

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования**
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 2 "ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ"

Организация музыкальной деятельности детей в ДОО с практикумом

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	О11 Психологии и педагогики детства	
Учебный план	44.02.04 Специальное дошкольное образование.plx 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Квалификация	Воспитатель детей дошкольного возраста	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость		
Часов по учебному плану	62	
в том числе:		
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	18	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	11 3/6		9 5/6			
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	8	8	20	20
Практические	12	12	12	12	24	24
В том числе в форме практ.подготовки			12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	20	20	44	44
Контактная работа	24	24	20	20	44	44
Сам. работа	16	16	2	2	18	18
Итого	40	40	22	22	62	62

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (приказ Минпросвещения России от 14.09.2023 г. № 687)

составлена на основании учебного плана:

44.02.04 СПЕЦИАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 № 6

Зав. кафедрой Груздева Ольга Васильевна

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол № 4 от 19.02.2026

Председатель НМС УГН(С)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование компетенций обучающегося в области организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, необходимых педагогу в процессе профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теоретические основы дошкольного образования
2.1.2	Основы возрастной психологии
2.1.3	Основы педагогики
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Модуль 4 "Педагогическая деятельность по проектированию и реализации воспитательных программ детей дошкольного возраста в группах разной направленности"
2.2.2	Технологии организации досуга и поддержки детской деятельности в в процессе воспитания с практикумом
2.2.3	Демонстрационный экзамен

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 2.1.: Организовывать различные виды деятельности (игровая; трудовая; познавательная и исследовательская; художественно-творческая; продуктивная деятельность; социальное взаимодействие и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста

:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует содержание и способы организации предметно-практической, игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников на разных возрастных этапах
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает содержание и способы организации предметно-практической, игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников на разных возрастных этапах
Уровень 3	Воспроизводит типовые содержание и способы организации предметно-практической, игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников на разных возрастных этапах
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы организации предметно-практической и игровой деятельности с воспитанниками
Уровень 2	Выбирает и применяет способы организации предметно-практической и игровой деятельности с воспитанниками
Уровень 3	Применяет типовые способы организации предметно-практической и игровой деятельности с воспитанниками
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами организации игровой деятельности воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
Уровень 2	Владеет несколькими способами организации игровой деятельности воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
Уровень 3	Владеет типовыми способами организации игровой деятельности воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
ПК 2.3.: Создавать развивающую предметно-пространственную среду для успешной адаптации к условиям образовательной организации и группе сверстников, реализации различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста	
:	
Знать:	
Уровень 1	Анализирует, сравнивает, обобщает и интегрирует педагогические закономерности организации образовательного процесса и образовательной среды
Уровень 2	Воспроизводит, сравнивает, обосновывает педагогические закономерности организации образовательного процесса и образовательной среды
Уровень 3	Воспроизводит типовые педагогические закономерности организации

	образовательного процесса и образовательной среды
Уметь:	
Уровень 1	Обоснованно выбирает и эффективно применяет способы создания условий для стимуляции самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Выбирает и применяет способы создания условий для стимуляции самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Применяет типовые способы создания условий для стимуляции самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Владеет разнообразными способами создания развивающей предметно-пространственной среды как условия реализации различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 2	Владеет несколькими способами развивающей предметно-пространственной среды как условия реализации различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста
Уровень 3	Владеет типовыми способами развивающей предметно-пространственной среды как условия реализации различных видов деятельности, общения и обучения детей раннего и дошкольного возраста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Значение музыки в воспитании детей дошкольного возраста.						
1.1	Значение музыки в воспитании детей дошкольного возраста /Лек/	5	4	ПК 2.1.	Л2.1 Л2.2		
1.2	Значение музыки в воспитании детей дошкольного возраста /Пр/	5	4	ПК 2.1.	Л2.1 Л2.2		
1.3	Значение музыки в воспитании детей дошкольного возраста /Ср/	5	4	ПК 2.1.	Л2.1 Л2.2		
	Раздел 2. Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.						
2.1	Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Лек/	5	8	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л2.1 Л2.2		
2.2	Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Пр/	5	8	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л2.1 Л2.2		
2.3	Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Ср/	5	12	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л2.1 Л2.2		
	Раздел 3. Особенности музыкальной деятельности детей.						
3.1	Особенности музыкальной деятельности детей. /Лек/	6	2	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1Л2.1 Л2.3		
3.2	Особенности музыкальной деятельности детей. /Пр/	6	4	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1Л2.1 Л2.3		
	Раздел 4. Формы организации музыкальной деятельности детей.						
4.1	Формы организации музыкальной деятельности детей. /Лек/	6	6	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
4.2	Формы организации музыкальной деятельности детей. /Пр/	6	8	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		
4.3	Формы организации музыкальной деятельности детей. /Ср/	6	2	ПК 2.1. ПК 2.3.	Л1.1Л2.2 Л2.3Л3.1		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы и задания для текущего контроля

- 1 Чем отличается музыка от других видов искусства?
- 2 Назовите признаки сходства музыкальной и речевой интонаций.
- 3 Каковы возможности музыки в воспитании человека?
- 4 Назовите и обоснуйте цель музыкального воспитания дошкольников и основные задачи.
- 5 Назовите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
- 6 Раскройте особенности развития музыкального восприятия в период дошкольного детства.
- 7 Музыкальные способности: понятие и классификация.

