

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 2 "ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ"

Детская литература с практикумом рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства
Учебный план	44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	52
самостоятельная работа	20
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	14	17				
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	12	12	22	22
Практические	12	12	18	18	30	30
В том числе в форме практ. подготовки			6		6	
Итого ауд.	22	22	30	30	52	52
Контактная работа	22	22	30	30	52	52
Сам. работа	14	14	6	6	20	20
Итого	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 6

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 19.02.2026

Председатель НМС УГН(С)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование компетенций анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных произведений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		МДК.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы возрастной психологии	
2.1.2	Теоретические основы дошкольного образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Модуль 4 "Педагогическая деятельность по проектированию и реализации воспитательных программ детей дошкольного возраста в группах разной направленности"	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 2.1.: Организовывать различные виды деятельности (игровая; трудовая; познавательная и исследовательская; художественно-творческая; продуктивная деятельность; социальное взаимодействие и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста

:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует виды детской активности. содержание и способы организации предметно-практической, игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения дошкольников на разных возрастных этапах
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает виды детской активности. содержание и способы организации предметно-практической, игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения дошкольников на разных возрастных этапах
Уровень 3	Воспроизводит типовые виды детской активности. содержание и способы организации предметно-практической, игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения дошкольников на разных возрастных этапах
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы организации и руководства различными видами деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Выбирает и применяет способы организации и руководства различными видами деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Применяет типовые способы организации и руководства различными видами деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации различных видов деятельности и общения воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации различных видов деятельности и общения воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
Уровень 3	Владеет типовыми способами организации различных видов деятельности и общения воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
ПК 2.2.: Осуществлять планирование и организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста	
:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует представления о нормативно-правовых документах, регламентирующих процесс обучения; задачах и методике воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, классификации основных образовательных результатов в дошкольном воспитании
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает представления о нормативно-правовых документах, регламентирующих процесс обучения; задачах и методике воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, классификации основных образовательных результатов в дошкольном воспитании
Уровень 3	Воспроизводит типовые представления о нормативно-правовых документах, регламентирующих процесс обучения; задачах и методике воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, классификации основных образовательных результатов в дошкольном воспитании

Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы проектирования и организации образовательного процесса на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ; отбора содержания обучения и способов оказания помощи ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, анализа полученных результатов
Уровень 2	Выбирает и применяет способы проектирования и организации образовательного процесса на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ; отбора содержания обучения и способов оказания помощи ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, анализа полученных результатов
Уровень 3	Применяет типовые способы проектирования и организации образовательного процесса на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ; отбора содержания обучения и способов оказания помощи ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, анализа полученных результатов
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами планирования и организации обучения детей раннего и дошкольного возраста на основе учета современных тенденций развития образования
Уровень 2	Владеет несколькими способами планирования и организации обучения детей раннего и дошкольного возраста на основе учета современных тенденций развития образования
Уровень 3	Владеет типовыми способами планирования и организации обучения детей раннего и дошкольного возраста на основе учета современных тенденций развития образования
ПК 2.5.: Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	
:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует локальные акты, регламентирующие процесс обучения, в образовательной организации
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает локальные акты, регламентирующие процесс обучения, в образовательной организации
Уровень 3	Воспроизводит типовые локальные акты, регламентирующие процесс обучения, в образовательной организации
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы составления и ведения документации при реализации программ дошкольного образования
Уровень 2	Выбирает и применяет способы составления и ведения документации при реализации программ дошкольного образования
Уровень 3	Применяет типовые способы составления и ведения документации при реализации программ дошкольного образования
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами ведения документации при реализации программ дошкольного образования
Уровень 2	Владеет несколькими способами ведения документации при реализации программ дошкольного образования
Уровень 3	Владеет типовыми способами ведения документации при реализации программ дошкольного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	------------	------------

	Раздел 1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения						
1.1	Теоретические основы детской литературы и художественного чтения /Лек/	3	4	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л3.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3		
1.2	Теоретические основы детской литературы и художественного чтения /Пр/	3	6	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л3.1 Л1.1		
1.3	Теоретические основы детской литературы и художественного чтения /Ср/	3	6	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л1.2 Л1.3		
	Раздел 2. Отечественная и зарубежная литература в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста						
2.1	Отечественная и зарубежная литература в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	3	6	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л3.1 Л1.1		
2.2	Отечественная и зарубежная литература в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	3	6	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л1.2 Л1.3		
2.3	Отечественная и зарубежная литература в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста /Ср/	3	8	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л3.1 Л1.1		
2.4	Отечественная и зарубежная литература в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	4	8	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л1.2 Л1.3		
2.5	Отечественная и зарубежная литература в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	4	8	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л3.1 Л1.1		
2.6	Отечественная и зарубежная литература в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста /Ср/	4	6	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л1.2 Л1.3		
	Раздел 3. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности						
3.1	Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности /Лек/	4	4	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л3.1 Л1.1 Л1.2 Л1.3		
3.2	Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности /Пр/	4	10	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5.	Л3.1		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачёту по дисциплине «Детская литература с практикумом»

