

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ 1 "ОСВОЕНИЕ РУССКОГО  
ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА И РУССКОГО ЯЗЫКА КАК  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ"**

**Русский жестовый язык как лингвистическая  
система**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>S2 Коррекционной педагогики</b>
Учебный план	39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ
Квалификация	<b>Переводчик русского жестового языка</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Часов по учебному плану	84
в том числе:	
аудиторные занятия	60
самостоятельная работа	12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	60

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
В том числе в форме практ.подготовки	42	42	42	42
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Часы на контроль	12	12	12	12
Итого	84	84	84	84

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, доцент, Беляева Ольга Леонидовна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ (приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 г. № 975)

составлена на основании учебного плана:

39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 6

Зав. кафедрой Беляева Ольга Леонидовна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

19.02.2026 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся системы научных знаний о лингвистической природе русского жестового языка как полноценной естественной языковой системы, обладающей специфической структурой и закономерностями функционирования на всех уровнях (фонологическом, морфологическом, синтаксическом).

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Школьный курс по русскому языку
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Русский язык как лингвистическая система и культура речи
2.2.2	Перевод с русского жестового языка на русский язык

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК 1.1.: Владеть русским жестовым языком как системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных лексических, грамматических явлений и закономерностей, его функциональных разновидностей**

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- знает русский жестовый язык как лингвистическая система; диалекты и стили русского жестового языка на продвинутом уровне
Уровень 2	- знает русский жестовый язык как лингвистическая система; диалекты и стили русского жестового языка на базовом уровне
Уровень 3	- знает русский жестовый язык как лингвистическая система; диалекты и стили русского жестового языка на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- умеет пользоваться системой лингвистических знаний; различать и подбирать диалекты и стили русского жестового языка в процессе коммуникации на продвинутом уровне
Уровень 2	- умеет пользоваться системой лингвистических знаний; различать и подбирать диалекты и стили русского жестового языка в процессе коммуникации на базовом уровне
Уровень 3	- умеет пользоваться системой лингвистических знаний; различать и подбирать диалекты и стили русского жестового языка в процессе коммуникации на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- владеет навыками использования русского жестового языка как средства коммуникации; осуществления межкультурного диалога на продвинутом уровне
Уровень 2	- владеет навыками использования русского жестового языка как средства коммуникации; осуществления межкультурного диалога на базовом уровне
Уровень 3	- владеет навыками использования русского жестового языка как средства коммуникации; осуществления межкультурного диалога на пороговом уровне

**ПК 1.3.: Использовать этические и нравственные нормы поведения, принятые в сообществе глухих и в сообществе слышащих**

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- знает историю и культуру сообщества глухих; концепцию взглядов на глухоту; роль и место русского языка и русского жестового языка в коммуникации глухих/слабослышащих граждан на продвинутом уровне
Уровень 2	- знает историю и культуру сообщества глухих; концепцию взглядов на глухоту; роль и место русского языка и русского жестового языка в коммуникации глухих/слабослышащих граждан на базовом уровне
Уровень 3	- знает историю и культуру сообщества глухих; концепцию взглядов на глухоту; роль и место русского языка и русского жестового языка в коммуникации глухих/слабослышащих граждан на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- умеет осуществлять межкультурный диалог между слышащими и глухими/слабослышащими гражданами; взаимодействовать в стандартных переводческих ситуациях на продвинутом уровне

Уровень 2	- умеет осуществлять межкультурный диалог между слышащими и глухими/слабослышащими гражданами; взаимодействовать в стандартных переводческих ситуациях на базовом уровне
Уровень 3	- умеет осуществлять межкультурный диалог между слышащими и глухими/слабослышащими гражданами; взаимодействовать в стандартных переводческих ситуациях на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- владеет навыками осуществления межкультурного диалога; взаимодействия в сообществе глухих, используя культурные паттерны поведения; использования этических и нравственных норм в переводческой деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	- владеет навыками осуществления межкультурного диалога; взаимодействия в сообществе глухих, используя культурные паттерны поведения; использования этических и нравственных норм в переводческой деятельности на базовом уровне
Уровень 3	- владеет навыками осуществления межкультурного диалога; взаимодействия в сообществе глухих, используя культурные паттерны поведения; использования этических и нравственных норм в переводческой деятельности на пороговом уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Теоретические основы изучения дисциплины</b>						
1.1	Понятие о русском жестовом языке как о самостоятельной национальной лингвистической системе /Лек/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5		
1.2	Понятие о русском жестовом языке как о самостоятельной национальной лингвистической системе /Пр/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		Обзор литературных источников, презентации, опрос
1.3	Понятие о русском жестовом языке как о самостоятельной национальной лингвистической системе /Ср/	1	2	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.4	Единицы жестового языка в системе коммуникации русскоязычных лиц с нарушениями слуха /Лек/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.5	Единицы жестового языка в системе коммуникации русскоязычных лиц с нарушениями слуха /Пр/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		Обзор литературных источников, презентации, опрос
1.6	Единицы жестового языка в системе коммуникации русскоязычных лиц с нарушениями слуха /Ср/	1	2	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
	<b>Раздел 2. Раздел 2. Практические основы изучения дисциплины</b>						
2.1	Лексика русского жестового языка /Лек/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		

