

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 6.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ/ ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ (ПО
ВЫБОРУ)"**

**Практикум по художественно-эстетическому
развитию/техническому творчеству детей**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства
Учебный план	44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	54
самостоятельная работа	18
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	9 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	30	30	30	30
В том числе в форме практ. подготовки	48	48	48	48
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 № 6

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 19.02.2026

Председатель НМС УГН(С)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

развитие навыков обучающихся по развитию способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		МДК.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы возрастной психологии	
2.1.2	Теоретические основы дошкольного образования	
2.1.3	Основы педагогики	
2.1.4	Основы психологии	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к демонстрационному экзамену	
2.2.2	Преддипломная практика	
2.2.3	Демонстрационный экзамен	
2.2.4	Производственная практика М5	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 6.1.: Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по техническому творчеству

:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уровень 3	Воспроизводит типовые знания нормативно-правовых документов, регламентирующих реализацию парциальных образовательных программ, нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ, особенности планирования детских активностей, основы организации и реализации парциальных образовательных программ по техническому творчеству, методы и приемы работы по техническому творчеству детей дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 2	Выбирает и применяет способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Уровень 3	Применяет типовые способы организации работы парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста по техническому творчеству

	планировать, организации занятий по техническому творчеству с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, отбора, применения методов развития способностей к техническому творчеству у детей дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
Уровень 3	Владеет типовыми способами организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по техническому творчеству
ПК 6.2.: Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить развитие технического творчества детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	
:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует знания методических и дидактических особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды по развитию способностей в области технического творчества детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей, способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает знания методических и дидактических особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды по развитию способностей в области технического творчества детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей, способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды
Уровень 3	Воспроизводит типовые знания методических и дидактических особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды по развитию способностей в области технического творчества детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей, способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы создания и анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, создания комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ, учета интересов и способностей детей дошкольного возраста при включении их в парциальные образовательные программы по техническому творчеству
Уровень 2	Выбирает и применяет способы создания и анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, создания комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ, учета интересов и способностей детей дошкольного возраста при включении их в парциальные образовательные программы по техническому творчеству
Уровень 3	Применяет типовые способы создания и анализа развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, создания комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ, учета интересов и способностей детей дошкольного возраста при включении их в парциальные образовательные программы по техническому творчеству
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию технического творчества детей дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию технического творчества детей дошкольного возраста

Уровень 3	Владеет типовыми способами организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию технического творчества детей дошкольного возраста
-----------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Основы организации технического творчества						
1.1	Основы организации технического творчества /Лек/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.2	Основы организации технического творчества /Пр/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.3	Основы организации технического творчества /Ср/	6	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
	Раздел 2. Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества						
2.1	Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества /Лек/	6	18	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.2	Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества /Пр/	6	20	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.3	Методика организации занятий по техническому творчеству детей дошкольного творчества /Ср/	6	12	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
	Раздел 3. Развивающая предметно- пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества						
3.1	Развивающая предметно- пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества /Лек/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.2	Развивающая предметно- пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества /Пр/	6	6	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.3	Развивающая предметно- пространственная среда для технического творчества детей дошкольного творчества /Ср/	6	4	ПК 6.1. ПК 6.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачёту по дисциплине «Практикум по художественно-эстетическому развитию технического творчеству детей»

Раздел 1. Теоретические основы художественно эстетического развития

1. Понятие художественно эстетического развития дошкольников: цели, задачи, значение.
 2. Роль художественно эстетической деятельности в общем развитии ребёнка раннего и дошкольного возраста.
 3. Основные направления художественно эстетического развития детей в ДОУ.
 4. Связь художественно эстетического развития с познавательным, речевым, социально коммуникативным и физическим развитием.
 5. Принципы организации художественно эстетической деятельности с дошкольниками.
 6. Возрастные особенности восприятия детьми произведений искусства и красоты окружающего мира.
 7. Нормативно правовые основы художественно эстетического воспитания в ДОУ (ФГОС ДО, образовательные программы).
- Раздел 2. Содержание и методы художественно эстетического развития

8. Виды художественно эстетической деятельности дошкольников (изобразительная деятельность, конструирование, декоративно прикладное творчество и др.).
9. Методы и приёмы художественно эстетического развития: наглядные, словесные, практические.
10. Использование игровых технологий в художественно эстетическом развитии детей.
11. Интеграция художественно эстетических видов деятельности в образовательном процессе ДОУ.
12. Особенности организации занятий по рисованию, лепке, аппликации с детьми разных возрастных групп.

