

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## Теория и история физической культуры и спорта рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Л1 Теоретических основ физического воспитания</b>		
Учебный план	49.02.02 Адаптивная физическая культура		
Квалификация	<b>Педагог по адаптивной физической культуре и спорту</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость			
Часов по учебному плану	180		
в том числе:			
аудиторные занятия	98		
самостоятельная работа	70		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	98		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17		15 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	24	24	44	44
Практические	24	24	30	30	54	54
Итого ауд.	44	44	54	54	98	98
Контактная работа	44	44	54	54	98	98
Сам. работа	64	64	6	6	70	70
Часы на контроль			12	12	12	12
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

*к.п.н., доцент, Ситничук Сергей Сергеевич*

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (приказ Минпросвещения России от 28.08.2023 г. № 640)

составлена на основании учебного плана:

49.02.02 Адаптивная физическая культура

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Ситничук Сергей Сергеевич

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

Козакевич Наталья Николаевна

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Формирование системы знаний и умений в области теории и истории физической культуры и спорта.	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	ОП
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы педагогики
2.1.2	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере
2.1.3	Теоретические и прикладные аспекты методической работы в области адаптивной физической культуры и спорта
2.1.4	Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Теория и организация адаптивной физической культуры
2.2.2	Производственная практика
2.2.3	Подготовка к защите дипломного проекта (работы)
2.2.4	Подготовка к демонстрационному экзамену
2.2.5	Демонстрационный экзамен
2.2.6	Защита дипломного проекта (работы)
2.2.7	Преддипломная практика
2.2.8	Преддипломная практика
<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные понятия и термины теории и истории физической культуры и спорта; ключевые этапы развития физической культуры в России и мире; базовые методы физического воспитания и их назначение; типовые задачи профессиональной деятельности в сфере физической культуры; нормативные требования к организации занятий физической культурой для разных возрастных групп.
Уровень 2	современные концепции физического воспитания и спортивной тренировки; особенности физического развития и воспитания различных социальных и возрастных групп; исторические системы физического воспитания и их влияние на современные методики; принципы адаптации методов физического воспитания к специфическим условиям; критерии оценки эффективности физкультурно оздоровительных программ.
Уровень 3	закономерности исторического развития физической культуры и спорта как социального явления; современные тенденции и инновации в сфере физической культуры и спорта; стратегии развития физической культуры на муниципальном, региональном и федеральном уровнях; междисциплинарные связи физической культуры с медициной, психологией, педагогикой, социологией; методологию научного исследования в области теории и истории физической культуры.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	распознавать стандартные педагогические ситуации в сфере физической культуры; подбирать типовые методы и средства физического воспитания для решения простых задач; использовать исторические примеры для иллюстрации современных подходов; составлять простой план конспект урока физической культуры с учётом возрастных особенностей учащихся; ориентироваться в базовых нормативных документах
Уровень 2	анализировать нестандартные педагогические ситуации; комбинировать методы и подходы из разных исторических и современных систем физического воспитания для решения конкретных задач; адаптировать существующие программы физического воспитания под конкретные условия и целевую аудиторию; разрабатывать модифицированные комплексы упражнений и занятия с учётом специфики контингента; обосновывать выбор методов и средств физического воспитания с опорой на теоретические концепции и исторический опыт.
Уровень 3	пользоваться навыками стратегического проектирования в сфере физической культуры и массового спорта; методами научного исследования для оценки эффективности инновационных практик; технологиями внедрения и адаптации новых методик; инструментами управления проектами в сфере физкультурно оздоровительной деятельности; навыками экспертной оценки программ и стратегий развития физической культуры на разных уровнях.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками анализа типовых педагогических ситуаций с опорой на теоретические знания; приёмами подбора общеразвивающих упражнений для разных возрастных групп; базовыми методами организации подвижных игр и эстафет навыками самоконтроля и самооценки при выполнении учебных заданий по дисциплине.
Уровень 2	навыками проектирования программ физического воспитания для различных групп населения; методами диагностики уровня физической подготовленности и мотивации занимающихся; приёмами адаптации традиционных и инновационных методов физического воспитания к меняющимся условиям; инструментами оценки эффективности проведённых занятий и программ.
Уровень 3	навыками стратегического проектирования в сфере физической культуры и массового спорта; методами научного исследования для оценки эффективности инновационных практик; технологиями внедрения и адаптации новых методик; инструментами управления проектами в сфере физкультурно-оздоровительной деятельности; навыками экспертной оценки программ и стратегий развития физической культуры на разных уровнях.
<b>ОК 08.: Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</b>	

