

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 3 "ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ"

Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	D9 Физики, технологии и методики обучения
Учебный план	44.02.03 Педагогика дополнительного образования (Эксплуатация БПЛА).plx 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Квалификация	Педагогика дополнительного образования (Эксплуатация беспилотных
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	24
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе в форме практ. подготовки	4		4		8	
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	6	6	24	24
Часы на контроль			12	12	12	12
Итого	54	54	54	54	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Лузган Ирина Николаевна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (приказ Минпросвещения России от 14.11.2023 г. № 855)

составлена на основании учебного плана:

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

утвержденного учёным советом вуза от 25.02.2026 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 11.02.2026 г. № 7

Зав. кафедрой Латынцев Сергей Васильевич

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС УГН(С), протокол №4 от 19.02.2026 г.

Председатель НМС УГН(С)

_____ 2026 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель — сформировать теоретические знания и практические навыки разработки и проведения досуговых мероприятий (игры, праздники, экскурсии) в рамках дополнительных общеобразовательных программ, способствующих развитию творческих способностей и социализации обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	МДК.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знание педагогики и психологии: Понимание закономерностей воспитания, обучения и развития личности в разном возрасте, знание основ возрастной психологии.
2.1.2	Теория дополнительного образования: Знание нормативно-правовых основ, структуры и принципов построения дополнительных общеобразовательных программ (ДООП).
2.1.3	Методическая подготовка: Понимание специфики организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования, методов обучения и воспитания.
2.1.4	Профессиональные компетенции: Сформированность базовых навыков общения с детьми, умение работать в коллективе, владение основами педагогической этики.
2.1.5	Смоленский государственный университет
2.1.6	Смоленский государственный университет
2.1.7	+4
2.1.8	Основы педагогики
2.1.9	Учебная практика М2
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Профессиональные модули по педагогике дополнительного образования (например, ПМ.01, ПМ.02), направленные на разработку и реализацию конкретных образовательных программ.
2.2.2	Практики: Производственная (педагогическая) практика, учебная практика по планированию и проведению досуговых мероприятий.
2.2.3	Методика преподавания по программам дополнительного образования (в зависимости от направленности: художественная, техническая и др.).
2.2.4	Психолого-педагогические основы воспитательной деятельности.
2.2.5	Подготовка к итоговой аттестации (выпускная квалификационная работа), включающая разработку авторских досуговых программ.
2.2.6	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы
2.2.7	Производственная практика М3

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК 3.3. : Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы

:	
Знать:	
Уровень 1	знать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на пороговом уровне
Уровень 2	знать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на базовом уровне
Уровень 3	знать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	уметь создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на пороговом уровне
Уровень 2	уметь создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на базовом уровне
Уровень 3	уметь создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	владеет опытом созданием предметно-развивающей среды, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на пороговом уровне
Уровень 2	владеет опытом созданием предметно-развивающей среды, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на базовом уровне

Уровень 3	владеет опытом созданием предметно-развивающей среды, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы на продвинутом уровне
ПК 3.4. : Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	
Знать:	
Уровень 1	Знать какие мероприятия, обеспечивают удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
Уровень 2	Знать как планировать мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
Уровень 3	Знать как планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи
Уметь:	
Уровень 1	уметь планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на пороговом уровне
Уровень 2	уметь планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на базовом уровне
Уровень 3	уметь планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Иметь опыт в планировании и проведении досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на пороговом уровне
Уровень 2	Иметь опыт в планировании и проведении досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на базовом уровне
Уровень 3	Иметь опыт в планировании и проведении досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на продвинутом уровне
ПК 3.5. : Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий	
Знать:	
Уровень 1	Знать процесс анализа досуговых мероприятий на пороговом уровне
Уровень 2	Знать процесс анализа досуговых мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	Знать процесс анализа досуговых мероприятий на продвинутом уровне
Уметь:	
Уровень 1	умеет анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на пороговом уровне
Уровень 2	умеет анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	умеет анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на продвинутом уровне
Владеть:	
Уровень 1	владеет опытом анализировать процесс досуговых мероприятий на пороговом уровне
Уровень 2	владеет опытом анализировать процесс досуговых мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	владеет опытом анализировать процесс досуговых мероприятий на продвинутом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теория и педагогика досуга.						

