

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 4.2 "ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ"

Теория и методика социокультурной реабилитации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **S1 Социальной педагогики и социальной работы**

Учебный план **39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ**

Квалификация **Переводчик русского жестового языка**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 156

в том числе:

аудиторные занятия 102

самостоятельная работа 42

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 102

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	14	23	24	24		
Неделя	14		23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24	48	48
Практические	30	30	24	24	54	54
В том числе в форме практ.подготовки	48	48	48	48	96	96
Итого ауд.	54	54	48	48	102	102
Контактная работа	54	54	48	48	102	102
Сам. работа	18	18	24	24	42	42
Часы на контроль			12	12	12	12
Итого	72	72	84	84	156	156

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Исаева Е.Ю. _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ (приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 г. № 975)

составлена на основании учебного плана:

39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 6

Зав. кафедрой Фурьева Татьяна Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

19.02.2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	П.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Сурдопсихология
2.1.2	Теория перевода и межкультурная коммуникация
2.1.3	Перевод с русского жестового языка на русский язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Социальная психология
2.2.2	Учебная практика "Перевод с русского языка на русский жестовый язык и перевод с русского жестового языка на русский язык"
2.2.3	Производственная практика "Перевод с русского языка на русский жестовый язык и перевод с русского жестового языка на русский язык"
2.2.4	Специальные технологии перевода

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 2.1.: Сопровождать глухих (слабослышащих) граждан, владеющих русским жестовым языком, в различные организации

:	
Знать:	
Уровень 1	функции и структуры Всероссийского общества глухих
Уровень 2	основы медико-социальной экспертизы
Уровень 3	системы работы организаций, обеспечивающих социальное обслуживание глухих/слабослышащих граждан;
Уметь:	
Уровень 1	использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком
Уровень 2	использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком
Уровень 3	использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком
Владеть:	
Уровень 1	сопровождения глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком, в различные организации;
Уровень 2	взаимодействия с различными структурами и организациями, осуществляющими социальную защиту инвалидов;
Уровень 3	взаимодействия с Всероссийским обществом глухих

ПК 2.3.: Организовывать консультативную помощь глухим/слабослышащим гражданам

:	
Знать:	
Уровень 1	законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан;
Уровень 2	законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан;
Уровень 3	законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав

	глухих/слабослышащих граждан;
Уметь:	
Уровень 1	применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
Уровень 2	применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
Уровень 3	применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
Владеть:	
Уровень 1	организации досуговых мероприятий для глухих/слабослышащих граждан
Уровень 2	организации досуговых мероприятий для глухих/слабослышащих граждан
Уровень 3	организации досуговых мероприятий для глухих/слабослышащих граждан

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Методологические и нормативно-правовые основы социального партнерства в социальной сфере						
1.1	Методологические и нормативно-правовые основы социального партнерства в социальной сфере /Лек/	3	24	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
1.2	Методологические и нормативно-правовые основы социального партнерства в социальной сфере /Пр/	3	30	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
1.3	Методологические и нормативно-правовые основы социального партнерства в социальной сфере /Ср/	3	18	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
	Раздел 2. Субъекты социально – культурной деятельности. Технологии социально-культурной деятельности						
2.1	Субъекты социально – культурной деятельности. Технологии социально-культурной деятельности /Лек/	4	24	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.2	Субъекты социально – культурной деятельности. Технологии социально-культурной деятельности /Пр/	4	24	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
2.3	Субъекты социально – культурной деятельности. Технологии социально-культурной деятельности /Ср/	4	24	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
	Раздел 3. Экзамен						
3.1	/Экзамен/	4	12		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Понятие и сущность социально – культурной деятельности.
2. Роль и место социально – культурной деятельности в системе духовной жизни общества.
3. Функции и принципы социально – культурной деятельности.
4. Исторические корни досуга. Содержание и особенности досуга в

- современной России.
5. Образование как постоянный процесс совершенствования личности
 6. Художественная культура и искусство в системе социально – культурной деятельности.
 7. Межнациональное культурное взаимодействие и система социокультурных коммуникаций.
 8. Социокультурная реабилитация. Формы и методы, применяемые в социокультурными институтами.
 9. Субъекты социокультурной деятельности.
 10. Семья в современном российском обществе.
 11. Роль общественных организаций культурной направленности в формировании гражданского общества.
 12. Самодеятельность. Виды самодеятельности.
 13. Социокультурные институты, создающие культурные ценности.
 14. Социокультурные институты, распространяющие культурные ценности.
 15. Классификация социокультурных институтов, их виды, предназначение.
 16. Значение средств массовой коммуникации в социально – культурном процессе.
 17. Цели и задачи управления социокультурным процессом.
 18. Особенности методической работы в осуществлении социально – культурной деятельности.
 19. Понятие о технологиях социальнокультурной деятельности.
 20. Особенности социально – культурной деятельности в Красноярском крае.
 21. Ресурсная база социально культурной деятельности. Понятие ресурса. Виды ресурсов.
 22. Методология и практика социологических исследований в социально – культурной деятельности.