Исторический и теоретический блок

1. Каковы основные этапы развития русской детской литературы?
2. Назовите ключевые произведения древнерусской литературы, вошедшие в круг детского чтения.
3. Какую роль сыграли В. Ф. Одоевский и А. Погорельский в становлении русской литературной сказки?
4. Охарактеризуйте вклад К. И. Чуковского в развитие детской литературы.
5. В чём особенности поэтики детских стихов С. Я. Маршака?
6. Как раскрывается тема детства в произведениях А. Л. Барто и Е. А. Благиной?
7. Перечислите основные жанры фольклора, значимые для дошкольного возраста, и приведите примеры.
8. Каковы особенности восприятия литературных произведений детьми разных возрастных групп дошкольного возраста?
9. Какие воспитательные и развивающие функции выполняет детская литература?
10. Как детская литература способствует речевому развитию дошкольников?

Анализ произведений

11. Проанализируйте сказку П. П. Ершова «Конёк горбунок»: особенности сюжета, система образов, мораль.
12. Раскройте воспитательный потенциал сказок А. С. Пушкина на примере 1–2 произведений.
13. Проанализируйте рассказ Л. Н. Толстого для детей (например, «Филиппок»): тематика, проблематика, доступность для дошкольников.
14. В чём специфика научно познавательной детской литературы? Приведите примеры произведений.
15. Как в произведениях Н. Н. Носова раскрывается мир ребёнка? Приведите 2–3 примера.

Методика работы с детской литературой

16. Какие приёмы помогают сделать чтение вслух выразительным?
17. Опишите методы и приёмы ознакомления дошкольников с художественной литературой.
18. Как организовать беседу по прочитанному с детьми младшего дошкольного возраста?
19. Какие виды творческих заданий можно предложить детям после прочтения сказки или рассказа?
20. Как использовать иллюстрации при знакомстве детей с литературными произведениями?
21. Опишите способы стимулирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста.
22. Какие формы работы с родителями способствуют пропаганде детского чтения в семье?
23. Как интегрировать литературные произведения в другие виды деятельности дошкольников (игру, рисование, конструирование)?

Практикум по выразительному чтению

24. Назовите основные компоненты выразительного чтения.
25. Как подобрать репертуар для чтения вслух детям разных возрастных групп?
26. Какие упражнения развивают дикцию и интонационную выразительность речи у будущих педагогов?
27. Продемонстрируйте на примере отрывка из детского произведения использование пауз, логических ударений и темпоритма.
28. Какие ошибки чаще всего допускают при чтении вслух для детей? Как их избежать?

Специальные аспекты (с учётом профиля «Специальное дошкольное образование»)

29. Как адаптировать литературные произведения для детей с ОВЗ (нарушениями речи, слуха, ЗПР и т. д.)?
30. Какие произведения и методы работы с ними наиболее эффективны для коррекции речевых нарушений у дошкольников?
31. Приведите примеры использования театрализации литературных произведений в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
32. Как литература помогает социализации детей с ОВЗ?

Организация литературной среды

33. Как создать развивающую литературную среду в группе ДОУ?
34. Какие книги должны быть в книжном уголке для младших, средних и старших дошкольников?
35. Как организовать тематические выставки книг в ДОУ? Приведите пример выставки по творчеству одного автора.

5.2. Темы письменных работ**По истории детской литературы**

1. Возникновение и развитие детской литературы в России: ключевые этапы и деятели.
2. Вклад К. Д. Ушинского в становление детской литературы и педагогики чтения.
3. Роль А. С. Пушкина в формировании круга детского чтения.
4. Детская литература Серебряного века: особенности и ключевые авторы.
5. Развитие детской литературы в советский период: основные тенденции и произведения.
6. Современная детская литература: новые авторы, жанры и темы.

