

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

## МОДУЛЬ 4.1 "ОСНОВЫ ОКАЗАНИЯ МЕДИКО- СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ"

### Организация рекреационной деятельности

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **S1 Социальной педагогики и социальной работы**

Учебный план **39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ**

Квалификация **Переводчик русского жестового языка**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану **108**

в том числе:

аудиторные занятия **86**

самостоятельная работа **22**

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) **86**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	14		23			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	24	24	40	40
Практические	16	16	30	30	46	46
В том числе в форме практ.подготовки	20	20	48	48	68	68
Итого ауд.	32	32	54	54	86	86
Контактная работа	32	32	54	54	86	86
Сам. работа	4	4	18	18	22	22
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, доцент, Исаева Е.Ю.* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ (приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 г. № 975)

составлена на основании учебного плана:

39.02.02 СУРДОКОММУНИКАЦИЯ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 6

Зав. кафедрой Фуряева Татьяна Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

19.02.2026 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе изучения основ рекреационной деятельности в учреждениях социального обслуживания

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	П.ДВ.01.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Перевод с русского языка на русский жестовый язык
2.1.2	Общая и возрастная психология
2.1.3	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере
2.1.4	Теория и методика социокультурной реабилитации
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Социальная психология
2.2.2	Профессиональная этика переводчика русского жестового языка
2.2.3	Физическая культура
2.2.4	Модуль 3 "Социальное сопровождение глухих(слабослышащих)граждан"
2.2.5	Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

#### ПК 2.1.: Сопровождать глухих (слабослышащих) граждан, владеющих русским жестовым языком, в различные организации

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	функции и структуры Всероссийского общества глухих;
Уровень 2	основы медико-социальной экспертизы;
Уровень 3	системы работы организаций, обеспечивающих социальное обслуживание глухих/слабослышащих граждан;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком
Уровень 2	использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком
Уровень 3	использовать знания истории и культуры глухих людей для повышения мотивации и социальной активности глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	сопровождения глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком, в различные организации;
Уровень 2	сопровождения глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком, в различные организации;
Уровень 3	сопровождения глухих/слабослышащих граждан, владеющих русским жестовым языком, в различные организации;

#### ПК 2.3.: Организовывать консультативную помощь глухим/слабослышащим гражданам

:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан;
Уровень 2	законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан;
Уровень 3	законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные и методические документы по направлению сферы деятельности, в которой

	осуществляется перевод русского жестового языка, а также касающиеся прав глухих/слабослышащих граждан;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий
Уровень 2	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий
Уровень 3	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	урегулировать и разрешать конфликтные ситуации;
Уровень 2	урегулировать и разрешать конфликтные ситуации;
Уровень 3	урегулировать и разрешать конфликтные ситуации;
<b>ПК 2.4.: Использовать необходимые нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы трудового законодательства;
Уровень 2	основы трудового законодательства;
Уровень 3	основы трудового законодательства;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	ориентироваться в существующей системе нормативно-правовых документов
Уровень 2	ориентироваться в существующей системе нормативно-правовых документов
Уровень 3	ориентироваться в существующей системе нормативно-правовых документов
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыком ведения профессиональной документации
Уровень 2	навыком ведения профессиональной документации
Уровень 3	навыком ведения профессиональной документации

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. ДОСУГ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>						
1.1	Тема 1. Содержание рекреативной (досуговой) деятельности детей. /Лек/	3	6	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4.	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.2		
1.2	Тема 1. Содержание рекреативной (досуговой) деятельности детей. /Пр/	3	6	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2		
1.3	Тема 1. Содержание рекреативной (досуговой) деятельности детей. /Ср/	3	1	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3		
1.4	Тема 2. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. /Лек/	3	2	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
1.5	Тема 2. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. /Пр/	3	4	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
1.6	Тема 2. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности. /Ср/	3	1	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
1.7	Тема 3. Общественный потенциал досуга. /Лек/	3	4	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
1.8	Тема 3. Общественный потенциал досуга. /Пр/	3	2	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
1.9	Тема 4. Досуговые занятия и предпочтения. /Лек/	3	4	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		

1.10	Тема 4. Досуговые занятия и предпочтения. /Пр/	3	4	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
1.11	Тема 4. Досуговые занятия и предпочтения. /Ср/	3	1	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
1.12	Тема 3. Общественный потенциал досуга. /Ср/	3	1	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
<b>Раздел 2. Раздел 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>							
2.1	Тема 5. Культура и этика досуговой деятельности. /Лек/	4	6	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.2	Тема 6. Роль культурной политики и правового механизма в развитии досуговой деятельности. /Лек/	4	6	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.3	Тема 7. Методы и формы организации рекреационной деятельности /Лек/	4	6	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.4	Тема 8. Формирование рекреативной (досуговой) деятельности в современных условиях. /Лек/	4	6	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.5	Тема 5. Культура и этика досуговой деятельности. /Пр/	4	8	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.6	Тема 5. Культура и этика досуговой деятельности. /Ср/	4	4	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.7	Тема 6. Роль культурной политики и правового механизма в развитии досуговой деятельности. /Пр/	4	7	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.8	Тема 6. Роль культурной политики и правового механизма в развитии досуговой деятельности. /Ср/	4	4	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.9	Тема 7. Методы и формы организации рекреационной деятельности /Пр/	4	8	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.10	Тема 7. Методы и формы организации рекреационной деятельности /Ср/	4	4	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.11	Тема 8. Формирование рекреативной (досуговой) деятельности в современных условиях. /Пр/	4	7	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		
2.12	Тема 8. Формирование рекреативной (досуговой) деятельности в современных условиях. /Ср/	4	6	ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Типовые вопросы к комплексному зачету по модулю