1.1	Понятие, сущность, функции досуга в дополнительном образовании, психологические особенности детей разного возраста. /Лек/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.2	понятие, сущность, функции досуга в дополнительном образовании, психологические особенности детей разного возраста. /Пр/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.3	Понятие, сущность, функции досуга в дополнительном образовании, психологические особенности детей разного возраста. /Ср/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.4	Проектирование, планирование, разработка сценариев, методы организации массовых и камерных мероприятий (фестивали, мастер-классы, экскурсии, игры). /Лек/	4	6	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.5	Проектирование, планирование, разработка сценариев, методы организации массовых и камерных мероприятий (фестивали, мастер-классы, экскурсии, игры). /Пр/	4	6	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.6	Проектирование, планирование, разработка сценариев, методы организации массовых и камерных мероприятий (фестивали, мастер-классы, экскурсии, игры). /Ср/	4	6	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.7	Досуговые мероприятия по направленностям (художественная, техническая, социально-гуманитарная и др.). /Лек/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.8	Досуговые мероприятия по направленностям (художественная, техническая, социально-гуманитарная и др.). /Пр/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.9	Досуговые мероприятия по направленностям (художественная, техническая, социально-гуманитарная и др.). /Ср/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.10	Практические навыки: проведение стартовой диагностики, обеспечение безопасности и охраны жизни, взаимодействие с родителями /Лек/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.11	Практические навыки: проведение стартовой диагностики, обеспечение безопасности и охраны жизни, взаимодействие с родителями /Пр/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.12	Практические навыки: проведение стартовой диагностики, обеспечение безопасности и охраны жизни, взаимодействие с родителями /Ср/	4	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.13	Основные формы проведения досуговых мероприятий /Лек/	5	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		

1.14	Основные формы проведения досуговых мероприятий /Пр/	5	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.15	Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий /Лек/	5	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
1.16	Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности /Лек/	5	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
Раздел 2. Технологии организации досуга.							
2.1	Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности /Лек/	5	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.2	Организация культурно-досуговых мероприятий /Лек/	5	2	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.3	Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности /Пр/	5	4	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
2.4	Организация культурно-досуговых мероприятий /Пр/	5	8	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
Раздел 3. Организация культурнодосуговых мероприятий							
3.1	Информационный и эмоциональный уровень досуговообщения /Пр/	5	2	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
3.2	Информационный и эмоциональный уровень досуговообщения /Ср/	5	6	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		
3.3	/Экзамен/	5	12	ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4		

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тестовые задания по дисциплине

Что является главной характеристикой досуга в педагогике?

- Свободный выбор деятельности на основе личных интересов.
- Обязательное выполнение учебного плана.
- Строгая дисциплина и регламентация.

Какая функция досуга отвечает за снятие психоэмоционального напряжения?

- Профориентационная.
- Релаксационная (рекреативная).
- Социализирующая.

К какой группе форм досуга относится «Квест»?

- Созерцательная форма.
- Деятельностная (игровая) форма.
- Информационно-просветительская форма.

Кто является автором методики КТД (Коллективного творческого дела)?

- Л.С. Выготский.
- И.П. Иванов.
- А.С. Макаренко.

Какой этап является первым при проектировании досуговой программы?

- Подбор музыкального оформления.
- Анализ интересов и потребностей целевой аудитории.
- Написание сценария.

Что такое «педагогическая режиссура» в досуге?

- Умение выстраивать логику и эмоциональный фон мероприятия для достижения воспитательной цели.
- Навык профессионального актёра.
- Написание текста ведущего.

Для какого возраста наиболее характерна потребность в «неформальном общении и самовыражении»?

- Дошкольники.
- Младшие школьники.
- Подростки.

Выберите верную последовательность структуры мероприятия:

- Экспозиция → Завязка → Кульминация → Развязка → Финал.
- Кульминация → Завязка → Финал.
- Вступление → Финал → Основная часть.

Игры «на знакомство» проводятся в:

- Организационный период (начало смены/занятий).
- Основной период.
- Итоговый период.

Форма досуга, предполагающая публичную защиту творческих работ, называется:

- Дискоотека.
- Фестиваль или презентация.
- Круглый стол.

К техническим средствам организации досуга (ТСО) относятся:

- Мультимедийный проектор, звуковая аппаратура.
- Ватман, маркеры, клей.
- Сценарный план и должностные инструкции.

Как называется метод кратковременного интенсивного вовлечения в деятельность?

- Лекция.
- Игровой тренинг.
- Монолог.

Основное отличие дополнительной общеобразовательной программы от досуговой:

- Программа ДО направлена на системное обучение, досуговая — на отдых и развитие через развлечение.
- Разницы нет.
- Досуговая программа длится дольше.

Что является кульминацией мероприятия?

- Приветствие участников.
- Момент наивысшего эмоционального и смыслового напряжения.
- Подведение итогов и награждение.

Игры «на выявление лидера» чаще всего используются:

- В малых группах для формирования актива.
- В массовых праздниках на площади.
- При просмотре кинофильма.

Практическое задание: Разработайте план-конспект внеурочного мероприятия (по выбранной теме) по следующему примеру:

Пояснительная записка

Цель: (например, сплочение классного коллектива через совместную игровую деятельность).