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные понятия дисциплины; значение физической культуры для здоровья и профессиональной деятельности; элементарные правила безопасности при выполнении физических упражнений; исторические этапы развития физической культуры в России и мире.
Уровень 2	виды физической культуры; принципы построения индивидуальных программ физической активности с учётом различных особенностей; основы теории активного отдыха и восстановления; методы оценки физической подготовленности исторические особенности развития физической культуры влияние условий труда на физическое состояние организма и способы коррекции
Уровень 3	современные методики физической подготовки для различных групп; нормативные требования к физической подготовленности; научно-обоснованные физкультурно оздоровительные технологии для укрепления здоровья и повышения работоспособности; историю развития ФК и спорта в России и за рубежом; методики долгосрочного планирования физической активности с учётом возрастных и других особенностей;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	подбирать простые упражнения для профилактики утомления в течение рабочего дня; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений; организовывать короткие паузы активного отдыха в процессе работы; вести простейший самоконтроль самочувствия до и после физической нагрузки (оценка пульса, общего состояния); находить достоверную информацию о ЗОЖ и физической культуре.
Уровень 2	разрабатывать комплексы упражнений; оценивать степень утомления и подбирать средства восстановления; использовать методы самоконтроля; анализировать исторические примеры использования физической культуры
Уровень 3	проектировать комплексные программы физической активности; оценивать эффективность программ по объективным и субъективным показателям; разрабатывать методические рекомендации и обучающие материалы по ФК и С
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками выполнения базовых упражнений для разных групп мышц; приёмами самоконтроля за самочувствием при умеренных нагрузках; техникой выполнения простейших элементов производственной гимнастики; способами организации двигательной активности в условиях ограниченного времени.
Уровень 2	навыками составления и проведения комплексов упражнений для разного контингента; методами оценки физической подготовленности по стандартным тестам); приёмами профилактики различных заболеваний средствами физической культуры; навыками популяризации ЗОЖ.
Уровень 3	навыками комплексного применения средств физической культуры; методиками долгосрочного мониторинга физического состояния и коррекции программ активности; методами научного анализа и обобщения опыта использования физической культуры и спорта

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1 История физической культуры и спорта в зарубежных странах</b>						
1.1	Физическая культура в первобытном и рабовладельческом обществе /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.2	Физическая культура в Средние века /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.3	Создание и развитие систем физической культуры в странах Востока. Зарубежные системы физической культуры и спорта в период с XVIII в. до настоящего времени /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.4	Физическая культура в первобытном и рабовладельческом обществе/Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.5	Физическая культура в Средние века /Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.6	Создание и развитие систем физической культуры в странах Востока. Зарубежные системы физической культуры и спорта в период с XVIII в. до настоящего времени /Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
1.7	История физической культуры и спорта	3	20	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		

	в зарубежных странах /Ср/						
	<b>Раздел 2. История физической культуры и спорта в России</b>						
2.1	Физическая культура в России с древнейших времен до второй половины XIX в /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.2	Создание и развитие в России системы физического воспитания (образования) и современных видов спорта во второй половине XIX-начале XX в /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.3	Становление и развитие советской системы физического воспитания и спорта /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.4	Становление и развитие физической культуры как учебного предмета в общеобразовательной школе /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.5	Физическая культура и спорт в Российской Федерации /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.6	Физическая культура в России с древнейших времен до второй половины XIX в /Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.7	Создание и развитие в России системы физического воспитания (образования) и современных видов спорта во второй половине XIX-начале XX в /Пр/	3	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.8	Становление и развитие советской системы физического воспитания и спорта /Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.9	Становление и развитие физической культуры как учебного предмета в общеобразовательной школе /Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.10	Физическая культура и спорт в Российской Федерации /Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
2.11	История физической культуры и спорта /Ср/	3	24	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
	<b>Раздел 3. Международное спортивное движение</b>						
3.1	Международное спортивное движение по отдельным видам спорта. Международное олимпийское движение /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.2	Олимпийское движение студентов, рабочих, массовой физической культуры, проблемы олимпийского движения /Лек/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.3	Международное спортивное движение по отдельным видам спорта. Международное олимпийское движение /Пр/	3	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.4	Олимпийское движение студентов, рабочих, массовой физической культуры, проблемы олимпийского движения /Пр/	3	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
3.5	Международное спортивное движение /Ср/	3	20	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
	<b>Раздел 4. Теория и история</b>						