По творчеству отдельных писателей и поэтов

7. К. И. Чуковский: художественные особенности сказок и их воспитательное значение.
8. С. Я. Маршак — основоположник современной детской поэзии: тематика и поэтика.
9. Нравственные ценности в поэзии А. Л. Барто.
10. Мир детства в произведениях Н. Н. Носова: юмор и педагогика.
11. Волшебство и реальность в сказках А. М. Волкова.
12. Природоведческая литература для детей: творчество В. В. Бианки и М. М. Пришвина.

По жанрам и тематикам

13. Русские народные сказки: классификация, художественные особенности, воспитательный потенциал.
14. Литературная сказка: традиции и новаторство (на примере произведений А. С. Пушкина, В. Ф. Одоевского, А. Погорельского).
15. Юмористическая литература для дошкольников: специфика и педагогическая ценность.
16. Научно познавательная детская литература: методы подачи информации и жанры.
17. Басни в детском чтении: педагогическая ценность и роль в нравственном воспитании.
18. Стихи для самых маленьких: особенности формы и содержания.

По методике работы с детской литературой

19. Методы и приёмы ознакомления дошкольников с художественной литературой.
20. Выразительное чтение как средство раскрытия художественного потенциала произведений.
21. Использование иллюстраций в работе с детской книгой: педагогические возможности.
22. Театрализация литературных произведений в дошкольном образовании.
23. Организация книжного уголка в группе ДОУ: принципы и содержание.
24. Семейное чтение: рекомендации для родителей по организации и выбору книг.
25. Интеграция детской литературы в другие виды деятельности дошкольников (игра, рисование, конструирование).

С учётом специфики специального дошкольного образования

26. Адаптация литературных произведений для детей с ОВЗ: приёмы и примеры.
27. Использование детской литературы в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.
28. Сказкотерапия как метод социально эмоционального развития детей с особыми образовательными потребностями.
29. Роль детской литературы в социализации детей с ОВЗ.
30. Подбор литературных произведений для развития коммуникативных навыков у детей с аутизмом.

Аналитические и исследовательские работы

31. Сравнительный анализ народных и авторских сказок о животных.
32. Образы детей в литературе XIX и XX веков: эволюция представлений о детстве.
33. Экологическое воспитание через детскую литературу: лучшие произведения и методики работы.
34. Патриотическое воспитание дошкольников средствами детской литературы.
35. Анализ читательских предпочтений современных дошкольников (по результатам мини исследования).

5.3. Фонд оценочных средств

Виды работ:

1. Литературно исполнительский анализ сказки

Содержание:

- определить жанр, тему, идею произведения;
- дать характеристику главных героев с цитатами из текста, проанализировать их взаимоотношения и мотивы поступков;
- выявить конфликт и описать композицию (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка);
- рассмотреть художественное своеобразие: особенности композиции, приёмы и способы изображения, особенности языка;
- сделать выводы о значении произведения в работе с детьми;
- создать исполнительскую концепцию: определить образ рассказчика сказочника, выбрать форму общения со слушателями.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: полный и глубокий анализ всех аспектов произведения, точные и обоснованные выводы, чёткое понимание педагогической ценности сказки, грамотная исполнительская концепция, логичное и последовательное изложение материала.

Оценка «Хорошо»: достаточно полный анализ с незначительными упущениями, верные выводы с отдельными неточностями, понимание воспитательной роли произведения, исполнительская концепция представлена, но требует небольших уточнений.

Оценка «Удовлетворительно»: поверхностный анализ с существенными пробелами, выводы недостаточно обоснованы, слабая связь анализа с педагогической практикой, исполнительская концепция сформулирована фрагментарно.

Оценка «Неудовлетворительно»: анализ отсутствует или выполнен формально, выводы не соответствуют содержанию текста, исполнительская концепция не представлена, материал изложен непоследовательно и нелогично.

2. Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров

Содержание:

- изучить специфику фольклорных жанров (считалки, потешки, загадки и др.) и их роль в детской литературе;
- практиковаться в выразительном чтении малых фольклорных жанров;
- выучить наизусть несколько произведений малых жанров.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: безупречное владение техникой выразительного чтения, точное соответствие интонации и темпа характеру произведения, правильная расстановка логических и психологических пауз, безупречное соблюдение литературных норм русского языка, высокая эмоциональная выразительность, умение передать специфику жанра.

Оценка «Хорошо»: хорошее владение техникой чтения, небольшие недочёты в интонации или темпе, незначительные ошибки в расстановке пауз, соблюдение литературных норм, достаточная эмоциональность, верное понимание жанровых особенностей.