5.2. Темы письменных работ

Социокультурная реабилитация как фактор интеграции инвалидов в общество.
 Арт-терапия в системе социокультурной реабилитации.
 Музыкаотерапия: методы и эффективность в работе с людьми с ограниченными возможностями.
 Библиотерапия и сказкотерапия как средства коррекции эмоционального состояния.
 Игровая терапия в социокультурной реабилитации детей и взрослых.
 Глиноотерапия, гарденотерапия, туротерапия: инновационные методы реабилитации.
 Иппотерапия и спортивно-оздоровительные технологии в реабилитации.
 Компьютерные технологии и виртуальные платформы для социальной адаптации.
 Роль культурных центров и досуга в социокультурной реабилитации.
 Социокультурная реабилитация пожилых людей: специфика и методы.
 Социальная терапия средствами культуры, искусства и физической культуры.
 Профилактика девиантного поведения средствами социокультурной деятельности.
 Особенности социокультурной работы с семьёй, молодёжью, мигрантами, женщинами.
 Информационно-просветительные технологии в социокультурной реабилитации.
 Организация и методика проведения реабилитационных культурно-досуговых мероприятий.

5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценивания (Вопросы к экзамену):
 «Отлично» Глубокое и прочное усвоение всего программного материала.
 Умение последовательно, грамотно и логично излагать знания, связывать теорию с практикой. Свободное владение научным понятийным аппаратом. Уверенное выполнение практических и лабораторных заданий, умение обосновывать свои решения. Ответы на дополнительные вопросы без затруднений.
 «Хорошо» Твёрдое знание основного материала, грамотное и по существу изложение. Допускаются незначительные неточности, не влияющие на общий уровень ответа. Способность применять теоретические положения на практике. Выполнение практических заданий с небольшими недочётами.
 «Удовлетворительно» Усвоен только основной материал, но есть пробелы в деталях. Допускаются неточности, нарушена последовательность изложения. Испытываются затруднения при выполнении практических заданий. Ответы на дополнительные вопросы неуверенные или неполные.
 «Неудовлетворительно» Незнание значительной части программного материала. Существенные ошибки в ответах и при выполнении заданий. Большие затруднения при ответах на вопросы и выполнении практических работ.

Критерии оценки (Темы докладов):
 «Отлично»: тема раскрыта полностью и глубоко, студент демонстрирует свободное владение материалом, анализирует различные точки зрения, делает самостоятельные выводы. Презентация информативна и эстетична. Устный ответ уверенный, грамотный, студент отвечает на вопросы без затруднений.
 «Хорошо»: тема раскрыта достаточно полно, но есть отдельные неточности или недостаточно глубокий анализ. Презентация оформлена аккуратно, но не отличается оригинальностью. Устный ответ уверенный, но при ответах на дополнительные вопросы возможны небольшие затруднения.
 «Удовлетворительно»: тема раскрыта поверхностно, присутствуют фактические ошибки или неточности. Структура доклада нарушена. Презентация минимально информативна или оформлена небрежно. Устный ответ неуверенный, студент затрудняется с ответами на вопросы.

«Неудовлетворительно»: тема не раскрыта, содержание не соответствует заявленному, отсутствуют выводы. Презентация отсутствует или выполнена формально. Студент не может ответить на вопросы по теме.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену
2. Доклады

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Богдановская В. И.	Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021
Л1.2	Воронцова М. В., Макаров В. Е., Бюндюгова Т. В., Моздокова Ю. С.	Социальная реабилитация: учебник для СПО	Москва: Юрайт, 2026
Л1.3	Горелик В. В.	Комплексная профилактика заболеваний и реабилитация больных и инвалидов: учебное пособие	Тольятти : ТГУ, 2012
Л1.4	Каменец А. В., Кирова М. С., Урмина И. А.	Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: учебник для СПО	Москва: Юрайт, 2026

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Григорьева И. А., Келасьев В. Н.	Теория и методика социальной работы: учебник для СПО	Москва: Юрайт, 2026
Л2.2	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО	Москва: Юрайт, 2026

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт.

660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 1, помещение 3, комната 64, площадь 53,6 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.