2.2	Лексика русского жестового языка /Пр/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		Сообщение/презентация, доклад
2.3	Лексика русского жестового языка /Ср/	1	2	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.4	Грамматика русского жестового языка /Лек/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.5	Грамматика русского жестового языка /Пр/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		Сообщение/презентация, доклад
2.6	Грамматика русского жестового языка /Ср/	1	3	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.7	Особенности коммуникации между носителями русского словесного языка и лицами с нарушениями слуха: лингвистический и этический аспекты /Лек/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.8	Особенности коммуникации между носителями русского словесного языка и лицами с нарушениями слуха: лингвистический и этический аспекты /Пр/	1	6	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		Сообщение/презентация, доклад
2.9	Особенности коммуникации между носителями русского словесного языка и лицами с нарушениями слуха: лингвистический и этический аспекты /Ср/	1	3	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
<b>Раздел 3. Контроль усвоения</b>							
3.1	Экзамен /Экзамен/	1	12	ПК 1.3. ПК 1.1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		согласно ФОС

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Что считается основой жестового языка как лингвистической системы и какие признаки отличают жестовый язык от говоримого языка?
2. Объясните концепцию «единообразной» структуры жестового языка: фонема, морфема, синтаксис и семантика в контексте РЖЯ.
3. Какие фонологические параметры характерны для русского жестового языка (руки, положение, движение, мимика) и как они взаимодействуют?
4. Как в РЖЯ выражаются темпы и аспекты действия? Приведите примеры с использованием бытовых глагольных жестов.
5. Как различаются понятия «морфема» и «грамматическая единица» в РЖЯ? Приведите примеры.
6. Как в РЖЯ реализуется синтаксис координации и подчинения? Приведите примеры построения сложного предложения.
7. Какие типы словоупотребления существуют в РЖЯ: свободные жесты, закрепленные жестовые единицы, переменная лексика контекста?
8. Опишите способы образования числительных в РЖЯ и как они сочетаются с лексикой счетных существ.
9. Как в РЖЯ передаются временные категории? Приведите примеры последовательности жестов, указывающих на время.
10. Какие существуют способы обозначения пространственных отношений и топографических ориентиров в РЖЯ ?
11. Как в РЖЯ выражаются пассивные и активные синтаксические формы? Приведите примеры.
12. Какие существующие различия между РЖЯ и другими национальными жестовыми языками в области грамматики и лексики? Приведите примеры параллелей и различий.
13. Каковы принципы нормирования и стандартов РЖЯ в рамках лексикографии и грамматик? Какие задачи стоят перед лингвистами-практиками?
14. Расскажите о методах лингвистического анализа РЖЯ: сбор корпуса жестов, кодирование, маркировка грамматических функций.
15. Как различаются категории числа в РЖЯ и русском языке? Приведите примеры.
16. Как социокультурный контекст влияет на выбор жестов в РЖЯ: региональные различия, профессиональная специфика, возрастные особенности?
17. Какие сложности возникают при переводе художественных текстов с РЖЯ на русский и наоборот? Приведите примеры подходов к решению.