14. Роль педагога в стимулировании творческой активности дошкольников.

Раздел 3. Техническое творчество в дошкольном возрасте

15. Понятие технического творчества у дошкольников: сущность и специфика.

16. Значение технического творчества для развития познавательных и конструктивных навыков.

17. Виды технического творчества в ДОУ (конструирование из строительного материала, бумаги, бросовых материалов, LEGO конструирование и др.).

18. Этапы обучения техническому творчеству: от подражания к самостоятельной деятельности.

19. Развитие пространственного мышления и мелкой моторики в процессе технического творчества.

20. Использование современных конструкторов и робототехнических наборов в работе с дошкольниками.

Раздел 4. Работа с материалами и инструментами

21. Виды материалов для художественно эстетической и технической деятельности (бумага, картон, ткань, природные и бросовые материалы, конструкторы и т.д.).

22. Свойства и возможности использования различных материалов в творчестве дошкольников.

23. Организация рабочего места ребёнка для занятий художественно эстетической и технической деятельностью.

24. Правила безопасной работы с инструментами (ножницы, клей, карандаши, кисти и др.) в разных возрастных группах.

25. Приёмы обработки бумаги, картона, ткани и других материалов в дошкольном творчестве.

Раздел 5. Индивидуализация и инклюзивный подход

26. Особенности художественно эстетического развития и технического творчества у детей с ОВЗ.

27. Адаптация заданий и материалов для детей с разными образовательными потребностями.

28. Инклюзивные практики в организации художественно эстетической деятельности.

29. Поддержка творческой инициативы у детей с трудностями в развитии.

30. Роль тьюторского сопровождения в художественно эстетическом и техническом творчестве детей с ОВЗ.

Раздел 6. Организация развивающей среды

31. Требования ФГОС ДО к развивающей предметно пространственной среде в художественно эстетическом развитии.

32. Создание центров творчества и технического конструирования в группе ДОУ.

33. Подбор дидактических материалов и пособий для художественно эстетической деятельности.

34. Использование мультимедийных средств и цифровых технологий в художественно эстетическом развитии дошкольников

5.2. Темы письменных работ

Доклады

1. Роль художественно эстетического развития в воспитании дошкольников.

2. Нормативно правовые основы художественно эстетического воспитания в ДОУ.

3. Возрастные особенности восприятия искусства детьми раннего и дошкольного возраста.

4. Интеграция художественно эстетических видов деятельности в образовательном процессе ДОУ.

5. Развитие эстетического восприятия у дошкольников через знакомство с произведениями изобразительного искусства.

6. Использование игровых технологий в художественно эстетическом развитии детей.

7. Особенности организации занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп.

8. Лепка как средство художественно эстетического развития дошкольников.

9. Аппликация в системе художественно эстетического воспитания дошкольников.

10. Роль педагога в стимулировании творческой активности дошкольников.

Эссе

1. «Творчество без границ: как раскрыть потенциал каждого ребёнка».

2. «Искусство рядом: как научить дошкольника видеть красоту вокруг».

3. «Роль технического творчества в развитии пространственного мышления у дошкольников».

4. «Детский рисунок: отражение внутреннего мира ребёнка».

5. «Почему важно развивать художественно эстетические способности с раннего возраста?».

6. «Техническое творчество как способ познания мира дошкольником».

7. «Взаимодействие искусств в развитии творческого потенциала ребёнка».

8. «Как поддержать детскую инициативу в художественно эстетической деятельности?».

9. «Эстетическое воспитание в семье: роль родителей».

10. «Творчество и нормы: нужно ли ограничивать ребёнка в самовыражении?».

Рефераты

1. Виды художественно эстетической деятельности дошкольников и их значение.

2. Методы и приёмы художественно эстетического развития детей дошкольного возраста.

3. Развитие мелкой моторики в процессе изобразительной деятельности.

4. Конструирование как вид технического творчества в ДОУ.

5. Использование природных и бросовых материалов в творчестве дошкольников.

6. Развитие пространственного мышления через техническое творчество.