Некоторые вопросы к зачету.

- 1 Цели и задачи музыкального развития дошкольников.
- 2 Основные музыкальные способности, которые входят в структуру музыкальности.
- 3 Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников.
- 4 Индивидуальная музыкальная культура дошкольников.
- 5 Особенности методики приобщения дошкольников к народной культуре.
- 6 Традиционная и вариативные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.
- 7 Специфика музыкальной деятельности дошкольников, её отличия от музыкальной деятельности взрослых.
- 8 Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников.
- 9 Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
- 10 Репертуар для слушания музыки.

Примеры практических заданий.

- анализ содержания нескольких музыкально-дидактических игр и их роли в развитии музыкальных способностей;
- составление музыкального оформления деятельности детей в течение дня в режимные моменты;
- представление и практическое обыгрывание музыкально-сюжетной ролевой игры.

5.2. Темы письменных работ

- 1 Вариативные формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в современных условиях.
- 2 Музыка как средство адаптации ребёнка к условиям пребывания в ДОО.
- 3 Музыка как средство активизации восприятия дошкольниками пейзажной живописи.
- 4 Музыка как средство активизации творческого воображения детей дошкольного возраста.
- 5 Музыка как средство обогащения представлений дошкольников об эмоциях и чувствах.
- 6 Музыка как средство развития интереса детей дошкольного возраста к объектам живой и неживой природы
- 7 Музыкально-дидактическая игра как средство развития чувства ритма детей дошкольного возраста.
- 8 Музыкально-обогащённая среда как средство развития самостоятельности детей дошкольного возраста.
- 9 Музыкальные игры-этюды как средство активизации творческих проявлений детей в танце.
- 10 Музыкальный репертуар как условие полноценного восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

5.3. Фонд оценочных средств

Примеры тестовых заданий

Выберите правильный ответ:

- 1 В состав какого оркестра входят музыкальные инструменты медно-духовой группы: труба, валторна, тромбон, туба?
 - a. оркестр народных инструментов;
 - b. симфонический оркестр;
- 2 Кто автор симфонической сказки «Петя и волк»?
 - a) Свиридов;
 - b) Прокофьев;
 - c) Глинка;
 - d) Римский-Корсаков.
- 3 Какой из предложенных певческих голосов высокий?
 - a) баритон,
 - b) меццо-сопрано,
 - c) альт,
 - d) тенор.
- 4 Какой из композиторов любил рассказывать сказки музыкальным языком (композитор-сказочник)?
 - a) Н. Римский - Корсаков;
 - b) М. Глинка;
 - c) Д. Кабалевский.
- 5 Какой музыкальный инструмент входит в состав симфонического оркестра?
 - a) домра;
 - b) виолончель,
 - c) аккордеон,
 - d) ложки

5.4. Перечень видов оценочных средств

письменные и устные ответы на вопросы,
практические задания,
вопросы к зачету,
тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)			
6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Радьнова О. П., Комиссарова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Волосовец Т. В., Кириллов И. Л.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник научных трудов	Москва: Русское слово — учебник, 2015
Л2.2	Дубровская Е. А., Юрина Н. Н., Казакова Т. Г., Курочкина И. Н., Куликова Ю. С., Козлова С. А.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для спо	Москва: Юрайт, 2025
Л2.3	Мартынова Л. Н.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: методические указания	Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Газина О. М., Яшина В. И., Алексеева М. М., Андрияшина И. И., Богданова В. В., Буллер Е. И., Буянова Т. А., Комиссарова Л. Н., Лебедева Е. Л., Павлова Л. И., Парамонова М. Ю., Радьнова О. П., Степаненкова Э. Я., Фокина В. Г.	Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
<p>Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производства), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.</p> <p>Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).</p> <p>Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).</p>			
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
<p>1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p> <p>2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.</p> <p>3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.</p> <p>4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.</p> <p>5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.</p>			

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 100, этаж 1, помещение 3, комната 12, площадь 46,9 кв.м.
Учебная аудитория Современные проблемы педагогики искусства: компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-14шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 1, помещение 4, комната 29, площадь 59,1 кв.м.
Помещение для воспитательной работы – актовъ зал: сцена, проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт., компьютер -1 шт.	660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, д.83, этаж 2, помещение 5, комнаты 7,8, общая площадь 287,8 кв.м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации.

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.