	<b>физической культуры и спорта как наука и учебная дисциплина и аспекты её становления</b>						
4.1	Системность компонентов, составляющих область физической культуры и спорта. /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.2	Введение в теорию и историю физической культуры и спорта /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.3	Средства физического воспитания /Лек/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.4	Принципы обучения /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.5	Методы обучения /Лек/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.6	Структура обучения /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.7	Формы и методы организации занятий /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.8	Двигательные способности /Лек/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.9	Методические основы формирования физической культуры и спорта /Лек/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.10	Системность компонентов, составляющих область физической культуры и спорта. /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.11	Введение в теорию и историю физической культуры и спорта /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.12	Средства физического воспитания /Пр/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.13	Принципы обучения /Пр/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.14	Методы обучения /Пр/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.15	Структура обучения /Пр/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.16	Формы и методы организации занятий /Пр/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.17	Двигательные способности /Пр/	4	4	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.18	Методические основы формирования физической культуры и спорта /Пр/	4	2	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.19	Теория и история физической культуры и спорта /Ср/	4	6	ОК 1 ОК 8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		
4.20	Экзамен /Экзамен/	4	12				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Определение понятий: Разграничьте термины «физическая культура», «спорт», «физическое воспитание» и «физическая рекреация».

Функции ФК: Перечислите общекультурные и специфические функции физической культуры в обществе.

Средства ФК: Дайте характеристику физическим упражнениям как основному средству воспитания.

Принципы обучения: Раскройте суть принципов наглядности, доступности и индивидуализации.

Методы упражнения: В чем различие между методом строго регламентированного упражнения и игровым методом?

Нагрузка и отдых: Охарактеризуйте компоненты физической нагрузки (интенсивность, объем) и типы интервалов отдыха.

Сенситивные периоды: Что это такое и почему их важно учитывать при развитии физических качеств?

Техника движений: Опишите структуру двигательного действия (основа, определяющее звено, детали).

Формирование навыка: Назовите этапы обучения двигательному действию (ознакомление, разучивание, совершенствование).

Контроль: Виды контроля в физическом воспитании (предварительный, текущий, этапный, итоговый).

Сила: Виды силовых способностей и основные режимы работы мышц.

Быстрота: Формы проявления быстроты (реакция, скорость одиночного движения, частота) и методы их развития.

Выносливость: Определение аэробной и анаэробной выносливости. Порог анаэробного обмена (ПАНО).

Гибкость: Факторы, влияющие на подвижность суставов. Разница между активной и пассивной гибкостью.  
 Координация: Понятие ловкости и критерии оценки координационных способностей.  
 Генезис ФК: сравните трудовую и игровую теории происхождения физических упражнений.  
 Античность: Особенности физического воспитания в Спарте и Афинах (цели, средства, социальный охват).  
 Древние ОИ: Спортивная программа, правила участия и причины запрета античных Игр в 394 г. н.э.  
 Средние века: Рыцарская система воспитания «7 добродетелей» и народные игры в этот период.  
 Возрождение ОИ: Роль Пьера де Кубертена и итоги I Конгресса в Сорбонне (1894 г.).  
 Олимпийская хартия: Основные принципы, цели и структура Международного олимпийского комитета (МОК).  
 Символика: Значение олимпийских колец, девиза, огня и клятвы атлетов.  
 СССР и спорт: История создания комплекса ГТО и его роль в советской системе физического воспитания.  
 Современные ОИ: Проблемы профессионализации, коммерциализации и политизации мирового спорта.  
 Паралимпийское движение: История возникновения и значение Игр для людей с ограниченными возможностями.  
 Задание на сравнение: Составьте таблицу различий между спортом высших достижений и массовым спортом.  
 Методическое задание: Составьте комплекс из 8 упражнений для развития гибкости позвоночника.  
 Анализ ситуации: предложите пути предотвращения «скоростного барьера» при тренировке быстроты.  
 Хронология: Составьте ленту времени ключевых событий развития спорта в России (не менее 5 дат).  
 Проектирование: Разработайте структуру одного тренировочного занятия (подготовительная, основная и заключительная части) с указанием задач для каждой.