7. Современные конструкторы и робототехнические наборы для дошкольников: возможности и ограничения.

8. Особенности художественно эстетического развития детей с ОВЗ.

9. Создание развивающей предметно пространственной среды для художественно эстетической деятельности в ДОУ.

10. Мониторинг художественно эстетического развития дошкольников: методы и критерии.

Аналитические работы

1. Анализ программ художественно эстетического развития дошкольников (на примере 2–3 программ).
2. Сравнительная характеристика методов обучения изобразительной деятельности в разных педагогических системах.
3. Анализ детских творческих работ: критерии и подходы.
4. Оценка эффективности использования игровых технологий в художественно эстетическом развитии.
5. Анализ инклюзивных практик в организации художественно эстетической деятельности.

Практико ориентированные работы

1. Разработка конспекта занятия по рисованию для младшей группы ДОУ.
2. Составление плана занятия по лепке для средней группы ДОУ.
3. Разработка конспекта занятия по конструированию для старшей группы ДОУ.
4. Подбор дидактических игр для развития художественно эстетических способностей у дошкольников.
5. Создание картотеки игровых приёмов для стимулирования творческой активности детей.
6. Составление рекомендаций для родителей по организации художественно эстетической деятельности дома.
7. Разработка плана недели творчества в ДОУ.
8. Создание портфолио детских творческих работ (с анализом и комментариями).
9. Разработка дидактического пособия для занятий по техническому творчеству.
10. Составление карты наблюдений за художественно эстетическим развитием ребёнка.

Творческие работы

1. Создание альбома детских рисунков с комментариями педагога.
2. Разработка наглядного пособия «Виды художественных материалов для дошкольников».
3. Составление сборника дидактических игр по художественно эстетическому развитию.
4. Создание макета развивающей среды для технического творчества в группе ДОУ.
5. Разработка сценария творческого праздника для дошкольников («День художника», «Фестиваль конструкторов» и т. д.).

Проекты

1. Проект «Мини музей детского творчества» в ДОУ: концепция и реализация.
2. Проект «Город мастеров»: организация выставки детских работ по техническому творчеству.
3. Проект «Волшебные превращения»: использование бросовых материалов в творчестве дошкольников.
4. Проект «Путешествие в мир искусства»: цикл занятий по знакомству с жанрами живописи.
5. Проект «Робототехника для малышей»: введение элементов робототехники в работу с дошкольниками.

5.3. Фонд оценочных средств

Виды работ:

1. Разработка и проведение занятия по изобразительной деятельности (рисование) для младшей группы

Содержание:

- определить тему и цель занятия с учётом возрастных особенностей детей;
- подобрать методы и приёмы обучения (наглядные, игровые, практические);
- подготовить материалы и оборудование (краски, кисти, бумага и т. д.);
- составить конспект занятия с указанием структуры (вводная, основная, заключительная части);
- провести занятие (в формате моделирования или с реальными детьми);
- зафиксировать наблюдения в карте наблюдений;
- выполнить самоанализ результатов: достижение целей, вовлечённость детей, возникшие трудности.

Критерии оценки:

- Оценка «Отлично»: тема актуальна и соответствует возрасту, цель чёткая, методы разнообразны и оптимальны, оборудование подготовлено полностью, конспект оформлен грамотно, занятие проведено безупречно, карта заполнена подробно, самоанализ глубокий и аргументированный.
 - Оценка «Хорошо»: тема соответствует возрасту, цель ясна, методы подобраны, оборудование есть, конспект аккуратен, занятие выполнено, карта информативна, самоанализ присутствует.
 - Оценка «Удовлетворительно»: тема частично соответствует возрасту, цель размыта, методы однообразны, оборудование неполное, конспект с недочётами, занятие с ошибками, карта с пропусками, самоанализ поверхностный.
 - Оценка «Неудовлетворительно»: тема не соответствует возрасту, цель не поставлена, методы не подобраны, оборудование не подготовлено, конспект не оформлен, занятие не проведено, карта не заполнена, самоанализ отсутствует.
2. Создание дидактической игры для развития художественно эстетических способностей

Содержание:

- выбрать возрастную группу и цель игры (развитие цвета, формы, композиции и т. п.);
- разработать правила и ход игры;
- подобрать или изготовить материалы (карточки, фигурки, шаблоны);
- описать методику проведения игры и критерии оценки результатов;
- смоделировать проведение игры (в паре или индивидуально);
- оформить инструкцию для воспитателя;
- провести самоанализ эффективности игры.