<p>Задачи: Воспитательная: развить навыки командного взаимодействия. Развивающая: активизировать логическое мышление и творческие способности. Обучающая: закрепить знания по теме (если мероприятие тематическое). Оборудование и материалы: (ТСО, музыкальные треки, раздаточный материал, реквизит для конкурсов).</p> <p>2. Сценарный план (Ход мероприятия) Блок I. Экспозиция и завязка (5–7 мин.) Эмоциональный вход: Музыкальный фон, приветствие ведущего в образе. Легенда мероприятия: Краткий рассказ, погружающий в игровую ситуацию (сюжетная линия). Деление на команды: Игровой прием (по цветам жетонов, частям пазла, названиям созвездий и т.д.). Разминка (Ледокол): Короткая игра на внимание (например, «Повтори за мной», «Ритмическое эхо»).</p> <p>Блок II. Основная часть (Реализация сюжета) (25–35 мин.) Этот блок состоит из 4–5 активностей, чередующих интеллектуальную и физическую нагрузку. Этап 1. Интеллектуальный «Штурм»: (Викторина, разгадывание шифров, ребусов). Этап 2. Коммуникативный «Мост»: (Задание на взаимодействие, например, переправить команду через «болото» по кочкам). Этап 3. Творческая пауза: (Создание герба команды, запись короткого видео-приветствия или танцевальный баттл). Этап 4. Испытание «Кульминация»: Самое сложное задание, где требуется участие каждого члена команды для достижения общей цели.</p> <p>Блок III. Финал и рефлексия (10 мин.) Подведение итогов: Подсчет баллов / Нахождение «артефакта». Награждение: Вручение грамот или символических призов (в 6 классе важно отметить вклад каждой команды в своей номинации). Рефлексия «Эмоциональный градусник»: Прием обратной связи (например, «Дерево впечатлений», где дети наклеивают стикеры определенного цвета). Финальный аккорд: Общее фото или короткий общий танец (флешмоб).</p> <p>3. Методические советы для 6 класса: Избегайте излишнего дидактизма: Общайтесь с ними на равных, но сохраняйте дистанцию. Динамика: В 6 классе внимание удерживается около 10–12 минут на одном виде деятельности — постоянно меняйте формат. Гаджеты: Интегрируйте их телефоны в сценарий (использование QR-кодов или поиск информации в сети), чтобы они были союзниками, а не отвлекающим фактором.</p>
5.3. Перечень видов оценочных средств
Выполнение тестовых заданий, разработка внеурочного мероприятия

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература (электронные издания с индивидуальным неограниченным количественным доступом)			
6.1.1. Основная литература (включает рекомендованную примерной образовательной программой литературу)			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Куприянов Б. В., Миновская О. В., Ручко Л. С.	Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.2	Бурмистрова Е. В.	Методика организации досуговых мероприятий: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.3	Бочарова Н. И., Тихонова О. Г.	Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.4	Зацепина М. Б.	Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
Л1.5	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2026
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Абраухова В. В.	Воспитательная досуговая деятельность: учебник	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В.	Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л2.3	Бочарова Н. И., Тихонова О. Г.	Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022
Л2.4	Зацепина М. Б.	Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебник для спо	Москва: Юрайт, 2025

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Каждый компьютер имеет выход в Интернет, оснащен операционной системой Arch Linux, пакетом свободно распространяемого офисного программного обеспечения LibreOffice (LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress), не менее, чем двумя браузерами (Google Chrome, Яндекс браузер (отечественное производство), Opera, Mozilla Firefox), а также следующими программами: Adobe Reader, 7-Zip, Видео- аудиопроигрыватель VLC-плеер, Калькулятор, Набросок на фрагменте экрана (ножницы), Paint.

Компьютеры в лингафонных кабинетах дополнительно оснащены лицензионным программным обеспечением Sanako Study или Норд (отечественное производство).

Имеется специальное лицензионное программное обеспечение: ГеоГebra, Компас 3Д (отечественное производство), ArcGIS, Мовавика (отечественное производство), КонсультантПлюс (отечественное производство), российский мессенджер Max (отечественное производство), Яндекс Телемост (отечественное производство), Антиплагиат.Вуз (отечественное производство).

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Elibrary.ru: электронная библиотечная система: база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

3. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Мобильное приложение ЭБС «Лань» оснащено синтезатором речи для работы с учебной и художественной литературой. Сайт адаптирован для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

4. Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ. Платформа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями зрения.

5. ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru>. Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Учебная аудитория: учебная доска-1 шт., компьютер с выходом в Интернет - 1 шт., проектор-1 шт.	660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Перенсона, д. 7, этаж 3, помещение 5, комната 4, площадь 90,6 кв.м.
--	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. Перед подготовкой к семинарским занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 неделю до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий. Подготовка докладов и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развернутое сообщение (информирование) по определенному вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем. Подготовка эссе предусматривает учет следующих требований: обязательное обоснование собственной позиции по теме; обязательно указать ФИО специалистов по теме избранной вами; план эссе: обоснование выбора темы; анализ предшественников, занимавшихся исследованием данной темы до вас; логичное изложение проблемы; собственная позиция по теме.

Требования к рецензии на монографию 1. Атрибуция книги (Автор, выходные данные, тиражность) 2. Какова основная проблема книги? 3. Насколько автору удалось аргументировано обосновать свою позицию (приведите пример) 4. Оцените стиль изложения. 5. Оцените научный аппарат монографии. 6. Что нового для себя вы узнали из данной монографии?

Методические рекомендации студентам по подготовке к промежуточной аттестации. При подготовке к экзамену или зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет/экзамен.