### 5.2. Темы письменных работ

1. Теория физической культуры как область научного знания.
2. Предмет, задачи и основные понятия теории физической культуры и спорта.
3. Физическая культура как часть общей культуры общества.
4. Исторические этапы развития физической культуры.
5. Возникновение и развитие спорта в древнем мире.
6. Физическое воспитание в Древней Греции и Древнем Риме.
7. Развитие физической культуры в Средние века.
8. Особенности становления физической культуры в Новое время.
9. История возникновения современных Олимпийских игр.
10. Пьер де Кубертен и его роль в развитии олимпийского движения.
11. Развитие олимпийского движения в России.
12. История физической культуры и спорта в России.
13. Становление системы физического воспитания в России.
14. Развитие массового спорта в СССР.
15. Комплекс ГТО как средство физического воспитания населения.
16. Роль физической культуры в укреплении здоровья человека.
17. Основные средства физической культуры и спорта.
18. Принципы физического воспитания и их характеристика.
19. Методы физического воспитания в системе подготовки обучающихся.
20. Физическая подготовка как основа спортивной деятельности.
21. Роль спорта в формировании личности.
22. Физическая культура и здоровый образ жизни.
23. Значение двигательной активности в жизни человека.
24. Функции физической культуры в современном обществе.
25. Современные тенденции развития физической культуры и спорта.
26. Профессионально-прикладная физическая подготовка и ее значение.
27. Школьная физическая культура: история и современное состояние.
28. Студенческий спорт в системе физической культуры.
29. Международные спортивные организации и их роль в развитии спорта.
30. Перспективы развития физической культуры и спорта в России.

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос. Проверка знаний через ответы на вопросы по темам дисциплины. Может проводиться на семинарах или экзамене.  
 Письменные работы. Контрольные работы, тесты, эссе, рефераты, анализы уроков. Позволяют оценить глубину знаний и умение применять их на практике.  
 Практические задания. Разработка уроков, внеурочных мероприятий, анализ учебно-тематических планов, составление педагогических характеристик.  
 Кейс-задачи и ситуационные задания. Анализ реальных или смоделированных педагогических ситуаций, требующих принятия решений.  
 Портфолио. Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения.  
 Самоанализ и самоконтроль. Оценка собственной деятельности при проведении уроков или внеурочных мероприятий.  
 Экзамен по дисциплине «Теория и история физической культуры и спорта» направлен на итоговую проверку теоретических знаний обучающегося о закономерностях развития физической культуры и спорта, их месте в обществе, системе образования и профессиональной деятельности. В ходе экзамена оценивается знание основных понятий, этапов исторического развития, теоретических основ физической культуры и спорта, а также умение анализировать факты, явления и процессы в данной области. Экзамен позволяет определить степень подготовленности обучающегося к осмысленному использованию теоретических знаний в будущей профессиональной деятельности.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература** (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)**6.1.1. Основная литература** (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Лях В. И.	Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития.	Москва: Терра-Спорт, 2000
ЛП.2	Зациорский В.М.	Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания	Москва: Советский спорт 2009
ЛП.3	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С.	Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	Москва: Издательский центр «Академия», 2014
ЛП.4	Алхасов Д.С.	Теория и история физической культуры: учебник и практикум для СПО	Москва: Издательство Юрайт, 2018

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Мах (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

Учебная аудитория: интерактивная доска- 1 шт., компьютер с выходом в Интернет - 1 шт.	660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, этаж 1, помещение 2, комната 61, площадь 41,2 кв.м.
---	---

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование

выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.