Критерии оценки:

- Оценка «Отлично»: цель игры чётко сформулирована и соответствует возрасту, правила логичны и понятны, материалы профессиональны, методика детализирована, моделирование проведено безупречно, инструкция оформлена грамотно, самоанализ качественный.
- Оценка «Хорошо»: цель соответствует возрасту, правила ясны, материалы есть, методика описана, моделирование выполнено, инструкция аккуратна, самоанализ присутствует.

- Оценка «Удовлетворительно»: цель общая, правила с недочётами, материалы слабые, методика поверхностна, моделирование с ошибками, инструкция небрежна, самоанализ слабый.
- Оценка «Неудовлетворительно»: цель не определена, правила отсутствуют, материалы не подготовлены, методика не описана, моделирование не проведено, инструкция не оформлена, самоанализ отсутствует.

3. Конструирование из бросовых материалов для старшей группы

Содержание:

- определить тему и цель конструирования (например, «Город будущего», «Сказочные животные»);
- подобрать бросовые материалы (коробки, бутылки, крышки и т. д.) и инструменты;
- разработать этапы работы с указанием приёмов соединения деталей;
- составить план занятия с учётом безопасности и гигиены труда;
- провести мастер класс (моделирование или с детьми);
- оценить уровень самостоятельности и творчества детей;
- оформить фотоотчёт и краткий анализ результатов.

Критерии оценки:

- Оценка «Отлично»: тема оригинальна и соответствует возрасту, материалы разнообразны и безопасны, этапы детализированы, план логичен, мастер класс проведён безупречно, самостоятельность детей высокая, фотоотчёт информативен, анализ глубокий.
- Оценка «Хорошо»: тема соответствует возрасту, материалы подобраны, этапы есть, план чёткий, мастер класс выполнен, самостоятельность заметна, фотоотчёт ясный, анализ присутствует.
- Оценка «Удовлетворительно»: тема общая, материалы однообразны, этапы поверхностны, план с недочётами, мастер класс с ошибками, самостоятельность слабая, фотоотчёт небрежен, анализ слабый.
- Оценка «Неудовлетворительно»: тема не определена, материалы не подобраны, этапы не спланированы, план отсутствует, мастер класс не проведён, фотоотчёт и анализ отсутствуют.

4. Анализ детских творческих работ

Содержание:

- отобрать 5–7 детских рисунков/лепок/аппликаций (реальных или смоделированных);
- изучить работы по критериям: оригинальность, техника исполнения, композиционное решение, цветовое решение, эмоциональная выразительность;
- заполнить аналитическую карту с оценкой по каждому критерию (балльно-уровневая шкала);
- выявить сильные стороны и зоны роста для каждого ребёнка;
- сформулировать рекомендации для педагога по развитию художественно-эстетических навыков;
- выполнить самоанализ объективности оценки.

Критерии оценки:

- Оценка «Отлично»: работы отобраны разнообразно, критерии применены точно, карта заполнена подробно и грамотно, сильные стороны и зоны роста выявлены глубоко, рекомендации конкретны и полезны, самоанализ аргументирован.
- Оценка «Хорошо»: работы соответствуют заданию, критерии учтены, карта заполнена, стороны и зоны определены, рекомендации есть, самоанализ присутствует.
- Оценка «Удовлетворительно»: работы однотипны, критерии применены поверхностно, карта с пропусками, стороны и зоны общие, рекомендации формальны, самоанализ слабый.
- Оценка «Неудовлетворительно»: работы не отобраны или не соответствуют заданию, критерии не применены, карта не заполнена, рекомендации отсутствуют, самоанализ отсутствует.

5. Разработка плана недели творчества в ДОУ

Содержание:

- определить общую тему недели (например, «Путешествие в мир искусства», «Чудеса своими руками»);
- спланировать мероприятия на каждый день (занятия, выставки, мастер классы, игры);
- учесть возрастные особенности детей разных групп;
- предусмотреть взаимодействие с родителями (совместные проекты, выставки);
- подобрать материалы и оборудование для всех мероприятий;
- оформить план в виде таблицы: «День — Мероприятие — Цель — Участники — Материалы»;
- включить элементы технического творчества (конструирование, робототехника);
- выполнить самоанализ реалистичности и насыщенности плана.