### 5.2. Темы письменных работ

Темы для докладов:

1. Жестовый язык как лингвистическая система: общие принципы функционирования и отличия от устной речи.
2. Фонологические параметры русского жестового языка: рука, положение, движение, мимика и их взаимодействие.
3. Роль мимики и глазного контакта в грамматике РЖЯ: выражение времени, модальности и вопросов.
4. Грамматика координации и подчинения в РЖЯ: способы построения сложных предложений.
5. Временные и аспектные категории в РЖЯ: последовательность жестов, маркеры времени.
6. Числительные и количественные выражения в РЖЯ: образование и согласование с существительными.
7. Лексика РЖЯ: базовые сигналы, фразеологизмы и контекстуальные варианты.
8. Синтаксис и семантика в РЖЯ: структура предложения и роль жестовых элементов.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценивания по оценочному средству «Обзор литературных источников»

1. Задание выполнено на высоком уровне. Обзор литературы глубокий и аналитический, презентация структурирована и визуально грамотна, устное представление уверенное, аналитический компонент развернут и аргументирован – 5 баллов
2. Задание выполнено хорошо. Имеются незначительные недостатки в одном из компонентов (например, оформление презентации, полнота обзора или устное представление), но в целом работа соответствует требованиям – 4 балла
3. Задание выполнено удовлетворительно. Присутствуют существенные недостатки в нескольких компонентах: обзор носит компилятивный характер, презентация слабо структурирована, устное представление неуверенное, аналитический компонент минимален – 3 балла
4. Задание не соответствует предъявляемым требованиям. Обзор поверхностен или отсутствует, презентация неструктурирована, устное представление не состоялось, анализ не выполнен – 2 балла

Критерии оценивания по оценочному средству «Сообщение/презентация, доклад»

1. Тема раскрыта полностью, материал структурирован, присутствуют глубокий анализ, примеры, выводы, четкая структура изложения, презентация оформлена в соответствии с брендбуком университета, используются графики, схемы – 5 баллов
2. Тема раскрыта частично, присутствуют поверхностный анализ, примеры, выводы, четкая структура изложения, презентация оформлена в соответствии с брендбуком университета, частично используются графики, схемы – 4 балла
3. Тема раскрыта поверхностно, отсутствует или частично присутствует поверхностный анализ, примеры, выводы, отсутствует структура изложения, не используются принятые в брендбуке оформления презентации, отсутствуют схемы, графики – 3 балла
4. Тема не раскрыта, презентация отсутствует/не соответствует теме доклада – 2 балла

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Фонд оценочных средств включает:

1. Вопросы к экзамену;
2. Обзор литературных источников, презентации, опрос;
3. Сообщение/презентация, доклад.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература** (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)**6.1.1. Основная литература** (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зайцева Г. Л.	Жестовая речь. Дактилология: учебник для студ. вузов	М.: ВЛАДОС, 2000
Л1.2	Харламенков А. Е.	Русский жестовый язык. Постановка рук: практическое пособие для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.3	Харламенков А. Е.	Теория русского жестового языка: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.4	Харламенков А. Е.	Русский жестовый язык. Начала: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л1.5	Буркова С. И., Киммельман В. И. редакторы	Введение в лингвистику жестовых языков. Русский жестовый язык: учебник	Новосибирск : НГТУ, 2021

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Димский Л. С., Кречетова Е. Ф., Зайцева Г. Л., Комарова А. А.	Изучаем жестовый язык: учебное пособие для студ. дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений	М.: Академия, 2002
Л2.2	Харламенков А. Е.	Короткие слова: предлоги, частицы, союзы. Справочник переводчика русского жестового языка: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.3	Харламенков А. Е.	Жестово-русский словарь: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.4	Харламенков А. Е.	Русский жестовый язык. Начала. Рабочая тетрадь: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.5	Речицкая Е. Г., Плуталова Л. А.	Дактильная и жестовая речь как средства коммуникации лиц с нарушением слуха. В двух частях: учебно-методическое пособие	Москва : МПГУ, 2016

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: GeoГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Мах (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

#### **7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

<p>Учебная аудитория: компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., маркерная доска- 1шт., интерактивная доска – 1шт., проектор – 1шт., доска магнитно- маркерная – 1шт., увеличитель портативный цифровой ПЦУ-11 – 1шт., система индукционная для слабослышащих – 1шт., устройство распознавания речи "Чарли" – 1шт., умный помощник "Робин"- 1шт., радиокласс "Сонет-PCM" 2-1 с адаптером</p>	<p>660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 1, помещение 3, комната 61, площадь 53,5 кв.м.</p>
--	---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**



Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.