1. Понятие свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.
2. Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных регионах.
3. История развития культурно-досуговой активности в России.
4. Научный анализ культурно-досуговой деятельности XX века.
5. Содержание, цели, мотивы и функции рекреационной деятельности.
6. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности.
7. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности.

8. Общественный и культурный потенциал досуга.
9. Роль культурной политики и правовых механизмов в развитии досуговой деятельности.
10. Организация досуга как часть экономического производства и сегмент социокультурного сервиса.
11. Основные тенденции развития досуга в условиях глобальных взаимодействий.
12. Интеграция культурно-досуговой сферы в новые общественные отношения и рыночную экономику.
13. Особенности использования свободного времени населением России.
14. Методы и формы организации рекреационной деятельности несовершеннолетних, и их семей.
15. Методы и формы организации рекреационной деятельности молодежи
16. Методы и формы организации рекреационной деятельности людей с инвалидностью.
17. Методы и формы организации рекреационной деятельности пожилых людей.

### 5.2. Темы письменных работ

Понятие и сущность рекреационной деятельности.  
 Особенности и виды рекреационной деятельности (физическая, культурная, социальная).  
 Социально-психологические аспекты организации досуга.  
 Технологии моделирования культурно-рекреационных программ.  
 Рекреационное проектирование как способ оптимизации программ отдыха.  
 Социально-экономические факторы формирования рекреационных потребностей.  
 Физическая рекреация: задачи, формы, значение для здоровья.  
 Организация активного и пассивного отдыха в современных условиях.  
 Рекреационные ресурсы и их использование в России и за рубежом.  
 Экологические аспекты и устойчивое развитие в рекреационной деятельности.  
 Роль учреждений культуры и спорта в организации рекреации.  
 Организация семейного и молодёжного отдыха: опыт и перспективы.  
 Рекреационная деятельность в санаторно-курортных учреждениях.  
 Влияние туризма на развитие рекреационных зон.  
 Безопасность и комфорт в организации рекреационных мероприятий.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценки (Вопросы к зачету):

- «Отлично»: Полный, развернутый ответ на теоретические вопросы с опорой на классические и современные исследования. Глубокий, аргументированный анализ практической ситуации с использованием терминологии. Творческий подход.
  - «Хорошо»: Правильный, но менее развернутый ответ на теорию. Верный анализ ситуации, но с незначительными неточностями или недостаточной аргументацией.
  - «Удовлетворительно»: Ответ в целом правильный, но фрагментарный, с неточностями. Анализ ситуации поверхностный, но ключевые возрастные закономерности указаны.
  - «Неудовлетворительно»: Непонимание основных понятий, существенные ошибки в ответе. Неспособность применить теоретические знания к анализу практической ситуации.
- Критерии оценки (Доклады):
- «Отлично»: тема раскрыта полностью и глубоко, студент демонстрирует свободное владение материалом, анализирует различные точки зрения, делает самостоятельные выводы. Презентация информативна и эстетична. Устный ответ уверенный, грамотный, студент отвечает на вопросы без затруднений.
  - «Хорошо»: тема раскрыта достаточно полно, но есть отдельные неточности или недостаточно глубокий анализ. Презентация оформлена аккуратно, но не отличается оригинальностью. Устный ответ уверенный, но при ответах на дополнительные вопросы возможны небольшие затруднения.
  - «Удовлетворительно»: тема раскрыта поверхностно, присутствуют фактические ошибки или неточности. Структура доклада нарушена. Презентация минимально информативна или оформлена небрежно. Устный ответ неуверенный, студент затрудняется с ответами на вопросы.
  - «Неудовлетворительно»: тема не раскрыта, содержание не соответствует заявленному, отсутствуют выводы. Презентация отсутствует или выполнена формально. Студент не может ответить на вопросы по теме.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету
2. Доклады

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)

#### 6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Джанджугазова Е. А.	Туристско-рекреационное проектирование: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2026
ЛП.2	Бурмистрова Е. В.	Методика организации досуговых мероприятий: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

Л1.3	Богдановская В. И.	Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021
Л1.4	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.5	Каменец А. В., Кирова М. С., Урмина И. А.	Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зацепина М. Б.	Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.2	Куприянов Б. В., Миновская О. В., Ручко Л. С.	Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л2.3	Бочарова Н. И., Тихонова О. Г.	Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026

#### **6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГебра, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com). Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.
5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: телевизор – 1 шт., компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., маркерная доска – 1 шт.	660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20, этаж 3, помещение 8, комната 27, площадь 36,2 кв.м.
---	--

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы: анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме. Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.