Критерии оценки:

- Оценка «Отлично»: тема недели оригинальна и увлекательна, мероприятия разнообразны и соответствуют возрасту, взаимодействие с родителями продумано, материалы указаны полностью, таблица оформлена профессионально, элементы технического творчества включены, самоанализ глубокий.
- Оценка «Хорошо»: тема соответствует возрасту, мероприятия есть, взаимодействие предусмотрено, материалы указаны, таблица ясна, элементы творчества есть, самоанализ присутствует.
- Оценка «Удовлетворительно»: тема общая, мероприятия однообразны, взаимодействие формальное, материалы неполные, таблица с ошибками, элементы творчества слабые, самоанализ поверхностный.
- Оценка «Неудовлетворительно»: тема не определена, мероприятия не спланированы, взаимодействие не предусмотрено, материалы не указаны, таблица не оформлена, элементы творчества отсутствуют, самоанализ отсутствует.

6. Создание развивающей среды для художественно-эстетической деятельности в группе ДОУ

Содержание:

- изучить требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде;
- проанализировать текущее состояние среды в группе (наличие центров творчества, материалов, оборудования);

- разработать план модернизации среды с учётом интересов детей и инклюзивных принципов;
- подобрать дидактические материалы, инструменты, образцы работ;
- создать схему размещения зон (рисования, лепки, конструирования, выставки детских работ);
- предусмотреть доступность и безопасность материалов для детей разного возраста и возможностей;
- оформить рекомендации по использованию среды в образовательном процессе;
- выполнить самоанализ соответствия среды целям художественно эстетического развития.

Критерии оценки:

- Оценка «Отлично»: требования ФГОС учтены полностью, анализ среды глубокий, план модернизации детализирован, материалы разнообразны и доступны, схема профессиональна, рекомендации конкретны, самоанализ аргументированный.
- Оценка «Хорошо»: требования учтены, анализ проведён, план есть, материалы подобраны, схема ясна, рекомендации присутствуют, самоанализ есть.
- Оценка «Удовлетворительно»: требования учтены частично, анализ поверхностен, план с недочётами, материалы общие, схема с ошибками, рекомендации слабые, самоанализ слабый.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- Доклады, эссе
- Устный опрос
- Подготовка презентаций
- Практические задания
- Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнова Е. О.	Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
Л1.2	Крежевских О. В.	Дошкольная педагогика. Организация предметно-развивающей среды ДОО: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.3	Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б.	Педагогика индивидуальности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Суворова Н. А., Крежевских О. В.	Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.2	Комарова Т. С., Савенков А.	Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.3	Габова М. А.	Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 12, площадь 46,9 кв.м.
Кабинет для проведения практических занятий. Мастерская декоративно-прикладного искусства: методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж подвал, помещение 3, комната 10, площадь 58,8 кв.м.
Учебная лаборатория. Детский игровой центр: инвентарь для изучения детских видов деятельности (коврик, игры, столы, игрушки, игровые счеты, интерактивный стол)	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 28, площадь 38,1 кв.м.
Учебная лаборатория робототехники и программирования: Интерактивная панель с мобильным креплением Triumph Board 65 Interactive Flat Panel UHD - 1 шт.; доска магнитно-маркерная - 1 шт.; общеобразовательный набор для практического изучения робототехнических конструкций - 5 шт.; стол для проведения робототехнических соревнований - 1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 3, помещение 5, комната 24, площадь 46,1 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- При изучении учебной дисциплины рекомендуется:
- 1 Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины.
 - 2 Посещать все виды аудиторных занятий, а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы. На лекционных занятиях необходимо систематически вести записи лекций, так как при подготовке к ним преподаватель использует разнообразные источники, тщательно отбирает необходимый для качественного усвоения дисциплины теоретический и практический материал.
 - 3 В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:
 - готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;
 - по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;
 - содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;
 - вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;
 - активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;
 - не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий.
 - 4 При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.
 - 5 Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:
 - изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных педагогов;
 - систематическое знакомство с новинками педагогической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Детский сад: теория и практика», «Дошкольное образование», «Управление дошкольным образованием», и др.) на бумажных и электронных носителях;
 - ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам, в качестве учебно-исследовательской работы.

При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на промежуточную аттестацию.