. Выделенные и осознаваемые профессиональные трудности могут стать предметом обсуждения с кураторами по практике и построения индивидуального маршрута дальнейшего профессионального развития

Отчет по практике. Отчет о практике должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, вопросы охраны труда. Отчет включает следующие основные части: титульный лист, оглавление, введение: цель, задачи, полное название образовательной организации – места прохождения практики в соответствии с договором о практической подготовке, сроки практики; рабочий график (план) прохождения практики; индивидуальное задание на практику; отчет о видах выполненной работы; рефлексивный анализа собственной деятельности на практике; приложение с методическими материалами и разработками, выполненные обучающимся.

Отчет по мере необходимости иллюстрируется фото-видео материалами, рисунками, схемами и т.п.; оформляется в соответствии с общими требованиями, принятыми для оформления реферативных и контрольных работ. Может содержать электронное приложение к отчету. Текстовые и табличные материалы размещаются в формате, обеспечивающем возможность их сохранения и допускающем возможность поиска и копирования. Рисунки размещаются в формате – JPEG. Видео предоставляется в формате MP4 и размещается в электронном портфолио в виде ссылки на видеопортал Rutube или другие онлайн-сервисы для хостинга и просмотра видео.

По окончании практики студент обязан:

В установленный руководителем практики срок защитить отчет по практике на итоговой конференции и разместить электронную версию отчета по практике на личной странице электронного Портфолио. Основанием для допуска к зачету является правильно оформленный отчет по практике и характеристика педагога-наставника от образовательной организации.