Оценка «Удовлетворительно»: слабое владение техникой чтения, заметные ошибки в интонации и темпе, частые нарушения в расстановке пауз, отдельные нарушения литературных норм, низкая эмоциональность, частичное понимание жанровых особенностей.

Оценка «Неудовлетворительно»: отсутствие навыков выразительного чтения, грубые ошибки в интонации, темпе и расстановке пауз, многочисленные нарушения литературных норм, невыразительность, непонимание жанровых особенностей произведения.

3. Составление тематической книжной выставки

Содержание:

- отобрать книги для выставки по заданной теме (например, «О дружбе», «О природе»);
- оформить выставку с учётом возрастных особенностей целевой аудитории;
- подготовить краткое описание каждой книги и общий комментарий к выставке, объясняющий её концепцию и воспитательное значение.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: все книги строго соответствуют теме, представлено разнообразие жанров и авторов, эстетичное и продуманное оформление, подробные и грамотные аннотации, содержательный комментарий к концепции выставки.

Оценка «Хорошо»: большинство книг соответствует теме, есть разнообразие жанров, аккуратное оформление, аннотации составлены с небольшими недочётами, комментарий к выставке представлен.

Оценка «Удовлетворительно»: часть книг не соответствует теме или дублирует друг друга, ограниченное разнообразие жанров, оформление выполнено небрежно, аннотации краткие и неполные, комментарий к выставке поверхностный.

Оценка «Неудовлетворительно»: книги не соответствуют теме, отсутствие разнообразия жанров, неаккуратное или отсутствующее оформление, аннотации отсутствуют или содержат грубые ошибки, комментариев к выставке не представлено.

4. Инсценирование сказок или драматических произведений

Содержание:

- выбрать сказку или драматическое произведение, подходящее для инсценировки;
- распределить роли, подготовить реквизит и костюмы (при необходимости);
- провести инсценировку, демонстрируя понимание характеров героев и сюжета.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: точное и полное воспроизведение сюжета, глубокое понимание и убедительная передача характеров героев, слаженная работа группы, выразительное использование мимики, жестов и интонации, грамотный подбор и использование реквизита и костюмов.

Оценка «Хорошо»: верное воспроизведение сюжета с небольшими неточностями, достаточно убедительная передача характеров, хорошая слаженность группы, выразительность присутствует, реквизит и костюмы подобраны уместно, но с небольшими недочётами.

Оценка «Удовлетворительно»: частичное искажение сюжета, слабая передача характеров героев, недостаточная слаженность группы, невыразительная игра, реквизит и костюмы использованы формально или не полностью.

Оценка «Неудовлетворительно»: грубые искажения сюжета, непонимание характеров героев, отсутствие слаженности в группе, невыразительное исполнение, реквизит и костюмы отсутствуют или не соответствуют содержанию.

5. Составление рекомендаций для родителей по использованию детской литературы

Содержание:

- выбрать произведение или автора;
- проанализировать его воспитательный и развивающий потенциал;
- сформулировать советы для родителей: как обсуждать книгу с ребёнком, какие вопросы задавать, на что обращать внимание при чтении.

Критерии оценки:

Оценка «Отлично»: глубокий и всесторонний анализ произведения, практические и конкретные рекомендации, полный учёт возрастных особенностей детей, чёткие и доступные формулировки советов, наличие примеров вопросов и заданий для обсуждения.

Оценка «Хорошо»: достаточный анализ произведения с отдельными пробелами, полезные рекомендации с небольшими неточностями, учёт возрастных особенностей в целом, ясные формулировки, часть советов сопровождается примерами.

Оценка «Удовлетворительно»: поверхностный анализ произведения, общие и малополезные рекомендации, слабый учёт возрастных особенностей, формулировки советов недостаточно чёткие, примеры отсутствуют или представлены фрагментарно.

Оценка «Неудовлетворительно»: формальный анализ или его отсутствие, рекомендации не имеют практической ценности, возрастные особенности не учтены, формулировки неясные или ошибочные, примеры не приведены.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Доклады, эссе
Устный опрос
Подготовка презентаций
Практические задания
Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Летохо Е. В.	Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии: учебно-методическое пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021
ЛП.1	Коломийченко Л. В., Григорьева Ю. С., Зорина Н. А.,	Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
ЛП.2	Тихомирова О. В.	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025

Л1.3	Микляева Н. В., Виноградова Н. А., Князев Е. А., Красильников И. В., Маринюк А. А., Морозова Л. Д.,	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2024
------	--	---	---------------------

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГЕбра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 12, площадь 46,9 кв.м.
---	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.